



REBIS

2019

KATALOG

2019



Dom Wydawniczy REBIS

Ikony przy okładkach informują, w jakim formacie dostępny jest dany tytuł:
 – książka papierowa,  – e-book,  – audiobook na płycie CD,  – audiobook w postaci plików MP3

LITERATURA PIĘKNA

LITERATURA FAKTU

PORADNIKI

SPIS TREŚCI

Z wizytą w Polsce	5
O wydawnictwie / About Us	6–7
Z Salamandrą	9
Mistrzowie literatury	21
Literatura obyczajowa	29
Thriller, sensacja, kryminał	35
Horror	49
Fantasy	51
Science fiction	63
Horyzonty zdarzeń	75
Lech Majewski	79
Powieść historyczna	83
Biografie i powieści biograficzne	89
Sztuka i historia sztuki	97
Historia do XIX wieku	103
Historia współczesna	111
Dzisiejszy świat, dzisiejsza Polska	129
Nowe horyzonty	135
Z Wodnikiem	137
Psychologia	139
Poradniki i podręczniki biznesowe	143
Poradniki psychologiczne	153
Poradniki dla całej rodziny	165
Dieta i żywienie	171
Literatura inspirująca	175
Dla żółtodziobów	179
Dalajlama i Wschód Zachodowi	181
Literatura dziecięca i młodzieżowa	183
Varia	193
Audio	201
Indeks autorów	213
Indeks tytułów	217
Sprzedaż wysyłkowa	224

Z WIZYTĄ W POLSCE



DERMOT TURING

1–8.03.2019

Poznań
Warszawa



JEFFREY ARCHER

4–6.05.2019

Sopot
Warszawa



BERNHARD SCHLINK

28–29.05.2019

Warszawa



BERNARD MINIER

maj/czerwiec 2019

Wrocław



ROSE BLAKE

15–17.08.2019

Sopot



TAD WILLIAMS

październik 2019

Kraków



**EDWARD
BROOKE-HITCHING**

listopad 2019

Warszawa

ABOUT US

It is difficult to determine unambiguously whether last year was good or bad for REBIS Publishing House.

On the one hand, as usual, we received a lot of awards and distinctions, for example the title of the Book of the Year awarded by "Magazyn Literacki KSIĄŻKI" for the *The Oxford History of Poland-Lithuania* in the History category (this is the fifteenth title of the Book of the Year granted by this magazine to our publishing house) or a lot of readers' interest and heated discussions on the two further books by Piotr Zychowicz (especially on *Tarnished Armour*), and on the other hand, sadness after some of our beloved authors: Amos Oz, Wiesław Adamczyk and Tadeusz Kisielewski passed away.

Let us hope that 2019 will bring only joyous events. And among them will be, of course, new books by our wonderful authors, both those who have published with us for a long time, as well as newcomers.

In fiction, we can announce the release of new novels by our star authors in the autumn: Elizabeth Gilbert and Jonathan Carroll, while in April we plan to publish a superb novel by Manuel Vilas *Ordessa* – Book of the Year 2018 in Spain.

Traditionally, a lot of new titles in the thriller – just to mention novels by Minier, Cook, Kallentoft or Willocks.

In SF and fantasy finally we face the launch of a new series of SF classics, with such great names as Daniel Keyes, Arthur C. Clarke, Robert A. Heinlein and Roger Zelazny, to start with. It is also worth mentioning here the most popular novels of recent year, i.e. those by a wonderful Chinese author, Cixin Liu.

In our biographical series, we strongly recommend *Desert Sniper* by Ed Nash on the one hand, and the book on the English Premier League entitled *The Club*, on the other.

As always, there are a lot of new titles in our historical offer – just to mention books about the empire of Alexander the Great, about the Templars, about the history of Muslims on the Iberian Peninsula and about the Byzantine Empire, as well as about modern times, e.g. at the beginning of July a new book by Piotr Zychowicz (the subject? too early to reveal it, please wait...), and in the autumn, the latest title by Andrew Nagorski, *The Year Germany Lost the War: 1941*. In March, the work about Enigma entitled *X, Y & Z: The Real Story of How Enigma Was Broken* by Dermot Turing already evoked a lot of inter-

est and the author visited Poland for the second time.

We will get acquainted with problems of the more recent times thanks to *Mafia life* by Federico Varese and thanks to the memoir of nearly three-year captivity in the Somali pirates, *The Desert And The Sea* by Michael Scott Moore.

Lots of new titles also in our psychological section: books for managers, for couples, for parents, for teenagers, and for all those who want and need help in various relationships.

For the first time with us excellent Katarzyna Miller who, along with Andrzej Gryżewski, prepared a book *How To Be A Couple And Not Go Mad?*

For the end of the year we will prepare a whole series of the so well received in 2018, magnificent Atlases: to the already known *The Phantom Atlas* and *The Golden Atlas* we will add yet one more: *The Sky Atlas*.

We are working on a superb photo album, *Our Planet*.

We also promise new audio books and over a hundred new e-books.

Dear Reader – we do hope that you will find something interesting and enjoyable to read in our 2019 offer!

REBIS Team

O WYDAWNICTWIE

Trudno określić jednoznacznie, czy miniony rok był dobry czy zły dla REBISU.

Z jednej strony tradycyjnie sporo nagród i wyróżnień, na przykład tytuł KSIĄŻKI ROKU przyznany przez „Magazyn Literacki KSIĄŻKI” Oksfordzkiej historii unii polsko-litewskiej w kategorii HISTORIA (to już piętnasty tytuł Książki Roku przyznany przez ten periodyk naszemu wydawnictwu) czy też duże zainteresowanie czytelników i gorące dyskusje wokół dwóch kolejnych książek Piotra Zychowicza (szczególnie wokół *Skaz na pancerniach*), a z drugiej strony odejście na zawsze niektórych naszych autorów, choćby Amosa Oza, Wiesława Adamczyka czy Tadeusza Kisielewskiego.

Miejmy nadzieję, że rok 2019 przyniesie same radosne wydarzenia. A wśród nich będą oczywiście premiery książek naszych autorów, zarówno tych, którzy publikują u nas od dawna, jak i debiutantów.

W literaturze pięknej zapowiada my wydanie jesienią nowych powieści dwóch naszych gwiazd: Elizabeth Gilbert i Jonathana Carrolla, a już w kwietniu znakomita powieść Manuela Vilasa *Ordessa* – Książka Roku 2018 w Hiszpanii.

Tradycyjnie wiele nowości w thrillerze – choćby powieści Bernarda Miniera, Robina Cooka, Monsa Kallentofta czy Tima Willocksa.

W fantastyce wreszcie start nowej serii klasyki z wielkimi nazwiskami Daniela Keyesa, Arthura C. Clarke’a, Roberta A. Heinleina i Rogera Zelaznego – na początek. Warto też wspomnieć o powieściach najpopularniejszego w ostatnich latach fantastycznego autora fantastyki – Cixina Liu.

W serii biograficznej polecamy szczególnie *Pustynnego snajpera* Eda Nasha z jednej strony, a z drugiej książkę o angielskiej Premier League pt. *Klub*.

Tradycyjnie wiele nowego w naszej ofercie historycznej – jest o imperium Aleksandra Wielkiego, o templariuszach, o dziejach muzułmanów na Półwyspie Iberyjskim i o Bizancjum, ale i o czasach współczesnych – już na początku lipca nowa praca Piotra Zychowicza (temat? wszystko w swoim czasie...), a jesienią nowa książka Andrew Nagorskiego (*1941 – rok, w którym Niemcy przegrały wojnę*).

Już w marcu duże zainteresowanie wywołała praca o Enigmie pt. *X, Y, Z* Dermota Turinga, który odwiedził też po raz wtóry Polskę.

Z problemami czasów nieco bardziej współczesnych zapoznamy się m.in. dzięki *Życiu mafii* Federica Varesego i *Pustyni i morzu* Michaela Scotta Moore’a (wspomnienia z prawie trzyletniej niewoli u somalijskich piratów).

Mnóstwo nowego także w dziale psychologicznym: dla menedżerów, dla par, dla rodziców, dla nastolatków, dla wszystkich, którzy chcą i potrzebują pomocy w relacjach międzyludzkich.

Po raz pierwszy u nas dobrze znana polskim czytelnikom znakomita Katarzyna Miller, która wraz z Andrzejem Gryzewskim przygotowała książkę *Jak być parą i nie zwariować?*

Na koniec roku przygotujemy całą serię znakomicie przyjętych w 2018 r. atlasów – do znanych już *Atlasu łódw niebyłych* i *Złotego atlasu* dojdzie nowy *Atlas nieba*.

Przygotowujemy też niezwykle, pełen spektakularnych zdjęć album *Nasza planeta*.

Obiecujemy także nowe książki w formacie audio oraz ponad 100 nowych e-booków.

Drogi czytelniku – mamy nadzieję, że w 2019 roku znajdziesz dla siebie w REBISIE coś ciekawego!

Zespół Domu Wydawniczego REBIS

Z SALAMANDRĄ



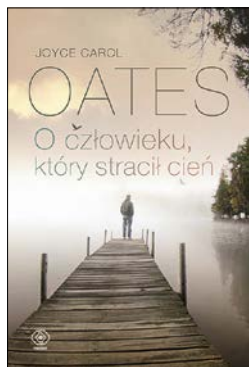
Jedna z najbardziej znanych w Polsce serii wydawniczych. Ukazuje się od 1992 roku i ponownie pokaże swe mieniające się różnymi barwami oblicze.

Nie wypada nie rozpocząć od *Miasta dziewcząt* Elizabeth Gilbert – najnowsza powieści autorki superbestsellera *Jedź, módl się, kochaj* ukaze się we wrześniu.

Do tego znakomite nazwiska z różnych obszarów językowych – Bernhard Schlink z Niemiec z niesamowitą *Olgą* (odwiedzi Polskę pod koniec maja), *Ordesa* Manuela Vilasa – książka roku 2018 w Hiszpanii (w tłumaczeniu znakomitego Carlosa Marrodana Casasa) czy João Ubaldo Ribeiro z jedną z najważniejszych powieści literatury brazylijskiej.

Poza tym debiutanci (choćby Carmen Romero Dorr) obok słynnych nazwisk (reżyser Paolo Sorrentino), a także wznowienia największych hitów w tej serii – książek Elizabeth Gilbert, Jonathana Carrolla, Williama Whartona czy Harper Lee.

Znowu będzie co czytać w Salamandrze!



JOYCE CAROL OATES

(ur. 1938) – powieściopisarka, dramaturg, poetka i eseistka. Od wielu lat uważana za jedną z kandydatek do literackiej Nagrody Nobla.

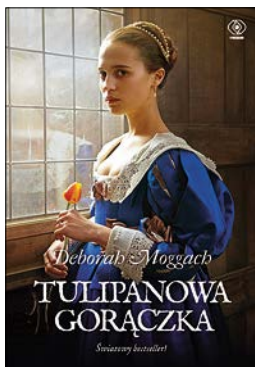
REBIS wydał jej powieści:

- *Blondynka*
- *Córka grabarza*
- *Czarna topiel*
- *Kartagina*
- *Mama odeszła*
- *Moja siostra, moja miłość*
- *Niebieski ptak*
- *Opowieść wdowy*
- *Przeklęci*
- *Wodospad* (Prix Femina 2005)
- *Zabiorę cię tam*

O człowieku, który stracił cień

ISBN 978-83-8062-179-4
The Man Without a Shadow
 Przekład: Katarzyna Karłowska

Neuropsycholożka Margot Sharpe poznaje przystojnego, wykształconego Elihu Hoopesa, cierpiącego na amnezję. To spotkanie na zawsze naznaczy nie tylko jej karierę naukową, ale i życie.



DEBORAH MOGGACH

jest autorką bestsellerowych powieści *Tulipanowa gorączka*, *Hotel Marigold* i *Hotel złamanych serc*. Na podstawie *Hotelu Marigold* nakręcono film z m.in. Judi Dench, Maggie Smith i Billym Nighym.

Tej autorki wydaliśmy:

- *Tulipanowa gorączka*
- *Hotel Marigold*
- *Hotel złamanych serc*
- *Przemilczane tajemnice*

Tulipanowa gorączka

ISBN 978-83-8062-066-7
Tulip Fever
 Przekład: Maja Justyna

Sztuka, piękno, pożądanie, chciwość, wszystko to rozgrywa się w scenarii XVII-wiecznego Amsterdamu owładniętego tulipanową gorączką.

Ta bestsellerowa powieść została przeniesiona na wielki ekran przez Justina Chadwicka. Autorami scenariusza są Deborah Moggach i Tom Stoppard, a wśród obsady znaleźli się Alicia Vikander, Christoph Waltz i Judi Dench!



Przemilczane tajemnice

ISBN 978-83-8062-023-0
Something to Hide
 Przekład: Maja Justyna

Każdy, niezależnie od tego, w jakim miejscu na świecie żyje, skrywa pewne tajemnice. Czy zatem komukolwiek można ufać?

Petra (Anglia) – jest po sześćdziesiątce i od dawna samotna. Czy może przyjąć miłość, którą zysła jej los w postaci męża przyjaciółki?

Li Jing (Chiny) – żona bogatego biznesmena, dowiaduje się, że nie mogą mieć dzieci. Usiłuje odnaleźć się w tej trudnej sytuacji. Czy w jej życiu znajdą nieodwracalne zmiany?

Lorrie (Stany Zjednoczone) – żona i matka, pada ofiarą oszustwa i traci wszystkie oszczędności. Wtedy postanawia wziąć udział w największej mistyfikacji swego życia. Ale czy było warto?



ELIZABETH GILBERT

to autorka światowego bestselleru *Jedz, módl się, kochaj* oraz jego kontynuacji *I że cię nie opuszczę...* Film *Jedz, módl się, kochaj* z J. Roberts i J. Bardemem trafił do kin w 2010 roku, swoją premierę miała też wersja DVD.

Zanim E. Gilbert osiągnęła spektakularny sukces, napisała powieści *Ludzie z wysp* (REBIS 2009) i *Ostatni taki Amerykanin* (w finale National Book Award). Za zbiór opowiadań *Imiona kwiatów i dziewcząt* (REBIS 2008) otrzymała Pushcart Prize i była nominowana do Pen/Hemingway Award. Pracowała też jako dziennikarka w „GQ”, jej artykuły uzyskały trzy nominacje do National Magazine Award.

REBIS opublikował wszystkie wymienione książki jej autorstwa, a także *Botanikę duszy*.

Dotychczas ukazały się:

- *Jedz, módl się, kochaj*
- *I że cię nie opuszczę...*
- *Imiona kwiatów i dziewcząt*
- *Ostatni taki Amerykanin*
- *Ludzie z wysp*
- *Botanika duszy*
- *Wielka Magia*



Jedz, módl się, kochaj
czyli jak pewna kobieta wybrała się
do Italii, Indii i Indonezji
w poszukiwaniu wszechświata

ISBN 978-83-7510-947-4

Eat, Pray, Love

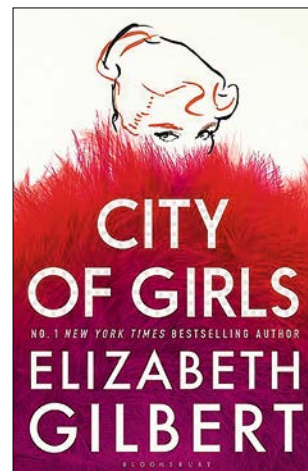
Przekład: Marta Jabłońska-Majchrzak

Nim osiągnęła trzydziestkę, Elizabeth Gilbert miała wszystko, o czym marzą kobiety – męża, dom, dobrą pracę. Mimo to nie była ani szczęśliwa, ani spełniona. Przeszła przez wyczerpujący rozwód i popadła w depresję, przeżyła nieszczęśliwą miłość i całkowicie odrzuciła wszystko, czym, jak jej się zdawało, miała być.

Jedz, módl się, kochaj mówi o tym, co może się zdarzyć, kiedy bierzemy odpowiedzialność za własne zadowolenie z życia.

Rekordowa sprzedaż – 47 nakładów
w ponad 405 000 egzemplarzy.

Największy hit
w 28-letniej historii REBISU!



Miasto dziewcząt

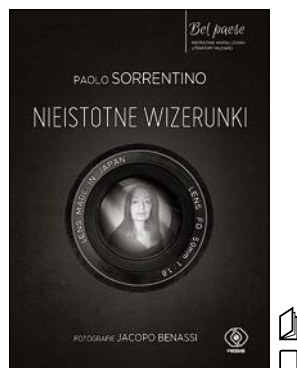
ISBN 978-83-8062-499-3

City of Girls

Przekład: Katarzyna Karłowska

Rok 1940. 19-letnia Vivian Morris zostaje wyrzucona z prestiżowego Vassar College z powodu miernych osiągnięć. Zamożni rodzice wysyłają ją do Nowego Jorku, gdzie ma zamieszkać u ciotki, właścicielki podupadłego teatru rewiiowego. Vivian poznaje tutaj liczne grono barwnych postaci: frywolne tancerki, seksownych amantów, inspicjentów i reżyserów. Gdy jednak popełnia błąd, w wyniku którego wybucha skandal w środowisku, cały jej nowy świat staje na głowie...

Najnowsza powieść Elizabeth
Gilbert ukaże się we wrześniu 2019.



PAOLO SORRENTINO

wybitny reżyser i scenarzysta. Autor m.in. *Wielkiego piękna* (2013, Oscar, BAFTA oraz Złoty Glob dla najlepszego filmu nieanglojęzycznego), *Młodości* (2015) oraz serialu *Młody papież* (2016). W 2018 na ekrany kin wszedł jego najnowszy, prowokacyjny film *Oni (Loro)*. REBIS wydał jego zbeletryzowany scenariusz filmu *Młodość*.

JACOPO BENASSI

fotograf. Współpracuje m.in. z czasopismami „Rolling Stone”, „GQ”, „Wired Italia”, „Le Figaro”, „Gioia”. W 2009 roku ukazała się jego obszerna monografia *The Ecology of Image*.

Nieistotne wizerunki

ISBN 978-83-8062-337-8
Gli aspetti irrilevanti
 Przekład: Alicja Bruś

Biorąc za punkt wyjścia portrety autorstwa Jacopa Benassiego, Paolo Sorrentino wyobraża sobie historie tych osób, nie wiedząc, kim są. Z bliskotliwym humorem łączy ze sobą opowieści o miłości, samotności i przyjaźni, komedie, melodramaty, tragedie i farsy.



GIUSEPPE TORNATORE

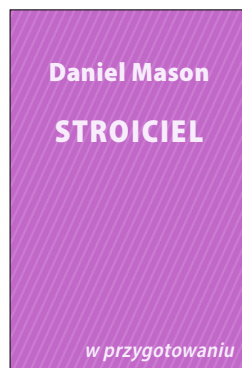
włoski reżyser, scenarzysta i pisarz. Zdobywca Oscara za film *Cinema Paradiso* w 1990 roku. Autor wielu głośnych filmów, takich jak *Malena* (1990) czy *Koneser* (2013).

Korespondencja

ISBN 978-83-8062-059-9
La Corrispondenza
 Przekład: Alicja Bruś

Giuseppe Tornatore snuje tu kunsztowną miłosną intrygę – historię dojrzałego Eda i młodziutkiej Amy – a przy okazji stawia pytania o to, czym jest miłość w epoce Internetu i czy wirtualna obecność może zastąpić relację z żywym człowiekiem.

Korespondencja została zekranizowana w 2016 roku z Olgą Kurylenko i Jeremym Ironsem w rolach głównych. Muzykę do filmowej adaptacji skomponował Ennio Morricone.



DANIEL MASON

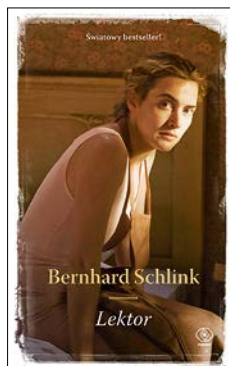
jest pisarzem, wykładowcą na Uniwersytecie Stanfordzkim i praktykującym psychiatrą. Bestsellera powieść *Stroiciel* została sprzedana w ponad milionie egzemplarzy, na jej podstawie powstała opera oraz adaptacje teatralne, a obecnie trwają prace nad filmem, który reżyseruje Charlie Stratton. Książka przetłumaczona na 28 języków.

Stroiciel

ISBN 978-83-8062-534-1
The Piano Tuner
 Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Rok 1886. Edgar Drake, londyński stroiciel, otrzymuje zlecenie nastrojenia instrumentu w... Birmie. Wyjątkowy egzemplarz marki Érard należy do ekscentrycznego komendanta fortu w dalekiej głuszy, który muzyką i poezją próbuje przekonać tubylców do rządów Imperium. Dla Drake'a trudna podróż na Daleki Wschód jest jak wygnanie...

Urzekająca opowieść, z wyraźnie pobrzmiewającymi echem Conradowskiego *Jądra ciemności*.



BERNHARD SCHLINK

(ur. 1944) – niemiecki pisarz i profesor nauk prawnych. *Lektor* doczekał się przekładów na ponad 50 języków oraz wielu nagród.

Lektor

ISBN 978-83-8062-133-6
Der Vorleser
 Przekład: Karolina Niedenthal

Pamiętna ekranizacja S. Daldry'ego – Kate Winslet, David Kross i Ralph Fiennes w rolach głównych. Oscar, Złoty Glob i nagroda Bafta dla Winslet, odtwórczyni roli Hanny.

Piętnastoletni Michael Berg poznaje kobietę, w której zakochuje się bez pamięci. Rodzi się między nimi namiętny romans, ale i czuła bliskość. Po jakimś czasie kobieta znika bez śladu. Już jako student prawa Michael spotyka ją na ławie oskarżonych wśród byłych strażników obozu koncentracyjnego. Poznaje jej mroczną przeszłość, ale zaczyna też rozumieć, że Hanna skrywa znacznie dla niej bolesniejszą tajemnicę...



Olga

ISBN 978-83-8062-472-6
Olga
 Przekład: Ryszard Wojnakowski

Wioska na Pomorzu. Olga jest sierotą, Herbert synem właściciela ziemskiego. Zakochują się w sobie i mimo oporów jego rodziców pozostają parą, która zawsze się odnajduje, nawet gdy ona zostaje nauczycielką w Prusach Wschodnich, a on podróżuje do Afryki, Ameryki Południowej i Rosji w poszukiwaniu prztygód.

Olga to rozpięta od końca XIX do początków XXI wieku, od Niemna po Neckar opowieść o silnej, mądrej kobiecie, która jest świadkiem, jak nie tylko jej ukochany, lecz cały naród traci związek z rzeczywistością. Centralnym pytaniem jej życia staje się: Dlaczego Niemcy myślą w zbyt wielkich kategoriach? Zawsze i wciąż?

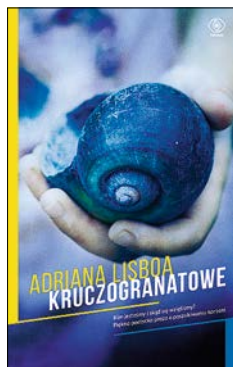


Kobieta na schodach

ISBN 978-83-8062-024-7
Die Frau auf der Treppe
 Przekład: Ryszard Wojnakowski

Słynny obraz z Irene, uznawany za zaginiony, nagle się odnajduje. To zaskoczenie dla trójki mężczyzn, którzy kiedyś ją kochali i czują się przez nią oszukani. W zatoce u wybrzeży Australii dochodzi do spotkania po latach: każdy z nich chce odzyskać to, co mu się rzekomo należy. Tylko jeden z nich wykorzystuje szansę, żeby odnowić swoje uczucie do Irene, choć nie zostaje im już dużo czasu...

Przejmujący w ascetycznym ujęciu Schlinka obraz gry pozorów, bliskości w obliczu nieodwołalnego, odchodzenia, utraty.



ADRIANA LISBOA

należy do najważniejszych pisarek brazylijskich. Jej twórczość znana jest już w kilkunastu krajach. Powieść *Symfonia w białej* (REBIS 2016) przyniosła autorce portugalską nagrodę Saramago, *Kruczogrnatowe* zaś znalazły się na krótkiej liście prestiżowej brazylijskiej Prêmio São Paulo de Literatura.

Kruczogrnatowe

ISBN 978-83-8062-178-7

Azul-corvo

Przekład: Wojciech Charchalis

Po śmierci mamy kilkunastoletnia Vanja postanawia wyjechać z Rio de Janeiro do Stanów, gdzie się urodziła, aby odnaleźć ojca. W towarzystwie byłego męża mamy Fernanda i sympatycznego chłopca z Salwadoru zanurza się w cudze wspomnienia, aby z ich okrucichów ułożyć własną historię. Podczas tej podróży Vanja poznaje także niedawną burzliwą przeszłość Brazylii.



JOAO UBALDO RIBEIRO

wielokrotnie nagradzany znakomity pisarz brazylijski. Laureat m.in. Prêmio Camões – najważniejszej nagrody literackiej języka portugalskiego, przyznawanej za całokształt pracy twórczej.

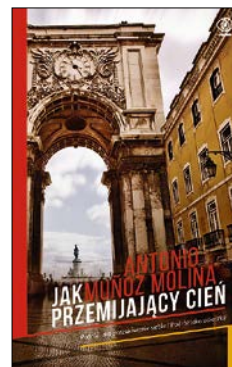
Vivat naród brazylijski

ISBN 978-83-8062-535-8

Viva o povo Brasileiro

Przekład: Wojciech Charchalis

Vivat naród brazylijski! to jedna z najważniejszych powieści literatury brazylijskiej. Przedstawia serię wydarzeń stających się udziałem powiązanych ze sobą bohaterów na przestrzeni 400 lat brazylijskiej historii. Najważniejsze wydarzenia zostały tu opowiedziane z punktu widzenia „zwykłych ludzi”, to spojrzenie odburzawiające narodowe zadęcie oficjalnych podręczników historii. Znakomita, pełna humoru powieść i stylistyczna perełka.



ANTONIO MUÑOZ MOLINA

(ur. 1956) – pisarz i dziennikarz. Jego powieści cieszą się światowym rozgosem. Nakładem Domu Wydawniczego REBIS ukazały się: *Bel-tenebros*, *Jeździec polski*, *Carlota Fainberg*, *Nieobecność Blanki*. Nowe wydanie *Zimy w Lizbonie* poszerzone jest o epilog dodany przez autora w 2014 roku.

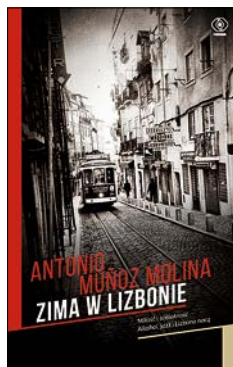
Jak przemijający cień

ISBN 978-83-8062-169-5

Como la sombra que se va

Przekład: Wojciech Charchalis

Lizbona jest tłem, a zarazem bohaterką tej powieści – celem trzech przeplatających się podróży: zabójcy Martina Luthera Kinga, który spędził tu dziesięć dni w 1968 roku; młodego Antonia, który w 1987 szukał tu inspiracji do *Zimy w Lizbonie*; oraz Antonia dojrzałego, już uznanego pisarza, szukającego dziś w stolicy Portugalii śladów tych dwóch zupełnie sobie obcych ludzi.



Zima w Lizbonie

ISBN 978-83-8062-077-3

El Invierno en Lisboa

Przekład: Wojciech Charchalis

Najczęściej nagradzana powieść Muñoza Moliny

Zekranizowana w 1990 roku z trębaczem Dizzym Gillespiem w roli Billa Swanna.

Miłość i samotność; alkohol, jazz i Lizbona nocą: „Biralbo opowiedział mi o swojej miłości do dziewczyny prawie mi nieznannej – Lukrecji – i o ich wspólnej podróży, z której właśnie powrócił. Obaj wypiliśmy zbyt dużo tamtej nocy. Następnego dnia, kiedy wstałem, okazało się, że wprawdzie nie mam kaca, ale ciągle jestem pijany, i że zapomniałem wszystko, co mi opowiedział. Pamiętałem jedynie nazwę miasta, w którym ta – tak gwałtownie rozpoczęta i zakończona – podróż miała dobiec kresu: Lizbona”. (fragment powieści)

MANUEL VILAS

ur. 1962, w Barbastro, poeta i prozaik. Autor wielu nagradzanych tomików poetyckich. Jest też autorem powieści: *España* (2008), którą opinotwórcze pismo „Quimera” uznało za jedną z dzieł najważniejszych powieści języka hiszpańskiego pierwszej dekady XXI wieku; *Aire Nuestro* (2009), *Los inmortales* (2012) i *Luminoso regalo* (2013). Opublikował również tomy opowiadań: *Zeta* (2014) i *Setecientos millones de rinocerontes* (2015), w roku 2017 wydał książkę autobiograficzną *América*.

„Vilas jest podwójnie utalentowany: i jako prozaik, i jako poeta: opowiada o przemijaniu i wyodrębnia chwilę, pozwala się nieść pisaniu tak samo jak podróży i zatrzymuje się na obrazach, przestrzeniach i sytuacjach, które są poematami prozą i słownymi polaroidami”.

Antonio Muñoz Molina

„Manuel Vilas napisał piękną książkę. Byśmy my, czytelnicy, przypomnieli sobie prawdziwe znaczenie piękna”.

Marta Sanz

„Od dawien dawna nie czytałem tak bardzo poruszająco ludzkiej książki, tak głębokiej i przynoszącej tak wielką pociechę”.

Lorenzo Silva

„Książka piękna i wzruszająca, stworzona z poczucia winy, wściekłości i miłości, po równo”.

Ignacio Martínez de Pisón

„Wszyscy powinni przeczytać *Ordesę* Manuela Vilasa. To książka roku 2018, niezależnie od tego, że są inne wielkie książki. Miłość jako lekarstwo. Bieda jako choroba. Literatura jako napój magiczny”.

Luisgé Martín



Ordesa

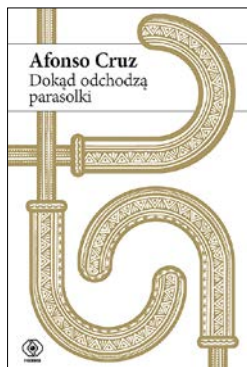
ISBN 978-83-8062-489-4

Ordesa

Przekład: Carlos Marrodán Casas

Ordesa to książka osobista. Manuel Vilas odwołuje się w niej do własnej historii, poruszając tak ważne i uniwersalne tematy, jak: przeszłość, rozpad więzów rodzinnych, śmierć najbliższych, nieobecność ukochanych osób i rozłąka z nimi... Bez skrępowania, ostro, niwecząc granice pomiędzy fikcją a rzeczywistością, między poezją a prozą, autor snuje opowieść, w której rozpoznać się może każdy z czytelników, i odbywa wędrówkę od jednoznacznej teraźniejszości ku przeszłości wyobrażonej.

Książka piękna i mocna, szczerza do bólu, pisana czasem z odrobiną zachwalej beczelności.



AFONSO CRUZ

portugalski pisarz, realizator filmów animowanych, ilustrator, muzyk. W Polsce ukazała się jego powieść *Kukła Kokoschki*.

Dokąd odchodzą parasolki

ISBN 978-83-8062-336-1

Para onde vao os guarda-chuvas

Przekład: Wojciech Charchalis

Tłem tej powieści jest wyobrażony Orient, ze wszystkim, co ma w sobie magicznego, innego, fascynującego i nikczemnego. Opowiada zaś o kilku zupełnie niezwykłych osobach, a rozpoczyna się ilustrowaną historią dla dzieci, które już nie wierzą w Świętego Mikołaja, i rozwija w dywan kunsztownie splecionych losów różnych ludzi, utkany z kolorowych sznurków, które znajdujemy, gubimy i mamy nadzieję odnaleźć.



ANDRÉS IBÁÑEZ

urodził się w Madrycie w 1961 roku. Poeta, pisarz i pianista jazzowy. W wieku pięciu lat napisał własną wersję *Don Kichota*. Uznawany za najlepszego hiszpańskiego pisarza swojego pokolenia.

Księżna jeleni

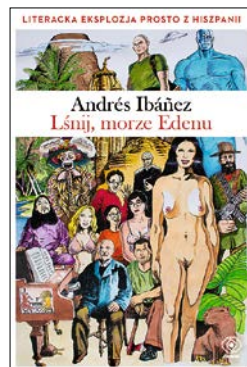
ISBN 978-83-8062-377-4

La duquesa ciervo

Przekład: Barbara Jaroszuk

Tym razem Ibáñez zagłębia się w świat średniowiecznej fantastyki, żeby opowiedzieć historię Hjalмара, ucznia czarnoksiężnika, oraz jego spotkania z fascynującą księżną jeleniem. Mamy tu kolejne etapy magicznych wtajemniczeń, wielką miłość rozpiętą między tym, co możliwe, a tym, co już nie, długą podróż, dżunglę. Niezliczone wątki poboczne składają się na rozległy fresk, wciągający niby dawne powieści przygodowe.

Księżna jeleni to wyprawa w poszukiwaniu naszych wewnętrznych demonów, a także refleksja nad władzą, zniewoleniem i wolnością.



Lśnij, morze Edenu

ISBN 978-83-8062-162-6

Brilla, Mar del Edén

Przekład: Barbara Jaroszuk

Wielowątkowa, zręcznie napisana powieść, nagrodzona Premio Nacional de la Crítica, swoisty miks *Dzikich detektywów* Bolaño, *Władcy much* Goldinga, *Burzy* Szekspira i... serialu *Zagubieni*.

Lecący z Los Angeles do Singapuru samolot pasażerski rozbija się pośrodku Pacyfiku, a dziewięćdziesięcioro pozostałych przy życiu rozbiteków trafia na z pozoru bezludną rajska wyspę, gdzie na pozbawionych kontaktu ze światem nieszczęśników czyhają najprzeróżniejsze tajemnicze niebezpieczeństwa. Wśród ocalałych są przedstawiciele różnych narodów, zawodów i stanów. Autor w mistrzowski sposób snuje historię o świecie pogrążonym w kryzysie i proponuje nową ścieżkę, która rodzi się z muzyki i milczenia.



DOMINIC SMITH

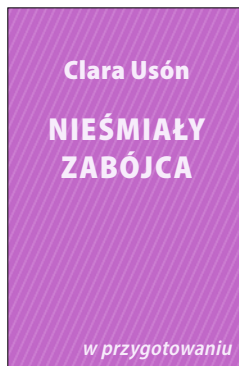
australijski pisarz mieszkający w Teksasie. Opublikował dotychczas cztery powieści oraz opowiadania, które nominowano do Pushcart Prize.

Ostatni obraz Sary de Vos

ISBN 978-83-8062-339-2
The Last Painting of Sara de Vos
 Przekład: Katarzyna Karłowska

W 1631 roku Sara de Vos zostaje przyjęta do cechu malarskiego – Gildii św. Łukasza – i jest w historii Niderlandów pierwszą kobietą, którą spotyka ten zaszczyc. Trzysta lat później Ellie Shipley, młoda, klepiąca biedę studentka godzi się skopiować *Na skraju lasu*, pejzaż przypisywany de Vos.

Najnowsza powieść Smitha to elegancka proza nie tylko dla miłośników sztuki i suspense, opowiadająca o zagadkach przeszłości i o tajemnicach, jakie kryją ludzkie serca.



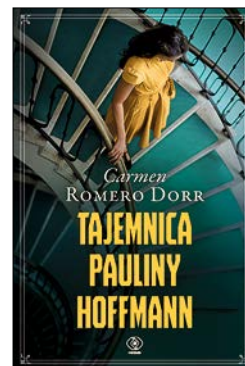
CLARA USÓN

prawniczka, córka znanej prawniczki z Barcelony, porzuciła pracę w kancelarii na rzecz literatury. Napisała 8 powieści, z czego za *Hija del este*, poświęconą córce generała Radko Mładića, odpowiedzialnego za masakrę w Srebrenicy, otrzymała Premio Nacional de la Crítica, a za *Corazón de napalm*, traktującą o ekscesach pokolenia lat 80. Premio de la Biblioteca Breve.

Nieśmiały zabójca

ISBN 978-83-8062-536-5
El asesino tímido
 Przekład: Wojciech Charchalis

Nieśmiały zabójca – oparta na faktach książka poświęcona problemowi samobójstwa, uzależnień i poszukiwania sensu. Rozważania autorki, mającej za sobą terapię odwykową i kilka prób samobójczych. Bardzo szczere zmierzanie się z własną słabością autorki, która w ramach terapii pisze książkę, zastanawiając się nad tym, dokąd to pisanie ją zaprowadzi. Piękna i mądra książka.



CARMEN ROMERO DORR

(ur. 1981) – absolwentka dziennikarstwa na Uniwersytecie Madryckim. Od początku kariery zawodowej związana z literaturą, najpierw jako dziennikarka kulturalna, a potem szefowa działu komunikacji wydawnictwa Ediciones B, gdzie obecnie pracuje jako redaktorka. *Tajemnica Pauliny Hoffmann* to jej powieściowy debiut.

Tajemnica Pauliny Hoffmann

ISBN 978-83-8062-469-6
El último regalo de Paulina Hoffmann
 Przekład: Agata Ostrowska

Poruszająca opowieść o sile kobiet!

Paulina Hoffmann wychowuje się w piekle nazistowskiego Berlina, jednak prawdziwy koszmar zaczyna się wraz z wkroczeniem do miasta Armii Czerwonej.

Wiele lat później Alicia wybiera się w samotną podróż do Berlina, żeby zanurzyć się w przeszłości i odkryć ostatni sekret Pauliny, która sama zdecydowała o własnym losie mimo ukrywanych przez lata tragicznych wspomnień.

WILLIAM WHARTON

(1925–2008) – najpopularniejszy zagraniczny pisarz lat dziewięćdziesiątych w Polsce. Debiutował w wieku 54 lat powieścią *Ptasiek*, która przyniosła mu międzynarodową sławę, zwłaszcza dzięki nagrodzonej w Cannes ekranizacji w reżyserii Alana Parkera (1985). Na ekran przeniesiono również dwie inne książki tego autora: *W księżycową jasną noc* (1992) oraz *Tato* (1989). Od 1995 roku przez blisko 10 lat pisarz corocznie odwiedzał Polskę, spotykając się każdorazowo z tysiącami wielbicieli.

Na przełomie XX i XXI wieku jego książki 26 razy znalazły się wśród 10 najpoczytniejszych tytułów roku według „Rzeczpospolitej” i „Notesu Wydawniczego” – jest pod tym względem absolutnym rekordzistą wśród pisarzy zagranicznych w Polsce. Łączny nakład wszystkich jego książek wydanych w REBISIE sięga już 1 600 000 egz.!

REBIS opublikował:

- *Al*
- *Dom na Sekwanie*
- *Franky Furbo*
- *Historie rodzinne*
- *Nie ustawaj w biegu*
- *Niedobre miejsce*
- *Nigdy, nigdy mnie nie złapiecie*
- *Opowieści z Moulin du Bruit*
- *Ptasiek*
- *Rubio*
- *Spóźnieni kochankowie*
- *Stado*
- *Szrapnel*
- *Tam, gdzie spotykają się wszystkie światy*
- *Tato*
- *Werniks*
- *Więści*
- *William Wharton. Album*
- *W księżycową jasną noc*



Spóźnieni kochankowie

ISBN 978-83-7510-790-6

Last Lovers

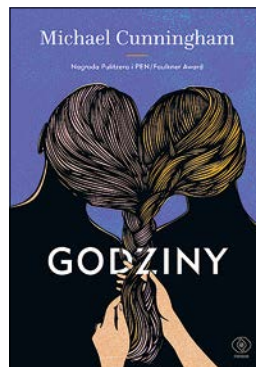
Przekład: Krzysztof Fordoński

Jack – amerykański biznesmen – porzuca świat interesów, aby na powrót odkryć swoje życie, malując ulice Paryża i żyjąc jak kłoszard. Spotkanie z Mirabelle, niewidomą 75-letnią kobietą, odmienia całe jego życie. Związek, który się między nimi rodzi, okazuje się zaskakujący: potężny, niewinny, a jednocześnie głęboko erotyczny. *Spóźnieni kochankowie* to cudownie ciepła opowieść o miłości, która pokonuje wszelkie bariery, nawet barierę śmierci.

„Jeżeli ta piękna książka niesie z sobą jakiś morał, to brzmi on następująco: nikt nie jest tak ślepy, by pewnego dnia nie przejrzeć na oczy”.

Richard Burns, „Independent”

43 nakłady tej książki! Ponad 300 000 sprzedanych egzemplarzy!



MICHAEL CUNNINGHAM

jeden z najciekawszych współczesnych pisarzy amerykańskich. Jego *Godziny* zdobyły m.in. Nagrodę Pulitzera. Stephen Daldry nakręcił na ich podstawie film z Meryl Streep, Julianne Moore i Nicole Kidman w rolach głównych. W 2016 roku odwiedził Polskę.

Godziny

ISBN 978-83-7510-825-5

The Hours

Przekład: Maja Charkiewicz, Beata Gontar

Głęboko poruszająca powieść inspirowana życiem i twórczością Virginii Woolf. Losy dwóch głównych bohaterów – Clarissy i Laury – autor spleta z wątkami zaczerpniętymi z życiorysu pisarki. Obie szamoczą się między pragnieniem miłości a wpojonymi zasadami, między nadzieją a rozpaczą. Próbuje odnaleźć radość życia na przekór temu, czego oczekują od nich inni.

W 13 nakładach sprzedało się prawie 70 000 egzemplarzy.

JONATHAN CARROLL

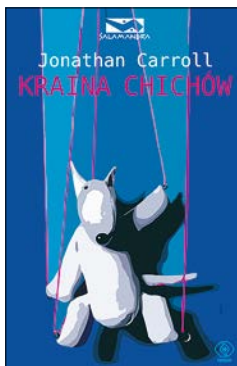
mieszkający w Wiedniu wykładowca literatury amerykańskiej, jest jednym z najoryginalniejszych współczesnych pisarzy. Twórczość Carrolla określa się czasami mianem europejskiej wersji realizmu magicznego. Kilka jego książek miało światowe prapremiery w Polsce: *Oko dnia*, *Szklana zupa*, *Zakochany duch*. Ta ostatnia, opublikowana w 22 językach, znalazła się na liście bestsellerów „San Francisco Chronicle”.

Autor regularnie odwiedza nasz kraj. REBIS zorganizował do tej pory 12 wizyt, podczas których Carroll spotkał się z czytelnikami w 22 miastach.

www.jonathancarroll.com

REBIS opublikował:

- *Białe jabłko*
- *Całując Ul*
- *Cylinder Heideberga*
- *Czarny koktajl*
- *Drewniane morze*
- *Durne serce*
- *Dziecko na niebie*
- *Głos naszego cienia*
- *Kąpiąc lwa*
- *Kobieta, która wyszła za chmurę*
- *Kolacja dla wrony*
- *Kości Księżycy*
- *Kraina Chichów*
- *Muzeum Psów*
- *Na pastwę aniołów*
- *Oko dnia*
- *Poza ciszą*
- *Szklana zupa*
- *Śpiąc w płomieniu*
- *Ucząc psa czytać*
- *Upiorna dłoń*
- *Zakochany duch*
- *Zaślubiny patyków*



Kraina Chichów

ISBN 978-83-7510-583-4
The Land of Laughs
 Przekład: Jolanta Kozak

Odwolując się do słów samego Carrolla, można by stwierdzić, iż *Kraina Chichów* to książka, od której czytelnikowi włos się jeży na głowie, gdyż okazuje się, że potworem może być wszystko, co nas otacza: znajomi, jedzenie na stole i półki pełne książek. Jest to też powieść o cudzie i grozie tworzenia – porusza problem osiągnięcia artystycznego: czy wielki pisarz jest zarazem wielkim alchemikiem, zdolnym przemienić słowo zapisane na papierze w człowieka w niebieskim kapeluszu, który naprawdę stanie pod naszymi drzwiami? A jeżeli jest do tego zdolny, to czy jest to wspaniale czy potworne?

**Nowa powieść Jonathana Carrolla
 ukaże się w październiku 2019.**



WOJŚLAW BRYDAK

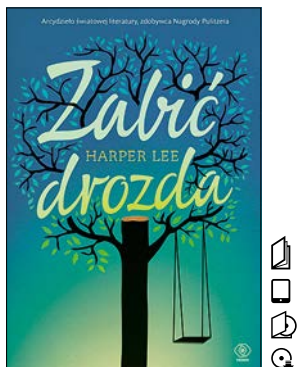
pianista, reżyser teatralny, tłumacz. W latach 1994–2012 redaktor naczelny „Rocznika Sopotniego”, obecnie gdańskiego „Autografu”.

Poste restante

ISBN 978-83-8062-410-8

Brawurowy debiut powieściowy autora przekładów Fitzgeralda, Rushdiego i Allena!

Nadzwyczajna powieść przesiąknięta klimatem trzech zupełnie różnych miast: Rzeszowa, Krakowa i Sopotu. Idealna dla czytelników kochających twórczość Piłcha i Myśliwskiego. Rzeszów, naznaczony austro-węgierską Galicją; wyidealizowany Kraków sprzed wojny; wreszcie Sopot w roli przyczółka przyszłości. Nadzieje i rozczarowania pojawiające się przy akompaniamencie raz modlitw, a kiedy indziej fraz Johna Coltrane’a.



HARPER LEE

studiowała prawo w Oksfordzie. *Zabić drozda*, swój debiut, opublikowała w 1960 r. Książka ta, uznawana dziś za arcydzieło, stała się bestsellerem, a rok później otrzymała Nagrodę Pulitzera.

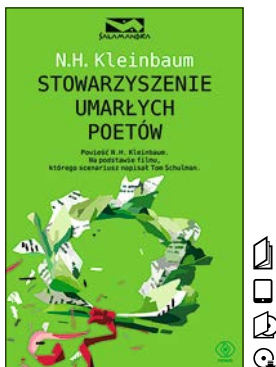
W 1962 r. na jej podstawie powstał uhonorowany Oscarem film z Gregorym Peckiem w roli głównej.

Zabić drozda

ISBN 978-83-7818-792-9
To Kill a Mockingbird
 Przekład: Maciej Szymański

Akcja toczy się w latach trzydziestych XX wieku w miasteczku na południu USA. Atticus Finch, adwokat i głowa rodziny, broni młodego Murzyna oskarżonego o zgwałcenie biednej białej dziewczyny Mayelli Ewell. To wstrząsająca historia o dzieciństwie i kryzysie sumienia.

Poruszająca opowieść odwołuje się do tego, co w życiu najcenniejsze: miłości, współczucia i dobroci.



N.H. KLEINBAUM

była dziennikarką i redaktorką. Píše powieści na podstawie znanych scenariuszy filmowych.

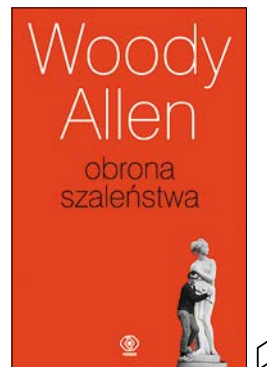
Stowarzyszenie Umarłych Poetów

ISBN 978-83-7510-930-6
Dead Poets Society
 Przekład: Paweł Laskowicz

Elitarna szkoła średnia. W miejsce odchodzącego na emeryturę nauczyciela języka angielskiego pojawia się nowy, John Keating, który panującym w szkole tradycyjnym zasadom przeciwstawia inny sposób kształcenia i wychowywania młodych ludzi.

Wielokrotnie wznawiana (39 razy w REBISIE) książka powstała na podstawie nagrodzonego Oscarem scenariusza głośnego filmu Petera Weira z Robinem Williamsem w roli głównej.

W REBISIE powieść osiągnęła nakład ponad 165 tys. egzemplarzy.



WOODY ALLEN

najbardziej znany jako twórca tzw. „intelektualnej komedii”. Satyryk, aktor komediowy, pisarz i reżyser filmowy oraz, od czasu do czasu, koncertujący muzyk. Zdobywca 136 nagród filmowych, w tym czterech Oscarów (ostatni za *O północy w Paryżu*).

Obrona szaleństwa

ISBN 978-83-7510-322-9
The Insanity Defense. The Complete Prose
 Przekład: Bogdan Baran, Piotr W. Cholewa i Jacek Łaszczyński

Czterdzieści sześć tekstów – błyskotliwych, skrzących się ostrym jak brzytwa i wywołującym salwy śmiechu humorem. Ale czy to coś nietypowego dla Allena? Zdażył już nas przecież przyzwyczaić do swoich surrealistycznych pomysłów i bohaterów takich jak ci, którzy pojawiają się także w tym zbiorze!

Tego autora również:

- *Czysta anarchia*
- *Allen na scenie*

MISTRZOWIE LITERATURY



Jak można rozpoznać prawdziwych mistrzów? Pewnie najłatwiej po tym, kiedy ich książki nawet po śmierci pozostają na całe lata we wszelkich kanonach literatury, są wznawiane, dyskutowane, są ważne dla czytelników i dla krytyków.

Pod koniec zeszłego roku odszedł od nas kolejny mistrz – Amos Oz.

Był nie tylko znakomitym pisarzem, ale i wspaniałym człowiekiem. REBIS wznawia kilka z jego najważniejszych prac oraz wyda swojeiste podsumowanie jego poglądów na literaturę, życie i świat *Z czego jest jabłko?* – zapis sześciu rozmów Oza z Szirą Chadad, redaktorką hebrajskiego wydania słynnego *Judasza*.

Wiele do myślenia dają też *Rozterki śmierci* José Saramago, noblisty i mistrza z Portugalii.

Czytajmy Mistrzów, bo mogą nam pomóc w zrozumieniu życia, świata i samego siebie.



AMOS OZ

(1939–2018), eseista, prozaik i publicysta, najpoczytniejszy na świecie izraelski pisarz. Studiował literaturę i filozofię na Uniwersytecie Hebrajskim w Jerozolimie. Walczył w wojnie sześciodniowej oraz w wojnie Jom Kipur. Działal na rzecz pokoju między Izraelem a Palestyńczykami. Został uhonorowany literacką Nagrodą Izraela oraz licznymi nagrodami międzynarodowymi, a jego książki przełożono na trzydzieści siedem języków. W marcu 2013 roku autor otrzymał doktorat honoris causa Uniwersytetu Łódzkiego.

Nakładem REBISu dotychczas ukazały się:

- *Do fanatyków. Trzy refleksje*
- *Dotknij wiatru, dotknij wody*
- *Fima*
- *Judasz*
- *Nagle w głębi lasu*
- *Opowieść o miłości i mroku*
- *Pantera w piwnicy*
- *Poznać kobietę*
- *Rymy życia i śmierci*
- *Sceny z życia wiejskiego*
- *Tam, gdzie wyją szakale*
- *Wśród swoich*
- *Z czego jest jabłko?*

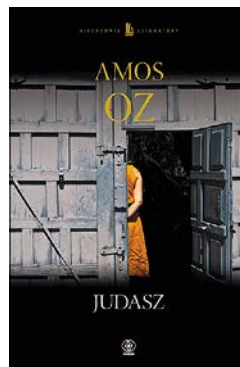


Dotknij wiatru, dotknij wody

ISBN 978-83-7510-688-6
ang. *Touch the Water, Touch the Wind*
Przekład: Danuta Śękalska

Dotknij wiatru, dotknij wody Amosa Oza jest książką magiczną. Jest poezją i muzyką. Opowieścią o miłości i samotności. O ludziach szukających ucieczki przed wrogim światem i o ich odwiecznym marzeniu o nieśmiertelności. Ale i o tym, jak wszystko – drzewa, kościelne wieże, nawet drobne przedmioty materialne – sięga tęsknie wwyż, pragnie uwolnić się od cielesności, ulecieć w sferę ducha.

Początkowo akcja rozgrywa się w Polsce – ale w Polsce ze snu, o jakiej opowiadała Ozowi matka – a potem przenosi się do Ziemi Obiecanej, gdzie bohater książki, marzycielski syn zegarmistrza z miasta M. chroni się przed wojną i nareszcie znajduje ukojenie.



Judasz

ISBN 978-83-7818-686-1
Judas
Przekład: Leszek Kwiatkowski

Zimą 1959 roku Szmuelowi Aszowi wali się świat: zostawia go dziewczyna, rodzice bankrutują. Azyl znajduje w jerozolimskim domu, gdzie ma być towarzyszem do konwersacji inteligentnego, niepełnosprawnego starszego człowieka. W miejscu tym mieszka też Atalia Abravanel. Troje bohaterów wydaje się zanurzonych w codzienności, ale Szmuel przeżywa wewnętrzną burzę. Pożądanie i ciekawość, jakie budzi w nim Atalia, przechodzą w beznadziejne zakochanie.

***Judasz* w 2017 roku był nominowany do Nagrody Bookera.**



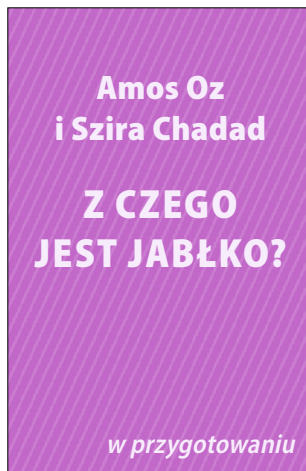
Opowieść o miłości i mroku

ISBN 978-83-7818-537-6

Sipur al ahawa wa-choszech
Przekład: Leszek Kwiatkowski

Dzieje kilku pokoleń rodziny Oza. Razem z autorem i jego przodkami przemierzamy Litwę, Ukrainę, by dotrzeć do Palestyny. W historię dramatycznych losów narodu żydowskiego autor wplata prywatne wspomnienia: opowieść o latach dzieciństwa na przedmieściach Jerozolimy i życiu w kibucu. Odsłania też rodzinną tragedię, jaką było samobójstwo matki. To jedna z najważniejszych książek Oza, klucz do zrozumienia całej jego twórczości.

Na podstawie powieści powstał znakomicie przyjęty film – debiut reżyserski Natalie Portman ze zdjęciami Sławomira Idziaka.



AMOS OZ I SZIRA CHADAD

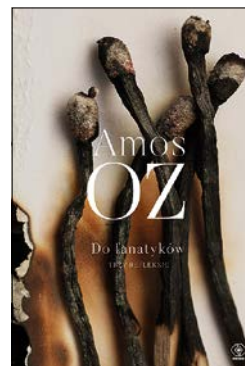
Z czego jest jabłko?

ISBN 978-83-8062-496-2

ang. *What's in an Apple?*

Przekład: Leszek Kwiatkowski

To zapis sześciu rozmów z Szirą Chadad, redaktorką hebrajskiego wydania *Juda-sza*, z którą Oz zaprzyjaźnił się w czasie pracy nad książką, kiedy prowadzili dyskusje o życiu, literaturze i polityce. Nie jest to dosłowna transkrypcja kilkudziesięciu godzin nagrań, lecz wybór najważniejszych wątków, z pominięciem tych, które autor zaprezentował w zbiorze esejów *Do fanatyków*. Oz i Chadad rozmawiają o pisaniu, o życiu, rodzicielstwie, seksie i erotyce i na inne tematy. Szczerość, humor i mądrość życiowa pisarza to wielkie walory tych rozmów.



Do fanatyków Trzy refleksje

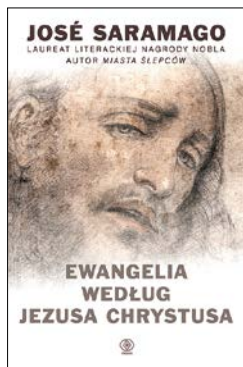
ISBN 978-83-8062-320-0

Szalom la-kana'im

Przekład: Leszek Kwiatkowski

To trzy eseje, w których Amos Oz mierzy się z problemami historycznymi, politycznymi i społecznymi, ważnymi dziś nie tylko w Izraelu: Co jest istotą fanatyzmu? Skąd on się bierze? A może jego ziarno tkwi w każdym z nas? Co to znaczy dzisiaj być Żydem? Czy rzeczywiście judaizm i demokracja się wykluczają? Czy i jak można zażegnać konflikt izraelsko-arabski?

Autor zwraca się w tym tomie przede wszystkim do czytelników, którzy nie podzielają jego poglądów. Wyraża niepokój o przyszłość Izraela, ale też nadzieję, że lepsza przyszłość wciąż jest możliwa.



JOSÉ SARAGAMO

(1922–2010), laureat literackiej Nagrody Nobla z 1998 r. i najpopularniejszy prozaik portugalski.

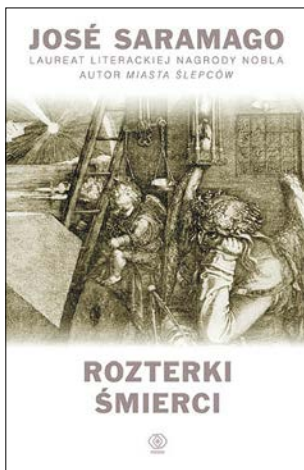
Nakładem REBISU ukazały się dotychczas: *Baltazar i Blimunda*, *Wszystkie imiona*, *Rok śmierci Ricarda Reisa*, *Kamienna tratwa*, *Historia oblężenia Lizbony*, *Miasto ślepców*, *Miasto białych kart*, *Ewangelia według Jezusa Chrystusa*, *O malarstwie i kaligrafii*, *Podróż słońca* oraz *Kain*.

Ewangelia według Jezusa Chrystusa

ISBN 978-83-7510-654-1
O Evangelho segundo Jesus Cristo
 Przekład: Cezary Długosz

Najbardziej kontrowersyjna powieść laureata literackiej Nagrody Nobla.

Książka opowiada o życiu Jezusa z Nazaretu w jego najbardziej ludzkim wymiarze. Ta wyjątkowa powieść ukazuje absurdalność wymagań Boga, każe się zastanawiać nad sensem ofiary Chrystusa i naturą szatana gotowego pójść z Bogiem na kompromis.

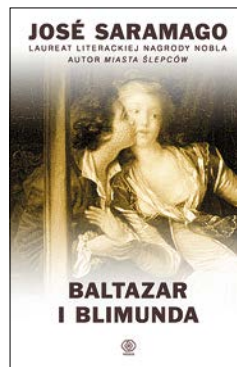


Rozterki śmierci

ISBN 978-83-8062-318-7
As intermitencias da morte
 Przekład: Wojciech Charchalis

Znienawidzona przez ludzkość, sfrustrowana śmierć postanawia porzucić swoje zajęcie. To zaskakujące wydarzenie początkowo wydaje się błogosławieństwem, szybko jednak odsłania skomplikowane zależności pomiędzy Kościołem, Państwem i zwykłym codziennym życiem.

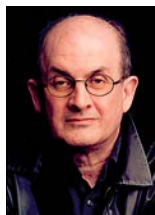
Śmierć, jako punkt wyjścia i główny bohater powieści, daje autorowi pretekst do rozważań przede wszystkim o życiu, miłości, sensie – lub jego braku – naszego istnienia, o kondycji współczesnego człowieka. Powieść, przesycona Saramagowskim humorem i ironią, jest prawdziwą uczcią literacką.



Baltazar i Blimunda

ISBN 978-83-7510-935-1
Memorial do convento
 Przekład: Elżbieta Milewska

Jan V, władca Portugalii na początku XVIII wieku, pragnie syna i ślubuje po jego narodzinach wnieść ogromny klasztor. Gdy królowa zachodzi w ciążę, przyszły ojciec, pragnąc dotrzymać obietnicy, kładzie kamień węgielny pod budowę monumentalnej bazyliki. W tym samym czasie – czasie płonących stosów inkwizycji – pewien książd-heretyk realizuje swoje marzenie: budowę napędzanej siłą ludzką woli maszyny latającej, która mogłaby go przenieść do innej, szczęśliwszej krainy. W zadaniu tym pomagają mu okaleczony żołnierz Baltazar i ośniewająca Blimunda, córka zesłanej do Angoli czarownicy. Niesamowite przygody tej trójki spletają ze sobą wątek miłosny z historią o uporze człowieka walczącego o swoją godność i wolność.



SALMAN RUSHDIE

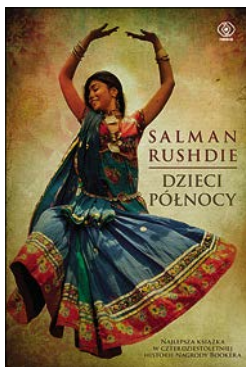
urodził się w 1947 roku w Indiach. Od czternastego roku życia mieszkał w Wielkiej Brytanii, potem przeniósł się do Stanów Zjednoczonych. Jest absolwentem Cambridge.

Zadebiutował w 1974 roku powieścią *Grimus*. Międzynarodową sławę przyniosły mu dopiero opublikowane w 1981 roku *Dzieci północy*, które zdobyły Nagrodę Bookera, a następnie w roku 1993 Bookera Bookerów i w roku 2008 Best of the Booker. W 1988 roku ukazały się *Szatańskie wersety* – jego najsłynniejsza powieść.

Rushdie jest laureatem wielu nagród literackich. W 2006 i 2017 roku odwiedził Polskę.

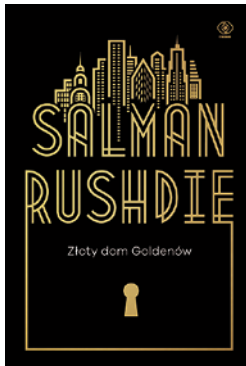
Nakładem REBIS-u ukazały się:

- *Czarodziejka z Florencji*
- *Dwa lata, osiem miesięcy i dwadzieścia osiem nocy*
- *Dzieci północy*
- *Furia*
- *Grimus*
- *Harun i Morze Opowieści*
- *Joseph Anton. Autobiografia*
- *Luka i Ogień Życia*
- *Ojczyzny wyobrażone*
- *Ostatnie westchnienie Maura*
- *Szatańskie wersety* (w nowym tłumaczeniu)
- *Śalimar kłauin*
- *Wschód, Zachód*
- *Wstyd*
- *Ziemia pod jej stopami*
- *Złoty dom Goldenów*



Dzieci północy

ISBN 978-83-7510-912-2
Midnight's Children
 Przekład: Anna Kołyszko



Złoty dom Goldenów

ISBN 978-83-8062-197-8
The Golden House
 Przekład: Jerzy Kozłowski



Szatańskie wersety

ISBN 978-83-8062-417-7
The Satanic Verses
 Przekład: Jerzy Kozłowski

Porwany przez terrorystów samolot zostaje wysadzony w powietrze i tylko dwaj Hindusi – Dżibril Farišta i Saladyn Čamča wychodzą cało z katastrofy. Rodzi to jednak nieoczekiwane konsekwencje...

Szatańskie wersety to misternie skonstruowana opowieść o odwiecznej walce między dobrem a złem. Książka przez wrogów uważana za bluźnierstwo, a przez wielbicieli za arcydzieło współczesnej literatury.

9 nakładów, ponad 20 tys.
 sprzedanych egzemplarzy.

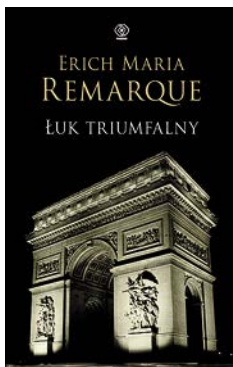


ERICH MARIA REMARQUE

należał do pokolenia, które straciło młodość w okopach I wojny światowej. Nim zyskał sławę dzięki pacyfistycznej powieści *Na Zachodzie bez zmian*, parał się dziennikarstwem, był też księgowym, nauczycielem i organistą. Po dojściu Hitlera do władzy książki Remarque'a trafiły na stos, a ich autor został pozbawiony niemieckiego obywatelstwa. Lata II wojny światowej spędził w USA, gdzie powstała jedna z jego najlepszych powieści – *Czas życia i czas śmierci*.

Dom Wydawniczy REBIS spośród jego utworów opublikował:

- *Cienie w raju*
- *Czarny obelisk*
- *Czas życia i czas śmierci*
- *Dom marzeń*
- *Droga powrotna*
- *Gam*
- *Iskra życia*
- *Kochaj bliźniego swego*
- *Łuk triumfalny*
- *Na Zachodzie bez zmian*
- *Nim nadejdzie lato*
- *Noc w Lizbonie*
- *Przystanek na horyzoncie*
- *Trzej towarzysze*



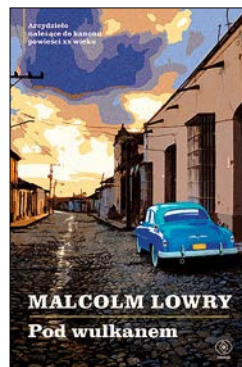
Łuk triumfalny

ISBN 978-83-7510-267-3

Arc de Triomphe

Przekład: Ryszard Wojnakowski

Łuk triumfalny, powieść z roku 1946, przedstawia dramatyczne losy niemieckiego emigranta w Paryżu tuż przed wybuchem II wojny światowej. Ravic – pod takim nazwiskiem ukrywa się główny bohater – jest lekarzem i nielegalnie przeprowadza operacje w cieszącej się dobrą opinią klinice. Pewnego dnia poznaje przypadkiem kobietę, która wypełni jego puste – jak już mu się wydawało – życie. Ale innego dnia spotyka, również przypadkiem, gestapowca, który go kiedyś torturował. Rozliczenie się z dramatyczną przeszłością – jakkolwiek okrutne – uwolni Ravica na nowo. „Człowiek może wiele wytrzymać” – z tą myślą wyruszy w niepewną, przymusową drogę do obozu dla uchodźców.



MALCOLM LOWRY

Pod wulkanem

ISBN 978-83-8062-428-3

Under the Volcano

Przekład: Krystyna Tarnowska

Pod wulkanem to mistrzowska opowieść o ostatnim dniu życia Geofreya Firmina, brytyjskiego konsula w Cuernavaca (tu pod indiańską nazwą Quauhnahuac) w Meksyku. Tego dnia – w zaduszy 1938 roku – konsul dochodzi do kresu drogi znaczonej pogrążaniem się w alkoholizmie i poszukiwaniem absolutu. Powieść odczytywana jest jako nieporównywalna ewokacja skrajnego alkoholizmu, jako mistrzowska synteza mitów meksykańskich, chrześcijańskich i żydowskich, ale też jako alegoria upadku świata.

John Huston nakręcił na podstawie tej powieści film z udziałem Alberta Finneya i Jacqueline Bisset.



BORYS PASTERNAK

(1890–1960), wybitny rosyjski prozaik i poeta. Powieść po raz pierwszy ukazała się we Włoszech w 1957 roku, przemyciona z ZSRR w maszynopisie. I choć rok później uhonorowano ją literacką Nagrodą Nobla, pod naciskiem władz i w wyniku nagonki autor zrezygnował z jej przyjęcia. W ZSRR po raz pierwszy ukazała się legalnie dopiero w roku 1988, w PRL-u także była książką zakazaną.

Doktor Żywago

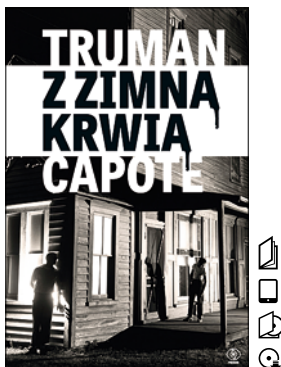
ISBN 978-83-8062-062-9

Doktor Żywago

Przekład: Ewa Rojewska-Olejarczuk

Nagrodzona literackim Noblem jedna z najpiękniejszych historii o miłości i wojnie

Tytułowego bohatera – lekarza, poetę, człowieka o wielkim sercu – porywa fala przetaczająca się przez Rosję: pierwsza wojna światowa, rewolucja lutowa i październikowa, wojna domowa. Jurij Żywago, w pełni świadomy upadku ładu społecznego i moralnego, zachowuje jednak wewnętrzną wolność.



TRUMAN CAPOTE

(1924–1984), wybitny prozaik amerykański. Uznanie zdobył dzięki dwóm powieściom: *Inne głosy, inne ściany* i *Harfa traw*. W 1958 roku ukazało się słynne *Śniadanie u Tiffany'ego*. Dokumentalna *Z zimną krwią* odniosła międzynarodowy sukces, podobnie jak jej ekranizacja z 1967 roku, która doczekała się czterech nominacji do Oscara.

Z zimną krwią

ISBN 978-83-7818-479-9

In Cold Blood

Przekład: Krzysztof Filip Rudolf

Pionierska próba nowego pisarstwa, dokument zbrodni popełnionej przez dwóch recydywistów na czteroosobowej rodzinie farmera z Kansas. Wydarzenie to zostało szczegółowo opisane, podobnie jak śledztwo, pościg za mordercami, proces i zachowanie przestępców w sądzie i więzieniu aż po egzekucję.

W REBISIE ukazało się
10 nakładów tej książki –
prawie 30 000 egzemplarzy!



MICHAŁ BUŁHAKOW

(1891–1940) to wybitny rosyjski prozaik i dramaturg. Współpracował z wieloma pisarzami, ale znane są głównie jego opowiadania i powieści (*Notatki na mankietach*, *Fatalne jaja*, *Psie serce*, *Biała Gwardia*) oraz dramaty (*Dni Turbinów*, *Ucieczka*, *Ostatnie dni*, *Zmowa świętoszków*).

Mistrz i Małgorzata

ISBN 978-83-8062-451-1 (br.) | ISBN 978-83-8062-452-8 (tw.)

Mastier i Margarita

Przekład: Andrzej Drawicz

Jedna z najważniejszych powieści XX wieku.

REBIS wydaje tę książkę w mistrzowskim przekładzie Andrzeja Drawicza.

Mistrz i Małgorzata – to powieść szkatułkowa. Znaleźć w niej można rozważania na temat kondycji sztuki, klasyczny filozoficzny motyw walki dobra ze złem, ale również ciętą satyrę oraz ironiczne aluzje do ocierającej się o absurd radzieckiej rzeczywistości lat trzydziestych. A także – rzecz jasna – cudowny wątek miłosny.



MIGUEL DE CERVANTES

(1547–1616), pisarz hiszpański. Twórca nowożytnej powieści europejskiej, autor *Don Kichota*.

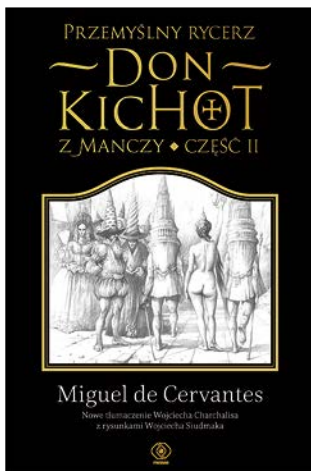
Przemysłny szlachcic don Kichot z Manczy

ISBN 978-83-7818-531-4
Don Quijote de la Mancha
 Przekład: Wojciech Charchalis

W 2005 r. minęła 400 rocznica pierwszego wydania *Przemysłnego szlachcica don Kichota z Manczy*. Z tej okazji postanowiliśmy odświeżyć to arcydzieło i przygotować nowe tłumaczenie. Dzięki niemu czytelnik przekona się, że *Don Kichot* oprócz tego, że jest wielką literaturą, jest też powieścią pełną humoru.

Nowe wydanie opatrzone zostało wstępem Filipa Łobodzińskiego i grafikami Wojciecha Siudmaka przygotowanymi specjalnie do niniejszego wydania.

Książka roku 2014 „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI”.

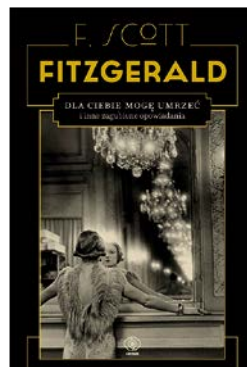


Przemysłny rycerz don Kichot z Manczy. Część druga

ISBN 978-83-7818-720-2
Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha
 Przekład: Wojciech Charchalis

W roku 1613, osiem lat po publikacji *Don Kichota*, do Cervantesa dotarła krążąca po Madrycie plotka, że ktoś pisze kontynuację jego powieści. Oburzony autor zaczął w pośpiechu przygotowywać swoją drugą część. Tym sposobem, prawdopodobnie zupełnie niechcący, powodowany wyłącznie zaletą go żółcia, Cervantes dopełnił *Don Kichota* nowymi przygodami tytułowego bohatera.

To wydanie – w nowym, znakomitym przekładzie Wojciecha Charchalisa i z grafikami Wojciecha Siudmaka – przygotowano z okazji obchodów czterechsetlecia śmierci autora.



F. SCOTT FITZGERALD

Dla ciebie mogę umrzeć i inne zagubione opowiadania

ISBN 978-83-8062-319-4
I'd Die for You, and Other Lost Stories
 Przekład: Ewa Ledóchowicz

Zbiór ostatnich opowiadań F. Scotta Fitzgeralda, legendarnego autora *Wielkiego Gatsby'ego*. Pokazują one świat, w którym szczęście zamieszkało w marzeniach, a rzeczywistość zakrywa ponury cień goryczy i niespełnienia. Kreślą obraz ówczesnych środowisk filmowych, lekarskich, uniwersyteckich z wszystkimi typowymi dla nich pułapkami. Pisarza wyraźnie zajmują wyemancypowane kobiety, ich problemy i tęsknoty.

Książka jest niewątpliwym rarytatem zarówno dla zaawansowanych, jak i początkujących wielbicieli twórczości Fitzgeralda.

LITERATURA OBYCZAJOWA

REBIS nigdy nie specjalizował się w literaturze obyczajowej, ale i my mamy w swoim programie zarówno hity zagraniczne, choćby *Seks w wielkim mieście* czy *Listę marzeń*, jak i powieści polskich autorek.

Hanna Cygler od kilku lat należy do czołowych naszych autorek, a jej najnowsza powieść *Gra na cztery* z pewnością zainteresuje wiele czytelniczek.

Zapraszamy do lektury!



SALLY THORNE

debiutująca autorka mieszka w Australii i na co dzień zajmuje się sporządzaniem umów i wniosków o fundusze, po godzinach zaś chętnie zamyka się w swoim barwnym, fikcyjnym świecie. Wierzy, że miłośniczki romansów w każdej następnej książce szukają uczuć jeszcze bardziej intensywnych, niż je znalazły w poprzedniej, a nie jest to łatwe...

Wredne igraszki

Korporacyjny romans

ISBN 978-83-8062-172-5

The Hating Game

Przekład: Katarzyna Karłowska

Nieprawdopodobnie zabawny i seksowny romans biurowy, który opowiada o tej cienkiej, subtelnej linii, która dzieli nienawiść od miłości.

Lucy Hutton i Joshua Templeman nienawidzą się nawzajem. Nie to, że się nie lubią. Nie, że się niechętnie tolerują. Oni się naprawdę nienawidzą. I nie mają żadnych oporów z okazywaniem swoich uczuć nawet przy najprostszych czynnościach, kiedy tak siedzą naprzeciwko siebie, każde przy swoim biurku w siedzibie wydawnictwa, w którym każde z nich jest asystentem swojego prezesa. Lucy nie potrafi zrozumieć ponurego, sztywnego, pedantycznego podejścia, z jakim



Josh traktuje swoją pracę. Z kolei Josh jest wiecznie skonsternowany zbyt kolorowymi strojami Lucy, jej bałaganiarstwem i dziwacznymi przyzwyczajeniami.

Otwiera się nowe stanowisko, ale zdobyć je może tylko jedno z nich i tym razem oboje wytaczają przeciwko sobie najcięższe działa, bo żadne z nich nie ma ochoty ustąpić: zdobycie nowej posady to nie tylko awans, ale także okazja do upokorzenia rywala. Napięcie osiąga punkt wrzenia i Lucy zniechęca odkrywa, że być może wcale nie nienawidzi Joshua. I on też nie jest wcale taki pewien swoich uczuć. A może to jest tylko kolejna gierka...

„Książka Sally Thorne *Wredne igraszki* to idealna pozycja na chłodne wieczory, która rozgrzeje nas od wewnątrz lepiej niż gorąca herbata i koc”.

Dla Lejdis



CANDACE BUSHNELL

publikowała felietony w „New York Observer”. To właśnie doświadczenia z tamtego okresu przyczyniły się do powstania tej powieści.

Seks w wielkim mieście

ISBN 978-83-8062-405-4

Sex and the City

Przekład: Dagmara Chojnacka

20 lat od premiery serialu, który pokochali widzowie na całym świecie

W tej błyskotliwej książce Bushnell znakomicie opisała świat singli rozpaczliwie szukających swojej wymarzonej drugiej połowy, a Carrie Bradshaw, jej główna bohaterka, bliska krewna Bridget Jones i Ally McBeal, stała się postacią wręcz ikoniczną. Mimo że jest bardziej perwersyjna, podobnie jak one w głębi duszy pozostaje romantyczką szukającą księcia z bajki.

Na podstawie tej bestsellerowej powieści zrealizowano serial *Jak upolować mężczyznę, czyli seks w wielkim mieście*, który przez lata cieszył się ogromną popularnością.



LORI NELSON SPIELMAN

pracuje jako nauczycielka. *Lista marzeń*, jej debiut książkowy, okazała się prawdziwym sukcesem, a wytwórnia filmowa The Fox Film Corporation kupiła prawa do zekranizowania powieści.

Słodczyz wybaczenia

ISBN 978-83-7818-692-2
Sweet Forgiveness
 Przekład: Katarzyna Karłowska

Hannah Farr prowadzi chętnie oglądany program telewizyjny, ma charyzmatycznego chłopaka – jedynym jej zmartwieniem jest przeszłość. Dawne problemy powracają, gdy sondaże popularności zaczynają spadać, a w pracy pojawia się rywalka. Przyjaciółka Hannah twierdzi, że jej kłopoty mają swe źródło w życiu osobistym, na którym zawążyło zerwanie kontaktów z matką. Jedna osoba chyba zna rozwiązanie: Fiona Knowles, autorka idei kamyków wybaczenia.



Lista marzeń

ISBN 978-83-7818-409-6
Life List
 Przekład: Katarzyna Waller-Pach

W życiu Brett Bohlinger wszystko jest poukładane: ma dobrą pracę, jej partnerem jest ambitny, przystojny prawnik, a po śmierci matki ma odziedziczyć pakiet większościowy firmy wraz ze stanowiskiem dyrektora. Jednak testament zmienia całe jej życie. Okazuje się, że matka zaplanowała dla niej zupełnie nową drogę życiową. No, może nie całkiem nową, bo zgodną z listą idealistycznych dziewczęcych postanowień, którą Brett spisała jako nastolatka.



Za głosem Kristen

ISBN 978-83-8062-340-8
Quote me
 Przekład: Katarzyna Waller-Pach

Erika i Annie to matka i siostra Kristen, która zginęła w wypadku kolejowym. Każda z nich czuje, że gdyby feralnego dnia zachowała się właściwie, dziewczyna nie podróżowałaby tym pociągami. Obie muszą się jakoś uporać z bólem straty i wyrzutami sumienia. Matka zagłusza poczucie winy, poświęcając się pracy, a córka odrzuca oczywisty fakt śmierci siostry i rusza na jej poszukiwanie do Paryża.

Nadzieję podsycają anonimowe maile, które zawierają aforyzmy niezyskającej matki Eriki, znane tylko w kręgu najbliższej rodziny. Czy nadawcą jest ukrywająca się gdzieś Kristen?

Książka ukaże się latem 2019.



HANNA CYGLER

– jedna z najpoczytniejszych polskich pisarek. Chętnie angażuje się w działalność charytatywną i społeczną. Przez lata pracowała jako wolontariusz w Domu Dziecka im. J. Korczaka w Gdańsku, aktywnie wspiera akcje związane z przeciwdziałaniem przemocy wobec kobiet. Dla przyjemności – czytelników i swojej – pisze powieści obyczajowe, współczesne i historyczne. Przez dziennikarzy i krytyków literackich okrzyknięta polskim Jeffreyem Archerem w spódnicy. Cygler jest autorką ciekawą świata i ludzi, chętnie wykorzystuje historie z życia wzięte, które ubarwia fabularnie, umiejętnie posługując się schematami prozy gatunkowej.

Łączny nakład jej powieści opublikowanych przez REBIS przekroczył 160 000 egzemplarzy.

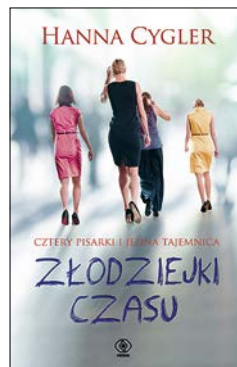
Strona autorki: www.hannacygler.pl



Grecka mozaika

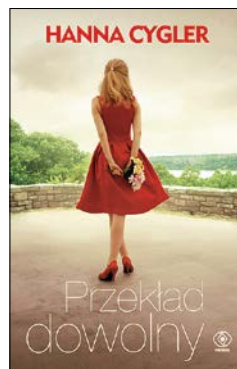
ISBN 978-83-7818-488-1

Korfu, lato 2010 roku. Spokój Jannisa Kassalisa mać pojawienie się tajemniczej młodej Polki. Dziewczyna ma podstawy podejrzewać, że jest jego córką... Choć obojgu trudno odnaleźć się w nowej sytuacji, po przełamaniu początkowej nieufności nawiązuje się między nimi nić porozumienia. Jannis stopniowo wyjawia Ninie swą przeszłość i kolejne rodzinne tajemnice. Co wyniknie z tego niezwyklego spotkania? Przeznaczenie bywa przewrotne i wiedzą o tym zwłaszcza Grecy...



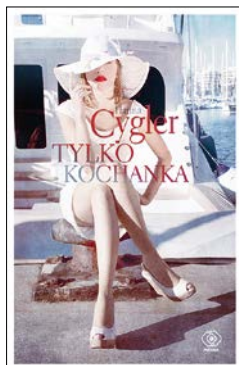
Złodziejki czasu

ISBN 978-83-7818-663-2



Przekład dowolny

ISBN 978-83-7818-861-2



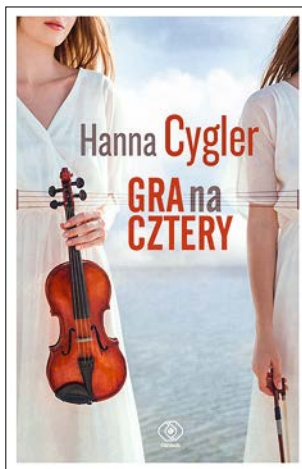
Tylko kochanka

ISBN 978-83-8062-138-1

Tylko kochanka, zawsze inna. Historia kobiety, która nigdy się nie poddaje.

Wszelkie przyjemności hiszpańskiej riwieri, a potem smętna rzeczywistość prowincjonalnego Gniewu. Beztroska i luksusy zapewniane przez kochanka, szwedzkiego milionera, a później ukrywanie się przed komornikiem. Życie Leny obfituje w nagłe zwroty, toczy się pomiędzy skrajnościami. Czy spotkanie z Jakubem, polskim prawnikiem, który zrobił karierę w Londynie, i jego trzpiotową córką po raz kolejny odmieni życie Leny i uratuje bohaterkę z sytuacji, zadawałoby się, bez wyjścia?

Opowieść o silnej, choć wrażliwej kobiecie, która zawsze, wbrew wszystkim i wszystkiemu, stara się iść przez świat własną drogą. I oczywiście opowieść o miłości. Niejednej.



Gra na cztery

ISBN 978-83-8062-484-9

Wirtuozerska gra na instrumencie niekoniecznie się przekłada na biegiłość w sztuce życia. Przekonują się o tym bohaterki powieści: dwie skrzypaczki z gdańskiej filharmonii, menedżerka kwartetu smyczkowego i dziennikarka.

Trudne relacje z mężczyznami, toksyczne związki rodzinne, mroczne tajemnice, rywalizacja z kolegami muzykami, którzy nie przebiegają w środkach, by dostać się na muzyczny top – zajmowanie się na co dzień kulturą wysoką nie chroni przed takimi problemami. Czy sobie z nimi poradzą?

Gra na cztery w charakterystyczny dla autorki lekki sposób – momentami zabawny, to znowu wzruszający – opowiada o życiowych i emocjonalnych sprawach kobiet, które żyją nie tylko muzyką.



Nowe niebo

ISBN 978-83-8062-329-3

Takiej powieści w polskiej prozie jeszcze nie było! Stany Zjednoczone przełomu XIX i XX wieku, ludzie śniący amerykański sen i emigranci z Kaszub.

Matylda Halman stawia wszystko na jedną kartę i wraz z osieroconymi przez brata dziećmi emigruje za ocean. Trafia do Winony, gdzie osiedliło się już wielu Kaszubów. Zderzenie z nową rzeczywistością jest twarde: problemy, ubóstwo, wypadki. Los nie oszczędza rodziny Halmanów, jednak ani Matylda, ani jej podopieczni się nie poddają. Walczą o lepsze życie, choć jego ścieżki są kręte i pełne wybojów. Najtrudniejszą wybiera Felicja, ulubienica Matyldy, która chce być sobą. A to kosztuje...

Czy bohaterowie odnajdą się w nowym świecie? Czy otworzy się przed nimi nowe niebo?



EWA MADEYSKA

pisarka, dramatopisarka, scenarzystka – za powieść *Katoniela* była nominowana w 2008 r. do Nagrody Literackiej Nike. Prowadzi warsztaty prozatorskie w Collegium Civitas.

Ostatni portret Melanii

Powieść o poszukiwaniu wieści

ISBN 978-83-8062-281-4

Pierwszy tom trylogii „Ostatnie”

Igor Żurek (artysta malarz) i Melania Łucka (księgowa) tworzą szczęśliwą parę. W pewien sierpniowy poranek Igor budzi się i spostrzega, że Melania zniknęła.

Autorka bawi się motywami rodem z kultury masowej i stereotypowymi cechami „literatury kobiecej”. Żartobliwy styl, plejada barwnych postaci i ich życiowe perypetie pokazują jednak, że powieści dla kobiet, traktowane w *Ostatnim portrecie Melanii* z przymrużeniem oka, mogą skłaniać czytelniczki do głębszych refleksji: jak przeżywać stratę, jak szukać siły w sobie, jak dążyć do celu.



Ostatni romans Kornelii

Powieść o pisaniu powieści

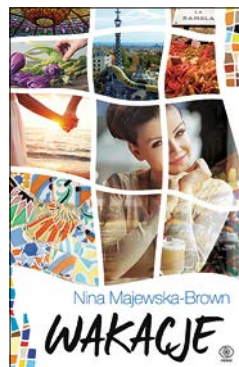
ISBN 978-83-8062-330-9



Ostatnia obsesja Natalii

Powieść o pożądaniu treści

ISBN 978-83-8062-331-6



NINA MAJEWSKA-BROWN

absolwentka polonistyki na UAM, przez lata pracowała w różnych wydawnictwach, a obecnie wychowuje synów i prowadzi dom. *Wakacje* to jej świetny debiut literacki.

W skład serii wchodzi:

- *Wakacje*
- *Zwyczajny dzień*
- *Jak się nie zakochać*
- *Nina*

Wakacje

ISBN 978-83-7818-760-8

Wakacje to historia rodzinnego wypadu do Hiszpanii. Gorący klimat, polscy turyści, dzieci, próba wzmocnienia więzi małżeńskiej, teściowie w tle – pierwsza część książki opowiada w humorystyczny sposób o tym wszystkim, co może się zdarzyć na wakacjach. Dramatyczny zwrot akcji sprawia jednak, że bohaterka musi na nowo uporządkować i przewartościować swoje życie.

Wciągająca, słodko-gorzka opowieść o tym, co w życiu ważne i najważniejsze.

THRILLER, SENSACJA, KRYMINAŁ

W tej części naszego programu jak zwykle wiele interesujących nowości. Rok rozpoczęliśmy wydaniem najnowszego thrillera Bernarda Miniera, mistrza z Francji. Potem był *Pocałunek kata* Monsa Kallentofta, mistrza ze Szwecji.

Czekają nas jeszcze najnowsze powieści mistrza z Wielkiej Brytanii (Tim Willocks, autor m.in. *Religii* i *Dwanaściorga z Paryża*) i mistrza thrillera medycznego Robina Cooka.

Nie zabraknie też nowej książki Jeffreya Archera *Dzieło przypadku*, a także polskich powieści: *Odwróconych* autorstwa Artura Kowalewskiego i Piotra Pytlakowskiego (powstała na motywach scenariusza znanego serialu telewizyjnego) oraz *To nie przypadek* Piotra Semczuka.

Czy starczy czasu, żeby to wszystko przeczytać?



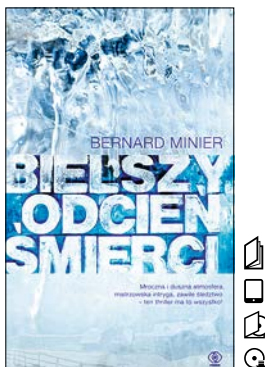
BERNARD MINIER

Bernard Minier, którego niesłuchanie popularne książki tłumaczone są dziś na dwadzieścia języków, jest jednym z najśłynniejszych autorów thrillerów we Francji. Serial zatytułowany *Łód* (*Glacé*), nakręcony na podstawie jego pierwszej książki *Bielszy odcień śmierci* (REBIS 2012), jest wyświetlany na całym świecie. Kolejnymi powieściami – *Krekiem* (REBIS 2013), *Nie gaś światła* (REBIS 2014), *Paskudną historią* (REBIS 2015) i *Nocą* (REBIS 2018) – wypracował sobie niekwestionowaną pozycję na scenie francuskiego kryminału. *Siostry* to jego szósta powieść.

„Brutalne morderstwa, dręczące wątpliwości, obsesja, wspomnienia, które stają się koszmarem. Bernard Minier kolejny raz nie zawodzi i serwuje czytelnikom intrygę rodem z mrocznego snu, która wbija w fotel i nie pozwala odetchnąć”.

Małgorzata Rogala

Najnowsza książka
Bernarda Miniera ukaże się
w październiku 2019.



Bielszy odcień śmierci

ISBN 978-83-7510-765-4

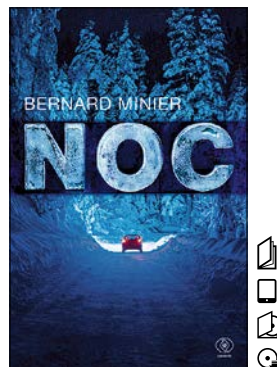
Glacé

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Grudzień 2008 roku, dolina w Pirenejach. Pracownicy elektrowni wodnej znajdują na górnej stacji kolejki linowej okaleczone ciało konia. W ciągu kilku dni okolicą wstrząsają zbrodnie. Śledztwo prowadzi Martin Servaz, policjant z Tuluzy, znany ze swej przenikliwości. Tym razem przyjdzie mu się jednak zmierzyć z wyjątkowo okrutnym i przebiegłym mordercą.

Najlepszy kryminał 2011 roku we Francji, zdobywca Prix Polar na festiwalu w Cognac.

Na Netflixie można obejrzeć 6-odcinkowy serial *Łód* nakręcony na podstawie powieści.



Noc

ISBN 978-83-8062-217-3

La nuit

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

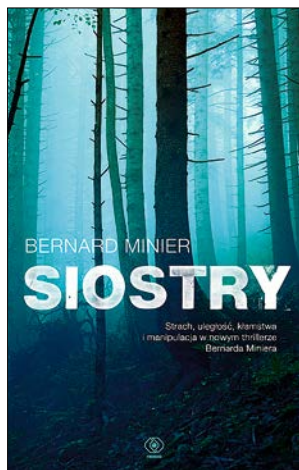


Nie gaś światła

ISBN 978-83-7818-606-9

N'éteins pas la lumière

Przekład: Monika Szewc-Osiecka



Siostry

ISBN 978-83-8062-458-0

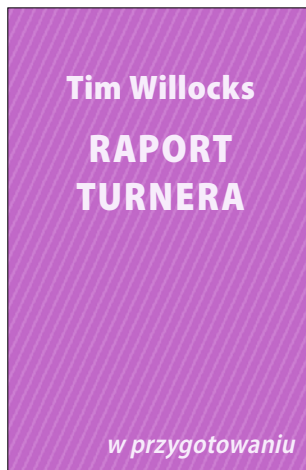
Sœurs

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Maj 1993. Zwłoki dwóch siostr zostają znalezione na brzegu Garonny. Dziewczyny, ubrane w pierwszokomuniyjne sukienki, siedziały naprzeciwko siebie przywiązane do drzew.

Młody Martin Servaz bierze udział w swoim pierwszym śledztwie. Szybko zwraca uwagę na Erika Langa, autora porywających, pełnych okrucieństwa kryminałów.

Minęło dwadzieścia pięć lat od podwójnego morderstwa. W mroźną noc Erik Lang znajduje zwłoki swojej żony. Śledztwo prowadzi... Martin Servaz. Dawne wątpliwości powracają i stają się obsesją komendanta, która nie daje mu spokoju, podobnie jak złowrogi list pisany czarnym atramentem...



TIM WILLOCKS

jest psychiatrą, powieściopisarzem, scenarzystą i producentem filmowym. REBIS wydał jego: *Bunt w Green River* oraz *Religię i Dwanaścioro z Paryża*.

Raport Turnera

ISBN 978-83-8062-475-7

Memo from Turner

Przekład: Maciej Szymański

Diabelnie skuteczny aspirant Turner z wydziału zabójstw kapsztadzkiej policji zajmuje się sprawą śmierci pewnej dziewczyny. Gdy przybywa do zagubionego w sercu pustyni miasteczka, szybko przekonuje się, że czeka go brutalna konfrontacja z ludźmi, którzy trzęsą tą małą społecznością.



LUKE JENNINGS

jest dziennikarzem współpracującym m.in. z „Vanity Fair”, „New Yorkerem” i „Timem” oraz autorem książek, w tym *Atlantic* nominowanej do Nagrody Bookera. *Kryptonim Villanelle* to jego najnowsza powieść – BBC America na jej podstawie wyprodukowała znany i bardzo wysoko oceniany serial *Obsesja Eve*.

Kryptonim Villanelle

ISBN 978-83-8062-566-2

Killing Eve. Codename Villanelle

Przekład: Maciej Szymański

Zabójczyni doskonała. Rosyjska sierota, ocalona przed karą śmierci za brutalną zemstę na zabójcach swego ojca-gangstera. Wyszkolona i bezlitosna dostaje nowe życie, nowe nazwiska, nowe twarze, wszystko, czego potrzebuje... i zlecenia od ludzi, o których nic nie wie. Oto Villanelle. Nie ma sumienia. Nie ma słabości. A po drugiej stronie: Eve Polastri służy w MI5 i tropi Villanelle. Z czasem ściganie bezlitosnej zabójczyni staje się dla niej czymś więcej niż pracą. Staje się prawdziwą obsesją.



JEFFREY ARCHER

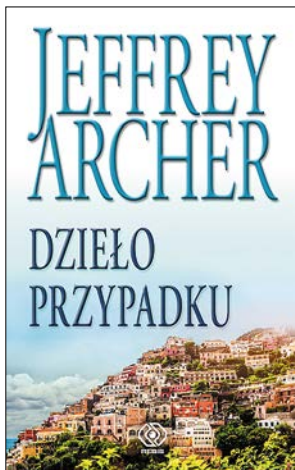
to od lat jeden z najpopularniejszych pisarzy na świecie.

REBIS opublikował dotychczas:

- *Ale to nie wszystko*
- *Co do grosza*
- *Córka marmotrawna*
- *Czy powiemy pani prezydent?*
- *Dzienniki więzienne*
- *Ewangelia według Judasza*
- *Fałszywe wrażenie*
- *I tak wygrasz*
- *Jedenaste przykazanie*
- *Kane i Abel*
- *Kołczan pełen strzał*
- *Krótko mówiąc*
- *Na kocią łapę*
- *Pierwszy między równymi*
- *Sprawa honoru*
- *Stan czwarty*
- *Synowie fortuny*
- *Ścieżki chwały*
- *W więzi urodzenia*
- *Złodziejski honor*

W serii „Kroniki Cliftonów”:

- *Czas pokaże*
- *Sekret najpilniej strzeżony*
- *Za grzechy ojca*
- *Ostrożnie z marzeniami*
- *Potężniejszy od miecza*
- *W godzinie próby*
- *To był człowiek!*



Dzieło przypadku

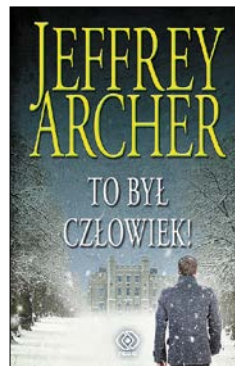
ISBN 978-83-8062-515-0

Tell Tale

Przekład: Maja Justyna

Jeffrey Archer powraca z antologią emocjonujących i niesamowitych opowiadań, w których przenosi czytelników do lat minionych.

Mogą się m.in. oni dowiedzieć, co spotyka nieco zgorzkniałego, młodego detektywa z Neapolu, który przybywa do miasteczka położonego na wzgórzu, by rozwiązać zagadkę morderstwa, a także jak zmienia swoje życie przemądrzały uczeń, który odkrywa źródło zamożności swego ojca. Mogą też prześledzić losy kobiety, która w latach trzydziestych ubiegłego stulecia ośmieliła się rzucić wyzwanie mężczyznom na jednym z elitarnych uniwersytetów amerykańskich.



To był człowiek!

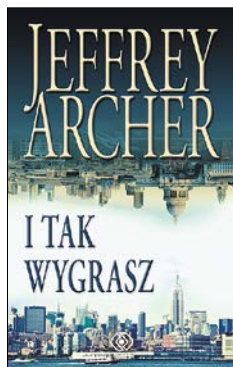
ISBN 978-83-8062-082-7

This Was a Man

Przekład: Danuta Sękalska i Maciej Szymański

Siódmy i ostatni tom „Kronik Cliftonów”

Na początku powieści pada strzał, ale kto pociągnął za spust, kto żyje i kto zginął? Giles dowiaduje się prawdy o żonie. Harry pisze dzieło życia, a Emma dostaje niespodziewaną propozycję od pani Thatcher. Lady Virginia, jak to ona, wciela w życie kolejny szalony pomysł na zdobycie dużych pieniędzy. W druzgocącym zwrocie akcji na Cliftonów spada tragedia, która zaburzy życie wszystkich członków rodziny.



I tak wygrasz

ISBN 978-83-8062-418-4

Heads You Win

Przekład: Danuta Sękańska i Maciej Szymański

Leningrad 1968. Aleksandr i Władimir marzą o wielkiej przyszłości – każdy na swoją miarę. Kiedy ojciec tego pierwszego zostaje zgłodzony przez KGB za to, że próbował utworzyć niezależny związek zawodowy, wszystkie marzenia chłopca wydają się stracone. A jednak wraz z matką podejmuje desperacką próbę ucieczki z ZSRR. Czy powinni wsiąść na statek płynący do USA czy do Wielkiej Brytanii? O tym decyduje rzut monetą...

W tej niezwyklej powieści przemierzamy dwa kontynenty, podążając za Aleksandrem, który próbuje podbić swój nowy świat. I musi upłynąć trzydzieści lat, by odkrył, gdzie leży jego przeznaczenie.

ARTUR KOWALEWSKI

— producent i współscenarzysta *Watahy*, pierwszej polskiej oryginalnej produkcji HBO. Przez wiele lat był scenarzystą, reżyserem i producentem związanym z TVN. Stoi za takimi hitami jak *Odwroćeni* (producent i autor scenariusza wspólnie z Piotrem Pytlakowskim), *Świadek koronny*, *Naznaczony* oraz komedia romantyczna *Nie kłam, kochanie*. Ma też na koncie seriale dokumentalne, m.in.: *Alfabet mafii* (reżyser i producent), *Kryminalne gry* (reżyser i producent).

PIOTR PYTLAKOWSKI

to dziennikarz, scenarzysta, autor i współautor książek *Republika MSW*, *Czekając na kata*, *Alfabet mafii*, *Śmierć za 300 tys.*, *Agent Tomasz i inni*, *Wszystkie ręce umyte*, *Biuro tajnych spraw*, *Nowy alfabet mafii*, *Wojny kobiet*, *Szkoła szpiegów*, *Mój agent Masa* oraz *Królowa mafii*. Nakręcił kilka filmów dokumentalnych i kilkanaście reportaży telewizyjnych. Współautor scenariusza serialu *Odwroćeni* i cyklu telewizyjnego *Alfabet mafii*. Jako reporter pracował m.in. w „Przeglądzie Tygodniowym”, „Spotkaniach”, „Gazecie Wyborczej” i „Życiu Warszawy”. Od 1997 r. jest dziennikarzem tygodnika „Polityka”. Nagrodzony m.in. „Polskim Pulitzerem” w kategorii „dziennikarstwo śledcze” i nagrodą Adwokatury Polskiej „Złota Waga”.



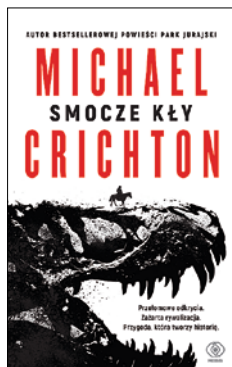
Odwroćeni

ISBN 978-83-8062-500-6

Na mapie, tam gdzie kończą się Reguły, zaczyna się Pruszków. A w życiu, tam gdzie kończą się reguły, zaczyna się bezprawie.

Książka powstała na motywach scenariusza serialu *Odwroćeni*, wyprodukowanego przez TVN. Oparta na faktach opowieść o przenikających się światach gangsterów i policjantów.

Mroczne zaułki, gdzie trwają nieustanne zmagania dobra ze złem. Przyjaźń i zdrada. Lojalność i niewierność. Życie i śmierć. Zasady, których nikt już nie przestrzega.



MICHAEL CRICHTON

(1942–2008) był autorem takich bestsellerowych powieści jak „*Andromeda*” *znaczy śmierć*, *Człowiek terminal* czy *Park Jurański*. Jego książki osiągnęły nakład ponad 200 milionów egzemplarzy i były podstawą scenariuszy 15 filmów fabularnych. Stworzył serial *Ostry dyżur*.

Smocze kły

ISBN 978-83-8062-349-1

Dragon Teeth

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Porywający thriller autora bestsellerowej powieści *Park Jurański*

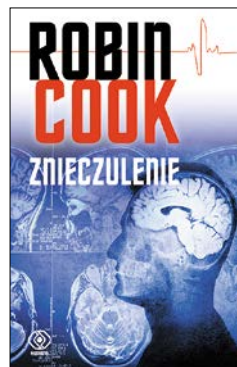
Rok 1876, Dzikie Zachód. Wojsko prowadzi walkę z Indianami, trwa gorączka złota. W tej scenerii toczy się także wojna o kości. Dwóch rywalizujących ze sobą paleontologów poszukuje szczątków dinozaurów. Tymczasem William Johnson dokonuje odkrycia o historycznym znaczeniu. Ochrona tego skarbu zmusi go do stawienia czoła najniebezpieczniejszym postaciom Dzikiego Zachodu...

ROBIN COOK

uważany jest za mistrza thrillera medycznego. Ukończył medycynę na Uniwersytecie Columbia, a także studia podyplomowe na Harvardzie. Jest autorem wielu powieści.

Nakładem REBIS-u ukazały się:

- *Chromosom 6*
- *Ciało obce*
- *Coma*
- *Czynnik krytyczny*
- *Dewiacja*
- *Dopuszczalne ryzyko*
- *Epidemia*
- *Gorączka*
- *Interwencja*
- *Inwazja*
- *Komórka*
- *Kryzys*
- *Marker*
- *Mózg*
- *Mutant*
- *Nano*
- *Napad*
- *Niebezpieczna gra*
- *Nosiciel*
- *Oślepienie*
- *Oznaki życia*
- *Polisa śmierci*
- *Rok interny*
- *Sfinks*
- *Stan terminalny*
- *Szarlatani*
- *Szkodliwe intencje*
- *Śmiertelny strach*
- *Toksyna*
- *Uprowadzenie*
- *Wstrząs*
- *Zabawa w Boga*
- *Zabójcza kuracja*
- *Zaraza*
- *Znieczulenie*

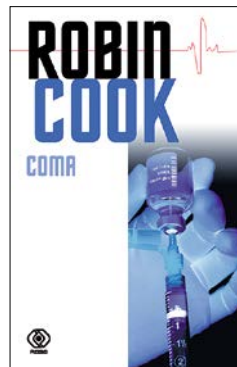


Znieczulenie

ISBN 978-83-7818-747-9

Host

Przekład: Maciej Szymański

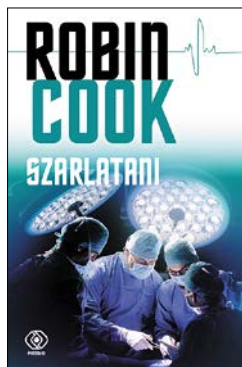


Coma

ISBN 978-83-7510-294-9

Coma

Przekład: Andrzej Grabowski, Małgorzata Grabowska



Szarlatani

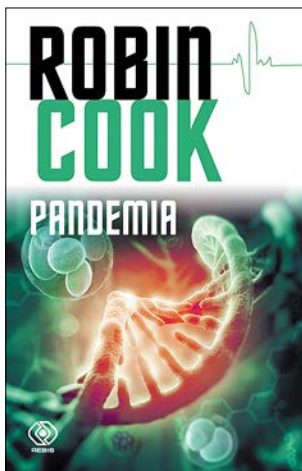
ISBN 978-83-8062-297-5

Charlatans

Przekład: Maciej Szymański

Noah Rothauser jest rezydentem w Boston Memorial Hospital. Szpital słynie z nowoczesnego wyposażenia, w tym hybrydowych sal operacyjnych przyśkości, które wydają się istnym dobrodziejstwem – do czasu, aż w jednej z nich umiera pacjent. Noah obwinia światowej sławy chirurga, Williama Masona, on z kolei oskarża doktor Avę London, anestezjolożkę, która znieczuliła pacjenta.

Noah, by bronić własnej wiarygodności, musi ustalić, gdzie leży prawda, który z lekarzy ponosi winę i komu można zaufać.



Pandemia

ISBN 978-83-8062-513-6

Pandemic

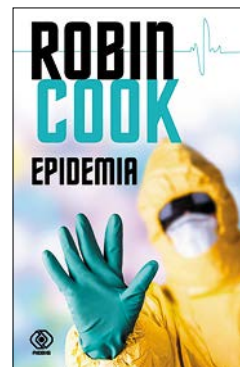
Przekład: Maciej Szymański

Najnowsza powieść mistrza thrillera medycznego!

Tym razem Robin Cook bierze pod lupę światek pionierów nowoczesnej technologii medycznej: inżynierii genetycznej.

Niezidentyfikowana, zdrowa, młoda kobieta traci przytomność w nowojorskim metrze i umiera. Jej przypadek budzi w weteranie medycyny sądowej, Jacku Stapletonie, skojarzenie z pandemią śmiertelności grypy z roku 1918. Jack przeprowadza sekcję i odkrywa, że kobieta miała przeszczepione serce, którego DNA jest identyczne z jej własnym...

Jack nie wie, że już wkrótce stawką może być jego życie...



Epidemia

ISBN 978-83-8062-497-9

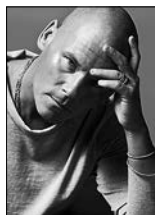
Outbreak

Przekład: Maciej Kański

Gdy założyciel Kliniki Richtera w Los Angeles zapada na nieznaną chorobę, nikt jeszcze nie wie, że to początek epidemii. Już wkrótce jednak chorują lekarze i pacjenci, liczba ofiar rośnie lawinowo, a władze nie potrafią znaleźć przyczyny.

Marissa Blumenthal, młoda lekarka z Centrum Kontroli Epidemiologicznej w Atlancie, próbuje rozwiązać zagadkę, z którą nie poradziły sobie autorytety medyczne, i powstrzymać epidemię.

Epidemia – klasyczne już dzieło Robina Cooka – zawiera wszystkie niemal elementy typowe dla thrillera medycznego: wartką akcję, ciekawych bohaterów, napięcie, trudny problem medyczny i... walkę na śmierć i życie. Na podstawie powieści powstał znany film pod tym samym tytułem z Dustinem Hoffmanem w roli głównej.



MONS KALLENTOFT

okrzyknięty nowym królem skandynawskiej powieści kryminalnej, urodził się w roku 1968. Pracował w reklamie i dziennikarstwie. Debiutował w roku 2000 powieścią *Pesetas*, za którą otrzymał nagrodę Katapultpriset. Napisał kilka dobrze przyjętych przez krytykę książek obyczajowych. Seria o Malin Fors natychmiast zdobyła uznanie krytyków oraz czytelników i trafiła na pierwsze miejsca list bestsellerów (przetłumaczona na 27 języków, ponad 2,5 miliona sprzedanych egzemplarzy).

Autor kilkakrotnie odwiedził Polskę.

W serii o Malin Fors ukazały się:

- *Ofiara w środku zimy*
- *Śmierć letnią porą*
- *Jesienna sonata*
- *Zło budzi się wiosną*
- *Piąta pora roku*

Seria „Żywoły”:

- *Wodne anioły*
- *Duchy wiatru*
- *Ziemna burza*
- *Łowcy ognia*

Seria „Zmysty”:

- *Zapach diabła*
- *Pocałunek kata*



Pocałunek kata

ISBN 978-83-8062-355-2

Bödelskyssen

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędzierski

Po imprezie młoda dziewczyna staje się obiektem seksualnych szykan na portalach społecznościowych. Na lotnisku w Linköpingu porwany zostaje samolot. W zgniatarce do samochodów ktoś natrafia na zwłoki nastolatki. A to dopiero początek najbardziej piekielnej wiosny w historii Linköpingu.

Inspektor policji kryminalnej Malin Fors zakończyła pracę oficera łącznikowego w Bangkoku i wróciła do Szwecji. Na razie udaje jej się trwać w trzeźwości, choć jej demony nadal ją dręczą. Czy będzie w stanie powstrzymać mordercę, zanim zginą kolejni młodzi ludzie?



Wodne anioły

ISBN 978-83-7818-427-0

Vattenanglar

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędzierski



Łowcy ognia

ISBN 978-83-8062-041-4

Eldjägarna

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędzierski



MONS KALLENTOFT MARKUS LUTTEMAN

Heroína

ISBN 978-83-8062-347-7

Heroïne

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędzierski

Czwarta część serii z Zackiem Herryem

Doszło do pożaru w metrze i do Stallhagen nie wjeżdżają już ani autobusy, ani karetki. Kontrolę przejęły gangi. Na portalach społecznościowych rozprzestrzenia się film – zhańbiono młodą kobietę i pozostawiono na śmierć. Policja otacza przedmieście żelaznym pierścieniem. Ulice płoną, a ludzie domagają się zemsty.

Zack Herry z jednostki specjalnej wyrusza sam, by odnaleźć tę kobietę, zanim będzie za późno. Ale w ukryciu działają mroczne siły, a Zack będzie musiał przejść najtrudniejszą próbę w swoim życiu.

JESSICA BARRY

to pseudonim amerykańskiej autorki, która wychowała się w małym miasteczku w Massachusetts. Studiowała angielski i historię sztuki na Uniwersytecie Bostońskim, po czym w 2004 roku przeprowadziła się do Londynu, gdzie uzyskała tytuł MA na University College London. Mieszka z mężem Simonem oraz dwoma kotami.

„Wspaniały, pełen emocji thriller, pełen prawdziwej głębi i niesamowitej mocy”

– A. J. Finn, autor bestselleru
„New York Timesa” *Kobieta w oknie*

„Przestępstwa korporacyjne i podejrzone spiski rodem z Johna Grishama, a do tego uczciwy feminizm dwóch prawdziwie wielowymiarowych głównych bohaterek”.

– „Entertainment Weekly”

Freefall

ISBN 978-83-8062-514-3

Freefall

Przekład: Maria Smulewska

Najbardziej wyczekiwana książka 2019 roku zdaniem amerykańskich mediów

Kiedy prywatny samolot narzeczonego Allison Carpenter rozbija się w Górach Skalistych, przeżywa tylko ona. Jest to dopiero początek jej walki o życie. Allison zna straszną tajemnicę a jej wrogowie są gotowi ją zabić. Jeśli tylko dowiedzą się, że przeżyła wypadek, wyruszą na polowanie...

W Owl Creek w stanie Maine Maggie Carpenter dowiaduje się, że jej jedyna córka zginęła w katastrofie. Nie znaleziono jednak jej ciała, a to daje Maggie nadzieję.



Podczas gdy Allison brnie przez zdradliwe, dzikie góry, Maggie rozpaczliwie próbuje szukać odpowiedzi na dręczące ją pytania.

Historia opowiedziana z dwóch perspektyw: matki i córki, które dzieli odległość, ale łączy więź silniejsza niż wszystko. *Freefall* to porywający debiut o dwóch niestrudzonych kobietach, które pokonują niewyobrażalne przeszkody, żeby chronić siebie i tych, których kochają.



CARLA MONTERO

hiszpańska pisarka, jest absolwentką prawa i zarządzania w biznesie, jednak od zawsze uwielbiała pisać. Jej debiutancka bestsellerowa powieść *Wiedeńska gra* otrzymała nagrodę *Círculo de Lectores*. *Smaragdowa Tablica*, jej druga powieść, także okazała się bestsellerem.

Smaragdowa Tablica

ISBN 978-83-7510-975-7 (zin.) | ISBN 978-83-7510-999-3 (tw.)
La Tabla Esmeralda
Przekład: Wojciech Charchalis

Ana pracuje w Muzeum Prado, prowadzi spokojne życie u boku Konrada, bogatego niemieckiego kolekcjonera dzieł sztuki, aż do chwili, gdy pewien list napisany podczas drugiej wojny światowej naprowadza go na ślad tajemniczego obrazu *Astrolog* przypisywanego Giorgionemu, malarzowi epoki renesansu.

Smaragdowa Tablica to nie tylko pasjonująca historia o poszukiwaniu zagadkowego dzieła sztuki, ale też niezwykła opowieść o zakazanej miłości, która zdarzyła się wbrew wszystkim i wszystkiemu.

Ponad 68 tysięcy sprzedanych egzemplarzy.



Zimowy wiatr na twojej twarzy

ISBN 978-83-8062-176-3
El invierno en tu rostro
Przekład: Wojciech Charchalis

Powieść znakomicie łącząca wątki historyczne i miłosne, a do tego oparta na dziejach rodziny autorki!

Zaczyna się w latach 20. XX w. od katastrofy samolotu w górach Asturii, która odmieni życie pewnego mieszkańca wsi leżącej u ich podnóża. Bohaterowie powieści biorą udział w hiszpańskiej wojnie domowej, walczą w Błękitnej Dywizji na froncie wschodnim i w wyniku niezwykłych zbiegów okoliczności działają w polskim ruchu oporu – mamy tu Warszawę okresu wojny, partyzantkę, ucieczkę z transportu do Auschwitz. Ta powieść to przejmująca panorama ludzkiego losu, z którego kpi wielka historia.



Złota skóra

ISBN 978-83-7818-607-6 (zin.) | ISBN 978-83-7818-648-9 (tw.)
La piel dorada
Przekład: Wojciech Charchalis

Wiedeńska bohema epoki fin de siècle'u. Carla Montero opowiada o modelkach pozujących malarzom nago do obrazów w czasach, gdy uważano to za niemoralne. One – nie będąc prostytutkami – decydowały, że będą zarabiać na życie, rozbierając się dla mężczyzn. I choć Montero nie pisze o modelkach konkretnego malarza, jego charakter i usposobienie przywołują postać Gustava Klimta.

Polecamy również
Wiedeńską grę tej autorki.



LUIS MONTERO MANGLANO

brat Carli Montero, urodził się w Madrycie w 1981 roku. Jest wykładowcą historii i sztuki średniowiecznej w Ośrodku Studiów Romańskich w Madrycie. Stworzył trylogię o fikcyjnym Narodowym Korpusie Poszukiwaczy poszukującym dzieł sztuki należących do dziedzictwa Hiszpanii.

Miasto Świętych Mężów

ISBN 978-83-8062-216-6

La ciudad de los hombres santos

Przekład: Katarzyna Okrasko i Agata Ostrowska

Tom III trylogii „Poszukiwacze”

Jak głosi stara wizygocka legenda, zanim Arabowie podbili Półwysep Iberyjski, siedmiu mnichów opuściło królestwo, by uratować relikwie i skarby królów z Toledo. Udali się na zachód, przepłynęli ocean, a po dotarciu na ląd założyli miasto Cíbola. Przez wieki nikt nie zdołał tam dotrzeć... aż do teraz. Wyścig w poszukiwaniu Miasta Świętych Mężów doprowadzi do ostatecznego starcia z Lilith, mrocznym cieniem stojącym za poczynaniami Voynicha.



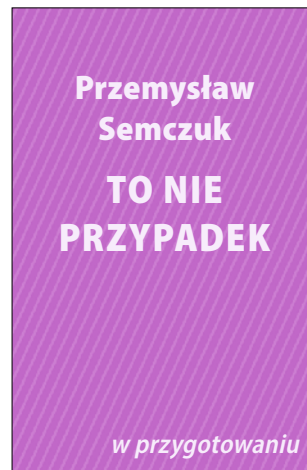
PRZEMYSŁAW SEMCZUK

dziennikarz, publicysta zajmujący się historią Polski. Jego reportaże ukazują się w „Newsweeku”, „Wprost”, „Focus Historia”, „Wysockich Obcasach Extra”, a nawet w „Gościu Niedzielnym”. Autor książek *Czarna wołga*, *Maluch. Biografia*, *Magiczne Dwudziestolecie*, *Wampir z Zagłębia* oraz *Kryptonim Frankenstein*.

Tak będzie prościej

ISBN 978-83-8062-368-2

Morderstwo przewodnika sudeckiego Tadeusza Stecia jest sensacją. Cała Jelenia Góra plotkuje o skarbach, które posiadał i o przyjaźni z niedawno zamordowanym premierem Piotrem Jaroszewiczem. Dla policji kluczem do sprawy jest homoseksualizm ofiary. Jednak kochanek Stecia, pierwszy i jedyny podejrzany, ma mocne alibi. W tle pojawia się przemyt złotych monet i kolejne zagadkowe morderstwa.



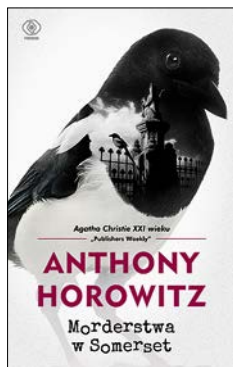
Przemysław Semczuk TO NIE PRZYPADEK

w przygotowaniu

To nie przypadek

ISBN 978-83-8062-510-5

W Karkonoszach Straż Graniczna odnajduje ciało zamrożonego studenta AWF. Zawartość jego plecaka nie pozostawia wątpliwości. To nie przypadek, że chłopak znalazł się w górach podczas burzy śnieżnej. Nie był turystą a przemytnikiem. Trop wiedzie do grupy nazywanej Mafią Zgorzelecką. W Zgorzelcu dochodzi do zaginięcia nastolatki. Gdy policja odnajduje kurtkę i ślady wskazujące że dziewczyna mogła zostać zamordowana, sprawa przybiera inny obrót. Śledztwo prowadzą funkcjonariusze Komendy Wojewódzkiej w Jeleniej Górze, znani z powieści *Tak będzie prościej*, komisarz Paweł Ciszewski i komisarz Albin Pleśniński.



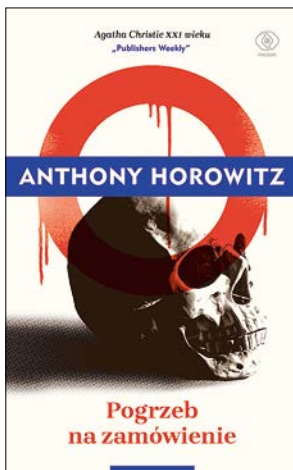
ANTHONY HOROWITZ

był scenarzystą takich seriali, jak *Detektyw Foyle*, *Morderstwa w Midsomer* i *Poirot*. REBIS opublikował jego powieści z Sherlockiem Holmesem: *Dom Jedwabny* i *Moriarty*, oraz *Cyngiel śmierci* – z Jamesem Bondem w roli głównej. W 2014 roku Anthony został oficerem Orderu Imperium Brytyjskiego.

Morderstwa w Somerset

ISBN 978-83-8062-146-6
Magpie Murders
 Przekład: Maciej Szymański

Susan Ryeland, redaktorka londyńskiego wydawnictwa, otrzymuje wydruk najnowszej powieści autora cyklu bestsellerowych kryminałów. Wszystko jest jak trzeba – spokojna wieś, ofiary zbrodni, prywatny detektyw – tyle że wcale nie o to chodzi. Bo sednem tej historii jest coś zupełnie innego, niż się wydaje.



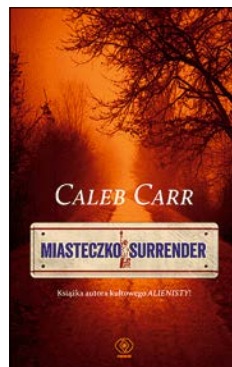
Pogrzeb na zamówienie

ISBN 978-83-8062-357-6
The Word is Murder
 Przekład: Maciej Szymański

Jeśli podobał ci się serial *Sherlock*, ta powieść cię zachwyci!

Zaplanowała własny pogrzeb, ale czy także morderstwo? Zamożna kobieta zostaje uduszona sześć godzin po tym, jak odbył się jej zaaranżowany pogrzeb. Do akcji wkracza prywatny detektyw, w sprawę wikła się także pewien pisarz. Czy coś ich łączy?

Nieoczekiwana śmierć, nierozwiązana zagadka i krwawe poszlaki – oto serce i dusza tego pasjonującego kryminału.



CALEB CARR

jest powieściopisarzem i dziennikarzem. REBIS opublikował jego *Alienistę* (serial na podstawie tej powieści od kwietnia 2018 na Netflixie) i *Aniela ciemności*.

Miasteczko Surrender

ISBN 978-83-8062-348-4
Surrender, New York
 Przekład: Jerzy Kozłowski

Na głębokiej prowincji stanu Nowy Jork dochodzi do brutalnych morderstw, które przez lokalną policję szybko zostają uznane za dzieło seryjnego zabójcy. Wszystkie ofiary to nastolatki, które zostały porzucone przez rodziców.

Ekscentryczny samotnik, doktor Trajan Jones, dawny profiler, wysnuwa jednak zupełnie inne wnioski. Gdy posługując się metodą opracowaną przez znanego z *Alienisty* doktora Laszlo Kreizlera, zbliża się do rozwiązania zagadki, nad nim i jego współpracownikami zaczynają się zbierać ciemne chmury.



Alienista

ISBN 978-83-8062-388-0

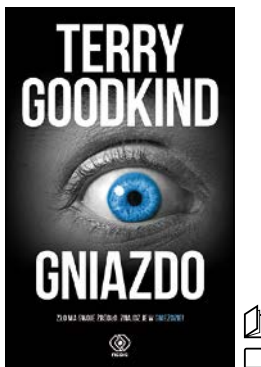
The Alienist

Przekład: Zuzanna Naczynska

Od kwietnia 2018 na Netflixie można oglądać serial *Alienista* na podstawie powieści. Nakręcony dla TNT.

Nowy Jork, 1896 rok. Miastem wstrząsają makabryczne zabójstwa. Skorumpowani policjanci prowadzą oficjalne śledztwo, ale niezależnie od nich działa tajna grupa z tytułowym alienistą – dziś powiedzielibyśmy psychopatologiem – Laszlo Kreizlerem, który wykorzystuje całą swą wiedzę, by przeniknąć najmroczniejsze zakamarki umysłu mordercy i wpaść na jego trop.

Alienista znakomicie łączy elementy powieści historycznej, psychologicznej i thrillera, dając przy tym niesamowity obraz Nowego Jorku w epoce wielkich przemian.



TERRY GOODKIND

zyskał światową sławę cyklem fantasy „Miecz Prawdy”, publikowanym także przez REBIS.

Gniazdo

ISBN 978-83-8062-283-8

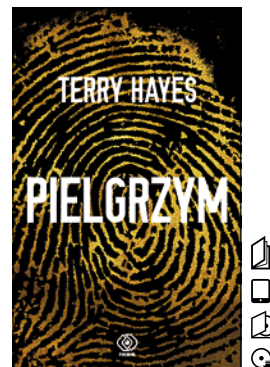
Nest

Przekład: Lucyna Targosz

Zapierający dech w piersiach, prowokacyjny thriller napisany przez mistrza fantasy.

Kate Bishop uważała się za zwyczajną kobietę mieszkającą w Chicago. Kiedy jednak zostaje wciągnięta w sprawę brutalnego zabójstwa, odkrywa, że potrafi rozpoznawać morderców po samym spojrzeniu w ich oczy.

Kate, próbując zrozumieć ten dar, coraz bardziej pogrąża się w mrocznym świecie kryminalistów. Co gorsza, ów dar naraża ją na wielkie niebezpieczeństwo.



TERRY HAYES

Brytyjczyk z pochodzenia, mieszkał i pracował na trzech kontynentach. Był dziennikarzem śledczym i scenarzystą filmowym (*Godzina zemsty*, *Z piękła rodem*, *Granice wytrzymałości*). Obecnie mieszka w Szwajcarii.

Pielgrzym

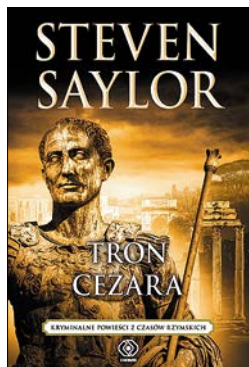
ISBN 978-83-7818-527-7

I Am Pilgrim

Przekład: Maciej Szymański

„Pielgrzym” to kryptonim człowieka, który oficjalnie nie istnieje. Dawniej dowodził tajnym wydziałem wewnętrznym amerykańskiego wywiadu. Zanim wycofał się ze służby i zniknął, zawarł swe zawodowe doświadczenie w niezrównanej książce na temat technik śledczych. Nie przewidział jednak, że posłuży ona jako podręcznik mordercy...

Dzień Szakala, *Homeland*, agent Bourne – *Pielgrzym* ma cechy najlepszych thrillerów wszech czasów, sprawia, że mimowolnie wstrzymujesz oddech podczas lektury.



STEVEN SAYLOR

z wykształcenia historyk i filolog klasyczny, jest autorem „Roma sub rosa”, bestsellerowego cyklu powieści kryminalnych o przygodach Gordianusa Poszukiwacza, oraz dwóch sag historycznych, „Rzym” i „Cesarstwo”. Występował w amerykańskim programie TV „History Channel” w roli eksperta od rzymskiej polityki i codzienności.

Tron Cezara

ISBN 978-83-8062-480-1
The Throne of Caesar
Przekład: Janusz Szczepański

Rzym po wojnie domowej, rok 44 p.n.e. Juliusz Cezar zamierza wyruszyć na podbój królestwa Partów – przedtem jednak musi załatwić parę spraw. Gordianus Poszukiwacz doczekał się awansu do warstwy ekwitów i podjął ostateczną decyzję: czas na emeryturę. Jednakże pewnego ranka najpierw wzywa go Cycero, a potem sam Cezar. Obaj proszą o to samo...



F.G. HAGHENBECK

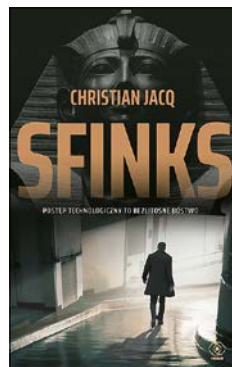
urodzony w 1965 roku w Meksyku architekt, pisarz i scenarzysta komiksowy. Za powieść *Trago amargo* (2009) otrzymał nagrodę Premio Nacional de Novela una Vuleta de Tuerca. *Diablery* to jego najnowsza powieść.

Diablery

ISBN 978-83-8062-346-0
El diablo me obligó
Przekład: Tomasz Pindel

Powieść, na podstawie której powstał serial *Diablery*

Były więzień Elvis Infante, weteran wojny w Afganistanie, błąka się po podejranych dzielnicach Los Angeles, pracując jako *diablery*: łowca demonów, upadłych aniołów i innych nadprzyrodzonych istot. Jest doskonałe świadomy, że prędzej czy później nadarzy mu się sprawa taka jak ta: skomplikowana, z udziałem uwodzicielskiego księdza, bezlitosnej zabójczyny i potężnej międzynarodowej organizacji...



CHRISTIAN JACQ

(ur. 1947) światowej sławy egiptolog francuski. Jego książki i opracowania na temat starożytnego Egiptu, przetłumaczone na 29 języków, osiągnęły milionowe nakłady. REBIS wydał też czterotomowy cykl „Śledztwa księcia Setny”.

Sfinks

ISBN 978-83-8062-150-3
Sphinx
Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Starożytny Egipt był uporządkowaną cywilizacją, w której duchowość, rządy, społeczeństwo i gospodarka łączyła zasada harmonii. Dziś mamy do czynienia z uniformizacją świata pod władzą bezwzględного bóstwa: postępu technologicznego. I o tym właśnie jest ta książka: o ludzkości, która oddała stery w ręce uczniów czarnoksiężnika, którzy uznali, że „mózg ludzki to przestarzały komputer”. To wizja świata, w którym nie będzie miejsca dla myślących inaczej. A wszelki brak konformizmu zostanie uznany za przestępstwo...

HORROR

To niezwykle, jak lubimy się bać i jaką popularnością cieszą się filmy lub książki, które straszą. W naszej ofercie znajdziecie tytuły niekwestionowanych mistrzów tego gatunku: Grahama Mastertona i Anne Rice. Ich powieści nigdy się nie starzeją. Ich urok wciąż na nowo odkrywają kolejne pokolenia!



GRAHAM MASTERTON

urodził się w 1946 roku w Edynburgu. Pracował w czasopiśmie „Mayfair” i „Penthouse”. W roku 1976 debiutował horrorem *Manitou*, który stał się światowym bestsellerem. Jego powieści otrzymały wiele międzynarodowych nagród. Pięć thrillerów, powieści historyczne i romanse. Od lat zajmuje się również seksuologią.

www.grahammasterton.co.uk

Wirus

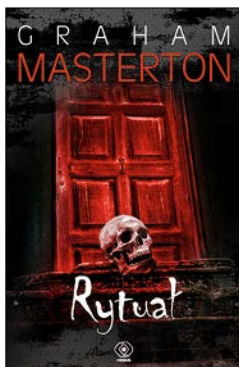
ISBN 978-83-8062-317-0

Ghost Virus

Przekład: Piotr Kuś

W peryferyjnej dzielnicy Londynu, Tooting, dochodzi do tajemniczych zgonów.

Detektywi Jeremy Thomas Pardoe i Jamila Patel usiłują rozwikłać tę zagadkę. Wkrótce odkrywają, że jedynym elementem łączącym samobójczynię i morderców są ubrania pochodzące z pewnego londyńskiego second handu.



Rytuał

ISBN 978-83-8062-006-3

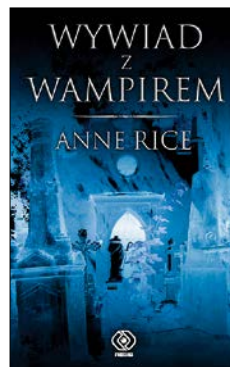
Ritual

Przekład: Danuta Górka

Nowe wydanie kultowej powieści Grahama Mastertona

W ponurym domostwie na odludziu mieszka niesamowite towarzystwo, najwyraźniej związane jakąś tajemnicą. Każdemu z nich czegoś brakuje: a to ucha, a to palca czy nawet ręki. Co dziwniejsze, goszczą tam światowej sławy kucharze, zdrowi i jak najbardziej kompletni...

W serii „Horror” ukazały się następujące książki Grahama Mastertona: *Bazyliżek, Czerwony Hotel, Dziedzictwo, Dżinn, Festiwal strachu, Infekcja, Kostnica, Noc gargulców, Nocna plaga, Pogromca wampirów, Rytuał, Tengu, Trans śmierci, Wirus, Wizerunek zła, Wojownicy Nocy, Wyklęty*.



ANNE RICE

(ur. 1941) to mistrzyni powieści grozy, autorka książek historycznych i erotycznych. Znała z cykli „Opowieści o czarownicach z rodu Mayfair”, „Kroniki wampirów” czy „Nowe opowieści o wampirach”. Na podstawie jej książek powstało kilka filmów, m.in. słynny *Wywiad z wampirem*. Anne Rice mieszka i pracuje w Kalifornii.

www.annerice.com

Na cykl „Kroniki wampirów” składają się:

- *Wywiad z wampirem*
- *Wampir Lestat*
- *Królowa Potępionych*
- *Opowieść o Złodzieju Giał*
- *Memnoch Diabeł*
- *Wampir Armand*
- *Merrick*
- *Krew i złoto*
- *Posiadłość Blackwood*
- *Krwawy kanyk*
- *Książę Lestat*

Wywiad z wampirem

ISBN 978-83-7301-686-6

Interview with the Vampire

Przekład: Tomasz Olszewski

FANTASY



Jak zwykle wielbiciel fantasy znajdzie wiele ciekawych nowości w ofercie REBISU.

Będą to zarówno nowe cykle, choćby tom *Imperium ciszy* Christophera Ruocchio z serii „Pożeracz słońc” czy początek nowej serii Tada Williamsa, jak i kontynuacje cykli, np. *Krwawa Róża* Nicholas Eamesa, ciąg dalszy obsypanych nagrodami *Królów Wyldu*.

Czytelnicy czekają też z pewnością na najnowsze powieści mistrzów fantasy: Naomi Novik, Terry’ego Goodkinda i Glena Cooka (ciąg dalszy „Kronik Czarnej Kompanii”).

Wstąpmy więc w te światy wykreowane przez najlepszych twórców gatunku i podążajmy śladem przygody, walki i uczuć!!!



TERRY GOODKIND

to amerykański pisarz fantasy. Jego cykl „Miecz Prawdy” – przełożony na 20 języków i wydany w ponad 25 milionach egzemplarzy – należy już do klasyki gatunku. Prawa do sfilmowania twórczości Goodkinda kupił Sam Raimi.

Cykl „Miecz Prawdy” obejmuje tomy:

- *Pierwsza Spowiedniczka*
- *Pierwsze prawo magii*
- *Kamień Łez*
- *Bractwo Czystej Krwi*
- *Świątynia Wichrów*
- *Dusza ognia*
- *Nadzieja pokonanych*
- *Filary Świata*
- *Bezbronne imperium*
- *Pożoga*
- *Fantom*
- *Spowiedniczka*
- *Dług wdzięczności* – prequel cyklu
- *Wróżebna machina*
- *Trzecie królestwo*
- *Skradzione dusze*
- *Serce wojny*

W Polsce książki Terry’ego Goodkinda z cyklu „Miecz Prawdy” ukazały się w łącznym nakładzie ponad 260 tysięcy egzemplarzy, a w TVP1 kilkakrotnie emitowany był serial fantasy *MIECZ PRAWDY*.



Całun nieśmiertelności

ISBN 978-83-8062-369-9

Shroud of Eternity

Przekład: Lucyna Targosz

Całun nieśmiertelności zaczyna się tam, gdzie się kończy *Pani Śmierci*.

Potęźna czarodziejka Nicci i jej towarzysze – niedawno pozbawiony daru Nathan i młody Bannon – wyruszają w dalszą podróż, przepędziwszy bezlitosnych Norukai, łowców niewolników, z Rena Bay. Misja Nicci – ocalić świat; wspólna misja – przywrócić Nathana do magicznego daru.

Kierując się zagadkowym proroctwem wiemy Red, idą na południe od Kol Adair, ku wspaniałemu miastu Ildakar, w którym czas przestał płynąć.

Terry Goodkind WOJENNA NAWAŁNICA

w przygotowaniu

Wojenna nawałnica

ISBN 978-83-8062-507-5

Siege of Stones

Przekład: Lucyna Targosz

Trzeci tom „Kronik Nicci”, „odgałęzienia” bestsellerowego cyklu „Miecz Prawdy”.

Czarodziejka Nicci, czarodziej Nathan i młody fehmistrz Bannon zostają w legendarnym mieście po tym, jak domowa rewolta uwolniła niewolników i obaliła potężną radę czarodziejów. Wkrótce się okazuje, że chimeryczny Czarodziej-Wódz Maxim, uciekając z miasta, złamał czar petryfikacyjny. Budzą się setki tysięcy żołnierzy generała Utrosa, którzy przed piętnastoma wiekami zostali zamienieni w kamień.

Nicci, Nathan i Bannon muszą pomóc Ildakarowi przetrwać to oblężenie, wykorzystując wszystkie magiczne środki obronne legendarnego miasta.

NICHOLAS EAMES

jest Kanadyjczykiem, urodzonym i mieszkającym w Ontario. Studiował sztuki teatralne, ale nie został aktorem, uznał bowiem, że woli pisanie i sławę autora fantasy. Lubi czarną kawę, czystą whisky, październik i gry wideo.

Królowie Wyldu to pierwszy tom cyklu „SAGA”, uznany za najlepszą książkę fantasy 2017 r. (Fantasy-faction.com) oraz zdobywca nagród THE DAVID GEMMELL MORNINGSTAR AWARD i THE REDDIT/FANTASY AWARD za najlepszy debiut fantasy 2017 r.

Królowie Wyldu

ISBN 978-83-8062-309-5

Kings of the Wyld

Przekład: Robert J. Szmidt

„Najlepsza książka fantasy 2017 roku”

Fantasy-faction.com

Nagrody za najlepszy debiut fantasy 2017 r.

THE DAVID GEMMELL MORNINGSTAR

AWARD

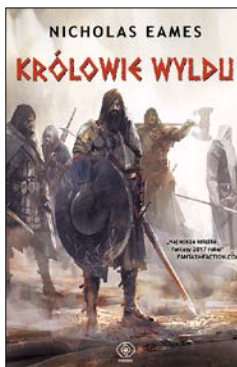
THE REDDIT/FANTASY AWARD

Saga wraca na scenę!

Chwała nigdy się nie starzeje.

Clay Cooper i członkowie jego grupy nigdyś zasłynęli jako najokrutniejsi najemnicy, najlepsi z najlepszych w tej części Wyldu. Dni ich chwały dawno przeminęły, a oni sami oddalili się od siebie, rozpiłi się, przytyli i zestarzelili. Pewnego dnia na progu Claya pojawia się jego dawny kompan Gabriel. Prośba, z którą przybywa, dotyczy misji, jakiej może się podjąć tylko ktoś bardzo odważny bądź bardzo głupi.

Nadchodzi pora, by przywrócić Sage do życia.



„Doprowadzi was do śmiechu i płaczu... Wprost zabraknie wam tchu! Ta książka ma dosłownie wszystko!”

K.J. Parker,

autor *Składanego noża* oraz *Młota*

„Nicholas Eames wprowadził do gatunku fantasy wrażliwość rock'n'rollowa i dowcip kpiarza”.

Sebastien de Castell,

autor cyklu „Wielkie płaszcze”

„Wartka akcja i poczucie humoru. Świetna książka!”

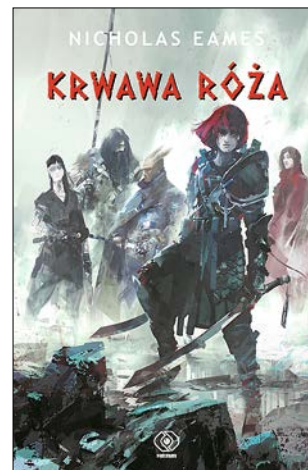
Ian Irvine, autor *Cienia na szkle*

„Przykuwająca od pierwszej do ostatniej strony lektura. Po prostu cudo”.

John Gwynne

„George R.R. Martin skrzyżowany z Terym Pratchettem”.

Buzzfed



Krwawa Róża

ISBN 978-83-8062-509-9

Bloody Rose

Przekład: Robert J. Szmidt

Drugi tom cyklu „SAGA”

Żyj szybko, umieraj młodo.

Tam Hashford ma już dość pracy w podrzędnej speluncie, w której jej głównym zadaniem jest nalewanie piwa sławnym na cały świat najemnikom i wysłuchiwanie pieśni chwalcących ich czyny, wyśpiewywanych przez podchmielonych bardów.

Gdy w mieście pojawia się najsłynniejsza grupa, prowadzona przez niesławną Krwawą Różę, Tam wykorzystuje pierwszą nadarzącą się okazję, by dołączyć do znanych awanturników jako ich bard. Oto przygoda, której tak desperacko pragnęła – problem w tym, że może się ona zakończyć dwójako: zwycięciem ogromnej sławy albo śmiercią.



KEVIN HEARNE

jest nauczycielem angielskiego, a kiedy nie sprawdza stosów prac domowych i nie pisze powieści, hoduje bazylię i maluje pejzaże z córką. Ponadto lubi robić piesze wycieczki, czytać komiksy i mieszkać sobie z rodziną w tycim, acz przytulnym domu.

Tarcza Gai

ISBN 978-83-8062-001-8
Iron Druid Short Stories Collection
Przekład: Maria Smulewska

IX tom „Kronik Żelaznego Druida”

Cykl „Kroniki Żelaznego Druida” tworzą:

- Na psa urok
- Raz wiedźmie śmierć
- Między młotem a piorunem
- Zbrodnia i Kojot
- Kijem i mieczem
- Kronika wykrakanej śmierci
- Nóż w lodzie
- Kołek na dachu
- Tarcza Gai
- Rozdziobią nas Loki, wrony



Rozdziobią nas Loki, wrony

ISBN 978-83-8062-508-2
Scourged
Przekład: Maria Smulewska

Oto ostatni tom „Kronik Żelaznego Druida”, w którym Atticusowi przyjdzie się w końcu zmierzyć z konsekwencjami jego nierozważnych działań i okaże się, że trzeba było jednak słuchać rad wszechwiedzącego boga.

Tymczasem Granuaile uczy się małpować pewnego buddę, Owen spogląda na świat z bardziej leniwej perspektywy, a Oberon z nawiązką za służy sobie na uwiecznienie w pieśni. Apokalipsa apokalipsą, ale ktoś przecież musi przeżyć, żeby nakarmić psy, prawda?



Plaga olbrzymów

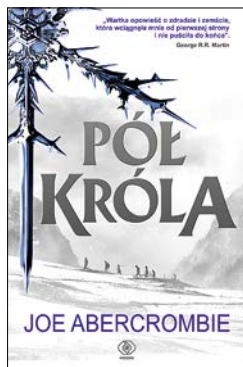
ISBN 978-83-8062-310-1
The Seven Kennings Trilogy #1 A PLAGUE OF GIANTS
Przekład: Maria Smulewska

Pierwszy tom nowej serii

Nie zabraknie tu zmiennokształtnych bardów, walczących ogniem olbrzymów i nastolatków rozmawiających ze zwierzętami. W tym magicznym świecie pełnym koszarów i cudów los niezwykle barwnych postaci przeplata się w głębokiej, wzruszającej opowieści o odwadze i wojnie, o zwykłych ludziach, którzy stają się bohaterami, o ich życiu, które przechodzi do legendy.

„Ta powieść to nie powiew świeżego powietrza dla gatunku fantasy – to cholerny huragan! Rozkoszowałem się każdą stroną”.

Jason M. Hough,
autor bestselleru *The Darwin Elevator*



JOE ABERCROMBIE

(ur. 1974) był montażystą telewizyjnym, ale wieczorami lubił wymyślać fantastyczne historie. Dzięki temu powstała znakomita trylogia „Pierwsze prawo” i powieści osadzone w tym świecie. Był nominowany do Nagrody Campbella dla najlepszego pisarza oraz w 2010 i w 2012 roku do British Fantasy Award.

Cykl składa się z tomów:

- *Pół króla*
- *Pół świata*
- *Pół wojny*

Pół króla

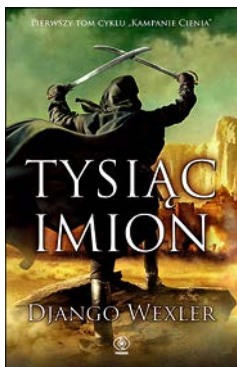
ISBN 978-83-7818-671-7

Half a King

Przekład: Agnieszka Jacewicz

Pierwszy tom cyklu „Morze Drzazg”

Książę Yarvi poprzysiągł zemstę za bójcom ojca. Chce odzyskać czarny tron. Najpierw jednak, jako sprzedawca w niewolę galernik, musi stawić czoło okrucieństwu i srogiemu morzu. I to mając tylko jedną sprawną rękę!



DJANGO WEXLER

ukończył Carnegie Mellon University w Pittsburghu. Jest także autorem powieści *The Forbidden Library*, która rozgrywa się w średniowieczu.

W cyklu „Kampanie Cienia” ukazały się dotąd:

- *Tysiąc Imion*
- *Mroczny tron*
- *Cena męstwa*
- *Dziła imperium*
- *Piekielny batalion*

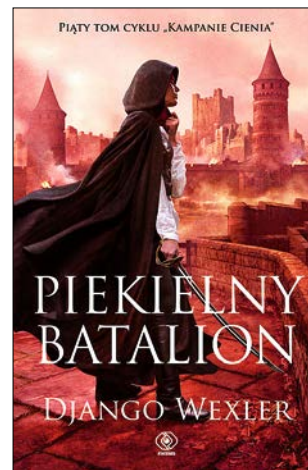
Tysiąc Imion

ISBN 978-83-7818-542-0

The Thousand Names

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Kapitan Marcus d'Ivoire został przywódcą zdemoralizowanego oddziału uparcie broniącego małej fortecy na skraju pustyni. Uciekająca przed przeszłością Winter Ihernglass zaciąga się do kolonialnej armii i zostaje awansowana. Losy obojga tych żołnierzy i wszystkich ich podkomendnych zależą od nowo przybyłego pułkownika Janusa bet Vhalnicha.



Piekielny batalion

ISBN 978-83-8062-490-0

The Infernal Battalion

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Bestia, prastary demon uwięziony w twierdzy Elysium, została uwolniona i grasuje na dalekiej Północy. Opanowuje ludzkie umysły, rozprzestrzeniając się jak zaraza, a zebrana przez nią armia zniewolonych zagraża stolicy Vordanu.

Zmagając się ze skutkami długiej i ciężkiej kampanii, królowa Raesinia Orboan, Marcus d'Ivoire i Winter Ihernglass dowiadują się o zdradzie, której nigdy się nie spodziewali. Wieść spada jak grom: Janus ogłosił się prawowitym władcą Vordanu. Chaos ogarnia stolicę, gdy oficerowie i żołnierze są zmuszeni opowiedzieć się po stronie królowej lub Vhalnicha...

TAD WILLIAMS

(ur. 1957) to człowiek o niemal renesansowej osobowości. Światową sławę przyniósł mu pierwszy tom cyklu „Pamięć, Smutek i Cień”. Jego książki przełożono na kilkadziesiąt języków. Po raz pierwszy autor gościł w Polsce w 2007 roku, a w 2014 był gościem PYRKONU (Poznań).

REBIS opublikował pięć cykli fantasy jego autorstwa:

„Inny Świat”:

- *Miasto Złocistego Cienia*
- *Rzeka Błękitnego Ognia*
- *Góra z Czarnego Szkła*
- *Morze Srebrzystego Światła*

„Pamięć, Smutek i Cień”:

- *Smoczy Tron*
- *Kamień Rozstania*
- *Wieża Zielonego Anioła, cz. 1 i 2*

„Marchia Cienia”:

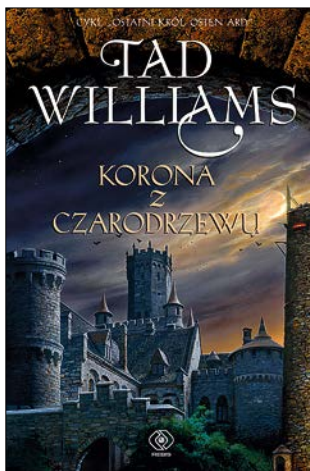
- *Marchia Cienia*
- *Rozgrywka*
- *Powrót Cienia*
- *Serce Cienia*

„Zwyczajna Farma” (z Deborah Beale):

- *Smoki ze Zwyczajnej Farmy*
- *Tajemnice Zwyczajnej Farmy*

„Bobby Dolar”:

- *Brudne ulice Nieba*
- *Szczęśliwa godzina w Piekło*
- *Zaspać na Sąd Ostateczny*



Korona z czarodrzewu

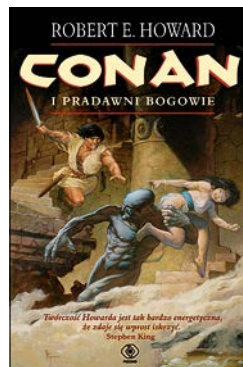
ISBN 978-83-8062-308-8

The Last King of Osten Ard Book 1: The Witchwood Crown

Przekład: Janusz Szczepański

Pierwszy tom cyklu „Ostatni król Osten Ard”

Król Simon i królowa Miriamiele dzierżą Wielkie Berło Osten Ard od trzech dziesięcioleci. Razem brali udział w wielu wojnach, żadna jednak nie była tak tragiczna jak ta, w której zwyciężyli we wczesnej młodości: wojna z nieumarłym Królem Burz i nieśmiertelnymi Norami. Te lata nie minęły bez wyzwań i bólu. Para monarsza przeżyła wielką tragedię – utratę jedyne dziecko Johna Josui – teraz jednak zawisł nad nią jeszcze poważniejszy kryzys. Najniebezpieczniejsza sojuszniczka Króla Burz, wiekowa władczyni Nornów, przebudziła się z długiego snu...



ROBERT E. HOWARD

Conan i pradawni bogowie

ISBN 978-83-7510-818-7

The Coming of Conan the Cimmerian

Przekład: Tomasz Nowak

Pierwszy tom opowieści, których bohaterem jest Conan.

Nowa edycja utworów o Conanie, obejmująca wszystkie teksty Roberta E. Howarda w oryginalnych wersjach, składa się z trzech tomów: *Conan i pradawni bogowie*, *Conan i skrwawiona korona* oraz *Conan i miecz zdobywcy*.

Conan jest jednym z największych literackich bohaterów w historii – człowiekiem z mieczem, który sieje śmierć i zniszczenie pośród krain epoki hyboryjskiej, mierząc się z potężnymi czarnoksiężnikami, zabójczymi potworami oraz armią bezlitosnych złodziei i łajdaków.

Unikatowe wejrzenie w zamysł pisarskiego geniusza, którego brawurowy i przejrzysty styl, kopiowany przez tak wielu, okazuje się nieosiągalny dla nikogo.



NAOMI NOVIK

urodziła się w Nowym Jorku. Jej matka jest Polką. Wychowała się na polskich bajkach, opowieściach o Babie-Jadze oraz książkach Tolkiena. Za *Smoka Jego Królewskiej Mości* otrzymała nagrody Comptona Crooka i Johna W. Campbella oraz nominację do nagrody Hugo, a za pierwsze trzy tomy cyklu o Temerairze – nagrodę Locusa za najlepszy debiut. Oprócz dziewięciu tomów tej serii opublikowała powieść fantasy *Wybrana* (REBIS, 2015), która zdobyła nagrody Nebula i Locusa oraz nominację do Hugo. Prawa do ekranizacji cyklu o Temerairze zakupił Peter Jackson, reżyser *Władcy pierścieni* i *Hobbita*, a prawa do *Wybranej* nabyła wytwórnia Warner Bros. Na zaproszenie Domu Wydawniczego REBIS Naomi Novik odwiedziła Polskę w 2008 i 2015 roku.

Moc srebra

ISBN 978-83-8062-459-7

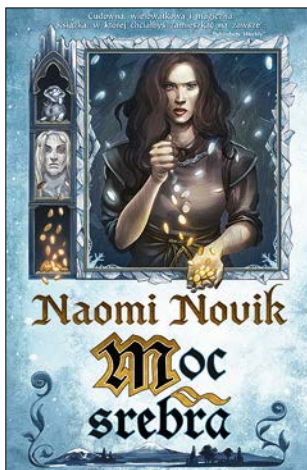
Spinning Silver

Przekład: Zbigniew A. Królicki

„Cudowna, wielowątkowa i magiczna. Książka, w której chciałbyś zamieszkać na zawsze”.

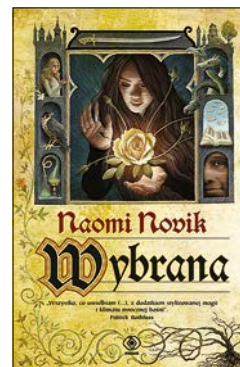
„Publishers Weekly”

Mirjem, doprowadzona do ostateczności chorobą matki, postanawia przejąć nieudolnie prowadzony przez ojca rodzinny interes. Stanowcza i zimna jak lód, skutecznie egzekwuje wszel-



kie należności od pożyczkobiorców. A kiedy dziadek przekazuje jej pięć kopiejek w srebrze, Mirjem oddaje mu dług w złocie. W okolicy rozchodzi się wieść o młodej lichwiarce, która potrafi zamieniać srebro w złoto. Dla Mirjem jednak ta sława okazuje się przekleństwem. Zaczyna się bowiem nią interesować król Starzyków – obdarzonych nadnaturalnymi mocami tajemniczych lodowatych istot, które wzbudzają trwogę wśród zwykłych śmiertelników.

Świeża i pełna wyobraźni opowieść oparta na motywach baśni braci Grimm.



Wybrana

ISBN 978-83-7818-737-0

Uprooted

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Agnieszka kocha swój dom w dolinie, cichą wioskę, lasy i rzekę. W pobliżu stoi złowrogi Bór pełen złych mocy.

Jej lud może liczyć tylko na to, że stroniący od ludzi czarodziej zwany Smokiem będzie trzymał te siły w ryzach. Jednak za swą pomoc domaga się straszliwej ceny: jednej młodej kobiety, która będzie mu służyła przez dziesięć lat. Dzień wyboru następnej dziewczyny szybko się zbliża...

**Powieść zdobyła nagrody
Nebula i Locusa
oraz nominację do Hugo.**



BRIAN STAVELEY

nauczał literatury, religii, historii i filozofii. Skończył Uniwersytet Bostoński. Jego powieść *Miecze cesarza* zdobyła David Gemmell Award dla najlepszego debiutanta.

Cykl „Kronika Nieciosanego Tronu”:

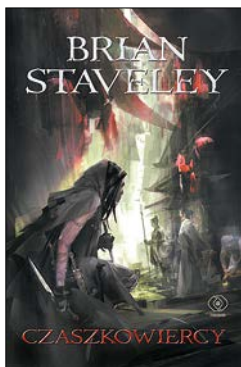
- *Miecze cesarza*
- *Boski ogień*
- *Ostatnia więź*

Miecze cesarza

ISBN 978-83-7818-693-9
The Emperor's Blades
 Przekład: Jerzy Moderski

Pierwszy tom „Kroniki Nieciosanego Tronu”

Cesarz Annuru zostaje zamordowany. Jego dzieci robią, co mogą, żeby przeżyć i zdemaskować morderców. Kaden, dziedzic, przez osiem lat poznawał tajemną naukę mnichów. Jego brat odbywa brutalny trening w jednostce elitarnych żołnierzy. Zanim jednak Valyn zdoła wyruszyć Kadenowi na ratunek, musi przeżyć straszliwą próbę.



Czaszkowiercy

ISBN 978-83-8062-307-1
Skullsworn
 Przekład: Jerzy Moderski

Nowa powieść osadzona w świecie *Miecze cesarza*

Pyrrze Lakatur nie uważa się za zabójczynię ani morderczynię. Jest kapłanką. A w każdym razie będzie nią, gdy przejdzie swoją ostateczną próbę.

Problem nie leży w zabijaniu. Problemem jest miłość. Aby zaliczyć końcową próbę, Pyrrze musi zabić czternaście osób wymienionych w starej pieśni, także „tego, dzięki któremu jej umysł i ciało zaśpiewa miłością, a który już nie powróci”.

Pyrrze nie jest pewna, czy kiedykolwiek kochała. Lecz jeśli nie uda się jej znaleźć tego, kto wzbudzi w niej takie uczucia, albo nie zdoła go zabić, jej zakon odda ją swemu bogu, Bogu Śmierci.



SIRI PETERSEN

(ur. 1971), norweska pisarka, projektantka stron internetowych i ilustratorka. Za *Dziecko Odyna* – pierwszy tom cyklu „Krucze pierścienie” – została uhonorowana norweskimi nagrodami Fabelprisen i SPROING dla debiutujących autorów.

Cykl „Krucze pierścienie”:

- *Dziecko Odyna*
- *Zgnilizna*
- *Evna*

Dziecko Odyna

ISBN 978-83-7818-874-2
Odinsbarn
 Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędziński

Pierwszy tom cyklu „Krucze pierścienie”

Piętnastoletnia Hirka dowiaduje się, że jest dzieckiem Odyna – bezogoniastą zgnilizną z innego świata. Pogardzaną. Budzącą lęk. I ściganą. Ktoś chce ją zabić, by pozostało to tajemnicą. Istnieją jednak gorsze rzeczy niż dzieci Odyna, a Hirka nie jest jedyną istotą, która przedarła się przez bramy...



GLEN COOK

debiutował w 1971 r. tomem opowiadań *Clarion*. Cykle „Czarna Kompania” i „Imperium Grozy”, oba wydane przez REBIS, weszły do klasyki gatunku.

„Czarna Kompania” ma teraz nową szatę graficzną i nowy format, wydawana jest też w czterech tomach mieszczących dziesięć tworzących ją powieści.

- „Kroniki Czarnej Kompanii” (*Czarna Kompania, Cień w ukryciu, Biała Róża*)
- „Księgi Południa” (*Srebrny grot, Gry cienia, Sny o stali*)
- „Powrót Czarnej Kompanii” (*Ponure lata, A imię jej Ciemność*)
- „Zagłada Czarnej Kompanii” (*Woda śpi, Żołnierze żyją*)

DW REBIS wydaje też cykl „Delegatury nocy”:

- *Tyrania nocy*
- *Pan Milczącego Królestwa*
- *W okowach mroku*

oraz cykl „Imperium Grozy”:

- „Okrutny wiatr”, zawierający trzy główne powieści cyklu (*Zapada cień wszystkich nocy, Październikowe dziecko, Zgromadziła się ciemność wszelaka*)
- „Forteca w cieniu”, a w nim dwa prequale (*Ogień w jego dłoniach, Nie będzie litości*)
- „Imperium nieznaną porażką” (*Dojrzenia wschodni wiatr, Naciąga zły los oraz zbiór nie tłumaczonych dotąd opowiadań*)
- „Droga zimnego serca”

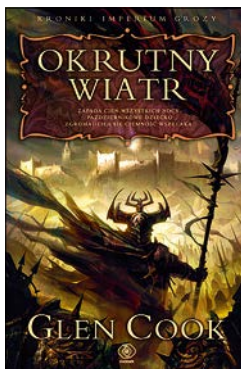


Kroniki Czarnej Kompanii

ISBN 978-83-7510-467-7

Chronicles of the Black Company

Przekład: Michał Jakuszewski i Beata Jankowska-Rosadzińska

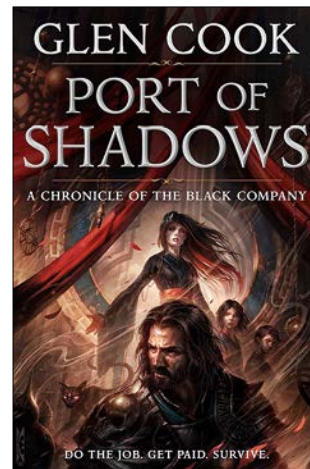


Okrutny wiatr „Kroniki Imperium Grozy”

ISBN 978-83-7510-838-5

A Cruel Wind

Przekład: Jan Karłowski



Port Cieni

ISBN 978-83-8062-524-2

Port of Shadows

Przekład: Tomasz Nowak

Najnowsza odsłona kultowych „Kronik Czarnej Kompanii” to znakomita przygoda spod znaku militarnej fantasy. Żołnierze Czarnej Kompanii nie zadają pytań, tylko biorą zapłatę. A jednak to, że są faworytami Pani, oznacza, że ściągają niewłaściwą uwagę, i sprawia, że stają się celem, zwłaszcza Konoń, kronikarz Kompanii.

Jedyny człowiek, który zostaje osadzony w Wieży Pani i powraca z niej niezmienny, staje się przedmiotem szczególnego zainteresowania na dworze czarnoksiężników zwanych Dziesięcioma Których Schwytano...

Powieść ukaże się w październiku 2019.



AGNIESZKA HAŁAS

(ur. 1980) doktor nauk biologicznych, obecnie tłumaczka i autorka fantasy. Od 1996 r. należy do Lubelskiego Klubu Fantastyki „Syriusz”, jest redaktorką portalu Esensja. Oprócz cyklu „Teatr węży” opublikowała m.in. zbiory opowiadań *Miedzy otchłanią a morzem* i *Po stronie mroku* oraz baśniową opowieść *Olga i ostry*.

Dwie karty Cykl „Teatr węży”

ISBN 978-83-8062-142-8

Pierwszy tom znakomitego cyklu dark fantasy „Teatr węży”!

Srebrni magowie bezlitośnie ścigają wyznawców czarnej magii. Demony z Otchłani przybierają ludzką postać i przenikają do świata śmiertelników...

W Shan Vaola nad Zatoką Snów pojawia się na wpół obłąkany człowiek z twarzą pociętą bliznami, który pamięta jedynie urywki ze swej przeszłości. W tunelach podziemnego świata żywiołaków i chowańców, ifrytów i homunkulusów, żebraków i przestępców stopniowo odkrywa swoje magiczne talenty.

Agnieszka Hałas ŚPIEW POTĘPIONYCH

w przygotowaniu

Śpiew potępionych

ISBN 978-83-8062-504-4

Czwarty tom cyklu „Teatr węży”

Krzyczący w Ciemności, ścigany za zabicie mistrza Elity, znalazł schronienie w dominium sylfów. Zawarłszy ugodę ze srebrnymi magami, wyrusza na tropikalne Wyspy Śpiewu w tajnej misji, której od początku towarzyszą kłopoty i nieprzewidziane zdarzenia. Równowaga Zmroczy uległa zaburzeniu, na archipelagu eskaluje konflikt polityczny, a nad wszystkim wisi widmo katastrofy. Co knują demony z Dolicy Śniedzi?

Tym razem wydarzenia rozgrywa się w egzotycznej scenerii. Upalne słońce, piraci, kłątwy i potwory. Tropiąc wrogów, Krzyczący wplątuje się w inne komplikacje, które przypominają mu, że oprócz czarnego daru ma jeszcze dziedzictwo sięgające wstecz.



DARIUSZ DOMAGALSKI

(ur. 1972) w roku 2009 rozpoczął wydawanie cyklu z okresu wielkiej wojny z zakonem krzyżackim, łączącego elementy powieści historycznej i fantasy.

Na cykl krzyżacki składają się tomy:

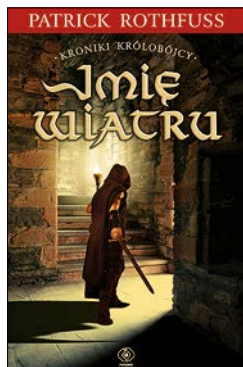
- *Delikatne uderzenie pioruna*
- *Aksamitny dotyk nocy*
- *Gniewny pomruk burzy*
- *Złowieszczy szept wiatru*

Delikatne uderzenie pioruna Tom I cyklu krzyżackiego

ISBN 978-83-8062-139-8

Rok 1409. Narasta napięcie między zakonem krzyżackim a Królestwem Polskim i Wielkim Księstwem Litewskim. Krzyżacy najeżdżają pogańską Żmudź.

Prawdziwy bój jednak toczy się w sferach mistycznych, a jego stawką jest równowaga i trwałość wszechświata.



PATRICK ROTHFUSS

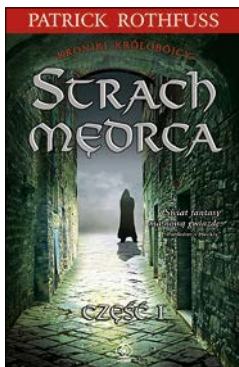
(ur. 1973) mieszka w Wisconsin. Studiował m.in. chemię, psychologię i literaturę angielską. Dwa pierwsze tomy „Kronik królobójcy” (*Imię wiatru* oraz *Strach mędrca*) wyniosły go do grona największych gwiazd literatury fantasy.

Imię wiatru

ISBN 978-83-7510-060-0
Day One: The Name of the Wind
 Przekład: Jan Karłowski

Pierwszy tom „Kronik królobójcy”

Kvothe to człowiek legenda. Wielki mag, geniusz muzyki, bohater i złoczyńca – namówiony przez Kronikarza – wspomina swe barwne życie. Od dzieciństwa spędzonego w trupie wędrownych aktorów poprzez lata chłopięce spędzone w półświatku mrocznego miasta po szaloną, ale udaną próbę wstąpienia na Uniwersytet. Powoduje nim pragnienie władania magią i zemsty na demonach, które zabiły jego rodziców i cały jego świat obróciły w przynę.



Strach mędrca. Część I

ISBN 978-83-7510-609-1
Day Two: Wise Man's Fear
 Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Drugi tom „Kronik królobójcy”, część I

Mędrzec obawia się tylko trzech rzeczy: morza w czasie sztormu, nocy bez księżyca i furii człowieka łagodnego.

Oto ciąg dalszy epickich przygód Kvothe'a. Opowieść o jego młodości, wstąpieniu do Akademii i stawianiu tam pierwszych kroków powoli zaczyna nabierać głębszych barw. Zdecydowany nauczyć się magii imion bohater próbuje przekonać do siebie mistrza Elodina. Sukces rodzi jednak zazdrość, a jego wrogowie, przede wszystkim Ambrose, nie śpią. Goniąc za Chandrianami, w pragnieniu zemsty, Kvothe gubi gdzieś niewinność.

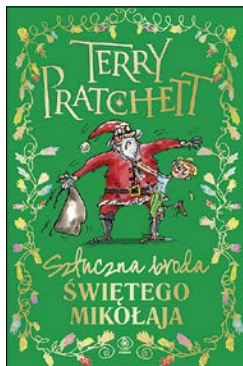


Strach mędrca. Część II

ISBN 978-83-7510-802-6
Day Two: Wise Man's Fear
 Przekład: Mirosław P. Jabłoński

„Kroniki królobójcy”, akt drugi, scena druga!

Dzień drugi chyli się ku zachodowi. Utalentowany arkanista i bard nie ustaje w staraniach pozyskania mecenasa, którego opieka pozwoliłaby mu na dostatnie życie, i bez wytchnienia poszukuje śladów Chandrian. Jego ostatnią nadzieją jest przemierzenie ziem Ademre. Pomocne w podróży okazują się lekceważone dotychczas zajęcia z Elodinem, dzięki którym rozbudził uśpioną dotąd część swojego umysłu.



TERRY PRATCHETT

Sztuczna broda Świętego Mikołaja

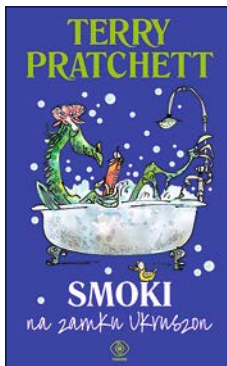
ISBN 978-83-8062-343-9
Father Christmas's Fake Beard
 Przekład: Maciej Szymański

Czy zdarzyło ci się kiedyś pomyśleć, że Boże Narodzenie mogłoby wyglądać inaczej?

Kolędy, prezenty, zimne ognie – wszystko to już nieco... traci nudą.

Cóż powiesz na wielkie eksplodujące ciasto świąteczne, na paskudnego oswojonego bałwana śniegowego albo sympatyczną gadającą kuropatkę w koronie gruszy? A gdyby tak Święty Mikołaj zatrudnił się w zoo, narozrabiał w sklepie z zabawkami albo nawet został... aresztowany za włamanie?!

Zanurkuj w fantastycznie zabawny świat Terry'ego Pratchetta i wpadnij na świąteczną bajkową ucztę niepodobną do innych.



Smoki na zamku Ukruszon

ISBN 978-83-7818-637-3
Dragons at Crumbling Castle
 Przekład: Maciej Szymański

Książka dla dzieci małych i dużych, od lat 6 do 106!

Smoki na zamku Ukruszon to zbiór opowieści idealnych dla najmłodszych czytelników oraz prawdziwa gratka dla starszych miłośników twórczości Pratchetta!

Świetne poczucie humoru oraz cała gama postaci, które rozbawią czytelników do łez, to znak rozpoznawczy tego autora.

Jak sam mówił: „Wystąpią w tych opowieściach smoki i czarodzieje, radcy i burmistrzowie, żądny przygód zółw i potwór z jeziora, a także rozliczne spiczaste kapelusze oraz mniej liczne magiczne zaklęcia (z których tylko garstka działa tak, jak powinny)”.

Całość okraszona jest bardzo śmiesznymi ilustracjami!



D.D. EVEREST

zajmuje się dziennikarstwem i pisanem książek. Jego pierwsza powieść w tej serii, *Archie Greene i sekret czarodzieja*, trafiła na krótką listę kandydatów do National Book Award w kategorii literatury dziecięcej oraz na listę długą Branford Boase Award.

Archie Greene i sekret czarodzieja

ISBN 978-83-7818-680-9
Archie Greene and the Magician's Secret
 Przekład: Paweł Laskowicz

Archie Greene otrzymuje w prezencie starą książkę, z którą musi szybko pojechać do tajemnej biblioteki w Oksfordzie. Wkrótce osieroconemu chłopcu przyjdzie odkryć sekret rodzinny... Pozna bliską rodzinę, o której istnieniu nigdy nie słyszał, i odkryje niezwykły świat Strażników Płomienia.

W cyklu ukazały się dotychczas:

- *Archie Greene i sekret czarodzieja*
- *Archie Greene i Klub Alchemików*
- *Archie Greene i zaklęcie kruk*

SCIENCE FICTION



Od fantastyki zaczynaliśmy naszą przygodę z wydawaniem książek (*Pasożyty umysłu* Colina Wilsona, grudzień 1990 roku) i nadal zajmuje ona wiele miejsca w naszym programie wydawniczym.

Zacznijmy od słowa „nareszcie” – pod koniec kwietnia nareszcie wystartuje przy okazji poznańskiego PYRKONU seria klasyki SF.

Wystartuje z przytupem – na początek bardzo poszukiwane tytuły: *Kwiaty dla Algernona* Daniela Keyesa oraz *Koniec dzieciństwa* Arthura C. Clarke’a. Ciąg dalszy serii także będzie prezentował się godnie.

W zeszłym roku kontynuował świetną passę w naszym kraju Cixin Liu. Po zamknięciu słynnej trylogii przyszedł teraz czas na dwie jego wcześniejsze powieści oraz na swoisty dodatek do trylogii autorstwa jego znajomego Baoshu.

Z debiutujących u nas autorów szczególną uwagę zwracamy na Toma Sweterlitscha i jego *Świat miniony*, powieść określoną jako futurystyczna, przerażająca i bezwzględna jednocześnie.

Zapraszamy w podróż do innych światów i w inne czasy!



CIXIN LIU

(ur. 1963) to największa gwiazda chińskiej i wschodząca gwiazda światowej fantastyki. Opublikował ponad 20 powieści i antologii z gatunku hard science fiction. Otrzymał dziewięć nagród Yinhe (Galaxy). Inżynier z wykształcenia, mimo statusu literackiej gwiazdy kontynuuje pracę w elektrowni.

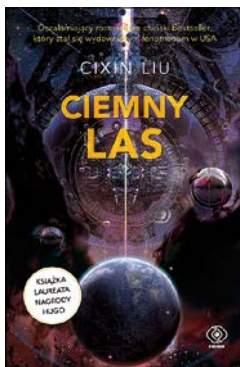
Problem trzech ciał

ISBN 978-83-8062-049-0
The Three-Body Problem
 Przekład: Andrzej Jankowski

Oszaliamający chiński bestseller, który stał się wydawniczym fenomenem w USA. NAGRODA HUGO DLA NAJLEPSZEJ POWIEŚCI 2015 R.

Pierwszy tom trylogii „Wspomnienie o przeszłości Ziemi”

Po serii samobójstw wybitnych fizyków śledztwo prowadzi do tajemniczej sieciowej gry „Trzy ciała”, której celem jest uratowanie mieszkańców planety zagrożonej oddziaływaniem grawitacyjnym trzech słońc. Świat tej gry nie jest jednak fikcją...



Ciemny las

ISBN 978-83-8062-050-6
The Dark Forest
 Przekład: Andrzej Jankowski

Drugi tom trylogii „Wspomnienie o przeszłości Ziemi”

Wyobraź sobie wszechświat jako las pełen nieznanych drapieżników. Żeby przetrwać, trzeba pozostać niezuważonym – każda cywilizacja, która się ujawni, zginie. Ziemia właśnie się ujawniła. Drapieżcy nadciągają.

Mieszkańcy Ziemi nie mogą się otrząsnąć z szoku po odkryciu, że za czterysta lat czeka ich inwazja kosmitów. Ruch na rzecz Ziemskiej Trisolaris został pokonany, ale obcy dzięki sofonom mają dostęp do wszystkich gromadzonych przez ludzi informacji. Tylko to, co się dzieje w ludzkich umysłach, pozostaje przed nimi ukryte. Staje się to bodźcem do stworzenia programu Wpatrujących się w Ścianę, opracowania tajnych strategii, nie do rozszyfrowania zarówno dla Trisolarian, jak i dla Ziemi.

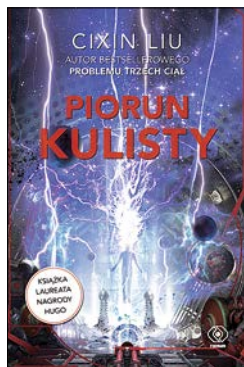


Koniec śmierci

ISBN 978-83-8062-285-2
The Death's End
 Przekład: Andrzej Jankowski

Trzeci tom trylogii „Wspomnienie o przeszłości Ziemi”

Po zawarciu pokoju Ziemianie i Trisolarianie zgodnie współpracują i przeżywają okres dobrobytu. W tej epoce budzi się z hibernacji Cheng Xin, ekspertka techniczna z początków XXI wieku. Przynosi ze sobą wiedzę o zapomnianym programie z czasów kryzysu, który może na zawsze zburzyć równowagę między dwoma światami. Czy ludzkość sięgnie do gwiazd czy też umrze w kołysce?



Piorun kulisty

ISBN 978-83-8062-456-6

The Ball Lightning

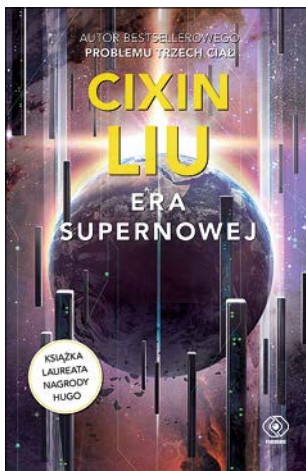
Przekład: Andrzej Jankowski

W trakcie burzy piorun kulisty zabija rodziców czternastoletniego Chena, spalając ich na popiół. Chen postanawia poświęcić życie badaniu tego bardzo rzadkiego zjawiska wciąż otoczonego tajemnicą. Jako naukowiec obsesyjnie poszukuje prawdy w stacjach meteorologicznych, w laboratoriach wojskowych, a nawet w opustoszałej radzieckiej bazie na Syberii. Kolejne odkrycia pokazują, że to tajemnicze zjawisko prowadzi na całkowicie nieznane obszary fizyki.

Z czasem Chen odkrywa, że rozszyfrowanie sekretu pioruna kulistego może wywołać katastrofalne wręcz skutki.

„Poruszająca, napisana z polotem książka, niezwykle opis naukowej pasji”.

SFBook Reviews



Era supernowej

ISBN 978-83-8062-491-7

The Supernova Era

Przekład: Andrzej Jankowski

Do Ziemi dociera radioaktywne promieniowanie odległej o osiem lat świetlnych supernowej. Naukowcy z przerażeniem odkrywają, że w jego wyniku wszyscy ludzie w wieku powyżej trzynastu lat umrą w ciągu roku. Dorośli muszą w tym czasie przekazać dzieciom całą wiedzę o zarządzaniu światem. Czy ludzka cywilizacja przetrwa?



BAOSHU

jest chińskim pisarzem science fiction i fantasy. Ukończył filozofię na Uniwersytecie Pekińskim, po czym kontynuował studia na Katholieke Universiteit in Leuven. Od 2012 roku jego głównym zajęciem jest pisanie.

Odkupienie u kresu czasu

ISBN 978-83-8062-529-7

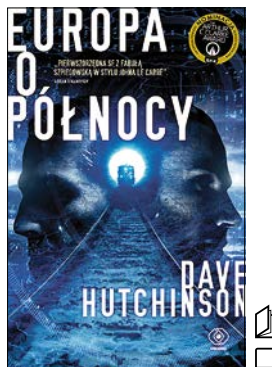
The Redemption of Time

Przekład: Andrzej Jankowski

Paraquel trylogii Cixina Liu opisujący jeden z epizodów spotkań z Trisolarianami.

Wyniszczony przez raka Yun Tianming odbiera sobie życie. Z jego ciała wyjęto mózg, zamrożono go i umieszczono na statku kosmicznym, który miał napotkać Pierwszą Flotę Trisolarianą. Plan praktycznie nie do zrealizowania... Niestety Tianming, pojmany przez obcą rasę, jest poddawany torturom i ostatecznie zdradza ludzkość.

Dostaje szansę na odkupienie win, lecz nie chce znowu być pionkiem w cudzej grze.



DAVE HUTCHINSON

urodził się w 1960 r. w Sheffield. Studiował amerykańską literaturę na University of Nottingham. Przez 25 lat pracował jako dziennikarz. Autor czterech powieści i licznych zbiorów opowiadań.

Cykl „Pęknięta Europa”:

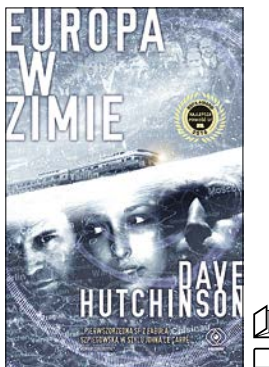
- *Europa jesienią*
- *Europa o północy*
- *Europa w zimie*
- *Europa o świcie*

Europa o północy

ISBN 978-83-8062-341-5
Europe at Midnight
 Przekład: Mirosław P. Jabłoński

W podzielonej Europie wyrastają nowe państwa. Dla Jima, oficera wywiadu, to koszmar. Mniej więcej co tydzień z zaprzyjaźnionego mocarstwa wypączkowuje nowy organizm państwowy, który może – ale nie musi – sprzyjać interesom Anglii. Trudno za tym wszystkim nadążyć.

Powieść nominowana do nagrody im. Arthura C. Clarke’a



Europa w zimie

ISBN 978-83-8062-342-2
Europe in Winter
 Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Trzeci tom cyklu „Pęknięta Europa”

Rudi, były szef kuchni, który został szpiegiem, powraca z misją odkrycia prawdy o podzielonej Europie.

Zawiązano unię ze Wspólnotą, największym państwem w Europie. Rozpoczął się okres bezprecedensowego pokoju i dobrobytu. Jaki jest więc powód wściekłości terrorystów? Dlaczego przedstawiciele Wspólnoty i krajów europejskich spotykają się potajemnie, wymieniając zakładników? I kim są Les Coureurs des Bois? Rudi rusza na poszukiwanie odpowiedzi na te pytania, żeby się przekonać, że prawda leży dużo bliżej domu, a zarazem dużo dalej, niż ktokolwiek mógłby przypuszczać...

Jesienią ukaże się ostatni tom cyklu: *Europa o świcie*



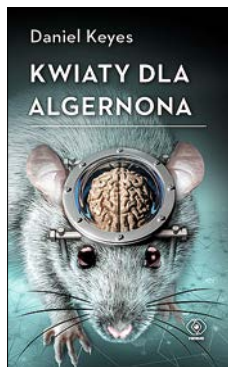
ARTHUR C. CLARKE

(1917–2008), klasyk literatury SF i wizjoner. Wydał ponad 30 książek i 14 zbiorów opowiadań. Laureat najważniejszych nagród w dziedzinie science fiction: Hugo, Nebula, Campbella i Locusa. Najbardziej znaną ekranizacją jego prozy jest film *2001. Odyseja kosmiczna* Stanleya Kubricka.

Koniec dzieciństwa

ISBN 978-83-8062-372-9
Childhood's End
 Przekład: Zbigniew A. Królicki, Andrzej Sawicki

Gdy człowiek ma już ruszyć na podbój kosmosu, nad największymi miastami Ziemi pojawiają się statki obcych. Po daremnych próbach oporu sytuacja się normalizuje: przybyśże jednością państwa, eliminują ubóstwo i przestępczość, zaprowadzają pokój. Większość ludzi jest zadowolona i tylko nieliczni już pytają, jaki cel mają nadzorcy ludzkości.



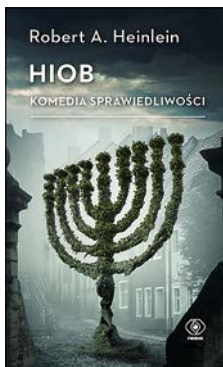
DANIEL KEYES

(1927–2014) amerykański pisarz, laureat nagród Hugo i Nebula. Opublikował także m.in. obypałą nagrodami książkę non-fiction *Człowiek o 24 twarzach*.

Kwiaty dla Algernona

ISBN 978-83-8062-222-7
Flowers for Algernon
 Przekład: Krzysztof Sokolowski

Charlie Gordon jest upośledzony umysłowo. Uczy się czytać i pisać na zajęciach w Beekman College. Naukowcy z tej uczelni prowadzą badania nad wzrostem inteligencji. Udało im się już zwiększyć zdolności umysłowe myszy o imieniu Algernon i teraz chcą przeprowadzić taki sam eksperyment z człowiekiem.



ROBERT A. HEINLEIN

(1907–1988) jeden z największych mistrzów SF, autor opowiadań i powieści, z których cztery – m.in. *Luna to surowa pani* – otrzymały nagrodę Hugo.

Hiob

Komedia sprawiedliwości

ISBN 978-83-8062-223-4
Job: A Comedy of Justice
 Przekład: Michał Jakuszewski

Dla Alexa Hergensheimera nierozważny zakład na Polineezji staje się początkiem serii zmian. Gdy odzyskuje przytomność, jego świat nie jest już taki sam, a on nie nazywa się Hergensheimer. Dla zdezorientowanego Amerykanina oparciem jest jedynie stewardesa Margrethe.



ROGER ZELAZNY

(1937–1995) autor wielu klasycznych dzieł science fiction i fantasy, m.in. cyklu „Kroniki Amberu”. Zdobywca nagród Hugo i Nebula.

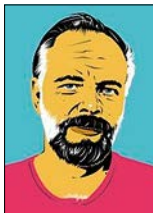
Aleja Potępienia

ISBN 978-83-8062-224-1
Damnation Alley
 Przekład: Zbigniew A. Królicki

Stany Zjednoczone zniszczone po wojnie nuklearnej. Pozostali przy życiu ludzie skupiają się w małych enklawach. Tanner, brutalny członek gangu motocyklowego, otrzymuje szansę odkupienia swoich zbrodni. Ma dostarczyć leki z Los Angeles do Bostonu. Jest to jednak misja niemalże samobójcza.

Nowa seria klasycznych powieści science fiction. Premiera 23 kwietnia 2019.

Jednym z marzeń ludzkości są podróże w czasie. Nasza seria w pewnym stopniu spełni to marzenie: publikowane w niej powieści umożliwią czytelnikom wyprawy w przyszłość, w przeszłość, a także sentymentalne podróże do czasów własnej młodości, gdy po raz pierwszy sięgali po te książki. Seria obejmie najbardziej znaczące, nagradzane i lubiane tytuły szeroko rozumianej literatury SF. Mamy nadzieję, że stanie się drogowskazem dla tych wszystkich, którzy kochają dobrą, ważną i znaczącą fantastykę naukową.



PHILIP K. DICK

(1928–1982) – jeden z najwybitniejszych autorów SF. Od 2011 roku REBIS wydaje kolekcjonerską edycję książek Dicka z rysunkami i oprawieniem graficznym Wojciecha Siudmaka.

Dotychczas ukazały się:

- *Blade runner. Czy androidy marzą o elektrycznych owcach?*
- *Ubik*
- *Człowiek z Wysokiego Zamku*
- *Valis*
- *Boża inwazja*
- *Transmigracja Timothy'ego Archera*
- *Doktor Bluthgeld*
- *Wyznania łgarza*
- *Trzy stygmaty Palmera Eldritch*
- *Przez ciemne zwierciadło*
- *Czas poza czasem*
- *Płyńcie łzy moje, rzekł policjant*
- *Świat Jonesa*
- *Wbrew wskazówkom zegara*
- *Marsjański posłig w czasie*
- *Deus Irae* (z Rogerem Zelaznym)
- *Oko na niebie*
- *Labirynt śmierci*
- *Inwazja z Ganimedesa* (z Rayem Nelsonem)
- *Cudowna broń*

Opowiadania wybrane:

- *Krótki szczęśliwy żywot brązowego oksforda*
- *Wariant drugi*
- *Kopia ojca*
- *Raport mniejszości*
- *Elektryczna mrówka*



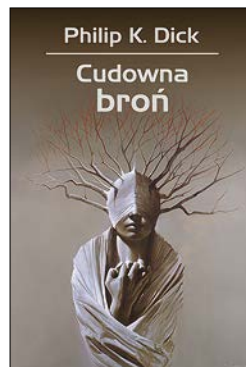
Słoneczna loteria

ISBN 978-83-8062-471-9

Solar Lottery

Przekład: Jan Zieliński

Rok 2023. Ludzi opanowuje szaleństwo gry: oprócz luksusowych artykułów nagrodami są władza i prestiż. Wszystkim, nawet wyborem najważniejszego człowieka w całym Układzie Słonecznym – Lotermistrza – rządzi ślepy traf. Jednak Ted Bentley odkrywa, że ktoś kontroluje tę szaleńczą i pozornie chaotyczną grę...

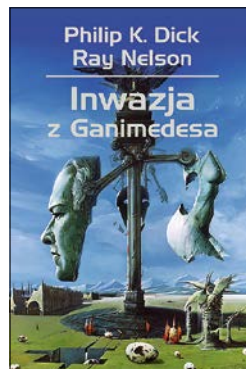


Cudowna broń

ISBN 978-83-8062-344-6

The Zap Gun

Przekład: Krzysztof Sokółowski



Inwazja z Ganimedesa

ISBN 978-83-8062-284-5

The Ganymede Takeover

Przekład: Maciej Szymański



Raport mniejszości

ISBN 978-83-8062-046-9

Minority Report

Przekład: Janusz Szczepański

OPOWIADANIA WYBRANE TOM 4

„Co sprawia, że chce się Dicka czytać? Dziwność to jedno, ale zawsze jest w niej atmosfera ludzkiego dążenia (...). To poczucie ciągłych zmagañ, choćby i skazanych na klęskę, wizja krainy, której każdy element ma swój byt, usiłuje żyć, wprowadza motyw współczucia – współczucia (...), jednak nigdy nie wysuwa się ono na pierwszy plan. To te przebłyski miłości, zawsze szybko tłumione, oświełają Dickowskie gruzowiska i czynią je czymś wyjątkowym i niezapomnianym”.

James Triptree jr

TOM SWETERLITSCH

autor powieści *Jutro, jutro i znów jutro*, uzyskał dyplom z teorii literatury i kultury na Carnegie Mellon. Przez kilkanaście lat pracował w Carnegie Library for the Blind and Physically Handicapped. Mieszka z żoną i córką w Pittsburghu.

Świat miniony

ISBN 978-83-8062-478-8

The Gone World

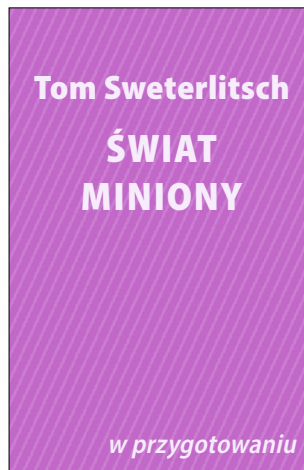
Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Ostrzeżono ją, że ujrzy rzeczy, których jej umysł nie pojmie.

Agentka specjalna Shannon Moss zostaje wyznaczona do rozwiązywania sprawy zamordowania rodziny członka Navy SEAL i odnalezienia jego zaginionej córki. Odkrywa, że żołnierz był astronautą na pokładzie USS *Waga*, statku, który prawdopodobnie przepadł w najciemniejszych otchłaniach Głębokiego Czasu. Moss uważa, że do zbrodni mogły doprowadzić powiązania żołnierza SEAL z przyszłością.

Agentka, zdecydowana odnaleźć dziewczynę, podróżuje w przyszłość, żeby zbadać jej możliwe wersje i znaleźć informacje, które pozwolą rozwikłać współczesne śledztwo. Ku jej przerażeniu przyszłość ujawnia, iż od tego dochodzenia zależy dużo więcej niż los czyjejś rodziny: Shannon na własne oczy widzi wznoszącego się ponad horyzont czasu i gnającego ku teraźniejszości Terminusa – przerażający i ostateczny koniec ludzkości.

Błyskotliwa i niepokojąca powieść *Świat miniony*, choć jest pełna szokujących pomysłów, pozostaje głęboko ludzką historią.



„Futurystyczna, przerażająca i bezwzględna – Tom Sweterlitsch zabiera czytelników w podróż do innego świata i z powrotem. Podejmijcie tę wyprawę”.

Stewart O'Nan,

autor *Śnieżnych aniołów* i *Królowej odjazdu*

„Lubię być zaskakiwany i mieć przy tym niezły odlot. *Świat miniony* zapewnia jedno i drugie. *Incepcja*, *Detektyw*, elementy *Solaris*, *Interstellar*, *Twin Peaks* i *Raportu mniejszości* – wszystko to plus nowatorskie, oryginalne pomysły znajdziecie w tym mrocznym thrillerze z motywem podróżowania w czasie”.

„The New Yorker”

FRANK HERBERT

(1920–1986) to jeden z najwybitniejszych twórców literatury SF. Sławę przyniósł mu epokowy sześciotomowy cykl „Kroniki Diuny”. *Diuna* zdobyła dwie najważniejsze nagrody w dziedzinie fantastyki i SF: w 1965 roku Nebulę, w 1966 zaś – Hugo. W 1984 roku powstała kinowa *Diuna* w reżyserii Davida Lyncha.

Nakładem REBISU ukazało się specjalne bibliofilskie wydanie „Kronik Diuny” z obrazami i grafikami Wojciecha Siudmaka.

www.dunenovels.com

Na cykl składają się powieści:

- *Diuna*
- *Mesjasz Diuny*
- *Dzieci Diuny*
- *Bóg Imperator Diuny*
- *Heretycy Diuny*
- *Kapitałarz Diunę*

Trylogia „Legendy Diuny” składa się z tomów:

- *Dżihad Butleriański*
- *Krucjata przeciw maszynom*
- *Bitwa pod Corrinem*

Dwutomowe zakończenie „Kronik Diuny”:

- *Łowcy Diuny*
- *Czerwie Diuny*

Książki uzupełniające cykl „Kroniki Diuny”:

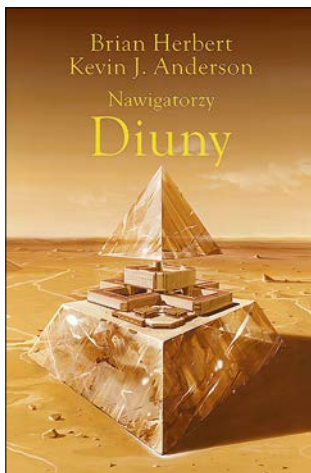
- *Paul z Diuny*
- *Wichry Diuny*
- *Droga do Diuny*

W skład trylogii „Preludium do Diuny” wchodzi:

- *Ród Atrydów*
- *Ród Harkonnenów*
- *Ród Corrinów*

W skład trylogii „Wielkie Szkoły Diuny” wchodzi:

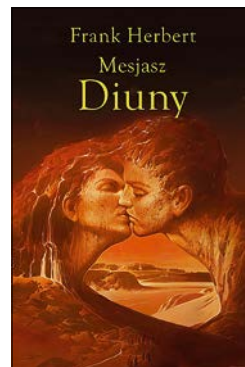
- *Zgromadzenie żeńskie z Diuny*
- *Mentaci Diuny*
- *Nawigatorzy Diuny*

**BRIAN HERBERT
KEVIN J. ANDERSON****Nawigatorzy Diuny**

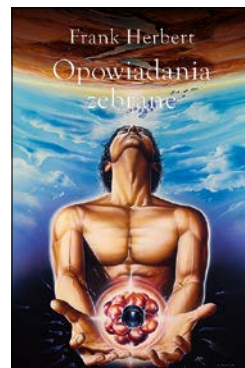
ISBN 978-83-8062-189-3
Navigators of Dune
Przekład: Marek Michowski

Nawigatorzy Diuny to ostatni tom trylogii „Wielkie Szkoły Diuny”, której akcja rozgrywa się dziesięć tysięcy lat przed klasyczną *Diuną* Franka Herberta.

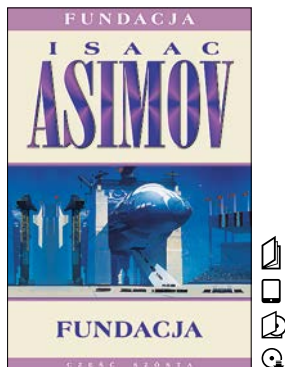
Ta trylogia mówi o początkach zgromadzenia żeńskiego Bene Gesserit i jego programu genetycznego, o ludzkich komputerach – mentatach – i o nawigatorach Gildii Kosmicznej, a także o decydującej bitwie o przyszłość rasy ludzkiej, w której rozsądek stawia czoło fanatyzmowi. Wydarzenia owe mają daleko idące konsekwencje, które po tysiącach lat przygotowują scenę dla *Diuny*.

**FRANK HERBERT****Mesjasz Diuny**

ISBN 978-83-7301-725-2
Dune Messiah
Przekład: Marek Marszał

**Opowiadania zebrane, tom 1**

ISBN 978-83-8062-045-2
The Collected Stories of Frank Herbert
Przekład: Andrzej Jankowski



ISAAC ASIMOV

autor i redaktor ponad 500 książek, powszechnie uważany za mistrza fantastyki naukowej, jednego z „Wielkiej Trójki” pisarzy tego gatunku, wraz z Robertem A. Heinleinem oraz Arthurem C. Clarkiem. Najsłynniejszymi dziełami Asimova są cykle „Fundacja” oraz „Roboty”.

W skład cyklu „Fundacja” wchodzi:

- *Preludium Fundacji*
- *Narodziny Fundacji*
- *Fundacja*
- *Fundacja i Imperium*
- *Druga Fundacja*
- *Agent Fundacji*
- *Fundacja i Ziemia*

Cykl „Roboty”:

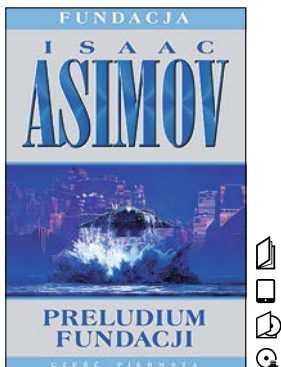
- *Ja, robot*
- *Pozytonowy detektyw*
- *Nagie słońce*
- *Roboty z planety światła*
- *Roboty i Imperium*

Fundacja

ISBN 978-83-7301-092-5

Foundation

Przekład: Andrzej Jankowski



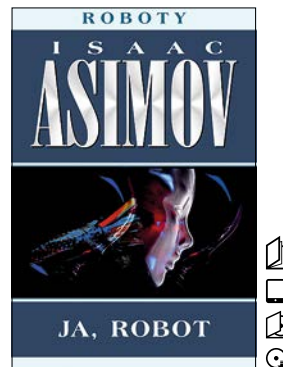
Preludium Fundacji

ISBN 978-83-8062-412-2

Prelude to Foundation

Przekład: Edward Szmigiel

Podczas Zjazdu Dziesięcioletniego na Trantorze, stołecznym świecie Imperium, młody matematyk Hari Seldon przedstawia referat, z którego wynika, że wzory psychohistoryczne pozwolą być może kiedyś przewidywać zachowania dużych zbiorowości ludzkich, a co za tym idzie – przyszłość. Kiedy wieści o tym docierają do Imperatora, Hari Seldon musi uciekać. Ścigany przez wszechwładnego ministra imperialnego Eto Demerzela, próbuje przy pomocy przyjaciół sformułować podstawowe założenia nowej nauki. Przemieszcza cały Trantor, by w końcu stanąć twarzą w twarz z przeznaczeniem...



Ja, robot

ISBN 978-83-8062-483-2

I, Robot

Przekład: Zbigniew A. Królicki

Ponadczasowa kolekcja absolutnie klasycznych opowieści SF napisanych przez mistrza gatunku. W ich centrum znajdują się roboty związane Trzema Prawami Robotyki, w myśl których nie mogą wyrządzić krzywdy człowiekowi, muszą słuchać wydawanych przez ludzi poleceń i starać się zachować własne istnienie. W dużym stopniu to dzięki maszynom ludzkość wciąż istnieje i zaczyna kolonizować Galaktykę. Ale same roboty przechodzą ewolucję od zaprogramowanych pomocników przez świadomych towarzyszy ludzi do ich przywódców.

To niezwykle historie robotów popadających w obłęd, miewających zdolności telepatyczne i poczucie humoru, tworzących własnych bogów i w końcu – świadomych własnej inteligencji i siły – prowokujących najważniejsze pytanie: o istotę człowieczeństwa.



DAVID WEBER

to jedna z największych gwiazd światowej fantastyki, autor doskonałych cykli militarnej SF.

W cyklu „Honor Harrington” ukazały się:

- *Placówka Basilisk*
- *Honor królowej*
- *Krótką, zwycięska wojenka*
- *Kwestia honoru*
- *Honor na wygnaniu*
- *Honor wśród wrogów*
- *Więcej niż Honor*
- *W rękach wroga*
- *Honor ponad wszystko*
- *Nie tylko Honor*
- *Popioły zwycięstwa*
- *W służbie miecza*
- *Królowa niewolników*
- *Wojna Honor cz. I i II*
- *Światy Honor*
- *Cień Saganami*
- *Za wszelką cenę cz. I i II*
- *Zarzewie wojny*
- *Bitwa o Torch*
- *Misja Honor*
- *Piękna przyjaźń*
- *Zrodzone w boju*
- *Zwiastuny burzy*
- *Czas ognia*
- *Cień wolności*
- *Wojny treecatów*
- *Początki*
- *Kocioł duchów*
- *Wezwanie do broni*
- *Wezwanie do walki*



Bez kompromisów

ISBN 978-83-8062-528-0

Uncompromising Honor (Honor Harrington)

Przekład: Radosław Kot

Honor kończy, co zaczęła.

Siła marynarki Ligi Solarnej liczona jest w tysiącach wielkich okrętów. Rządzący Ligą ludzie nie przypominają założycieli. Znani jako „Mandaryni”, słyną z korupcji, nieodpowiedzialności i nieopanowania. I oni to w swej zajadłości zdecydowali, że Gwiezdne Królestwo Manticore musi zostać zniszczone.

Honor Harrington nosi mundur Royal Manticoran Navy już od pół wieku i mało kto zna wojnę tak dobrze, jak ona. Pomimo to Honor nawołuje do ostrożności. Wie, że im bardziej przeciwnik będzie świadom swojej sytuacji i faktu, że nie jest w stanie uzyskać przewagi technologicznej nad Manticore, tym głębsza będzie jego desperacja.



DAVID WEBER TIMOTHY ZAHN THOMAS POPE

Wezwanie do zemsty

ISBN 978-83-8062-440-5

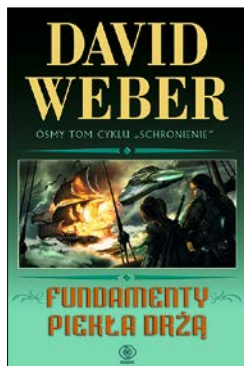
A Call to Vengeance

Przekład: Radosław Kot

Trzeci tom „Kronik Manticore”, serii Webera i Zahna osadzonej w realiach świata Honor Harrington.

Royal Manticoran Navy przeżywa poważny kryzys po ataku najemników na królestwo. Nie wiadomo, kto stał za próbą najazdu i co chciał osiągnąć, na dodatek różne frakcje w parlamencie i rządzie starają się zdyskredytować marynarkę wojenną i osłabić ją dla własnych zysków politycznych.

Oficerowie Travis Long i Lisa Donnelly muszą zmierzyć się ze wszystkimi tymi przeciwnościami.



DAVID WEBER

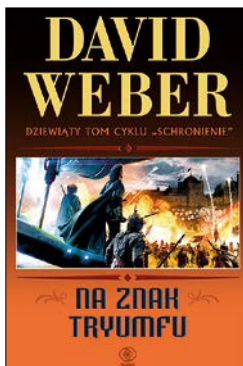
Fundamenty piekła drżą

ISBN 978-83-8062-048-3
Hell's Foundation
 Przekład: Robert J. Szmidt

Ośmy tom cyklu „Schronienie”

Wieki temu nasza cywilizacja stoczyła swoją pierwszą wielką wojnę z obcą rasą – i przegrała. Garstka ludzi zbiegła na dalekie Schronienie. Wieki później potomkowie zbiegów zapomnieli o swojej historii – ich życie przypominało średniowieczną egzystencję w wiecznym uścisku Kościoła Boga Oczekiwanego, którego tajnym celem było utrzymanie resztek ludzkości w ukryciu przed kosmicznymi zwycięzcami, czemu miał służyć zakaz stworzenia nowej cywilizacji przemysłowej.

Nie wszyscy założyciele Schronienia byli jednomyślni...

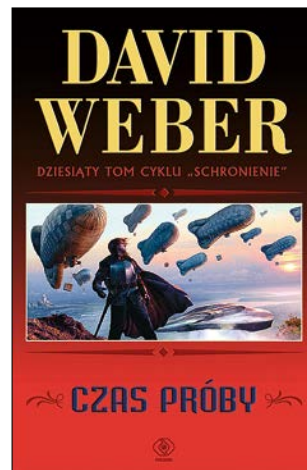
**Na znak tryumfu**

ISBN 978-83-8062-219-7
At the Sign of Triumph
 Przekład: Robert J. Szmidt

Dziewiąty tom cyklu „Schronienie”

Osiem lat po rozpętanu krwawej wojny to nie Charis, ale Kościół Matka chyli się ku upadkowi. Na szczęście jego przywódcy wciąż dysponują niezmierzonymi bogactwami oraz zakazanymi wcześniej nowoczesnymi technologiami.

Koniec tej waśni może być jeden – przegrany zostanie zniszczony. Przekroczono granice, wezwano pod broń całe narody, całe Schronienie szykuje się do starcia w decydującej bitwie pomiędzy tymi, którzy wierzą w wolność, i tymi, którzy chcą ich zepchnąć w niebyt.

**Czas próby**

ISBN 978-83-8062-527-3
Through Fiery Trials
 Przekład: Radosław Kot

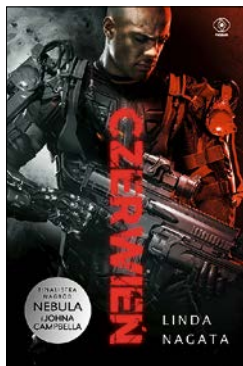
Dziesiąty tom cyklu „Schronienie”

Wojna pomiędzy królestwem wyspy Charis a Kościołem Boga Oczekiwanego dobiegła wreszcie końca. Zwolennicy postępu technologicznego zatriumfowali. Uprzemysłowienie świata nie wszystkim się jednak podoba i trudno liczyć na to, iż dzieło zmian będzie przebiegać bez przeszkód.

Co więcej, zmiany przyciągają uwagę tych, którzy czuwają nad ładem tego świata. Dawne sekrety i zapomniane proroctwa ponownie dają znać o sobie.

„Złożona opowieść o przemyślanej i wielowątkowej intrydze. Najciekawsza seria SF od czasu Isaaca Asimova”.

Dave Duncan o cyklu „Schronienie”



LINDA NAGATA

(ur. 1960) amerykańska pisarka, autorka literatury science fiction. W 1996 jej powieść *Struktor Bohra* otrzymała nagrodę Locusa w kategorii debiutu powieściowego. W 2000 opowiadanie *Boginie* zostało uhonorowane nagrodą Nebula.

Czerwień

ISBN 978-83-8062-002-5

The Red

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Pierwszy tom trylogii militarnej SF

Dla dobra swoich interesów garstka prywatnych przedsiębiorców wojennych, do których należy Thelma Sheridan, wywołuje konflikty zbrojne w różnych rejonach świata.

Thelma zauważa, że do gry wojennej włączyła się nieznana siła. Podejrzewa, że to autonomiczny, zbuntowany program komputerowy, który wyłączył się w informatycznej Chmurze. Nazywa go Czerwienią, gdyż uważa, że przesącza się przez wszystko jak krew.

Pozostałe tomy trylogii to: *Ciężkie próby* i *W stronę mroku*.

CHRISTOPHER RUOCCHIO

jest autorem „Pożeracza słońc”, serii książek z gatunku opery kosmicznej, jak również redaktorem w Baen Books. Zdobył dyplom na North Carolina State University, kończąc studia na filologii klasycznej. Zafascynowany historią, filozofią i religią, Christopher pisał od ósmego roku życia, a swoją pierwszą książkę – *Imperium ciszy* – opublikował w wieku dwudziestu dwóch lat. Seria „Pożeracz słońc” została przetłumaczona na francuski i niemiecki.

„*Imperium ciszy* Christophera Ruocchia jest napisaną w epickiej skali operą kosmiczną mieszczącą się w tradycji książek Iaina M. Banksa i *Diuny* Franka Herberta, choć nie jest klonem żadnej z nich. Jest mile wyczekiwany nowym głosem w dziedzinie science fiction”.

Eric Flint, autor serii „1632”,
na liście bestsellerów „New York Timesa”

„*Imperium ciszy* jest bogatą mozaiką historii przyszości i budowania świata, galaktycznej miary opowieści o bohaterze tyranie, lecz sportretowanym jako człowiek”.

Kevin J. Anderson,
autor *The Dark Between the Stars*,
na liście bestsellerów „New York Timesa”

„*Imperium ciszy* ma rozmach i polityczną złożoność *Diuny* (tylko bez czerwiny pustyni). Akcja narasta aż do wybuchowego apogeum, lecz kończy się satysfakcjonującym rozwiązaniem. Polecam tę książkę”.

David Drake,
bestsellerowy autor serii „RCN”

Christopher Ruocchio IMPERIUM CISZY

w przygotowaniu

Imperium ciszy

ISBN 978-83-8062-506-8

Empire of Silence

Przekład: Jerzy Moderski

„Pożeracz słońc” – tom pierwszy

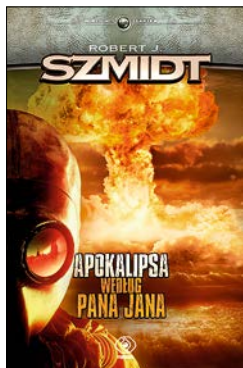
To nie była jego wojna. Galaktyka pamięta go jako bohatera: człowieka, który do ostatniego wymiottił z nieba obcych Cielcinów. Pamięta go też jako potwora: diabła, który unicestwił słońce, a przy okazji cztery miliardy ludzi – a nawet samego Imperatora – wbrew imperialnym rozkazom. Ale Hadrian nie był bohaterem. Nie był też potworem. Nie był nawet żołnierzem. Na niewłaściwej planecie, we właściwym czasie i z najlepszych pobudek Hadrian Marlowe wkracza na drogę, która może zakończyć się tylko w ogniu.

HORYZONTY ZDARZEŃ

SERIA POLSKIEJ FANTASTYKI

Seria zadebiutowała kilka lat temu, a już ukazało się w niej ponad dwadzieścia powieści znanych polskich autorów.

W tym roku polecamy szczególnie kolejny tom serii „Poła dawno zapomnianych bitew” Roberta J. Szmidta i wznowienia kolejnych tomów serii „Gamedec” Marcina Sergiusza Przybyłka.



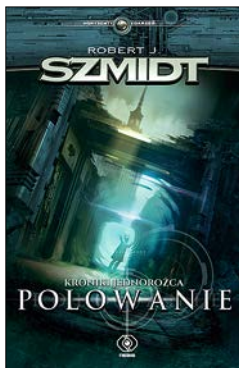
ROBERT J. SZMIDT

pierwsze teksty i tłumaczenia (m.in. dla Iskier i „Fantastyki”) opublikował w połowie lat osiemdziesiątych. W 2001 roku stworzył magazyn literacki „Science Fiction”. Twórca portalu www.fantastykapolska.pl. Napisał czternaście powieści i dwadzieścia dwa opowiadania. We współpracy z REBISEM wydał: *Apokalipsę według Pana Jana*, *Samotność Anioła Zagłady*, *Kroniki jednorożca*. *Polowanie* i pięć tomów cyklu „Pola dawno zapomnianych bitew”.

Apokalipsa według Pana Jana

ISBN 978-83-7818-864-3 (br.) | ISBN 978-83-7818-867-4 (tw.)

W pożodze nuklearnego piekła ginie znana nam cywilizacja. W świecie pełnym śmierci, gruzów, radiacji i chorób nieliczni ocaleni walczą o przeżycie. Jednym z nich jest niepodzielny władca obróconego w zgłiszcza Wolnego Miasta Wrocławia, charyzmatyczny Pan Jan, zwany także Burmistrzem. Jego twarde rządy dają nadzieję na przyszłość, a największą ambicją jest stworzenie nowej, rozciągającej się od morza do morza, Rzeczypospolitej.

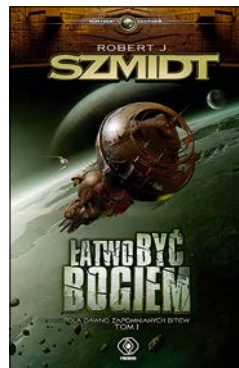


Kroniki jednorożca: *Polowanie*

ISBN 978-83-8062-437-5

Co byś zrobił, gdybyś posiadał nadnaturalne moce? Gdybyś umiał czytać w myślach lub narzucać innym swoją wolę? Stałbyś się superbohaterem czy raczej złoczyńcą? A może wybrałbyś inną drogę? Na przykład udawał jasnowidza, oferując swoje usługi tym, którzy gotowi są dobrze zapłacić – policji, zdesperowanym rodzinom ofiar zbrodni, chciwym korporacjom albo bezwzględny politykom.

Przyjmując ofertę służb specjalnych, telepata Edmund Lis nie ma pojęcia, że intratne, jak mu się zdawało, zlecenie otworzy drzwi do zupełnie innego świata, w którym o wiele potężniejsi od niego esperzy toczą wojnę o dominację nad ludzkością.

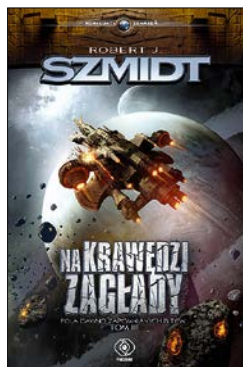


Łatwo być Bogiem

Pola dawno zapomnianych bitew
Tom I

ISBN 978-83-7818-559-8

Połowa XXIV wieku. Ludzkość ma za sobą skok cywilizacyjny. Skolonizowano ponad tysiąc planet, zbadano kilkanaście tysięcy układów gwiazdnych i stoczono krwawą wojnę domową. Teraz cywilizacja stoi w obliczu rewolucyjnych zmian. Czterech naukowcy i wojskowi Federacji obserwują tych, których od dawna chcieli spotkać – dwie rasy Obcych. Sierżant ma zidentyfikować ludzi, którzy wbrew procedurom próbują ocalić jedną z ras. Stawką będzie nie tylko przetrwanie Wojowników Kości, ale i życie Henryana.



Na krawędzi zagłady

Pola dawno zapomnianych bitew
Tom III

ISBN 978-83-8062-144-2

Pierwsza polska space opera wydana w USA z rekomendacjami Nancy Kress, Mike'a Resnicka i Jacka Campbella

Obcy atakują rubieże Federacji. Ludzkość została zmuszona do wycofania się z dziesiątków podbitych systemów. Jediną szansą na opóźnienie marszu wroga jest stworzenie setek fałszywych kolonii. Jeśli to nie zadziała, Flota będzie zmuszona stawić czoło najeźdźcy w serii otwartych bitew. Politycy nie baczą jednak na konsekwencje. Ich celem jest zachowanie władzy, nawet za cenę śmierci miliardów ludzi. Sztab trzeciego metasektora musi więc zarazem sprostać wymaganiom Rady Federacji i nie dopuścić do zagłady jedynych sił, które bronią ludzkości.



Zwycięstwo albo śmierć

Pola dawno zapomnianych bitew
Tom IV

ISBN 978-83-8062-282-1

Wojna z Obcymi wkracza w decydującą fazę. Perspektywa rychłego zwycięstwa podsyca tłące się od dawna wewnętrzne konflikty. Politycy walczą o przyszłe splendory i wpływy, nie dbając o to, jak wysoką cenę przyjdzie zapłacić za militarny sukces.

Kto wyjdzie zwycięsko z kolejnych prób? Kto przetrwa, a komu nie będzie to dane? Kto naprawdę za tym wszystkim stoi?



Ostatnia misja Asgarda

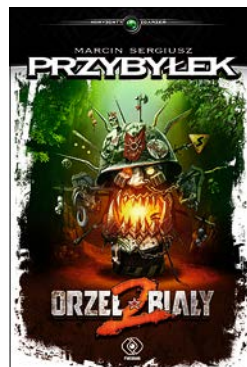
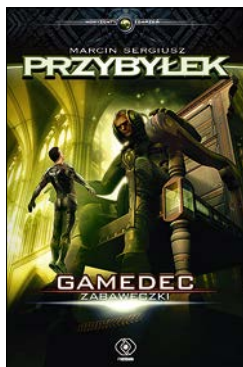
Pola dawno zapomnianych bitew
Tom V

ISBN 978-83-8062-540-2

Napędzany technologią Obcych *Asgard* dociera na kraniec Ramienia Oriona, naruszając w nadprzestrzeni horyzont zdarzeń potężnej czarnej dziury. skutkiem tego jest przeniesienie w czasie o ponad sto pięćdziesiąt lat.

Admirał Rutta i jego załoga pojawiają się więc w normalnej przestrzeni długo po zakończeniu exodusu ludzkości, po którym w Galaktyce pozostały jedynie niezliczone pola przegranych i dawno zapomnianych bitew.

To jednak nie koniec człowieka. Aby nasza cywilizacja mogła przetrwać, *Asgard* musi wykonać ostatnią misję: wyruszyć szlakiem zagłady i odkryć wszystkie tajemnice Obcych.



MARCIN SERGIUSZ PRZYBYŁEK

to lekarz medycyny, trener i konsultant biznesowy. Autor największej polskiej sagi science fiction „Gamedec”. Od lat zainteresowany psychologicznym, technologicznym oraz finansowym rozwojem ludzkości, przekazuje swoje wizje w książkach, wykładach i podczas szkoleń. REBIS wydał jego książki *CEO Slayer. Pogromca przesłów*, wszystkie tomy sagi „Gamedec” oraz dwa tomy świetnej powieści eksperymentalnej *Orzeł Biały*.

Gamedec. Zabaweczki

ISBN 978-83-8062-249-4

Trzecia część pięciotomowego cyklu „Gamedec”

Megastatek emigracyjny *Medusa* wiozący pasażerów na Gaję nie wyłania się na docelowej orbicie. Ubezpieczyciel rejsu postanawia wszcząć śledztwo, a Lilith Ernal, agentka tej firmy, wynajmuje Torkila. Ten, chociaż skłonny się zaangażować, pragnie też pomóc Peterowi „Crashowi” Kytesowi w sprawie Mike’a Gunnera, rozgrywanego drużyny Bezbolesnych, który został zamordowany na Ziemi. Torkil chce także poinformować władze Gai, że *Bestia* nie została pokonana.

Jak poprowadzić trzy sprawy jednocześnie?

Gamedec. Czas silnych istot

ISBN 978-83-8062-468-9

Czwarta część pięciotomowego cyklu „Gamedec”

Mija sto cykli od powstania Way Empire. Imperator Ludzkości, Gorgon Nemejusz Ezra, chce uczcić to wydarzenie, odbijając z rąk Erthirów Ziemię. Nie zapomina przy tym, że wypaczeni Unithirowie, którzy po Wielkiej Przegranej uciekli w kosmos, powrócą, by skonfrontować się z Imperium. Torkil Aymore, Pionier, Podróżnik i Gamedec, a przede wszystkim Ran, żołnierz elitarnej Pierwszej Centurii Pierwszego Maodionu, usiłuje pogodzić bycie żołnierzem i głową rodzinnego klanu. Nie wie, że małżeńskie klótnie z Pauline to ostatnia rzecz, jaką powinien się martwić.

Orzeł Biały 2

ISBN 978-83-8062-241-8

Kontynuacja książki *Orzeł Biały 1*

Polacy bez strachu stawiają czoło orkom. Woje elitarnego batalionu „Orzeł Biały”, na których Swaróg bez wątpienia patrzy życzliwym okiem, liżą rany po brawurowej akcji za zachodnią granicą. Tymczasem starzy rodacy zaczynają się burzyć i zazdroszcząc orkom nieśmiertelności, tworzą ruch Zielona Przyszłość.

A gdyby ktoś pytał o wschodnich Engelsów, odpowiemy, że siedzą cicho, piją spiryt, pogryzają pogandogi i są Świętowiedowi ducha winni. Zawsze tak było i żadna zmiana tu nie nastąpiła. Zmienia się za to coś w pałacowych laboratoriach, gdzie leży zewłok Überwundera Roberta Schmidta. No bo czy martwy Engels może wypowiedzieć zsiąniętymi usty słowo... „Aapokalipsa”?

Pierwszy tom *Orla Białego* miał pięć nakładów.

LECH MAJEWSKI

UTWORY ZEBRANE

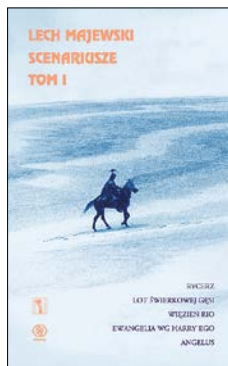


REBIS wraz ze Stowarzyszeniem Angelus Silesius wydaje po raz pierwszy drukiem **UTWORY ZEBRANE** Lecha Majewskiego.

Wybitny poeta, pisarz, malarz i reżyser urodzony w Katowicach, od 1981 pracuje głównie za granicą. Studiował malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, a następnie ukończył Wydział Reżyserii PWSFTViT w Łodzi. Jego filmy, m.in.: *Rycerz*, *Lot świerkowej gęsi*, *Wieżień Rio*, *Basquiat*, *Pokój saren*, *Wojaczek*, *Angelus*, *Ogród rozkoszy ziemskich*, *Szklane usta*, *Młyn i krzyż* oraz *Onirica*, prezentowane były na festiwalach filmowych, m.in. w Cannes, Wenecji, Berlinie, zdobywając wiele nagród.

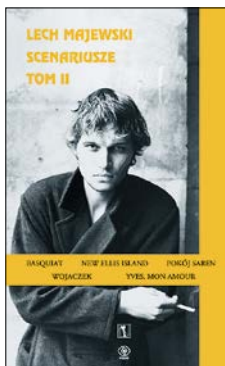
Jego wideoarty, fotografie i rzeźby pokazywało wiele muzeów i galerii świata. W 2006 roku nowojorskie Museum of Modern Art uhonorowało jego twórczość organizacją indywidualnej retrospektywy, a rok później instalacja *Krew Poety* stała się częścią 52. Biennale w Wenecji. Kolejny cykl wideoartów pt. *Bruegel Suite* był wystawiany w Luwrze, Tel Aviv Museum of Art, National Gallery w Londynie, Prado w Madrycie oraz na 54. Biennale weneckim.

Więcej informacji na stronie www.lechmajewski.art.pl.



Scenariusze tom I

ISBN 978-83-7818-841-4



Scenariusze tom II

ISBN 978-83-7818-851-3



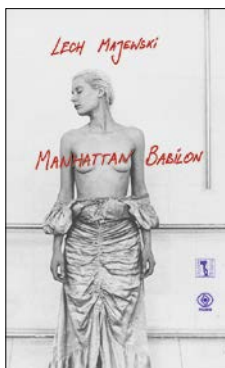
Pejzaż intymny

ISBN 978-83-8062-270-8



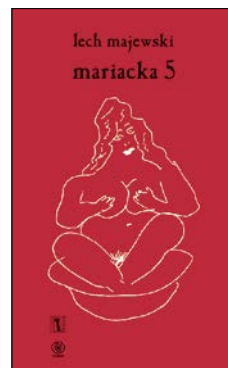
Pielgrzymka do grobu Brigitte Bardot cudownej

ISBN 978-83-8062-093-3



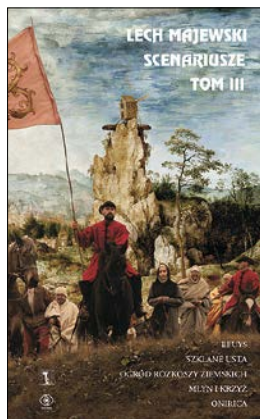
Manhattan Babilon

ISBN 978-83-7818-818-6



Mariacka 5

ISBN 978-83-8062-092-6



Scenariusze tom III

ISBN 978-83-8062-441-2

Trzeci tom zawiera pięć scenariuszy stworzonych przez wybitnego pisarza i reżysera: *Beuys*, *Szklane usta*, *Ogród rozkoszy ziemskich*, *Młyn i krzyż* oraz *Onirica*.

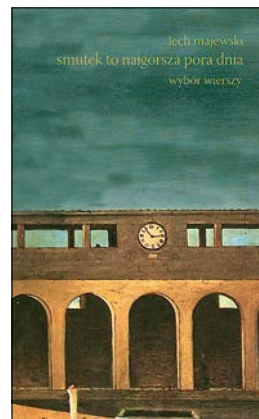


Asa Nisi Masa

Magia 8½

ISBN 978-83-7818-850-6

Analiza arcydzieła filmowego Federica Felliniego dotycząca jego fascynacji Jungiem, magią, telepatią oraz symboliką wody, ogniska domowego i tańca. Z unikatowymi fotosami z planu zdjęciowego.



Smutek to najgorsza pora dnia

Wybór wierszy

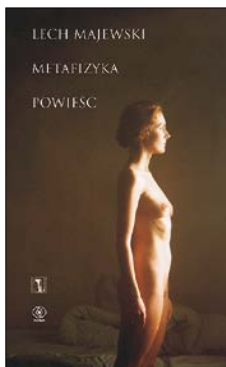
ISBN 978-83-8062-442-9

Wybór wierszy nowych, dotychczas niepublikowanych oraz wierszy z czterech tomów poetyckich: *Baśnie z tysiąca nocy i jednego miasta*, *Poszukiwanie raju*, *Mieszkanie*, *Muzeum mojej nędzy*.



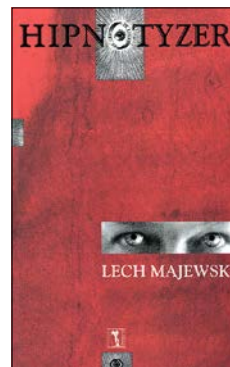
Oficjalne centrum świata

ISBN 978-83-7818-842-1



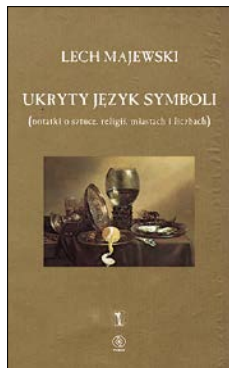
Metafizyka

ISBN 978-83-7818-843-8



Hipnotyzer

ISBN 978-83-8062-543-3



Ukryty język symboli

ISBN 978-83-8062-544-0



Szczury Manhattanu

ISBN 978-83-8062-271-5



Kasztanaja

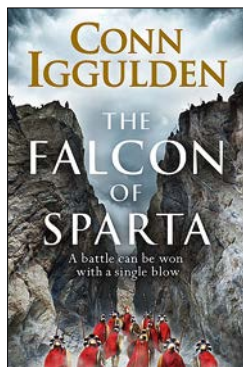
ISBN 978-83-8062-272-2

POWIEŚĆ HISTORYCZNA

Te fikcyjne podróże po historii świata są niezwykle inspirujące i ciekawe. Pozwalają nam wrócić do miejsc i wydarzeń dawno minionych, ale jednocześnie na swój sposób aktualnych.

Zapraszamy więc na wyprawę w czasy starożytnej Persji (*Sokół spartański*), cesarstwa rzymskiego (*Wespazjan. Furie Rzymu*), średniowiecznej Italii (*Skryba ze Sieny*) czy I wojny światowej w Karpatach (*Zimowy żołnierz*). Jest też nowa seria – krwawy i brutalny opis wojen germańsko-rzymskich z początku pierwszego tysiąclecia (*Krwawy las*).

Niezwykłe są te wyprawy w głąb historii świata!



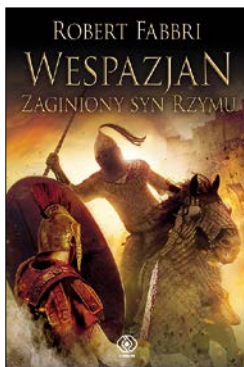
CONN IGGULDEN

jest jednym z najlepszych współczesnych autorów gatunku historical fiction. Należy do niego wydany przez REBIS cykl „Imperator” oraz inne książki, wśród nich *Wars of Roses* oraz *Dunstan*, powieść osadzona w krwawej rzeczywistości Anglii w X w.

Sokół spartański

ISBN 978-83-8062-503-7
The Falcon of Sparta
 Przekład: Piotr Kuś

Rok 401 p.n.e. Król perski, Artakserkses, rządzi imperium rozpościerającym się od Morza Egejskiego po północne Indie. Jego władza jest absolutna. Synowie Sparty są najemnikami książąt perskich, skłonnych walczyć o tron. Kiedy Cyrus Młodszy, brat Wielkiego Króla, chce sięgnąć po koronę, której nie otrzymał od ojca, u jego boku stoją elitarnie oddziały armii Spartan. Książę przegrywa. A kiedy opada kurz po wojnie domowej, mała grupa Spartan zostaje zdana na siebie w sercu wrogiego imperium...



ROBERT FABBRI

urodził się w Genewie w 1961 r. Przez 25 lat pracował w przemyśle filmowym i telewizyjnym przy takich produkcjach, jak *Czas patriotów*, *Billy Elliot* czy *Hellraiser*.

W cyklu o Wespazjanie ukazały się:

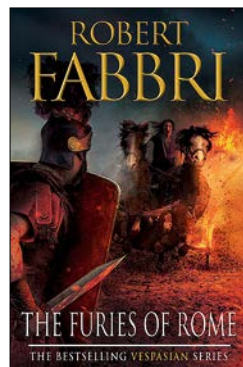
- *Trybun Rzymu*
- *Kat Rzymu*
- *Fałszywy bóg Rzymu*
- *Utracony orzeł Rzymu*
- *Władcy Rzymu*
- *Zaginiony syn Rzymu*

Wespazjan. Zaginiony syn Rzymu

ISBN 978-83-8062-078-0
Vespasian. Rome's Lost Son
 Przekład: Konrad Majchrzak

Tom VI cyklu

Rzym, 51 rok. Wespazjan sprowadza największego wroga Rzymu przed oblicze cesarza: brytański wódz Karatakus zostaje pojmany. Zwycięstwo nie zdoła jednak wypłacać Wespazjana z pączy rzymskiej polityki...



Wespazjan. Furie Rzymu

ISBN 978-83-8062-519-8
Vespasian. Furies of Rome

Tom VII cyklu

58 rok n.e. Rzym kolejny raz pogrąża się w zamęcie. Cesarz Neron chciałby poślubić swoją nową wybrankę, ale nie zrobi tego, dopóki nie zgładzi obecnej cesarzowej Klaudii Oktawii. Wespazjan musi teraz bardzo uważać – nowa kochanka Nerona, Poppea Sabina, nie przepada za nim i jej dojście na szczyty władzy stwarza zagrożenie. Poza tym rozrzutność Nerona osiąga wyższy poziom niż kiedykolwiek, wywołując nasilający się kryzys finansowy w Brytanii. Wespazjan zostaje wysłany do Londinium w celu naprawy sytuacji, ale tam akurat dochodzi do wybuchu rebelii, która grozi zniszczeniem Brytanii i destabilizacją imperium.

Książka ukaże się jesienią 2019.

GERAINT JONES

odbył trzy tury służby wojskowej w Iraku i Afganistanie. Za akcje w Afganistanie otrzymał odznaczenie Naczelnego Dowódcy za Wybitną Odagę. Po służbie w Afganistanie został wybrany do elitarnego plutonu zwiadu. Po odejściu z wojska ochraniał statki handlowe przed piratami operującymi z Somalii i Nigerii. *Krwawy las* to jego świetny debiut i obiecujący początek przygód rzymskiego legionisty, którego dalsze losy poznamy w powieści *Oblężenie*.

Krwawy las

ISBN 978-83-8062-327-9

The Blood Forest

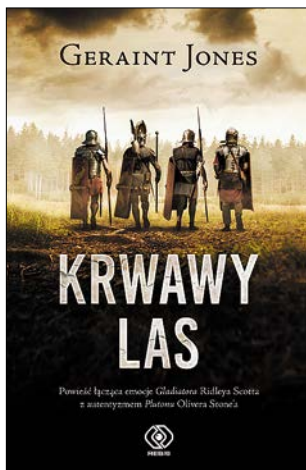
Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Powieść łącząca emocje *Gladiatora* Ridleya Scotta z autentyzmem *Plutona* Olivera Stone'a

W 9 r. n.e. w Lesie Teutoburskim rzymskie orły zostały rozniesione na germańskich włóczykach. To była jedna z największych militarnych klęsk w dziejach.

Nazywają go Feliksem, „szczęśliwym”, bo jako jedyny ocalał z krwawej jatki w lasach Germanii. Stracił pamięć, nie wie, kim jest, ale na pewno jest żołnierzem. Wcielony do legionu wraz z towarzyszami z drużyny stawia czoło brutalnym germańskim wojownikom. Czy Feliks przypomni sobie, skąd się wziął w tamtym krwawym lesie?

Realistyczne opisy brutalnych walk, rozpacz i determinacja, krew i pot – ta trzymająca w napięciu powieść pokazuje, że prawa wojny i los szeregowego żołnierza – bez względu na epokę – są uniwersalne.



„Brutalna, zuchwała opowieść, której akcja toczy się w zawrotnym tempie”.

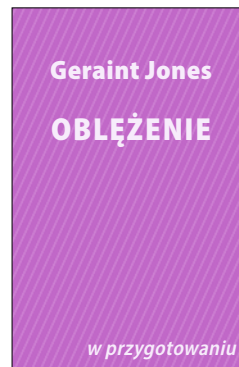
Anthony Riches,
autor cyklu „Cesarstwo”

„Krew i bebeczy, ale także wnikliwe spojrzenie na wieloznaczność wojny i wierność sztandarowi”.

„Mail on Sunday”

„Powieść napisana przez prawdziwego weterana wojennego, który poznał smak krwi w bitwie i wartość żołnierskich więzi. Soczysta i mocna”.

„Sport”



Oblężenie

ISBN 978-83-8062-328-6

Siege

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

Geraint Jones, były żołnierz, tworzy ekspresyjną, epicką powieść historyczną, która oddaje charakter ludzi walczących dla splamionych krwią legionów na peryferiach Cesarstwa Rzymskiego.

W następstwie okrutnej rzezi legionista Feliks zostaje wzięty do niewoli przez armię germańską: siłę, która zamierza rozbić Cesarstwo. Gdy pada legion po legionie, Feliks i jego pojmanci towarzysze muszą uciec z niewoli i poprowadzić obronę samotnego fortu. Bo jeśli ich ostatni bastion padnie, to następnym będzie sam Rzym...

„Okrutna, odważna i wartka”.

Anthony Riches,
autor cyklu „Cesarstwo”

MELODIE WINAWER

jest lekarzem-naukowcem i profesorem neurologii na Uniwersytecie Columbia oraz autorką dwóch powieści. Mieszka na Brooklynie z mężem i trójką dzieci.

Skryba ze Sieny

ISBN 978-83-8062-494-8
The Scribe of Siena
 Przekład: Agnieszka Jacewicz

Nowy Jork, po nagłej śmierci brata Beatrice Trovato dowiaduje się, że zostawił jej w spadku nie tylko starą willę w Sienie, ale także wyniki swoich badań nad zagadkową historią tego tokańskiego miasta. Wśród notatek i dokumentów natrafia na dziennik czternastowiecznego artysty, w którego freskach odkrywa coś nieprawdopodobnego: wizerunek własnej twarzy. Nierozwikłana przez brata tajemnica wywabia Beatrice z bezpiecznej teraźniejszości i przenosi do Sieny w przededniu wybuchu zarazy.

Siena, 1347 rok: Gabriele Accorsi po raz kolejny śni o ciemnowłosej kobiecie – fantazji, która stała się dla niego źródłem inspiracji podczas pracy nad freskiem zamówionym dla Ospedale. Gdy niespodziewanie spotyka ją na jawie, jego muza okazuje się równie realna jak niebezpieczny spisek, który oboje odkrywają.

Bohaterka tego intrygującego debiutu literackiego, który „obudzi w miłośnikach powieści historycznych skojarzenia z *Obcą* Diany Gabaldon oraz *Dziewczyną z perłą* Tracy Chevalier”, staje przed trudnym wyborem między romansem z przeszłością a bezpieczeństwem teraźniejszości.



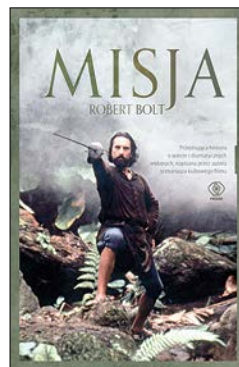
„Miłośników prozy wiernej źródłom historycznym oraz powieści o podróżach w czasie uwiedzie czar średniowiecznej Sieny”.

„Library Journal”

„Winawer debiutuje powieścią historyczną z zawiłym wątkiem kryminalnym i poruszającą historią miłości, która nie mogła się wydarzyć [...]”.

To świetna książka, oparta na rzetelnych badaniach i twórczych pomyślach”.

„Publishers Weekly”



ROBERT BOLT

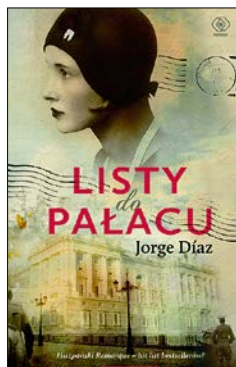
(1924–1995), brytyjski dramaturg, autor wielu sztuk teatralnych oraz scenariuszy filmowych, obsypany nagrodami, otrzymał m.in. Oscara za scenariusz do filmu *Doktor Żywygołot*.

Misja

ISBN 978-83-8062-436-8
The Mission
 Przekład: Adam Szymanowski

XVIII wiek. Łowca niewolników Rodrigo Mendoza po zabójstwie popełnionym w porwywie gniewu zwraca się do Boga. Jego losy spletają się z losami jezuitów, którzy w paragwajskiej dżungli nie tylko nawracają tubylców, ale też uczą ich rzemiosła i muzyki. Pewnego dnia jednak stają wobec wyboru: być posłusznym Kościołowi i zostawić Indian na pastwę łowców niewolników czy walczyć i umrzeć za prawdę i wiarę...

W głośnym filmie nagrodzonym w 1986 roku Złotą Palmą główne role grają Robert De Niro i Jeremy Irons. Przejmującą muzykę stworzył Ennio Morricone.



JORGE DÍAZ

urodził się w Alicante w 1962 roku. Jest pisarzem, dziennikarzem i scenarzystą telewizyjnym. Autor *Los números del elefante* i *La justicia de los Errantes*, twórcą i koordynator scenariusza *Hospital Central*, serialu, za który zdobył wszystkie nagrody branżowe, w tym TP i Ondas.

Listy do Pałacu

ISBN 978-83-7818-712-7

Cartas a Palacio

Przekład: Barbara Jaroszuk

Wojna bezlitośnie pustoszy Europę. Do Pałacu Królewskiego w Madrycie przychodzi list, w którym mała Francuzka prosi hiszpańskiego monarchę o pomoc w odnalezieniu zaginionego na froncie brata. Bożonarodzeniowy gest króla względem Sylvie wywołuje lawinę zdarzeń...

Zainspirowane historycznymi faktami *Listy do Pałacu* to poruszająca powieść o miłości w czasach zarazy wojennej.



Wszystkie marzenia świata

ISBN 978-83-8062-174-9

Tengo en mí todos los sueños del mundo

Przekład: Barbara Sławomirska

Príncipe de Asturias, hiszpański transatlantyk, wyrusza w – jak się potem okazuje – swój ostatni rejs do Ameryki Południowej. Na pokładzie „hiszpańskiego *Titanica*” podróżuje wiele osób – każda z nich w innym celu i z innym marzeniem zmierza ku nowemu życiu w Argentynie. Chociaż z góry wiemy, jaki los ich spotka, autor nie tylko snuje opartą na faktach barwną, wielowątkową opowieść, lecz także zmusza do refleksji na temat upływu czasu – sto lat później zdajemy sobie sprawę, że choć świat wokół nas tak bardzo się zmienił, marzenia i dążenia ludzi są w gruncie rzeczy niezmiennie.



DANIEL MASON

jest pisarzem, wykładowcą na Uniwersytecie Stanfordzkim i praktykującym psychiatrą. Jego bestsellerowa powieść *Stroiciel* została sprzedana w ponad milionie egzemplarzy, na jej podstawie powstała opera oraz adaptacje teatralne, a obecnie trwają prace nad filmem, który reżyseruje Charlie Stratton. *Zimowy żołnierz* to jego najnowsza powieść.

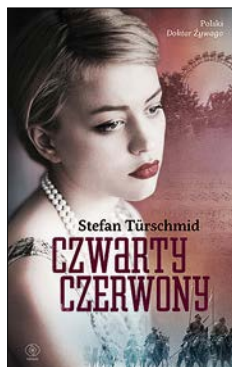
Zimowy żołnierz

ISBN 978-83-8062-473-3

The Winter Soldier

Przekład: Katarzyna Karłowska

Lucjusz Krzelewski studiuje w Wiedniu medycynę, gdy nadchodzi rok 1914. Zaciąga się do wojska i trafia do szpitala polowego w sercu Karpat. Tam wspiera go tajemnicza siostra Margareta. Ich coraz bliższą relację przerywa pojawienie się nowego pacjenta, którego Lucjusz chce uratować za wszelką cenę.



STEFAN TÜRSCHMID

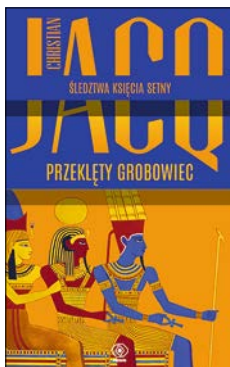
urodził się w 1946 r. Był członkiem antykomunistycznej organizacji Ruch. Pracował w „Tygodniku Solidarność Ziemi Łódzkiej”, a potem w „Dzienniku Łódzkim”. REBIS wydał jego *Mrok i mgłę* oraz *Ikony*.

Czwarty czerwony

ISBN 978-83-8062-257-9

Rosja początków XX wieku. Jan – polski szlachcic, kawalerzysta, jeździec konkursowy i Katia – młodziutka rosyjska śpiewaczka. Piękni i zakochani. I gdy już się wydaje, że ich szczęściu nic nie może zagrozić, Europa staje w ogniu. Jana i Katię rozdziela przetaczająca się przez kontynent wojna, a potem rewolucja. Czy ich miłość przetrwa tę trudną próbę?

Autor po mistrzowsku spleta prawdę historyczną z fikcją literacką. Czytelnik znajdzie tu historie zwykłych ludzi, wielkich przywódców i polityków: cara Mikołaja II, Józefa Piłsudskiego i Włodzimierza Iljicza Lenina.



CHRISTIAN JACQ

egiptolog francuski, który zyskał sławę dzięki swoim powieściom i opracowaniom popularyzującym wiedzę na temat starożytnego Egiptu. Na całym świecie sprzedano miliony egzemplarzy jego książek, przetłumaczonych na 29 języków.

W cyklu „Śledztwa księcia Setny” ukazały się:

- *Przeklęty grobowiec*
- *Zakazana księga*
- *Złodziej dusz*
- *Pojedynek magów*

Przeklęty grobowiec

Śledztwa księcia Setny, t. 1

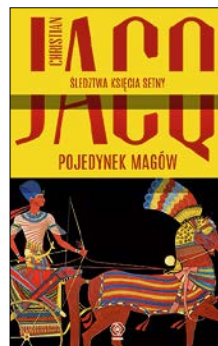
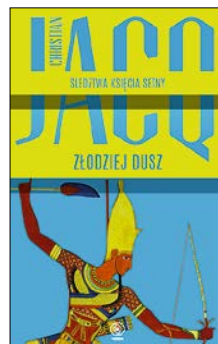
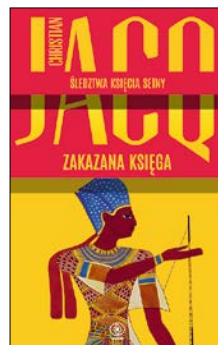
ISBN 978-83-7818-860-5

Les Enquetes de Setna. La Tombe maudite

Przekład: Monika Szewc-Oslecka

Miłość, gry pozorów, układy. Pierwsza odsłona intrygi rozgrywającej się w samym sercu starożytnego Egiptu.

Z przeklętego grobowca znika największy skarb – dzban Ozyrysa, w którym zamknięto tajemnicę życia i śmierci. Książę Setna, by zniweczyć plany złodzieja, sprzymierza się z uzdrowicielką i kapłanką ze świątyni bogini Sechmet.



BIOGRAFIE I POWIEŚCI BIOGRAFICZNE

Podobno to pasja poznawania była jednym z czynników kształtujących gatunek ludzki. W tym także ciekawość innych ludzi, ich grup i organizacji.

W tej serii proponujemy książki, które tę ciekawość choć troszkę mogą zaspokoić.

Mamy tu słynnych ludzi, wśród nich przedstawicieli świata sztuki, takich jak Tamara Łempicka.

Mamy też wspomnienia wojenne, jak choćby słynnego *Zapomnianego żołnierza* (I wojna światowa) czy *Pustynnego snajpera* (walka z ISIS). Wydaliśmy też kilka swoistych biografii słynnych firm, z których największy sukces odniosła *Sztuka zwycięstwa* o firmie NIKE. Jesienią czeka nas jeszcze książka o Premier League (*Klub*).

Zachęcamy więc do zapoznania się z biografiami niezwykłych ludzi i słynnych firm!

GUY SAJER

(ur. 1927) Alzatzczyk, syn Francuza i Niemki, był zafascynowany ideologią Wielkich Niemiec. W 1942 roku zaciągnął do Wehrmachtu, a później na ochotnika do Dywizji „Gross Deutschland”. Przeszedł wraz z nią szlak od Kurska po Charków, brał udział w krwawych walkach o Biełgorod, wreszcie trafił do Prus Wschodnich, gdzie wojsko próbowało organizować ewakuację ludności cywilnej. W końcu znalazł się w Niemczech, gdzie został aresztowany przez Brytyjczyków. Można powiedzieć, że wojna zakończyła się dla niego pomyślnie: został zwolniony z poleceniem „Wracaj do siebie i zapomnij”. Okazało się to jednak niełatwe. W 1952 roku, podczas choroby, zaczął spisywać swe wspomnienia, po części po to, by uporać się z historią.

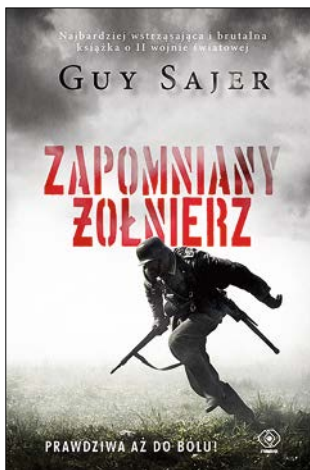
Zapomniany żołnierz

ISBN 978-83-8062-419-1

Le soldat oublie

Przekład: Jan Kortas

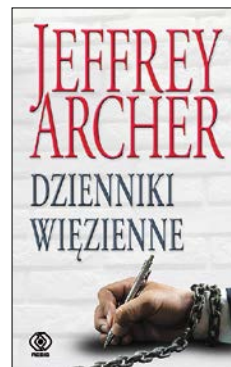
Guy Sajer jako kilkunastolatek wyruszył w 1942 roku w szeregach Wehrmachtu na front wschodni. Początkowo służył w jednostce transportowej, a latem 1943 roku zgłosił się na ochotnika do Dywizji „Gross Deutschland”. Marzył o przygodzie, lecz musiał desperacko walczyć o przetrwanie. Jego wspomnienia są wyjątkowe, to zapis wydarzeń „oglądanych oczyma siedemnastoletniego młodzieńca, który przeżywać musi to, co wielu dojrzałym mężczyznom niełatwo byłoby znieść”. Ta jedyna w swoim rodzaju opowieść o wojnie nawet dzisiaj poraża ładunkiem grozy i naturalizmu: plastyczne opisy walk i ich skutków, straszliwych ostrzałów artyleryjskich z „organów Stalina”, mrozów i głodu



podczas rosyjskiej zimy, chaosu i przeżycia żołnierzy z pierwszej linii, często pozostawianych samym sobie.

„Sajer mówi otwarcie o motywach, które skłoniły go do podzielenia się z nami swoją historią: «Do tego ogranicza się właściwie moje zadanie – przekazać z jak największą siłą wyrazu krzyki dochodzące z rzeźni». Niewątpliwie mu się to udało. Książka ta pozostaje ponadczasowa, bo niesamowicie wnikliwie opisuje psychikę żołnierza podczas wojny”.

„Military Review”



JEFFREY ARCHER

to jeden z najpopularniejszych obecnie pisarzy na świecie. W 1992 roku otrzymał tytuł szlachecki, zasiadał też w Izbie Gmin i Izbie Lordów. Debiutował powieścią *Co do grosza*. Kolejna, *Kane i Abel*, stała się wielkim bestsellerem. Obie książki zostały sfilmowane.

Dzienniki więzienne

ISBN 978-83-8062-262-3

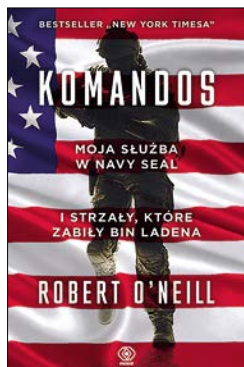
Prison Diaries, Volume I, Volume II, Volume III

Przekład: Danuta Sękalska (t. I i III) i Łukasz Praski (t. II)

Autor bestsellerów za więziennym murem!

W 2001 roku Jeffrey Archer został skazany na cztery lata więzienia za krzywoprzysięstwo i utrudnianie pracy wymiaru sprawiedliwości – proces był echem skandalu z roku 1987, kiedy Archer walczył w sądzie z gazetą „The Daily Star”, która oskarżyła go o korzystanie z usług prostytutki.

Pisarz już pierwszego dnia zaczął prowadzić dziennik, w którym opisywał swoje doświadczenia z poznawania zupełnie mu obcego świata.



ROBERT O'NEILL

wstąpił do US Navy; przydzielony do sił specjalnych SEAL, brał udział w ponad 400 akcjach, 52 razy został wyróżniony. Zaangażowany w działalność społeczną, pomógł stworzyć organizację wspierającą weteranów w odnajdywaniu się na nowych ścieżkach kariery w cywilu.

Komandos

ISBN 978-83-8062-304-0

The Operator

Przekład: Radosław Kot

Poruszająca i prowokująca relacja z takich wydarzeń, jak próba uratowania Marcusa Luttrella (jedyne ocalałego po afgańskiej operacji Redwing), odbicie z rąk piratów somalijskich kapitana Richarda Philipsa czy akcja zabicia Osamy bin Ladena.

Książka przenosi nas do Iraku i Afganistanu, opisując szczegółowo działania najskuteczniejszych oddziałów specjalnych. Ostatecznie zaś pozwala nam poznać z pierwszej ręki szczegóły eliminacji najsłynniejszego terrorysty w nowoczesnej historii świata.

ED NASH

urodził się w południowo-wschodniej Anglii i ukończywszy jedną z tamtejszych uczelni, odbył szereg podróży po Afryce i Azji. Nim włączył się w działania zbrojne w Syrii, pracował w działale prasowym organizacji Free Burma Rangers, niosącej pomoc prześladowanym mniejszościom w Birmie.

Pustynny snajper

Jak zwykły Angol poszedł na wojnę z ISIS

ISBN 978-83-8062-477-1

Desert Sniper: How One Brit Went to War Against ISIS

Przekład: Radosław Kot

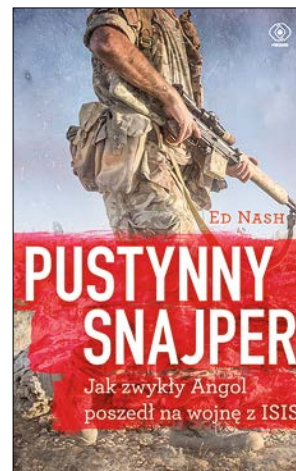
Pustynny snajper to jedno z najbardziej wciągających świadectw konfliktu z ISIS.

Co sprawiło, że zwykły Anglik bez doświadczenia ani nawet przeszkolenia wojskowego wyruszył w daleką podróż, by walczyć w jednym z najokrutniejszych konfliktów na świecie?

Pustynny snajper to na wskroś szczerą opowieść człowieka, który postanowił pomagać ludziom jako wolontariusz i stał się z czasem doświadczonego żołnierzem, snajperem pełniącym służbę na pierwszej linii walki z najgorszymi demonami naszych czasów.

Ed Nash pracował z uchodźcami w Birmie, gdy po raz pierwszy usłyszał o zbrodniach popełnianych w Syrii i Iraku w imię ustanowionego właśnie „kalifatu”. W lipcu 2015 roku zaryzykował wyprawę przez północny Irak i Syrię, aby dołączyć do kurdyjskich partyzantów usiłujących powstrzymać postępy Państwa Islamskiego.

Nash wnikliwie i ze swadą kreśli obraz tej wojny: zawzięte walki,



trudną służbę kurdyjskich żołnierzy, nieszcześcia spadające na ludność cywilną, nieustanną groźbę zamachów bombowych. Odmalowuje też jednak dobre i piękne chwile zdarzające się między jedną a drugą rzezią.

„Rewelacyjna książka dla każdego, kto chce się dowiedzieć, jak wojna wygląda od środka, że ona nie jest ani biała, ani czarna, że jest zawsze szara, zawsze brudna. Udział w wojnie to nie jest szukanie bohaterstwa, tylko smutna rzeczywistość, na którą czasami jesteśmy skazani”.

generał Roman Polko



KAZIMIERA SZCZUKA

Jaga Hupało

ISBN 978-83-8062-009-4

Kultowa stylistka fryzur, artystka, pionierka niezależnego biznesu. Dobra wróżka, która uśmierzała szok transformacji, nadając włosom Polek blask wzmacniający wolę i moc przetrwania. Fryzury Jagi od ćwierćwiecza są znakiem jakości polskiego świata mody.

Tajemnica Jagi Hupało ukrywa się w sercu Kotliny Kłodzkiej. Nieopodal Nowej Rudy, w wielkim domu pod lipami, wśród ośmiorga rodzeństwa dorastała niepodobna do innych dziewczynka. Praca, nauka i modlitwa – to były matczyne zasady, wedle których żyła. Sprzątała, ozdabiała kościół kwiatami, odrabiała lekcje, grała na pianinie i pomagała w polu. Wiedziała, że pewnego dnia wyruszy w świat i stworzy królestwo. Czy tak się stało? Opowieść Jagi Hupało przedstawia Kazimiera Szczuka.



BERTRAND MEYER-STABLEY

(ur. 1955) francuski pisarz i wieloletni dziennikarz „Elle”. Autor wielu biografii, w tym nagrodzonej Prix Trois Couronnes biografii króla Hiszpanii: *Juan Carlos, roi d’Espagne*.

Kobiety, które wstrząsnęły światem mody

ISBN 978-83-7818-532-1

Les 12 couturieres

Przekład: Monika Szewc-Osiecka, Urszula Basałaj

Moda jest kobietą!

Wbrew pozorom jednak świat haute couture nie był dla kobiet łatwo dostępny i przyjazny.

Coco Chanel, Vivienne Westwood, Nina Ricci, Elsa Schiaparelli, Sonia Rykiel, Miuccia Prada, Róża Bertin, Madame Grès, Carven. Każda z nich rzuciła wyzwanie modzie swoich czasów i wytyczyła jej nowe szlaki, tworząc wyjątkowy styl i własną markę. O nich jest ta niezwykła książka.



Mężczyźni, którzy wstrząsnęli światem mody

ISBN 978-83-7818-767-7

12 couturiers qui ont change l'histoire

Przekład: Małgorzata Czaplańska

Christian Dior, Hubert de Givenchy, Pierre Cardin, Charles Frederick Worth, Paul Poiret, Jean Patou, Cristóbal Balenciaga, Yves Saint Laurent, Karl Lagerfeld, Jean Paul Gaultier, Christian Lacroix, John Galliano – najwięksi kreatorzy mody. Każdy z nich to geniusz i wizjoner.

Niezwykła historia dwunastu obdarzonych pasją projektantów, którzy kierując się odwagą i wybitnym talentem, rewolucjonizowali modę swoich czasów, przeciwstawiali się schematom i kształtowali gust milionów kobiet na całym świecie. Książka jest opowieścią o fascynującym życiu w świecie elegancji i luksusu, ale też o zmaganiach z przeciwnościami losu, zakusami konkurencji i wyzwaniem czasów, w których przyszło im tworzyć.

Michaela Carter DEGENERACI

w przygotowaniu



MICHAELA CARTER

jest wielokrotnie nagradzaną poetką i pisarką. Studiowała teatr na UCLA i kreatywne pisanie w Warren Wilson College. Jej poezja została nominowana do dwóch nagród Pushcart, wygrała konkurs Poetry Society of America Los Angeles. W 2012 roku założyła Peregrine Book Company, niezależną księgarnię w Prescott w Arizonie, gdzie pracuje do dziś.

Degeneraci

ISBN 978-83-8062-539-6

The Degenerates

Przekład: Waldemar Łys

Książka oparta na faktach

Frapująca opowieść o życiu i roman-sie dwóch ikonicznych postaci surrealizmu: Leonory Carrington i Maxa Ernsta. Ponadto pojawiają się w niej: André Breton, Salvador Dali, Luis Buñuel, Peggy Guggenheim, Paul Eluard, Lee Miller, Django Reinhardt i inni. W tle zaś wojna i wyrok skazujący zawierający się w słowach „Entartete Kunst” – sztuka zdegenerowana.



TATIANA DE ROSNAY

autorka dwunastu powieści, m.in. bestsellera *Klucz Sary* i biografii Daphné du Maurier. Na podstawie jej utworów powstało wiele adaptacji filmowych.

CHARLOTTE JOLLY DE ROSNAY

córka Tatiany, jest fotografikiem; jej zdjęcia publikują m.in. „Elle” i „Paris Match”.

Śladami Tamary Łempickiej *Tamara oczami Tatiany*

ISBN 978-83-8062-538-9

Tamara par Tatiana. Sur les traces de Tamara de Lempicka

Przekład: Joanna Gorecka-Kalita

Postać Tamary Łempickiej i jej malarstwo fascynowały autorkę od dawna. Ta książka jest podróżą do świata malarstwa, wyprawą jej śladami po Paryżu lat dwudziestych XX wieku.



JUSTINE PICARDIE

jest autorką czterech książek, w tym znakomicie przyjętego przez krytyków memuaru *If the Spirit Moves You* oraz powieści *Daphne*. Była członkinią kolegiów redakcyjnych magazynów „Vogue” i „Observer”, obecnie prowadzi rubrykę poświęconą modzie w „Sunday Telegraph”, pisuje także do innych gazet i czasopism.

Coco Chanel: Legenda i życie

ISBN 978-83-7510-726-5

Coco Chanel: The Legend and the Life

Przekład: Katarzyna Karłowska

Portret Coco Chanel to nie tylko jej burzliwe związki, ale także fascynujące okoliczności, jakie towarzyszyły pomysłowi na „małą czarną” czy stworzeniu słynnych perfum Chanel nr 5, niezwykłe znajomości i przyjaźnie, wpływ dzieciństwa i wczesnej młodości na całe jej życie – wszystko na podstawie materiałów źródłowych, do których dotarła Justine Picardie.

Książka ukazała się w 13 nakładach w ponad 32 tys. egzemplarzy.



PHIL KNIGHT

założyciel firmy Nike, Inc., jest jednym z najbardziej wpływowych magnatów światowego biznesu. W latach 1964–2004 był dyrektorem zarządzającym, a obecnie pełni w firmie funkcję prezesa rady nadzorczej. Mieszka w Oregonie z żoną Penny.

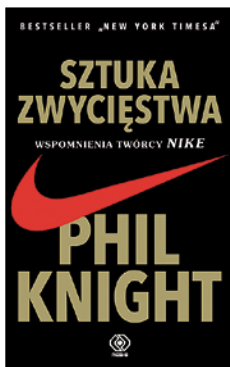
Sztuka zwycięstwa Wspomnienia twórcy NIKE

ISBN 978-83-8062-069-8

Shoe Dog

Przekład: Maciej Szymański

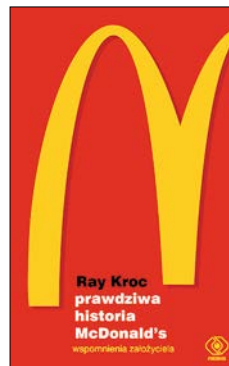
Firmy NIKE nie trzeba nikomu przedstawiać – to jeden z najpotężniejszych graczy na rynku odzieży, obuwniczym i sprzętu sportowego, z roczną sprzedażą rzędu 30 miliardów dolarów. Nie każdy jednak wie, kim jest Phil Knight – człowiek, który stworzył tę markę za garść dolarów pożyczonych od ojca, a potem przez dziesięciolecia kształtował jej potęgę. Jego wspomnienia są fascynującą podróżą w czasie i zaskakująco szczerą, intymną opowieścią o tym, jak realizować marzenia. Knightowi dopisało szczęście: jak większość młodych ludzi, krótko po studiach nie miał szczegółowego planu na życie, ale miał swój Szalony Pomysł. Kochał bieganie i czuł, że nie będzie szczęśliwy, jeśli nie zwiąże kariery zawodowej



z pasją. I właśnie o tym, jak zmienić zamiłowanie do sportu w niewyobrażalny sukces komercyjny, opowiada ta książka – zaskakująca, skromna, niefilutowana, zabawna i pięknie napisana.

Zdaniem Billa Gatesa jest to jedna z 5 najlepszych książek 2016 roku:

„Książka ta zawiera szczerze wspomnienia spisane przez samego współzałożyciela kultowej marki sportowej NIKE. Dzięki jego doświadczeniom mamy szansę poznać, jak brudna, ryzykowna i usiana błędami jest droga do sukcesu. Niewielu prezesów dużych korporacji zdecydowałoby się na takie kroki jak Knight”.



RAY KROC

założyciel McDonald's, należy do najsłynniejszych biznesmenów XX wieku. Na podstawie jego wspomnień powstał film *McImperium* w reżyserii Johna Lee Hancocka z Michaeliem Keatonem w roli głównej.

Prawdziwa historia McDonald's Wspomnienia założyciela

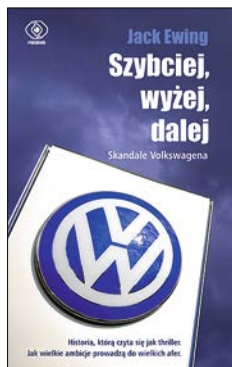
ISBN 978-83-8062-259-3

Grinding It Out: The Making of McDonald's

Przekład: Anna Zdziemborska

Opowieść o niezwykłym sukcesie McDonald's pióra jego założyciela!

Niewielu przedsiębiorców może poszczycić się tym, że radykalnie zmienił styl życia ludzi, a Ray Kroc właśnie do nich należy. Jego rewolucja w funkcjonowaniu restauracji szybkiej obsługi, systemie franczyzy, pomysły na ujednolicenie szkolenia dla personelu i reklamy stawiają go w czołówce nawet wśród twórców biznesowych imperiów. W *Prawdziwej historii* spotykamy nie tylko Kroca sprawnego biznesmena, lecz przede wszystkim Kroca człowieka.



JACK EWING

jest dziennikarzem „New York Timesa”, europejskim korespondentem do spraw gospodarczych. Mieszka we Frankfurcie.

Szybciej, wyżej, dalej *Skandale Volkswagena*

ISBN 978-83-8062-191-6

Faster Higher Farther: The Volkswagen Scandal
Przekład: Maciej Szymański

Historia, którą czyta się jak thriller.

Gdy wybuchła afera z tzw. „czystym dieslem” Volkswagena, z dnia na dzień koncern ten stał się symbolem chciwości i kłamstwa. Ewing zrywa kurtynę, którą próbowano spuścić na to mactwo. Opisuje długą drogę VW od skromnego nazistowskiego „samochodu dla ludu” przez dni chwały – jednej z najbardziej prestiżowych marek, która chlubi się ekologicznym wizerunkiem – aż po czasy polityki sukcesu za wszelką cenę, która skończyła się skandalem na skalę światową.



BARTOW J. ELMORE

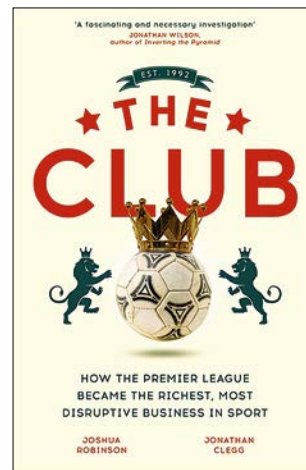
dorastał w Atlancie – tam gdzie narodziła się coca-cola. Wykładowca historii środowiska na Ohio State University. *Obywatel Coke* jest jego debiutem książkowym, nagrodzonym medalem Best Business Commentary, Axiom Business Book Award (2015) i Council of Graduate Schools Gustave O. Arlt Award (2016).

Obywatel Coke *Geneza kapitalizmu Coca-Coli*

ISBN 978-83-8062-352-1

Citizen Coke: The Making of Coca-Cola Capitalism
Przekład: Anna Zdziemborska

Książka opowiada o tym, jak firma za pomocą outsourcingu, wsparcia rządu, narzędzi rynkowych oraz lobbingu zbudowała globalne imperium. Coca-Cola wyrosła na giganta w czasach, gdy zasoby były ogólnie dostępne, obecnie jej działanie wyczerpuje bogactwa naturalne naszej planety i pogarsza stan zdrowia jej mieszkańców.



JONATHAN ROBINSON JOSHUA CLEGG

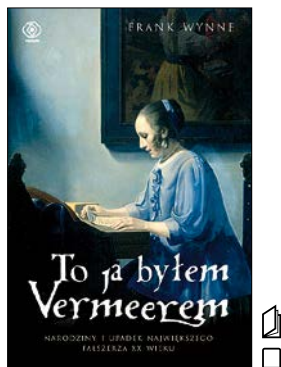
Klub

O tym, jak Premier League stała się najbogatszym, najbardziej destrukcyjnym biznesem w sporcie

ISBN 978-83-8062-537-2

The Club
Przekład: Piotr Kuś

Nigdy wcześniej nieopowiedziana historia, która pokazuje, w jaki sposób Premier League, stała się najbogatszym i najbardziej popularnym klubem sportowym. Opowieść z pogranicza sportu i biznesu, traktująca o tym, jak pieniądze, ambicje i 25 lat ciągłego rozwoju przekształciły ją w kolosa rozrywkę.



FRANK WYNNE

jest dziennikarzem i tłumaczem. Pisze m.in. dla „Irish Times”, „Sunday Times” i „Melody Maker”. Urodził się w Sligo w Irlandii. Mieszka w Londynie.

To ja byłem Vermeerem

Narodziny i upadek największego fałszerza XX wieku

ISBN 978-83-7510-024-2

I Was Vermeer

Przekład: Ewa Pankiewicz

W 1945 roku holenderski handlarz dzieł sztuki został aresztowany za sprzedaż obrazu pędzla Vermeera Hermannowi Göringowi. Jedyną możliwą karą za zdradę była śmierć. Han van Meegeren gnił w celi więziennej, nie mogąc wydobyć z siebie dwóch prostych słów, które dałyby mu wolność: jestem fałszerzem.

To ja byłem Vermeerem to niewiarygodna, a jednak prawdziwa historia największego fałszerza wszech czasów, trzymająca w napięciu opowieść o zachłanności, nieposkromionej pysze, zdradzie i sztuce.



MAX GALLO

ur. w 1932 r. francuski historyk i powieściopisarz, uważany za niedoścignionego mistrza biografii – m.in. niezwykle poczytnej tetralogii o Napoleonie (REBIS). Pisze książki, które nie tylko dostarczają rzetelnej wiedzy, ale też są wyśmienitą lekturą.

Ludwik XIV

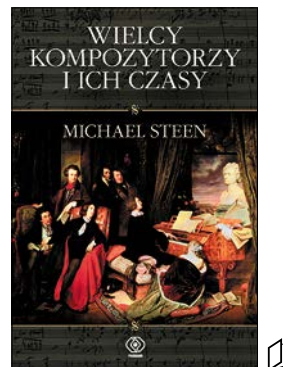
ISBN 978-83-8062-008-7

Louis XIV

Przekład: Joanna Gorecka-Kalita

Ludwik XIV, jakim go dotąd nie znałeś.

Został królem w wieku pięciu lat. Pannał do siedemdziesiątego siódmego roku życia. Był podziwiany, kochany. Poszerzył granice królestwa Francji. Nie miał litości dla tych, którzy mu się sprzeciwiali. A choć niektórzy krzywili się z ironią, to nieprzebrany tłum francuskiego ludu ciągnął do Wersalu podziwiać dzieło swego króla. Ten „lud” wiedział, jak ważne jest dla Króla Słońce życie jego królestwa. I że jeśli król toczył wojny, to dlatego, że chciał bronić „sprawiedliwości i czci ludu Francji”.



MICHAEL STEEN

Wielcy kompozytorzy i ich czasy

ISBN 978-83-7510-252-9

The Lives & Times of the Great Composers

Przekład: Ewa Pankiewicz

Wielcy kompozytorzy i ich czasy to panoramiczna, biograficzna historia gigantów muzyki poważnej. Opisuje życie twórców na tle społecznym, politycznym, muzycznym i kulturalnym epoki.

Michael Steen odsłania przed naszymi oczami żywy portret burzliwych czasów, w których działali ci genialni, a przecież niepozbawieni ludzkich wad twórcy. Jego dzieło, wiodące czytelnika przez trzydzieści pięćdziesiąt lat historii Europy, wykracza znacznie poza sferę muzyki. Żywo, przystępnie napisana książka jest wyjątkowym, bogato udokumentowanym kompendium wiedzy, a jednocześnie urzekającą lekturą.

SZTUKA I HISTORIA SZTUKI

Książki o sztuce? Wiele z nich to także swoiste dzieła sztuki, godne miejsca w kolekcjach. Już od lat mamy własnych kandydatów do takich kolekcji – z serią Umberta Eco (w niej m.in. *Historią piękną*) i wspaniałym tomem *O sztuce* E.H. Gombricha oraz *Historią obrazów* i *Historią obrazów dla dzieci* stworzonymi przez wspaniały duet: Davida Hockneya i Martina Gayforda.

Do rąk czytelników trafiło też ostatnie dzieło wybitnego historyka sztuki prof. Piotra Piotrowskiego *Globalne ujęcie sztuki Europy Wschodniej*. Polecamy także książkę *Marina Abramović. Pokonać mur* oraz jej wersję audio – tym bardziej, że w toruńskim Centrum Sztuki Współczesnej trwa wielka wystawa retrospektywna artystki.



DAVID HOCKNEY

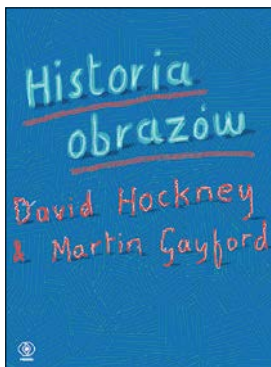
to chyba najbardziej popularny artysta naszych czasów, jednocześnie wysoko ceniony przez krytykę. Posługuje się niemal wszystkimi rodzajami mediów – zajmuje się malarstwem, rysunkiem, scenografią teatralną, fotografią i grafiką – nieustannie poszerzając ich granice. Jest autorem bestsellera *Wiedza tajemna. Sekrety technik malarskich Dawnych Mistrzów*.

MARTIN GAYFORD

jest m.in. krytykiem sztuki, felietonistą tygodnika „Spectator” i autorem książek poświęconych twórczości van Gogha, Constable’a, Michała Anioła i Lucjana Freuda. We współpracy z Hockneym opublikował wcześniej *A Bigger Message: Conversations with David Hockney*.

„Historia obrazów rozpoczęła się w jaskini i tymczasem kończy się na ekranie komputera. Kto wie, w jakim kierunku to pójdzie? Jedno jest pewne: zadanie przedstawienia świata w dwóch wymiarach wciąż będzie aktualne”.

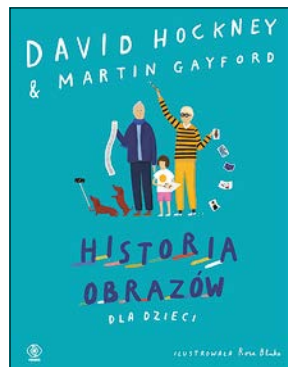
David Hockney



Historia obrazów Od ściany jaskini do ekranu komputera

ISBN 978-83-8062-016-2
History of Pictures
Przekład: Ewa Hornowska

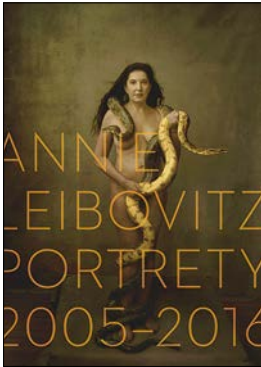
Książka jest formą rozmowy poświęconej historii obrazu jako takiego, czyli przedstawienia trójwymiarowego świata na płaskiej powierzchni – płótnie, papierze, ekranie kinowym czy wyświetlaczu smartfona. Jej tematem jest ciągłość między tymi zróżnicowanymi odmianami przedstawień oraz ich wzajemne oddziaływanie. Opowieść o obrazach odnosi się do dwóch obszarów kulturowych: zachodniego – obejmującego Egipt, Europę i Stany Zjednoczone – oraz reprezentujących zupełnie inne podejście Chin i Japonii. Jak mówią sami autorzy: „To opowieść, która zaczyna się w prehistorycznych jaskiniach i której nie ma końca”.



Historia obrazów dla dzieci Ilustrowała Rose Blake

ISBN 978-83-8062-367-5
A History of Pictures for Children
Przekład: Ewa Hornowska

Historia obrazów dla dzieci zabiera czytelników w podróż po historii sztuki, która zaczyna się od pierwszych rysunków na ścianach jaskiń i prowadzi do obrazów, które robimy dzisiaj na komputerze i telefonem komórkowym. Oparta na bestsellerowej *Historii obrazów* dla dorosłych wersja dla dzieci to rozmowy artysty Davida Hockneya z krytykiem sztuki Martinem Gayfordem, którzy opowiadają o sztuce z porwijącą prostotą i jasnością. Ilustracje Rose Blake uzupełniają słowa rozmówców i zachęcają młodych odbiorców do zgłębiania historii sztuki.



ANNIE LEIBOVITZ

Annie Leibovitz

Portrety: 2005–2016

ISBN 978-83-8062-298-2

Annie Leibovitz: Portraits 2005–2016

Przekład: Katarzyna Karłowska

Najnowszy zbiór portretów autorstwa legendarnej Annie Leibovitz, jednej z najważniejszych postaci w sztuce fotografii naszych czasów.

Do tej nowej kolekcji Leibovitz wybrała 150 portretów ludzi, którzy kształtują nasz świat. Każda z zamieszczonych tu fotografii dokumentuje współczesną kulturę przy udziale nie tylko oka artystki, ale też jej błyskotliwej inteligencji i niesłychanej umiejętności ukazywania osób nawet najbardziej rozpoznawalnych i wybitnych takimi, jakie są naprawdę.

MARINA ABRAMOVIĆ

urodzona w 1946 r., wybitna artystka, ikona performansu, której udało się dotrzeć z często kontrowersyjnymi dziełami do szerokiego grona odbiorców, także spoza kręgów koneserów sztuki współczesnej.

W marcu 2019 Marina Abramović gościła w CSW w Toruniu na wernisażu i spotkaniu z publicznością.

WYSTAWA / MARINA ABRAMOVIĆ. DO CZYSTA / THE CLEANER – WYSTAWA RETROSPEKTYWNA

Wystawa zorganizowana w CSW w Toruniu jest odsłoną największej w Europie retrospektywy Mariny Abramović, zrealizowanej wspólnie z Moderna Museet w Sztokholmie, we współpracy z Muzeum Sztuki Współczesnej Louisiana w Humlebæk i Bundeskunsthalle w Bonn. Polska jest jedynym krajem w naszej części Europy, który uczestniczy w tym tournée.

„Abramović jest najsłynniejszą na świecie artystką performansu i sztuki konceptualnej. I prawdopodobnie jedyną z poczuciem humoru”.

Bryan Appleyard, „Sunday Times”

„Dla Mariny Abramović różnica między sztuką a życiem nie istnieje; życie jest marzeniem, dopóki trwa, obecnością absolutną w pustce”.

Alejandro Jodorowsky

Marina Abramović

Pokonać mur. Wspomnienia

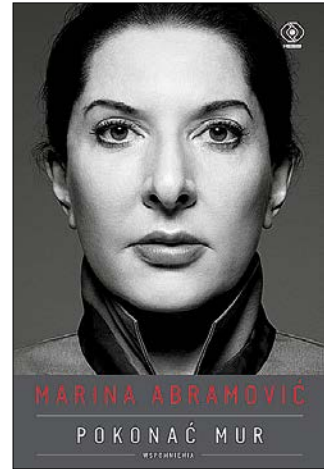
ISBN 978-83-8062-173-2

Walk Through Walls: A Memoir

Przekład: Anna Bernaczyk i Magdalena Hermanowska

„Doświadczylaam wolności absolutnej – czułam, że moje ciało nie zna ograniczeń, że ból nie ma żadnego znaczenia, że nic się nie liczy – i to mnie upoiło”.

Opowieść Mariny, poruszająca, pełna przygód i po prostu zabawna, to



historia jej wyjątkowej kariery artystycznej związanej z poddawaniem ciała ekstremalnym próbom strachu, bólu, wyczerpania czy zagrożenia w dążeniu do emocjonalnej i duchowej przemiany, to także historia zgola operowego romansu i dwunastoletniej współpracy artystki z performerem Ulayem – związku, który dobiegł dramatycznego końca na Wielkim Murze.

Pokonać mur, książka, która sama w sobie stanowi niezwyklej performans, w obrazowy i wyrazisty sposób przedstawia bezprzykładne życie tej wybitnej artystki.

**Wystawa DO CZYSTA
w CSW w Toruniu będzie trwać
do 11 sierpnia 2019.**

ERNST HANS GOMBRICH

(1909–2001) był austriackim historykiem sztuki, ale większość twórczego życia spędził w Wielkiej Brytanii.

Podczas II wojny światowej pracował jako korespondent BBC. Jego książka *The Story of Art* (pierwsze wydanie w 1950, wydanie polskie *O sztuce* 1997) cieszy się od lat nieustającą popularnością (miała dotąd 16 wydań) i jest uznawana za ważne, a jednocześnie bardzo przystępne wprowadzenie do historii sztuki. Inne ważne dzieła Gombricha to *Sztuka i złudzenie* (wyd. pol. 1981) oraz zbiory artykułów: *Meditations on a Hobby Horse* (1963), *Zmysł porządku* (wyd. pol. 2009) i *The Image and the Eye* (1981). REBIS opublikował także jego *Krótką historię świata* (2017).

O sztuce

ISBN 978-83-7510-216-1

The Story of Art. 16th Edition

Przekład: Monika Dolinińska, Irena Kossowska, Dorota Stefańska-Szewczuk, Agnieszka Kuczyńska

Jedna z najsłynniejszych i najpopularniejszych książek o sztuce, wydana na świecie w łącznym nakładzie ponad 5 milionów egzemplarzy i przetłumaczona na ponad 30 języków.

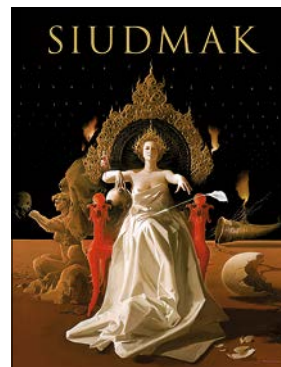
Autor zaczyna swą opowieść od najstarszych rysunków naskalnych, a kończy na eksperymentalnej sztuce współczesnej. Czytelnicy na całym świecie odkryli w profesorze Gombrichu prawdziwego mistrza, który łączy wiedzę i mądrość z wyjątkowym darem bezpośredniego przekazywania swej głębokiej miłości do opisywanych dzieł sztuki.

Książka ta zawdzięcza swoją popularność szczerości i prostocie przekazu, a także doskonałemu stylowi pisar-



skiemu autora. Jak mówił on sam, jego celem było „wprowadzenie jasnego porządku w bogactwo nazwisk, okresów i stylów, które zapewniają strony dzieł bardziej ambitnych”, i pokazanie dzieł sztuki jako procesu nieustannego splatania się i przeobrażania tradycji, który sprawia, iż każde dzieło odwołuje się do przeszłości, a jednocześnie wytycza przyszłość, jako żywego łańcucha, który łączy nasze czasy z epoką piramid.

Ta edycja oparta jest na szesnastym wydaniu brytyjskim, poprawionym, poszerzonym i wzbogaconym o nowe opracowanie graficzne.

**WOJCIECH SIUDMAK**

artysta pochodzenia polskiego zamieszkały we Francji od 1966 roku, uważany za jednego z czołowych reprezentantów realizmu fantastycznego. Autor opracowania graficznego ekskluzywnej wersji „Kronik Diuny”, nowej edycji dzieł wybranych Philipa K. Dicka oraz obu części *Don Kichota* wydanych przez REBIS.

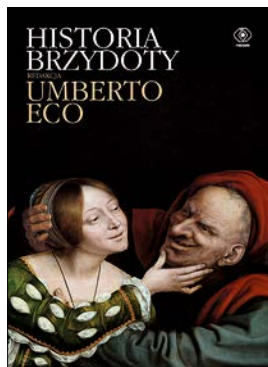
Siudmak

ISBN 978-83-7510-764-7

Album prezentuje najlepsze prace artysty, zarówno obrazy, jak i grafiki.

Siudmak nazywa siebie hiperrealistą fantastycznym. Realizm fantastyczny ma swe korzenie w surrealizmie Dalíego, Magritte’a, Delvaux. Siudmaka łączy z Dalim wirtuozeria w oddawaniu trójwymiarowego złudzenia przestrzeni, poczucie światła i cienia, perspektywy linearne i powietrzne.

Wybór dzieł został opatrzony komentarzem twórcy oraz znawców jego sztuki.



UMBERTO ECO

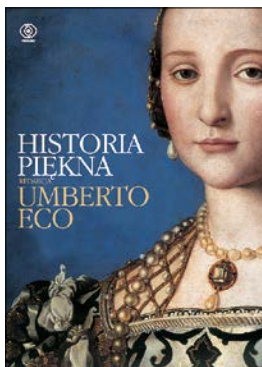
(1932–2016) jeden z najśłynniejszych naukowców i pisarzy współczesnych. Wykładał na uniwersytetach w Turynie, Mediolanie i Bolonii. Zainteresowanie estetyką zaowocowało m.in. *Sztuką i pięknem w średniowieczu*, a teorią literatury – *Sześcioma przechadzkami po lesie fikcji*. Jako autor błyskotliwych tekstów publicystycznych dał się poznać w zbiorach: *Diariusz najmniejszy* oraz *Zapiski na pudełku od zapalek* (3 tomy).

Prawdziwą sławę przyniosły mu powieści: *Imię róży* (jeden z największych bestsellerów w historii literatury), *Wahadło Foucaulta*, *Wyspa dnia poprzedniego*, *Baudolino*, *Tajemniczy płomień królowej Loany* oraz *Cmentarz w Pradze*.

www.themodernword.com/eco

Historia brzydoty

ISBN 978-83-8062-406-1
Storia della bruttezza
 Przekład zbiorowy



Historia piękna

ISBN 978-83-8062-407-8
Storia della bellezza
 Przekład: Agnieszka Kuciak

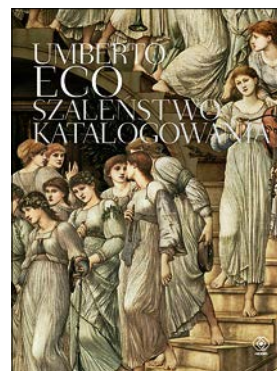
Książka ta nie jest kompendium wiedzy o sztuce. Obrazy, podobnie jak cytaty z dzieł literackich, odzwierciedlają zróżnicowane pojęcia piękna, jakie pojawiały się na przestrzeni dziejów. Eco pokazuje, jak pojmowano piękno natury, kwiatów, zwierząt, ciała ludzkiego, gwiazd, proporcji matematycznych, światła, drogocennych kamieni, Boga i wreszcie – szatana.

Jeden z największych hitów REBISU. Ogółem w 12 nakładach sprzedało się ponad 70 000 egzemplarzy. Prawa do wydania tej książki kupiło 31 krajów, przetłumaczono ją na 27 języków.



Historia krain i miejsc legendarnych

ISBN 978-83-7510-987-0
Storia delle terre e dei luoghi leggendari
 Przekład: Tomasz Kwiecień



Szaleństwo katalogowania

ISBN 978-83-7510-404-2
Vertigine della lista
 Przekład: Tomasz Kwiecień



fot. Ryszard Kau

PIOTR PIOTROWSKI

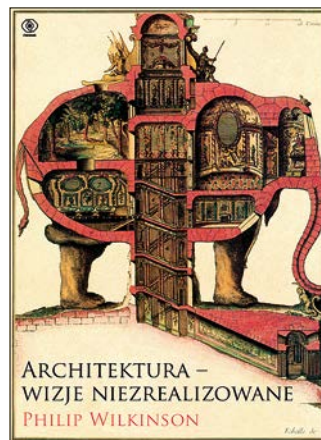
(1952–2015) był m.in. profesorem zwyczajnym w Instytucie Historii Sztuki na UAM w Poznaniu, dyrektorem Muzeum Narodowego w Warszawie. Autor kilkunastu książek, w tym *Artysty między rewolucją i reakcją, Dekad*, za którą otrzymał Nagrodę im. Jerzego Stajudy (1993); nominowanych do nagrody „Nike” w roku 2000 *Znaczeni modernizmu oraz Awangardy w cieniu Jałty. Sztuka w Europie Środkowo-Wschodniej, 1945–1989*, za którą w 2006 roku otrzymał m.in. nagrody im. Jana Długosza oraz Premiera RP. Laureat Nagrody im. Igora Żabła za wkład w badania kultury artystycznej Europy Środkowej (2010).



Globalne ujęcie sztuki Europy Wschodniej

ISBN 978-83-8062-017-9

Ostatnie dzieło wybitnego historyka sztuki to studium peryferii artystycznych świata, wykluczeń z głównej historycznoartystycznej narracji. Autor szuka metod odwracania, podważania tejże narracji, ujawniając przy tym artystyczne (i nie tylko) praktyki wykluczania. Studium oparte na porównawczej, horyzontalnej metodzie pozwala spojrzeć na kultury pozostające poza głównym nurtem jak na całość zjawiska peryferii – nawet jeśli nie po to, by zmieniać świat, to przynajmniej aby go zrozumieć.



PHILIP WILKINSON

jest autorem wielu publikacji poświęconych architekturze i historii.

Architektura – wizje niezrealizowane

ISBN 978-83-8062-287-6

Phantom Architecture

Przekład: Maciej Szymański

Drapacz chmur wysoki na milę, kopuła okrywająca Manhattan, łuk triumfalny w kształcie słonia to nie jedyne porównawcze projekty w dziejach architektury, których nigdy nie zrealizowano. Ich autorzy próbowali sięgnąć granic wytrzymałości materiałów, eksplorować nowe idee, łamać konwencje albo wyznaczać zupełnie nowe kierunki. Wśród ich pomysłów były i arcydzieła architektury, i urokliwe kaprysy twórczego geniuszu.

O nich wszystkich opowiada ta przepięknie ilustrowana książka.

HISTORIA DO XIX WIEKU

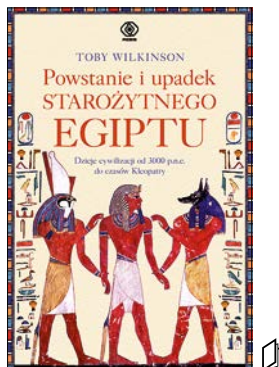
HISTORIA

W naszym przyspieszającym codziennym życiu, a także w życiu społecznym na miano „historia” zasługuje to, co działo się kilka miesięcy lub co najwyżej kilka lat temu.

Sięgamy jeszcze czasem dzięki rodzicom czy dziadkom do trudnych lat II wojny światowej lub czasów stalinowskich, a 100-lecie odzyskania niepodległości było nawet okazją do sięgnięcia dalej w głąb dziejów. Zapominamy jednak o korzeniach naszej cywilizacji, a już o tym, jak wiele zawdzięczamy innym kulturom czy choćby starożytności, pamiętają chyba tylko naukowcy.

W tym roku wracamy zarówno do starożytności (na przykład *Dzielenie łupów* o konfliktach po śmierci Aleksandra Wielkiego), jak do średniowiecza (znakomite *Królestwo wiary* o historii muzułmanów na Półwyspie Iberyjskim). Przypomnieć też wypada o sukcesie wydanej pod koniec 2018 roku *Oksfordzkiej historii unii polsko-litewskiej*. Praca ta otrzymała tytuł Książki Roku „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI” (w kategorii historia), a autor Robert Frost miano Strażnika Pamięci w kategorii „Twórca”.

Pamiętajmy o naszych korzeniach!



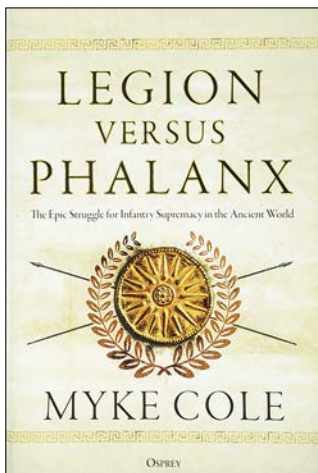
TOBY WILKINSON

wykłada egiptologię w Cambridge. Jako ceniony znawca faraonńskiej cywilizacji jest członkiem rady redakcyjnej „Journal of Egyptian History”, prowadzi programy radiowe i telewizyjne, m.in. *Horizon* w BBC oraz *Private Lives of the Pharaohs* na Channel 4, był też konsultantem nagrodzonego dokumentu BBC o budowie piramidy Cheopsa. Jest autorem m.in. chwalonego przez krytykę *Dictionary of Ancient Egypt* oraz redaktorem encyklopedii *The Egyptian World*.

Powstanie i upadek starożytnego Egiptu

ISBN 978-83-7510-683-1
The Rise and Fall of Ancient Egypt
 Przekład: Norbert Radomski

Łącząc gawędziarski rozmach z dogłębną znajomością hieroglifów oraz ikonografii władzy, uwzględniając najnowsze wyniki badań, autor odsłania ukryte pod pozorami niezmienniej monarchii bezpardonowe rozgrywki polityczne, ale także wyjątkowe osiągnięcia architektoniczne i kulturowe starożytnego Egiptu.



MYKE COLE

jest autorem powieści i opowiadań fantasy oraz książek i artykułów z dziedziny literatury faktu. Był żołnierzem, a obecnie służy w Północnoamerykańskiej Straży Przybrzeżnej.

Legion kontra falanga

Wielki bój o prymat piechoty w starożytnym świecie

ISBN 978-83-8062-522-8
Legion Versus Phalanx

Od czasów Sumerii na polach bitew panowała niepodzielnie falanga ciężkiej piechoty. To dzięki falandze Grecja stała się główną potęgą zachodniego świata – dopóki Rzymianie nie stworzyli legionu i nie pokonali falangi.

To pasjonująca książka, która porównuje obie formacje bojowe w okresie, gdy dochodziło między nimi do najbardziej spektakularnych starć.



ANTHONY EVERITT

były wykładowca Nottingham Trent University, autor wielu prac poświęconych kulturze Europy oraz niezwykle poczytnych biografii Cycerona, Augusta i Hadriana. Pełnił funkcję sekretarza generalnego Rady Sztuki Wielkiej Brytanii.

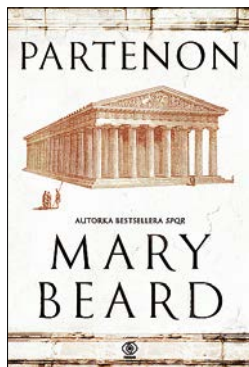
Chwała Aten

Dzieje najwspanialszej cywilizacji na świecie

ISBN 978-83-8062-203-6
The Rise of Athens: The Story of the World's Greatest Civilization
 Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa

Pasjonująca opowieść o tym, jak wielkie miasto-państwo w starożytnej Grecji przeistoczyło się w cywilizację, która zmieniła świat.

Ateńczycy wprowadzili pierwszą prawdziwą demokrację. Stworzyli koncepcje filozoficzne, nad którymi do dziś łamią sobie głowy najtęższe umysły. Przecierali szlaki w sztuce – tragedii, komedii, architekturze i rzeźbie. Jak to możliwe, że niewielka, dwustutysięczna społeczność wydała wybitne umysły w tak wielu dziedzinach?



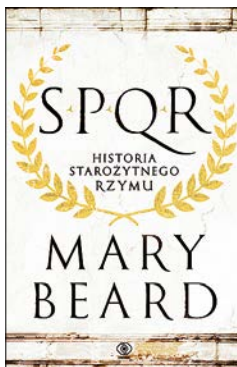
MARY BEARD

kieruje katedrą filologii klasycznej w Cambridge, jest członkinią tamtejszego Newnham College, a także redaktorką działu klasycznego w „Times Literary Supplement”. Jej audycje radiowe oraz blog w „Timesie”, „A Don’s Life” zyskały wielką popularność, podobnie jak książki: m.in. *Partenon* oraz *SPQR* i najnowsza: *Kobiety i władza. Manifest* (REBIS 2018).

Partenon

ISBN 978-83-8062-258-6
The Parthenon
 Przekład: Tomasz Chwałek

Na bezludną wyspę Mary Beard zabrałyby... marmury Elgina, piękne rzeźby z Partenonu. Autorka po raz pierwszy ujrzała je w Muzeum Brytyjskim w wieku pięciu lat – tak zaczęła się jej przygoda ze starożytnością. *Partenon* to przekrojowa historia najsłynniejszej świątyni w dziejach, a także rozprawa z narosłymi wokół niej kontrowersjami.



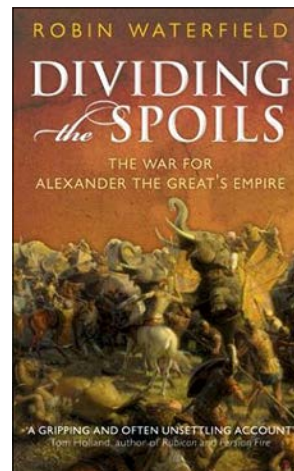
SPQR

Historia starożytnego Rzymu

ISBN 978-83-8062-014-8
SPQR: A History of Ancient Rome
 Przekład: Norbert Radomski

SPQR to skrót, którym Rzymianie określali swoje państwo: *Senatus Populusque Romanus* (senat i lud rzymski). Starożytny Rzym w dalszym ciągu definiuje nasze wyobrażenia o świecie i o nas samych. Stanowi fundament zachodniej kultury i polityki.

SPQR to świeże spojrzenie na rzymską historię. Mary Beard, zaliczana do czołowych filologów klasycznych na świecie, zgłębia nie tylko, w jaki sposób niewiele znacząca italska wioska zdołała podporządkować sobie olbrzymie terytoria na trzech kontynentach, ale też – co sami Rzymianie myśleli o sobie i swych dokonaniach i dlaczego wciąż są dla nas ważni.



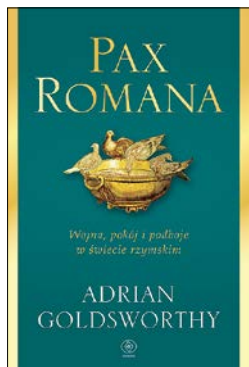
ROBIN WATERFIELD

tłumacz dzieł klasyków greckich, m.in. Platona, Arystotelesa, Herodota i Plutarcha. Autor książek, m.in. *Why Socrates Died: Dispelling the Myths* oraz *Athens: A History – From Ancient Ideal to a Modern City*.

Dzielenie łupów Wojna o imperium Aleksandra Wielkiego

ISBN 978-83-8062-505-1
Dividing the Spoils: The War for Alexander the Great's Empire
 Przekład: Norbert Radomski

W ciągu nieco ponad dekady Aleksander Wielki zbudował jedno z największych imperiów, jakie widział świat. Po jego niespodziewanej śmierci w 323 roku p.n.e. nastąpiło pół wieku zdrad, zmiennych sojuszy, rzezi i morderstw, gdy spadkobiercy Aleksandra rozdzielali między siebie jego ogromne zdobycze.



ADRIAN GOLDSWORTHY

uzyskał doktorat na Uniwersytecie Oksfordzkim. Napisał 8 książek, które sprzedawały się w ponad ćwierć miliona egzemplarzy i zostały przetłumaczone na kilkanaście języków.

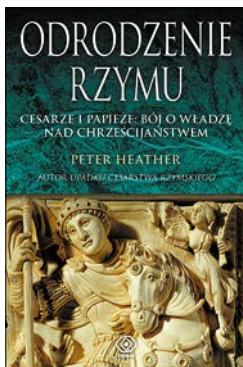
Pax Romana

Wojna, pokój i podboje w świecie rzymskim

ISBN 978-83-8062-204-3

Pax Romana: War, Peace and Conquest in the Roman World
Przekład: Norbert Radomski

Autor opowiada dzieje tworzenia imperium, wyjaśniając, jak i dlaczego Rzymianom udało się opanować tak znaczną część świata, i rozważając, czy pozytywny obraz pax Romana jest prawdziwy. Zabiera czytelnika w podróż od podbojów republiki, poprzez epokę Cezara i Augusta, do złotego okresu pokoju i dobrobytu, dając przy tym wyważony i wielowymiarowy obraz życia w imperium rzymskim.



PETER HEATHER

jest profesorem historii średniowiecznej w londyńskim King's College. Jego książki *Upadek cesarstwa rzymskiego*, *Imperia i barbarzyńcy* oraz *Odrodzenie Rzymu* (REBIS 2006, 2010, 2013) spotkały się z entuzjastycznym przyjęciem.

Odrodzenie Rzymu

Cesarze i papieże: bój o władzę nad chrześcijaństwem

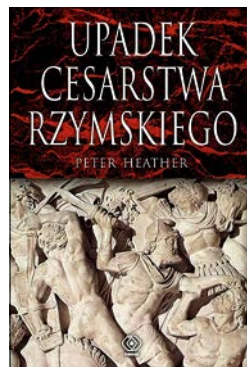
ISBN 978-83-7818-410-2

Restoration of Rome

Przekład: Janusz Szczepański

W 476 roku ostatni cesarz Rzymu został zdetronizowany, ale marzenia o odrodzeniu cesarstwa nie umarły.

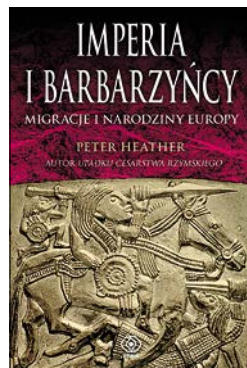
Autor opisuje historię trzech imperiów postrzymskich i dowodzi, że w średniowiecznej Europie nie miały już one racji bytu. Dopiero gdy na podatnym gruncie polityki Karolingów wyrosło zreorganizowane i silniejsze papieństwo, możliwe się stało prawdziwe odrodzenie Rzymu. To nowe imperium oparło się próbie czasu i przetrwało – jak dotąd – ponad tysiąc lat.



Upadek cesarstwa rzymskiego

ISBN 978-83-7301-735-1

The Fall of the Roman Empire
Przekład: Janusz Szczepański



Imperia i barbarzyńcy

Migracje i narodziny Europy

ISBN 978-83-7510-281-9

Empires and Barbarians
Przekład: Janusz Szczepański



JUDITH HERRIN

znawczyni dziejów średniowiecznej Europy, jest autorką książek: *The Formation of Christendom*, *A Medieval Miscellany* oraz *Krwawe cesarstwo*. Jest profesorem historii późnego antyku i Bizancjum w londyńskim King's College.

Bizancjum

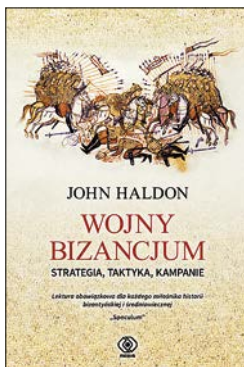
ISBN 978-83-7510-227-7

Byzantium

Przekład: Norbert Radomski

Śmiała i prężna, ale słabo dziś znane państwo, łącząc ortodoksyjną wiarę chrześcijańską z pogaństwem, klasyczne greckie wykształcenie z rzymską siłą oraz sprawnością administracyjną, stworzyło wielką, twórczą cywilizację, która przez całe wieki stawiała opór nawale islamu.

Oparta na wynikach najnowszych badań ukazuje przeciętnemu czytelnikowi żywy obraz mało znanej epoki, kładąc kres stereotypowym wyobrażeniom o bierności i dekadencji Bizancjum.



JOHN HALDON

jest profesorem historii na Uniwersytecie Princeton. Zajmuje się wczesnym i średnim cesarstwem bizantyńskim. Opublikował m.in.: *Bizancjum*, *Zarys dziejów, Byzantium in the Seventh Century*, *The Palgrave Atlas of Byzantine History*.

Wojny Bizancjum

ISBN 978-83-8062-474-0

The Byzantine Wars

Przekład: Norbert Radomski

Późnorzymskie i średniowieczne chrześcijańskie imperium wytworzyło kulturę zdolną trwać przy pacyfistycznych ideałach, legitymizując zarazem utrzymywanie nadzwyczaj sprawnej armii. Autor śledzi jego rozwój na przestrzeni wieków VI–XII, ilustrując to przykładami bitew stoczonych zarówno z wrogami ze Wschodu, jak i krzyżowcami z Zachodu. Komentarz historyczny, oparty na wynikach badań naukowych pokazuje blaski i cienie militarnych dziejów cesarstwa.



PAUL HILL

jest znanym wykładowcą, pisarzem i specjalistą w dziedzinie średniowiecznych wojen oraz archeologii militarnej. Napisał m.in. *The Age of Athelstan: Britain's Forgotten History*, *The Viking's Wars of Alfred the Great*, *The Anglo-Saxons at War 800–1066* i *The Normans Commanders: Masters of Warfare 911–1135*.

Templariusze na wojnie

ISBN 978-83-8062-479-5

The Knights Templar at War 1120–1312

Przekład: Tomasz Hornowski

Pogłębiona analiza zakonu templariuszy i jego wkładu w działania wojenne podczas wypraw krzyżowych. Przenikliwe spojrzenie na wojskową organizację zakonu. Szczegółowe opisy taktyki bitewnej templariuszy, ich szkolenia, logistyki i zaopatrzenia. Nowa ocena wpływu zakonu na wyprawy krzyżowe, a także przegląd planów templariuszy dotyczących nowej krucjaty opracowanych przed rozwiązaniem zakonu.



BRIAN A. CATLOS

jest z wykształcenia mediewistą; wykłada na University of California i należy do kilku organizacji naukowych zajmujących się badaniem Europy w średniowieczu i renesansie. Jest autorem wielu książek naukowych poświęconych relacjom chrześcijan, Żydów i muzułmanów w średniowiecznej Europie i w świecie islamu.

Królestwa wiary

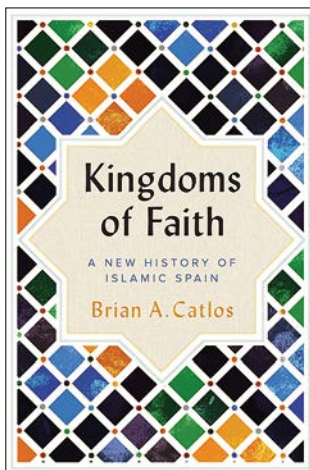
ISBN 978-83-8062-518-1

Kingdoms of Faith

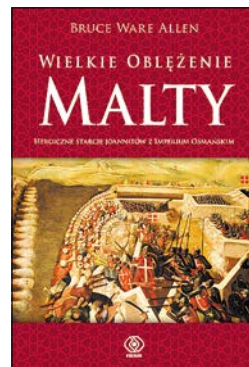
Przekład: Andrzej Jankowski

Analityczna, podważająca mity historia muzułmańskiej Hiszpanii, która obejmuje tysiąc lat, tj. od powstania islamu w VII w. aż do ostatecznego ich wydalenia z Hiszpanii w XVII wieku. *Królestwa wiary* to napisana na nowo historia Hiszpanii w czasach arabskiego podboju, która podkreśla kulturową potęgę Al-Andalus i proponuje nową, autorytatywną interpretację sił, które ją kształtowały.

Dotychczasowe opracowania przedstawiają muzułmańską Hiszpanię jako rajską krainę otwartą na wiedzę i tolerancję, względnie jako miejsce, gdzie ścierały się cywilizacje. Brian A. Catlos przywołuje cały szereg materiałów źródłowych, by móc nakreślić bardziej skomplikowany obraz i wykazać, że



muzułmanie, chrześcijanie i żydzi zbudowali wspólnie zaawansowaną cywilizację, która przeobraziła zachodni świat, mimo że toczyli z sobą zażartą wojnę. Religia często stanowiła język konfliktu, rzadko jednak była jego przyczyną – tę lekcję powinniśmy zapamiętać na zawsze.



BRUCE WARE ALLEN

ukończył Duke University. Prowadzi blog historyczny i stronę internetową poświęconą historii amerykańskiej wojny o niepodległość. Publikuje także artykuły dotyczące nowożytnych dziejów basenu Morza Śródziemnego.

Wielkie Obleżenie Malty *Heroiczne starcie joannitów z Imperium Osmańskim*

ISBN 978-83-8062-205-0

The Great Siege of Malta

Przekład: Tomasz Hornowski

Fascynujący opis oblężenia Malty przez wojska Imperium Osmańskiego w 1565 r., jego genezy i następstw. Autor opisuje nie tylko arcyciekawą kampanię maltańską, ale także meandry polityki tamtego okresu, bitwy morskie, aspekty militarne i inżynierskie oraz galerię pasjonujących postaci. Jedną z najbardziej pasjonujących kampanii w historii świata wreszcie doczekała się doskonałego opracowania!



PHILIP PARKER

jest absolwentem Trinity Hall w Cambridge. Wiele podróżuje, przemierzył między innymi wzdłuż całą granicę imperium rzymskiego i odwiedził większą część świata wikingów. Jest autorem kilku popularnych książek historycznych.

Furia ludzi Północy

Dzieje świata wikingów

ISBN 978-83-8062-015-5

The Northmen's Fury: A History of the Viking World

Przekład: Norbert Radomski

Furia ludzi Północy mówi o tym, jak i dlaczego położony na skraju Europy region zdołał na niemal trzy wieki zdominować i sterroryzować znaczną część kontynentu, i o tym, jak przyjęcie chrześcijaństwa oraz rosnąca potęga królów złagodziły brutalność wikingów i położyły kres fali najazdów. Przedstawia zdumiewające osiągnięcie wikingów, jakim była budowa rozległych imperiów, których spoiwem było morze i których arteriami były nie drogi, lecz morskie szlaki handlowe.



ROBERT FROST

urodził się w Edynburgu. Studiował w St. Andrews University, na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, School of Slavonic i East European Studies na Uniwersytecie w Londynie, gdzie doktoryzował się pod kierunkiem samego profesora Normana Daviesa. Pracował na Wydziale Historii w King's College w Londynie i w katedrze historii nowożytnej na Uniwersytecie w Aberdeen. Nagradzany przez British Academy i Wolfson Foundation za historię unii polsko-litewskiej opublikowaną przez Oxford University Press w 2015 roku.

Oksfordzka historia unii polsko-litewskiej

tom I. Powstanie i rozwój 1385–1569

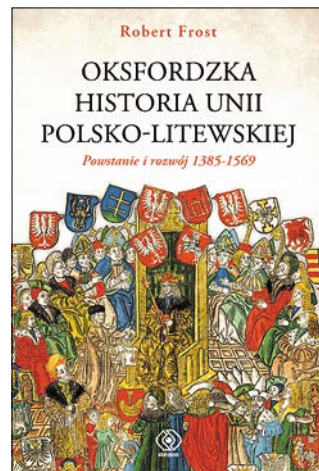
ISBN 978-83-8062-313-2

The Oxford History of Poland-Lithuania vol. 1.

The Making of Polish-Lithuanian Union

Przekład: Tomasz Fiedorek

Historię Europy Wschodniej zdominowała opowieść o ekspansji Imperium Rosyjskiego, jednak Rosja stała się mocarstwem dopiero po roku 1700. Przez trzysta lat największą potęgą Europy Wschodniej było państwo powstałe na skutek zawarcia unii przez Królestwo Polskie i Wielkie Księstwo Litewskie. Unia ta należała do najdłużej trwających unii politycznych w dziejach Europy. Ponieważ jednak jej żywot pod

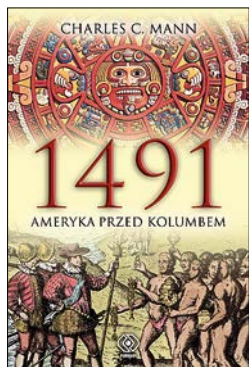


koniec XVIII wieku dobiegł końca, w ramach procesu, który myląco nazywany jest „rozbiorem Polski”, w standardowych ujęciach historii europejskiej jej dzieje przedstawia się tylko pobieżnie.

A nie da się zrozumieć współczesnej historii Polski, Litwy, Ukrainy i Białorusi bez zrozumienia dziedzictwa unii polsko-litewskiej.

KSIĄŻKA ROKU 2018 „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI”!

Robert Frost otrzymał również nagrodę za „Najlepszą książkę historyczną II półrocza 2018 roku” w kategorii „Okiem Badacza” w plebiscycie zorganizowanym przez serwis Histmag.org, a także nagrodę STRAŻNIKA PAMIĘCI w kategorii „Twórca”.



CHARLES C. MANN

jest korespondentem magazynów „Science” i „Atlantic Monthly”, a także współautorem kilku książek, m.in. *Noah's Choice: The Future of Endangered Species* i *The Second Creation*.

1491. Ameryka przed Kolumbem

ISBN 978-83-7301-951-5

1491: *New Revelations of the Americas Before Columbus*

Przekład: Janusz Szczepański

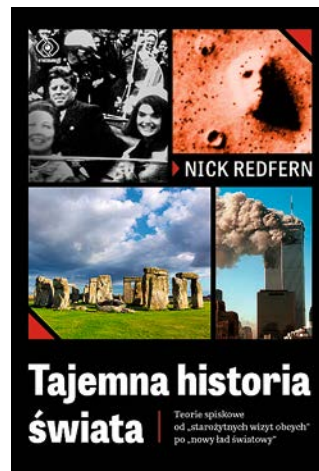
Charles C. Mann przedstawia wyniki badań archeologicznych ostatnich dziesięcioleci. Wnioski są zaskakujące. W chwili przybycia Kolumba na Hiszpanię w Amerykach żyło więcej ludzi niż w Europie; największe, blisko milionowe miasto Tenochtitlan miało sprawne wodociągi, ogrody botaniczne i nieskazitelnie czyste ulice – czym nie mogła się poszczycić żadna ze stolic Starego Świata; indiańscy rolnicy wyhodowali kukurydzę ze zwykłego chwastu i potrafili prowadzić uprawy w tropikalnej dżungli bez jej niszczenia

(sztuka dziś nieosiągalna); matematyka, astronomia i pismo były w Mezoameryce rozwinięte nie gorzej niż u Sumerów. Nowy Świat nie był ostoją pierwotnej przyrody ani pustkowiem, ale w znacznej mierze krajem przeobrażonym przez człowieka.

Skąd się zatem wziął ów powszechnie znany obraz konkwistadorów obejmujących w posiadanie wyludnione kontynenty? Dlaczego tak rozwinięte cywilizacje zniknęły bez śladu? Zapraszamy na nowe odkrywanie Ameryki, wyprawę w głąb dziejów, w której książka Manna będzie fascynującym i rzetelnym przewodnikiem.

„Zdecydowanie największą zaletą tej książki jest dogłębna wiedza autora. Pisząc książkę w znacznej mierze historyczną, sięga do wielu innych nauk, którymi historyk powinien lub może się posługiwać: archeologii, antropologii, demografii, matematyki, genetyki, biologii... Pewnie kilka jeszcze by się znalazło, ale nie chodzi mi o wymienienie ich wszystkich, a raczej zwrócenie uwagi, iż jest to obietnica rzetelnej pracy, popartej solidnym materiałem źródłowym, osobistymi doświadczeniami i wiedzą wyniesioną z obcowania z tamtejszymi ludźmi, latami spędzonymi w krajach, o których potem pisze”.

Łukasz Wójcikiewicz,
portal Historia.org.pl



NICK REDFERN

urodził się w 1964 r. w Wielkiej Brytanii. Jest dziennikarzem – pracował m.in. dla „Daily Express” i „People” – oraz autorem trzydziestu książek o teoriach spiskowych i niewyjaśnionych zagadkach. Mieszka w Dallas.

Tajemna historia świata Teorie spiskowe od „starożytnych wstępników” po „nowy ład światowy”

ISBN 978-83-8062-167-1

Secret History: *Conspiracies from Ancient Aliens to the New World Order*

Przekład: Radosław Kot

Od zarania cywilizacji do XXI wieku, od teorii na temat obcych ingerujących w rozwój starożytnych kultur po „nowy ład światowy”, autor *Tajemnej historii świata* przedstawia to, co uchodzi za skrupulatnie skrywaną część dziejów.

HISTORIA WSPÓŁCZESNA

HISTORIA

Tradycyjnie w naszej ofercie z historii współczesnej wiele nowości, ale i wznowień najpopularniejszych tytułów. Wydaliśmy już w lutym *X, Y, Z. Prawdziwa historia złamania szyfru Enigmy* autorstwa Dermota Turinga, bratanka słynnego Alana Turinga. To chyba pierwsza książka wydana na Zachodzie, która tak sprawiedliwie obdziela zasługami za rozszyfrowanie Enigmy trzy nacje: Polaków, Francuzów i Brytyjczyków.

Czekają nas także nowe tytuły Piotra Zychowicza, Andrew Nagorskiego czy Piotra Pytlakowskiego.

Zwracamy też uwagę na znakomitą zbiorową biografię polskich pilotów walczących w bitwie o Anglię (Piotr Sikora *Tych niewielu*), a także na *Zwykłych ludzi* Christophera R. Brownina, rzecz o tym, jak zwykli Niemcy w składzie 101. Policijnego Batalionu Rezerwy uczestniczyli w akcji „ostatecznego rozwiązania” w Polsce i innych krajach.

Zaprawdę wiek XX może nam dać wiele do myślenia i wspominania.



PIOTR ZYCHOWICZ

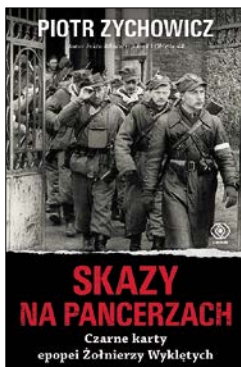
jest publicystą historycznym. Píše o II wojnie światowej, zbrodniach bolszewizmu i geopolityce europejskiej XX wieku. W swoich koncepcjach nawiązuje do idei Józefa Mackiewicza, Władysława Studnickiego, Stanisława Cąta-Mackiewicza oraz Adolfa Bocheńskiego. Był dziennikarzem „Rzeczpospolitej” i tygodnika „Uważam Rze” oraz zastępcą redaktora naczelnego miesięcznika „Uważam Rze Historia”. Obecnie jest redaktorem naczelnym miesięcznika „Historia Do Rzeczy”. Absolwent Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego.

Tego autora wydaliśmy:

- *Pakt Ribbentrop–Beck*
- *Oblęd '44*
- *Opcja niemiecka*
- *Pakt Piłsudski–Lenin*
- *Żydzi*
- *Żydzi 2*
- *Sowiet*
- *Niemcy*
- *Skazy na pancerzach*

Pakt Ribbentrop–Beck i Oblęd '44, Magazyn Literacki KSIĄŻKI! wyróżnił nagrodą historycznej Książki Roku.

Do tej pory książki Piotra Zychowicza rozeszły się w łącznym nakładzie 472 tys. egzemplarzy.



Skazy na pancerzach

Czarne karty epopei Żołnierzy Wyklętych

ISBN 978-83-8062-289-0 (opr. brosz.)
ISBN 978-83-8062-290-6 (opr. tw., wyd. rozszerzone)

Płonące wioski i masowe egzekucje. Grabieże i gwałty. Zabójstwa niewinnych cywilów i jeńców – Ukraińców, Żydów, Białorusinów i Polaków. To nie jest komunistyczna propaganda. Niektórzy Żołnierze Wyklęci naprawdę dopuszczali się takich zbrodni.

Dla jednych „Łupaszka”, „Bury”, „Ogień” czy „Wołyński” to wielcy narodowi bohaterowie, ale dla innych – mordercy ich bliskich.

Skazy na pancerzach to pierwsza książka, która przedstawia czarne karty z epopei Żołnierzy Wyklętych. Napisana bez przemilczeń i lukrowania rzeczywistości charakterystycznych dla części polskiej literatury historycznej.

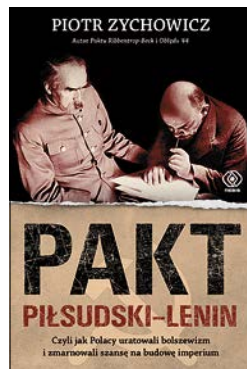
Na początku lipca ukaże się nowa książka Piotra Zychowicza.



Pakt Ribbentrop–Beck

czyli jak Polacy mogli u boku III Rzeszy pokonać Związek Sowiecki

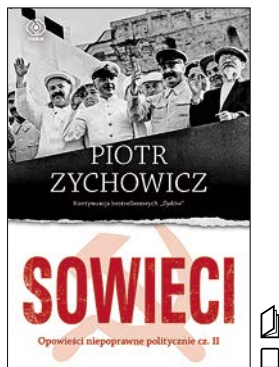
ISBN 978-83-7510-921-4 (opr. brosz.)
ISBN 978-83-7510-959-7 (opr. tw., wyd. rozszerzone)



Pakt Piłsudski–Lenin

czyli jak Polacy uratowali bolszewizm i zmarnowali szansę na budowę imperium

ISBN 978-83-7818-770-7 (opr. brosz.)
ISBN 978-83-7818-782-0 (opr. tw., wyd. rozszerzone)



Sowieci

Opowieści niepoprawne politycznie II

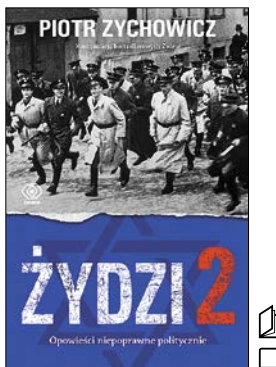
ISBN 978-83-8062-102-2 (opr. brosz.)

ISBN 978-83-8062-107-7 (opr. tw., wyd. rozszerzone)

Druga po bestsellerowych *Żydach* książka z obrazoburczego cyklu autora *Oblędu '44* i *Paktu Ribbentrop-Beck*. Stawia on w niej szokującą tezę: bolszewizm był gorszy od nazizmu, a Stalin gorszy od Hitlera. I na potwierdzenie tej tezy ma mocne argumenty.

Piotr Zychowicz opisuje zapomniane bestialskie zbrodnie popełnione przez Sowietów oraz wojnę wywiadowczą między II RP a ZSRS. W *Sowietach* znalazły się też opowieści o wielkich prowokacjach KGB i krwawych wewnętrznych czystkach. O gwałciicielach z Armii Czerwonej i kanibalach z łagrów GUŁagu. Autor rozprawia się również z mitami „wielkiej wojny ojczyźnianej”, które stanowią fundament polityki historycznej współczesnej Rosji.

Sowieci to najbardziej antykomunistyczna książka wydana w III Rzeczypospolitej.



Żydzi 2

Opowieści niepoprawne politycznie IV

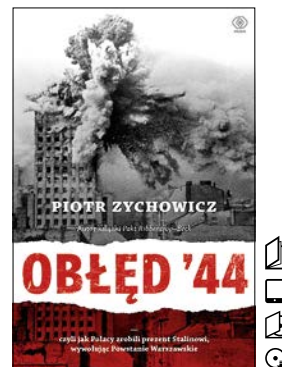
ISBN 978-83-8062-315-6 (opr. brosz.)

ISBN 978-83-8062-439-9 (opr. tw., wyd. rozszerzone)

Kontynuacja bestselleru *Żydzi*. Piotr Zychowicz porusza w niej niemal wszystkie kontrowersyjne tematy, które wypłynęły podczas ostatniej wielkiej kłótni polsko-żydowskiej.

Z jednej strony – żydowska policja w gettach, Judenraty, obozowe Sonderkommando i „żydokomuna”. Z drugiej – działalność granatowej policji, polskie donosy, zabójstwa i antysemityzm oraz złożony problem stosunku podziemia do Holocaustu.

W *Żydach 2* znalazły się również tematy współczesne – krwawe zamachy terrorystyczne, brawurowe akcje Mosadu, działalność lobby żydowskiego w USA, a nawet wojny izraelskich kibiców piłkarskich.



Oblęd '44

czyli jak Polacy zrobili prezent Stalinowi, wywołując Powstanie Warszawskie

ISBN 978-83-7818-441-6 (opr. brosz.)

ISBN 978-83-7818-482-9 (opr. tw., wyd. rozszerzone)

Polskie Państwo Podziemne nie zdało egzaminu, twierdzi autor *Paktu Ribbentrop-Beck*. Swoje koncepcje oparło na złudzeniach i pobożnych życzeniach. Apogeum tego oblędu była decyzja o wszczęciu Powstania Warszawskiego. Zryw ten, choć bohaterki, nie miał najmniejszych szans powodzenia. Spowodował za to gigantyczne straty: zagładę 200 tysięcy Polaków, zburzenie stolicy – wraz z bezcennymi skarbami kultury – i zniszczenie AK, jedynej poważnej siły, która mogła się przeciwstawić sowietywizacji Polski.

Książka roku 2013 „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI” w kategorii „historia”.

W 18 nakładach ukazało się już 92 tys. egzemplarzy.



ALEXANDER POLONIUS

Widziałem oblężenie Warszawy

ISBN 978-83-8062-311-8
I Saw the Siege of Warsaw
 Przekład: Marek Przybyłowicz

Zwykły przyjazd na wakacje do Polski zamienia się nagle w ciąg dramatycznych przygód i walkę o życie we wrześniu 1939 roku. Oblężenie Warszawy świetnie udokumentował już amerykański fotograf Julien Bryan... który zresztą się tu pojawia. Dziennik Poloniusa jest równie dobrą relacją. Autor ma dar obserwacji i doskonale potrafi opowiadać – jego opisy są szczegółowe i plastyczne jak zdjęcia, emocje doskonale ukazane, napięcie nie opada, a z kart wylania się prawdziwy obraz życia w atakowanej Polsce i obleganej stolicy, z jasnymi, optymistycznymi akcentami, ale też z całym okrucieństwem wojny.



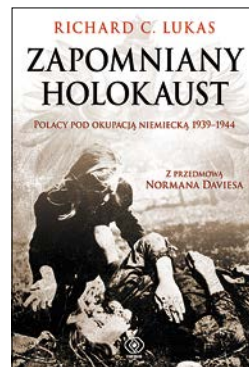
ANDRZEJ BOROWIEC

z edytorską pomocą Colina Smitha, byłego dziennikarza „Observera”, nadał osobistym wspomnieniom formę książki.

Chłopak z Warszawy Powstanie warszawskie oczami szesnastoletniego żołnierza

ISBN 978-83-7818-551-2
Warsaw Boy
 Przekład: Klaudia Stefaniak i Jacek Środa

Wspomnienia syna podpułkownika Wojska Polskiego usuniętego z armii za „nieprawomyślne” poglądy przez piłsudczyków. W momencie wybuchu powstania warszawskiego autor ma 16 lat. Walczy w batalionie „Zośka” na przyczółku czerniakowskim. Ranny trafia do stalagu. Do końca wojny pracuje u bauera. Po jej zakończeniu decyduje się przejść szkolenie dywersyjne i wraca do kraju, by włączyć się do konspiracji.



RICHARD C. LUKAS

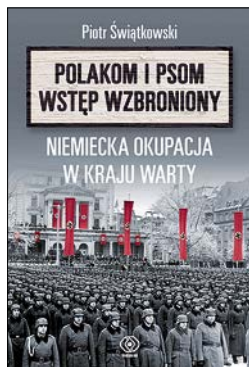
to amerykański historyk, jeden z największych zachodnich autorytetów w sprawie historii Polski i relacji polsko-żydowskich. Autor ośmiu książek (najbardziej znane: *Did the Children Cry?* i *Out of the Inferno*).

Zapomniany Holocaust Polacy pod okupacją niemiecką 1939–1944

ISBN 978-83-7510-832-3
Forgotten Holocaust
 Przekład: Sławomir Stodulski

Książka traktująca o losach Polaków pod okupacją niemiecką. Prowokujący tytuł ma uświadamiać zachodnim odbiorcom dramatyczne losy Polaków, które przeważnie były spychane na dalszy plan w narracjach pierwszoplanowo traktujących zagładę Żydów.

Autor odrzuca tezę o antysemityzmie Polaków i rozprawia się ze stereotypami dotyczącymi wielonarodowościowego społeczeństwa ówczesnej Polski.



PIOTR ŚWIĄTKOWSKI

(ur. 1980) jest dziennikarzem Polskiego Radia w Poznaniu, współpracownikiem miesięcznika „W drodze”. Razem z historykiem Jarosławem Burcharthem wydał książkę *Szpieg, który wiedział za mało. Tajemnice kontrwywiadu PRL poświęconą Zenonowi Celegratowi, agentowi CIA z Leszna*.

Polakom i psom wstęp wzbroniony *Niemiecka okupacja w Kraju Warty*

ISBN 978-83-8062-098-8

Historia Kraju Warty opisana bez sentymentów, w piekielnie mocny sposób. Piotr Świątkowski ukazuje obraz okrucieństw Niemców w Kraju Warty i szuka śladów wojny w naszych czasach. Odwiedza Polaka, który pomagał Niemcom w obozie w Chelmnie nad Nerem, razem z rodziną Franciszka Witaszka obala mit doktora-truciciela, wysłuchuje volksdeutscha, który nie czuje się winny, jedzie do wioski nad Prosną szukać ostatniego żyjącego świadka śmierci Żydów.



DERMOT TURING

jest bratankiem Alana Turinga. Absolwent Cambridge i Oxfordu, pracował wiele lat jako prawnik. Jest członkiem rady powierniczej Bletchley Park oraz autorem *Prof*, uznanej biografii Alana Turinga. Posiada rozległą wiedzę z zakresu łamania szyfrów w czasie II wojny światowej i regularnie wygłasza odczyty na temat kryptologii. Mieszka w St. Albans.

X, Y, Z

Prawdziwa historia złamania szyfru Enigmy

ISBN 978-83-8062-455-9

X, Y & Z: The Real Story of How Enigma Was Broken
Przekład: Jan Szkudliński

Gdy pod koniec 1932 r. oficer francuskiego wywiadu fotografował w łazience belgijskiego hotelu wykradzione instrukcje Enigmy, nie wiedział, że już kilka tygodni później polscy matematycy będą odczytywali tajne depesze III Rzeszy. I że położą fundament pod przyszłą działalność ośrodka Bletchley Park oraz oznaczoną kryptonimem „X, Y, Z” współpracę Francji, Wielkiej Brytanii i Polski.

X, Y, Z pokazuje, jak wywiady państw alianckich współdziałały przy złamaniu szyfrów Enigmy, jak pod nosem Niemców polscy kryptoanalitycy kontynuowali swą pracę na terenach kontrolowanych przez rząd Vichy, a po-



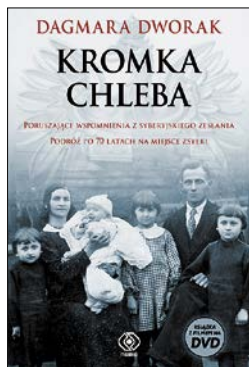
tem w Wielkiej Brytanii, i jak później wspierali tajne służby Jego Królewskiej Mości, przyglądając się pierwszym krokom Związku Radzieckiego w zimnej wojnie.

Ludzie tworzący X, Y, Z byli oryginałami i ekscentrykami, którzy dostali się w potężne tryby historii. Oto opowieść o nich.

W marcu 2019 autor był gościem Poznańskich Targów Książki (1–3.03.). Z czytelnikami spotkał się też w Przystanku Historia w Warszawie 5 marca.

„Turing wydobywa na światło dzienne niezwykłą historię zmagani intelektualnych, odwagi i koleżeństwa. Czyta się ją niczym trzymającą w napięciu powieść szpiegowską”.

Joanne Baker, „Nature”



DAGMARA DWORAK

córka Bogusława Żukowskiego, współbohatera książki. Absolwentka Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu.

Kromka chleba

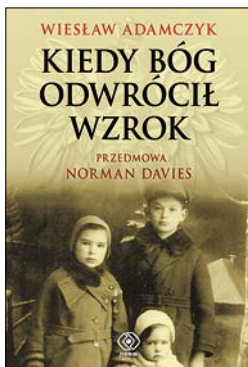
Poruszające wspomnienia z syberyjskiego zesłania (z filmem DVD)

ISBN 978-83-8062-120-6

„Ta historia towarzyszyła mi od zawsze (...). Nigdy nie była moją własną historią, lecz historią przeżyć mojej rodziny z lat 1940–1946 i dziejów syberyjskiego zesłania moich dziadków. Po latach wyrwykowego obcowania z nią przyszedł czas, żeby wszystko uporządkować, zapisać, przekazać dalej”.

W ten sposób powstał unikatowy zapis wspomnień dwojga żyjących uczestników tamtych wydarzeń – Danuty i Bogusława.

Książka miesiąca
„Magazynu Literackiego KSIĄŻKI”



WIESŁAW ADAMCZYK

urodził się w 1933 roku w Warszawie. W 1940 roku został deportowany na tereny Związku Radzieckiego. Przez całe swoje dorosłe życie zajmował się problematyką deportacji Polaków na Syberię oraz masakry katyńskiej. Zmarł w 2018 roku w Deerfield.

Kiedy Bóg odwrócił wzrok

ISBN 978-83-7510-402-8

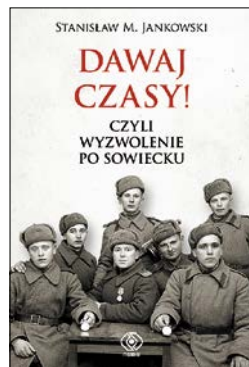
When God Looked the Other Way

Przekład: Ewa Ledóchowicz

Skrajnie trudne warunki życia w Ka-zachstanie, głód, ucieczka z ZSRR, śmierć matki, obozy dla uchodźców, rodziny zastępcze – tę drogę, tak jak autor, przeszły tysiące Polaków.

Książka historyczna roku 2010
„Magazynu Literackiego KSIĄŻKI”!

Do tej pory ukazało się
prawie 44 tysiące egzemplarzy.
Tego autora polecamy także
Kwiaty polskie na wygnaniu.



STANISŁAW M. JANKOWSKI

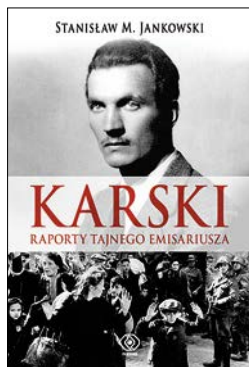
autor kilkunastu książek, m.in. powieści historycznych *Znak Jastrzębca*, *Szable i rapiery*, *Królewski kurier* oraz książek o AK – *Steny z ulicy Mogileńskiej*, *Grot*, *Steny biją celnie*. Autor scenariusza i komisarz głośnej wystawy „Zginęli w Katyniu”.

Dawaj czasy!

czyli wyzwolenie po sowiecku

ISBN 978-83-8062-033-9

Zrywane z rąk „czasy”, zegarki, to naj-lżejsze z przestępstw krasnoarmiejców opisanych przez Stanisława M. Jankowskiego. Zarządzali obozami na Majdan-ku i w Auschwitz, do łagrów wysyłali internowanych – akowców i górni-ków. Przeczytacie o pacyfikowanych miejscowościach, egzekucjach odwe-towych, gwałtach na 8-letnich dziew-czynkach, podpaleniu gnieźnieńskiej katedry. Gdyby nie ujawnione przez autora dokumenty, powiedzielibyście, że to, o czym pisze, nigdy się nie zda-rzyło na terenach PRL-u obowiązkowo nazywanych wyzwolonymi...



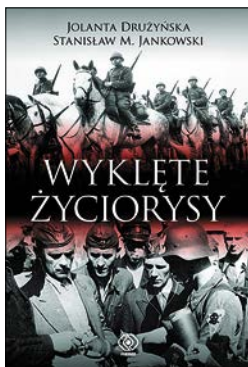
Karski

Raporty tajnego emisariusza

ISBN 978-83-8062-034-6

Fascynująca, oparta na dokumentach i relacjach świadków opowieść o wojennej działalności Jana Karskiego, kuriera i emisariusza politycznego, który przenosił na Zachód informacje o zbrodniach, jakich dopuszczał się hitlerowski okupant wobec Żydów i Polaków. Człowieka nieprzeciętnej woli, odwagi i determinacji, który w latach powojennych stał się rzecznikiem historycznej prawdy i szermierzem szeroko pojętych praw człowieka.

Nowe, poszerzone wydanie.



JOLANTA DRUŻYŃSKA

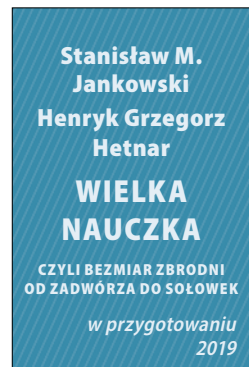
dziennikarka PR w Krakowie. Autorka cenniejszych reportaży i audycji dokumentalnych. Wraz ze Stanisławem M. Jankowskim współautorka książek *Kolacja z konfidentem*, *Wyklęte życiorysy* i *Ucieczki specjalnego znaczenia*.

STANISŁAW M. JANKOWSKI

Wyklęte życiorysy

ISBN 978-83-7510-373-1

Przez lata mówiono o nich i pisano źle, najczęściej jednak milczano. Jedni jako „wrogowie ustroju” nie mieścili się w peerelowskiej historiografii, inni zginęli z rąk funkcjonariuszy NKWD czy UB. Wykreśleni z historii żołnierze września 1939 i podziemia po wojnie – jeśli ją przetrwali – musieli żyć w skrajnej nędzy. Jeśli zeszli do podziemia i zostali zgładzeni, rodzinom nie było wolno dowiadywać się prawdy o ich śmierci ani nawet położyć kwiatów na ich grobach.



STANISŁAW M. JANKOWSKI HENRYK GRZEGORZ HETNAR

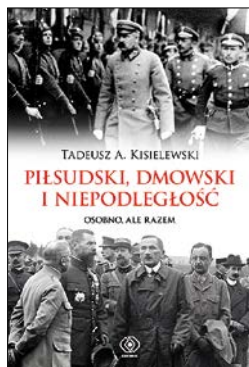
Wielka nauczka

czyli bezmiar zbrodni od Zadzórza do Sołówek

ISBN 978-83-8062-314-9

Rok 1920, pierwsza sowiecka inwazja na Polskę. Niczym w akcie oskarżenia przed oczami czytelników pojawia się pobyt wojsk bolszewickich w Płocku. Można sobie wyobrazić, jak wyglądałyby Lwów i Warszawa, gdyby tam weszli żołdaci Budionnego i Tuchaczewskiego.

Świat bolszewickich represji i czekistowskich prowokacji ujawnia druga część książki doprowadzonej do roku 1939 – następnego „wyzwolenia po sowiecku”. Nauczka miała być tak wielka, aby nikt o swoim niezadowoleniu nie odważył się nawet pomyśleć.



TADEUSZ A. KISIELEWSKI

był niezależnym analitykiem stosunków międzynarodowych, zajmował się geopolityką i geostrategią.

Piłsudski, Dmowski i niepodległość

Osobno, ale razem

ISBN 978-83-8062-312-5

„Odbudowanie Polski jest wynikiem współdziałania wielu czynników, przeważnie od nas niezależnych. Od dłuższego już czasu wytwarzała się korzystna dla naszej sprawy koniunktura międzynarodowa”. Znaczną część tej książki autor poświęcił udowodnieniu, że ta teza R. Dmowskiego jest prawdziwa, a działania Polaków miały znaczenie wtórne wobec dominującej roli międzynarodowego układu sił, który zmieniał się z korzyścią dla sprawy polskiej. Co nie zmienia faktu, że ową nadzwyczajną koniunkturę międzynarodową trzeba było chcieć i umieć wykorzystać.

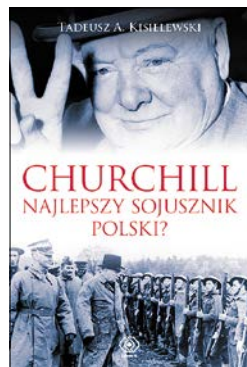


Uwaga, szpieg!

Dzieje wywiadu od Noego do Bonda

ISBN 978-83-8062-212-8

Kisielewski opisuje w tej książce akcje nieznane, ale i dobrze znane – z tych drugich wydobywa aspekty pomijane lub niezauważone przez wcześniejszych autorów. Przedstawia powstanie pierwszych w cywilizacji zachodniej struktur wywiadowczych – papieskiej i angielskiej oraz pierwszego amerykańskiego wywiadu w XVIII w. Ujawnia rolę oficerów polskiego wywiadu w szkoleniu agentów SOE i OSS, korzystając przy tym z zasobów własnego archiwum. Rozwija temat polsko-japońskiej współpracy wywiadowczej w latach 1904–1944. Wreszcie przypomina czasy, gdy dwa narody – polski i żydowski – nie miały własnego państwa, ale miały znakomicie działający wywiad.



Winston Churchill – najlepszy sojusznik Polski?

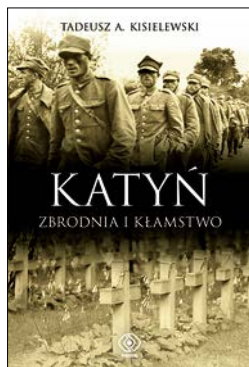
ISBN 978-83-8062-032-2

W Polsce żyje czarna legenda Churchilla, wedle której jest on winien wszystkich nieszczęść, jakie spotkały Polskę w 1945 roku i później, gdy była sowieckim satelitą. Do jej powstania przyczynili się zawiedzeni antykomuniści i usłużni wobec władz krajowi historycy.

Książka Kisielewskiego ukazuje uwarunkowania, w których Churchill działał, i skomplikowane przyczyny, które zmusiły go do ustępstw wobec Stalina.

Autor osadza polityczne gry Churchilla ze Stalinem w kontekście ówczesnej sytuacji geostrategicznej w Europie i dowodzi, że to, co historycy przedstawiają jako „sprzedanie Stalinowi połowy Europy”, było ze strony Churchilla desperacką próbą zachowania w owej połowie wpływów Zachodu.

Książka roku 2016 „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI”!



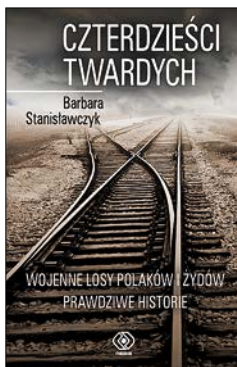
Katyń

Zbrodnia i kłamstwo

ISBN 978-83-7510-219-2

To najbardziej aktualna i wszechstronna praca na temat wymordowania w 1940 r. przez NKWD tysięcy polskich jeńców. Autor z jednej strony przedstawia najwyższej wagi dokumenty archiwalne, z drugiej zaś doprowadza narrację niemal do chwili obecnej, ukazując bieżący stan sprawy na podstawie najnowszych odkryć i informacji prasowych. Prezentuje też wyniki własnych poszukiwań i rzadko omawiane międzynarodowe aspekty katyńskiego mordu.

Jak podkreśla, zbrodnia i sprawa katyńska kryją jeszcze wiele tajemnic – ta książka to dowód, że możemy się o nich dowiedzieć wiele nowego.



BARBARA STANISŁAWCZYK

pisarka, reportażystka, publicystka, wykładowca akademicki. Autorka książek: *Matka Hłaski, Pajęczyna* (współautor), *Miłosne gry Marka Hłaski, Kąkolewski bez litości, Dziewczynny, Ostatni krzyk. Od Katynia do Smoleńska. Historie dramatów i miłości, Od jutra oraz Kto się boi prawdy? Walka z cywilizacją chrześcijańską w Polsce.*

Czterdzieści twardych

Wojenne losy Polaków i Żydów – prawdziwe historie

ISBN 978-83-8062-387-3

Książka opowiada o splecionych losach Polaków i Żydów w czasie drugiej wojny światowej i dramatycznych ludzkich wyborach – o najwyższym poświęceniu i cichych bohaterach, którzy często wcale się za takich nie uważają. Autentyczne relacje uczestników wydarzeń, zdjęcia, przytaczana korespondencja sprawiają, że jest to lektura przejmująca, a zarazem wartościowy historyczny dokument.



PIOTR SIKORA

jest badaczem lotnictwa, historykiem i autorem książek specjalizującym się w historii Polskich Sił Powietrznych w okresie od 1918 do 1946 roku.

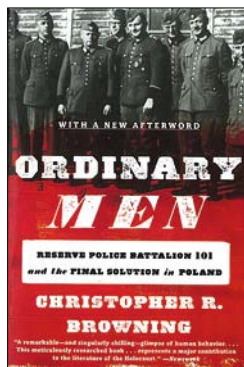
Tych niewielu

Polscy lotnicy w bitwie o Anglię

ISBN 978-83-8062-530-3

Polish Few: Polish Airmen in the Battle of Britain
Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa

Historia 145 pilotów Polskich Sił Powietrznych, którzy przedostali się do Wielkiej Brytanii, by latać ramię w ramię z pilotami Royal Air Force, gdy Fighter Command stanęło w obliczu największego z wyzwaleń – bitwy o Anglię. Wielu dołączyło do istniejących jednostek RAF. Inni utworzyli własne dywizjony, lecz tylko czterzy z nich odbywały loty bojowe podczas bitwy.



CHRISTOPHER R. BROWNING

profesor historii University of North Carolina. Jest współautorem wielotomowego opracowania dziejów Holocaustu wydanego przez Instytut Yad Vashem w Izraelu. Polski czytelnik zna inne jego książki poświęcone Holocaustowi: *Pamięć przetrwania* i *Geneza „ostatecznego rozwiązania”*.

Zwykli ludzie

101. Policijny Batalion Rezerwy i „ostateczne rozwiązanie” w Polsce

ISBN 978-83-8062-531-0

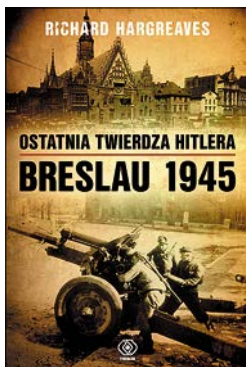
Ordinary Men. Reserve Police Battalion 101 and the Final Solution in Poland

Przekład: Piotr Budkiewicz

Zwykli ludzie to prawdziwa historia 101. Policijnego Batalionu Rezerwy, którego członkowie odpowiadali za prowadzone w 1942 r. na terenie Polski łapanki, deportacje do obozów i masowe egzekucje Żydów.

„Zdumiewająca i ważna książka”

„Chicago Tribune”



RICHARD HARGREAVES

absolwent Nottingham Trent University, dziennikarz „Navy News”. W 2003 roku był korespondentem wojennym „Portsmouth Evening News” podczas wojny w Iraku. Mieszka w Gosport koło Portsmouth.

Ostatnia twierdza Hitlera

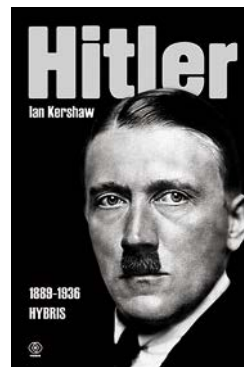
Breslau 1945

ISBN 978-83-7818-548-2

Hitler's Final Fortress—Breslau 1945

Przekład: Tomasz Fiedorek

W styczniu 1945 roku Armia Czerwona przystąpiła do długo oczekiwanego szturmu w kierunku Rzeszy. Wrocław, stolica Śląska licząca przed wojną 600 tysięcy mieszkańców, stawiał jednak zacięty opór i został ogłoszony przez Hitlera „twierdzą”. Rozgorzały niezwykle zaciekle walki o miasto. Armia Czerwona okrążyła Wrocław i szturmowała raz po raz, usiłując zmusić obrońców do kapitulacji. Załoga Festung Breslau broniła się przez cztery miesiące.



IAN KERSHAW

brytyjski historyk uznawany za jednego z najwybitniejszych na świecie znawców okresu nazizmu i postaci Hitlera, przez wiele lat profesor uniwersytetu w Sheffield.

Kershaw to autor wielu prac na temat nazizmu, m.in. słynnej książki *Mit Hitlera*. Był konsultantem podczas kręcenia znakomitego serialu BBC *Naziści. Ostrzeżenie historii*, który wyemitowano także w Polsce.

Hitler

t. I 1889–1936. Hybris

ISBN 978-83-7120-927-7

Hitler 1889–1936: Hubris

Przekład: Przemysław Bandel

Biografia Adolfa Hitlera autorstwa profesora Iana Kershawa składa się z tomów:

- *Hitler, t. I 1889–1936. Hybris*
- *Hitler, t. II, cz. I 1936–1941. Nemezis*
- *Hitler, t. II, cz. II 1941–1945. Nemezis*



BRYAN MARK RIGG

za książkę *Żydowscy żołnierze Hitlera* otrzymał nagrodę im. Williama E. Colby'ego; prezentowano ją w telewizji NBC i przetłumaczono na 11 języków. Był oficerem amerykańskiej piechoty morskiej, walczył jako ochotnik w armii izraelskiej.

Losy żydowskich żołnierzy Hitlera

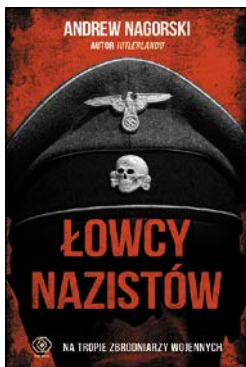
Nieznane historie ludzi żydowskiego pochodzenia, którzy walczyli za Trzecią Rzeszę

ISBN 978-83-7510-436-3

Lives of Hitler's Jewish Soldiers

Przekład: Katarzyna Bazyńska-Chojnacka, Piotr Chojnacki

Autor rozwija wątek po raz pierwszy podjęty w książce *Żydowscy żołnierze Hitlera* i szczegółowo analizuje doświadczenia żołnierzy, których uznano za Żydów. Książka ta pogłębia nasze zrozumienie skomplikowanej sytuacji tych, którzy walczyli za Trzecią Rzeszę, padając przy tym ofiarami jej rasistowskich praw.



ANDREW NAGORSKI

(ur. 1947) studiował historię w Amherst College i przez krótki czas na Uniwersytecie Jagiellońskim. Przez wiele lat pracował w „Newsweeku”, m.in. jako szef kilku biur zagranicznych. Laureat wielu nagród oraz autor bestsellerowych książek, w tym wydanych przez REBIS: *Największa bitwa i Hitlerland*.

Łowcy nazistów

Na tropie zbrodniarzy wojennych

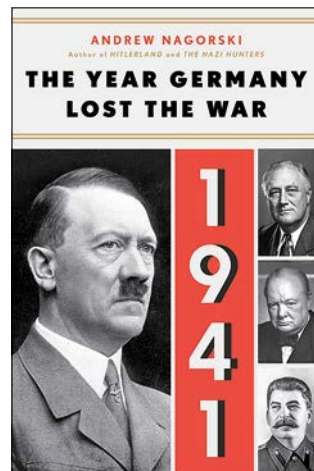
ISBN 978-83-8062-037-7

The Nazi Hunters

Przekład: Jan Szkudliński

Ponad siedemdziesiąt lat po zakończeniu drugiej wojny światowej umierają ostatni nazistowscy zbrodniarze. Dobiega końca ich czas, a także czas tych, którzy przez kilkadziesiąt lat bez wychnienia na nich polowali.

Nagorski opisuje losy grona niezłomnych ludzi, którzy nie zamierzali dopuścić do tego, by zbrodnie Trzeciej Rzeszy uległy zapomnieniu.



1941 – rok, w którym Niemcy przegrały wojnę

ISBN 978-83-8062-533-4

The Year Germany Lost the War: 1941

Przekład: Jan Szkudliński

Całkiem nowe spojrzenie na rok 1941, w którym błędne kalkulacje Hitlera i jego polityka terroru skłoniły Churchill, Roosevelta i Stalina do zawarcia nowego, potężnego sojuszu.

Nagorski prezentuje działania głównych postaci tego przełomowego roku – jego książka to arcyciekawe zestawienie nieokiełznanej megalomanii ze zdeteminowanym przywództwem, która podkreśla również, że właśnie w 1941 roku rozpoczął się Holocaust i że ten rok był też zapowiedzią powojennego podziału Europy skutkującego wybuchem zimnej wojny. Rok 1941 był rokiem, który na zawsze zdefiniował nasz świat.



KEITH LOWE

to brytyjski pisarz, twórca dwóch powieści – *Tunnel Vision* (2001) i *New Free Chocolate Sex* (2005) oraz książek historycznych poświęconych II wojnie światowej: *Inferno* (2007), *Dziki kontynent* (2012) i *The Fear and the Freedom* (2017).

Dziki kontynent

ISBN 978-83-7510-820-0

Savage Continent

Przekład: Mirosław P. Jabłoński

II wojna światowa oficjalnie skończyła się w maju 1945 r., ale jej echa dało się słyszeć jeszcze przez wiele lat.

Keith Lowe opisuje kontynent dręczony przez przemoc, zarysowuje wypaczoną moralność i nienasyconą żądzę odwetu, a także czystki etniczne i wojny domowe, które nękały tysiące ludzi od Morza Bałtyckiego po Morze Śródziemne.



JERZY ROSTKOWSKI

urodził się w 1950 roku w Jeleniej Górze. Jak pisał Tadeusz A. Kisielewski: jest „jednym z najwybitniejszych polskich eksploratorów – ludzi, których wiedza, dociekliwość, pasja oraz intuicja badawcza prowadzą nierzadko do odkryć budzących zazdrość zawodowych historyków”. Napisał wiele książek, m.in. *Zamek Książ – zapomniana tajemnica*, *Znikające miasta*, *Lampy śmierci* i *Rozkaz – zapomnieć!*

Podziemia III Rzeszy Tajemnice Książa, Wałbrzycha i Szczawna-Zdroju

ISBN 978-83-7510-642-8

Dolny Śląsk to kraina tajemnic i na połę mitycznych skarbów III Rzeszy ukrytych w podziemiach zamków, w kopalniach korytarzach, niekiedy w centrach miast. Zamaskowane i zaminowane, do dziś dyskretnie pilnowane są przez budzących lęk zagadkowych „strażników” i polskie służby specjalne.

Piotr Pytlakowski

ICH MATKI, NASI OJCOWIE

w przygotowaniu
2019

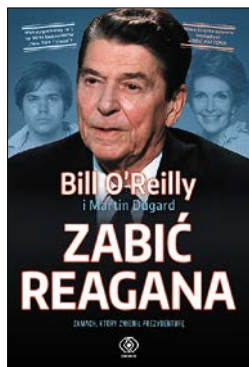
PIOTR PYTLAKOWSKI

Ich matki, nasi ojcowie

ISBN 978-83-8062-375-0

Reportaż o „polskich” Niemcach, ludziach, których rok 1945 zastał w ich domach na terenach należących wcześniej do Rzeszy, teraz już do Polski. Nie zamierzali uciekać, bo nie popełnili zbrodni wojennych, nie mieli na sumieniu zła wyrządzonego Polakom.

Opowieść składa się z trzech części. Pierwsza to historia zbrodni na niemieckich mieszkańcach Aleksandrowa Kujawskiego i Nieszawy, dokonanej przez samowolnych milicjantów. Druga to losy Siegfrieda Kapeli i jego rodziny z okolic dzisiejszego Świebodzina. Trzecia zaś to relacje Niemców z okolic Opola, Zielonej Góry i Szczecina, którzy wraz z matkami (bo ojcowie z wojny nie wrócili) pozostali w Polsce. Mieli wtedy po 5–8 lat. Co zachowali w pamięci, czy noszą w sobie poczucie krzywdy doznanej od nowej ojczyzny, czy wybaczyli?



BILL O'REILLY

jest gwiazdą telewizji Fox News, prowadzi autorski *The O'Reilly Factor*, najwyżej oceniany program informacyjny telewizji kablowej w USA. Czytelnicy na całym świecie z zapartym tchem wczytywali się w *Zabić Lincolna*, *Zabić Kennedygo* i *Killing Jesus* – pasjonujące książki przybliżające okoliczności najstraszniejszych zabójstw w historii, które osiągnęły ogromne nakłady i status bestsellerów.

MARTIN DUGARD

jest autorem wielu książek historycznych, które znalazły się na liście bestsellerów „New York Timesa”.

Zabić Reagana

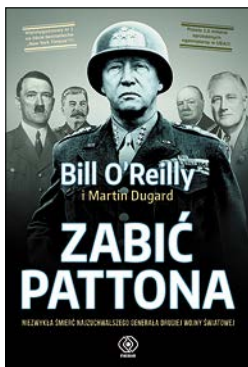
Zamach, który zmienił prezydenturę

ISBN 978-83-8062-039-1

Killing Reagan

Przekład: Agnieszka Jacewicz

Opowieść o zamachu na jednego z najbardziej barwnych prezydentów Stanów Zjednoczonych, człowieka, który żelaznej konsekwencji zawdzięczał karierę i który z żelazną konsekwencją przeciwstawiał się komunizmowi.



Zabić Pattona

ISBN 978-83-7818-734-9

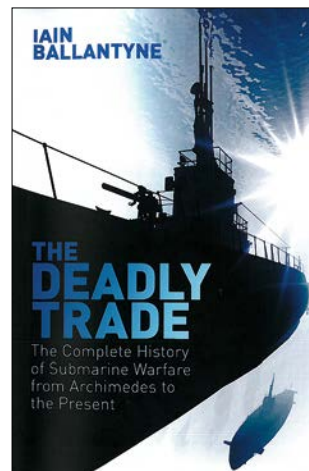
Killing Patton

Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa

George S. Patton junior, wieczny wojownik, błyskotliwy strateg, bezwzględnie szczery, często obcesowy. Stał się niewygodny dla polityków, gdy 8 maja 1945 roku ogłosił: „Będziemy potrzebowali nieustającej pomocy Wszechmogącego, jeśli mamy żyć na jednym świecie ze Stalinem i jego morderczymi zbirami (...). Pokonaliśmy jednego wroga ludzkości, ale umocniliśmy drugiego, znacznie gorszego”. Kilka miesięcy później Patton zginął na skutek tajemniczego wypadku samochodowego.

Przez ponad 70 lat podejrzewano, że jego śmierć nie była przypadkowa. Na kartach *Zabić Pattona* autorzy opisują potężnych wrogów, którzy mogli usunąć niewygodnego generała.

Przez wiele tygodni nr 1 na liście bestsellerów „New York Timesa”! Prawie 1,5 miliona sprzedanych egzemplarzy w USA!



IAIN BALLANTYNE

jest autorem książek marynistycznych, pisze o zagadnieniach morskich i militarnych na łamach brytyjskich gazet ogólnokrajowych oraz lokalnych.

Zabójcze rzemiosło

Pełna historia wojny podwodnej od Archimidesa do naszych czasów

ISBN 978-83-8062-532-7

The Deadly Trade. The Complete History of Submarine Warfare From Archimedes to the Present

Przekład: Tomasz Fiedorek

Fascynująca i wszechstronna opowieść o okrętach podwodnych. Możemy w niej przeczytać m.in. o atakach brytyjskich miniaturowych okrętów podwodnych typu X na *Tirpitz*a, o nazistowskich planach zbombardowania Nowego Jorku przy użyciu prymitywnych pocisków samosterujących i o zatopieniu argentyńskiego pancernika *Belgrano* w czasie wojny falklandzkiej.



WIKTOR SUWOROW

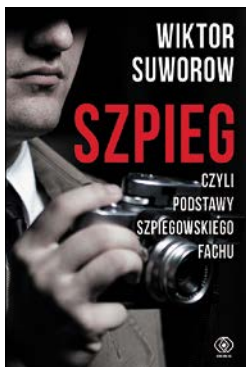
właściwie Władimir Bogdanowicz Rezun, popularny rosyjski pisarz i historyk. Ukończył Wojskową Akademię Dyplomatyczną w Moskwie, a następnie był rezydentem GRU w Genewie. Po ucieczce do Wielkiej Brytanii został zaocznie skazany na karę śmierci.

Dom Wydawniczy REBIS opublikował większość jego książek, m.in.

- *Samobójstwo*
- *Oczyszczenie*
- *Cień zwycięstwa*
- *Cofam wypowiedziane słowa*
- *Lodołamacz*
- *Dzień „M”*
- *Ostatnia republika*
- *Ostatnia deflata*
- *Kłeska*
- *Akwarium*
- *GRU*
- *Wyzwoliciele*
- *Specnaz*
- *Matka diabła*
- *Tatiana – tajna broni*
- *Alfabet Suworowa*
- *Upadek*
- *Szpieg*

Powieści:

- *Żmijojad*
- *Kontrola*
- *Wybór*



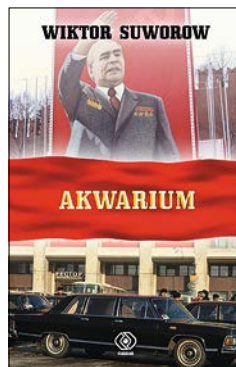
Szpieg

czyli podstawy szpiegowskiego fachu

ISBN 978-83-8062-148-0
Osnowy szpionaży
 Przekład: Anna Pawłowska

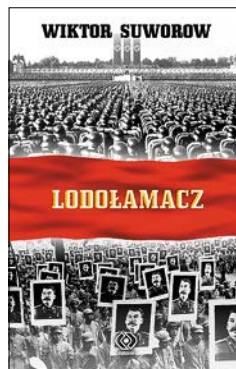
Szpieg jest swego rodzaju kompendium pracy radzieckich służb specjalnych, a zarazem arcyciekawą lekturą.

Służby specjalne byłego Związku Radzieckiego nieodmiennie budzą fascynację. Były rezydent GRU w Genewie we właściwym sobie gawędziarskim stylu opowiada, jak – krok po kroku – zostawało się szpiegiem. Dowiadujemy się zatem, jak typowano kandydata, jak go kształcono, na jaką placówkę mógł trafić, jakie zadania mógł tam otrzymywać i jaką rolę w jego życiu odgrywała żona. Poznajemy szczegółowo strukturę GRU, sposoby werbowania agentów i zażartą rywalizację z odwiecznym wrogiem, czyli... KGB.



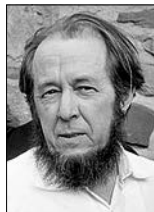
Akwarium

ISBN 978-83-8062-460-3
Akwarium
 Przekład: Andrzej Mietkowski



Lodołamacz

ISBN 978-83-7510-010-5
Ledokoł
 Przekład: Andrzej Mietkowski i Piotr Halbersztat



ALEKSANDER SOŁŻENICYN

(1918–2008), aresztowany w 1945 roku i skazany na osiem lat obozu pracy, do 1956 roku przebywał na zesłaniu. W 1970 roku otrzymał literacką Nagrodę Nobla. W 1974 roku został ponownie aresztowany, pozbawiony obywatelstwa ZSRR i deportowany do RFN. Do ojczyzny wrócił dopiero w 1994 roku.

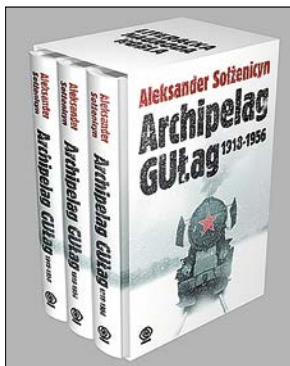
- *Archipelag GUŁag*
- *Jeden dzień Iwana Denisowicza i inne opowiadania*
- *Krąg pierwszy*
- *Morelowe konfitury*
- *Oddział chorych na raka*

„Wiele z tego, co opisał Solżenicyn, wiadano już wcześniej. Tym, co u Solżenicyna wyjątkowe, była próba napisania historii GUŁagu z perspektywy kogoś, kto urodził się w systemie sowieckim, wierzył w niego i przedstawiał siebie jako zdeklarowanego komunistę, a potem przejrzał na oczy”.

Anne Applebaum w rozmowie z dziennikarzem „Dziennika”, „Washington Post”

„Aleksander Solżenicyn – człowiek, którego jedna książka, *Archipelag GUŁag*, zrobiła więcej dla otwarcia oczu całej światowej lewicy na sowiecką rzeczywistość niż cała zachodnia propaganda z CIA włącznie”.

Leopold Unger, „Gazeta Wyborcza”



Archipelag GUŁag

Tom 1: ISBN 978-83-7510-300-7

Tom 2: ISBN 978-83-7510-301-4

Tom 3: ISBN 978-83-7510-302-1

Tomy 1–3: ISBN 978-83-7510-343-4

Archipelag GUŁag

Autoryzowany przekład z języka rosyjskiego:
Jerzy Pomianowski (Michał Kaniowski)

Podróż w głąb radzieckiego piekła!

Archipelag GUŁag – monumentalna praca poświęcona więziennno-obozowej martyrologii narodu rosyjskiego i obywateli innych republik ZSRR i krajów – łączy w sobie elementy powieści, autobiografii, reportażu, wspomnień świadków i uczestników. Dzięki tej książce, opublikowanej w Paryżu w latach 1973–1975, świat poznał prawdę o łagrach i skrywanej przed opinią publiczną części historii ZSRR.

Archipelag GUŁag, wielki akt oskarżenia systemu totalitarnego panującego w Związku Radzieckim, jest nie tylko niezwykłym dokumentem zbrodniczej epoki, lecz także utworem o niepodważalnych walorach literackich.



WARŁAM SZALAMOW

(1907–1982), rosyjski pisarz, poeta i eseista, przez osiemnaście lat był przetrzymywany w więzieniach i łagrach kołymskich. Zrehabilitowany w 1956 r. Największą sławę przyniosły mu oparte na własnych doświadczeniach *Opowiadania kołymskie*.

Opowiadania kołymskie

ISBN 978-83-7510-603-9

Kołymskie rassказы

Przekład: Juliusz Baczyński

„Rzeczywistości łagrów, przeżywanej przez miliony ludzi, nie można pojąć, a jeśli nie pojąć, to choć trochę zrozumieć, nie przeczytawszy *Opowiadań kołymskich* w całości. (...) W sferze przeżyć, emocji, uczuć, myśli i refleksji nad ludzką nędzą to Szalamow jest tym, który beznamietnie prowadzi nas przez piekło zgotowane przez człowieka drugiemu człowiekowi w naszych czasach”.

ze wstępu Juliusza Baczyńskiego



PATRICK TYLER

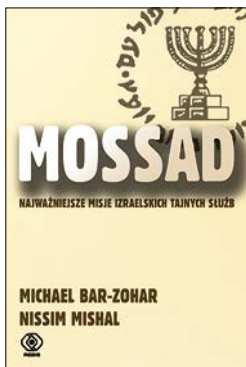
urodził się w 1951 r. Pracował dla „The Washington Post”, później przeniósł się do „The New York Times”. Jest autorem książek: *Running Critical*, *A Great Wall: Six Presidents and China*, za którą w 2000 roku otrzymał Nagrodę Lionela Gelbera, oraz *A World of Trouble: The White House and the Middle East from the Cold War to the War on Terror*.

Twierdza Izrael

Zakulisowa historia elit wojskowych, które uparcie bronią się przed pokojem

ISBN 978-83-7818-457-7
Fortress Israel
Przekład: Norbert Radomski

Od powstania państwa Izrael jego przywódcy toczą spór o to, czy ułożyć się z wrogimi sąsiadami, czy też ich sterroryzować lub zniszczyć. Jak dowodzi normalizacja stosunków z Egiptem, rozwiązania dyplomatyczne są znacznie trwalsze. Jednak z kilku powodów Izrael zwykle odpowiada na zagrożenie w jeden sposób – zbrojnie, nie zrażając go, lecz je powiększając.



MICHAEL BAR-ZOHAR NISSIM MISHAL

Mossad

ISBN 978-83-7510-898-9
Mossad. The Great Operations
Przekład: Katarzyna Bazyńska-Chojnacka i Piotr Chojnacki

Historia chyba ostatniej służby, w której określenie „tajna” ma jeszcze odniesienie do rzeczywistości. Ukazana poprzez najsłynniejsze operacje Mossadu, od tych najbardziej znanych po najbardziej aktualne, jak przeciwdziałanie rozwojowi irańskiego programu atomowego.

Książka zaczyna się przewrotnie, bo od współczesności. Potem autorzy cofają się chronologicznie akcja po akcji, by w końcowych rozdziałach omówić najważniejsze osiągnięcia Mossadu.

W 11 wydaniach ukazało się od listopada 2012 r. ponad 36 tys. egzemplarzy.

W 2012 r. książka była nominowana do BESTÓW EMPIKU.



Nie ma zadań niewykonalnych Brawurowe operacje izraelskich sił specjalnych

ISBN 978-83-8062-038-4
No Mission Is Impossible
Przekład: Jan Pyka

Ta pasjonująca kontynuacja międzynarodowego bestsellera *Mossad* przedstawia w elektryzujących szczegółach brawurowe operacje przeprowadzane przez jednostki izraelskich sił specjalnych. Michael Bar-Zohar i Nissim Mishaal proponują spojrzenie z bliska zarówno na samych żołnierzy, jak i na ich najwyższych dowódców, ujawniając ich nadzieje oraz obawy. Te opowieści o zwycięstwach – i kilku bolesnych niepowodzeniach – są przeplecione relacjami o życiu oraz osiągnięciach niektórych z najbardziej znaczących postaci w historii Izraela.



TONY JUDT

(1948–2010) studiował historię i nauki polityczne. Przez 13 lat kierował Instytutem Remarque'a na Uniwersytecie Nowojorskim, który zajmuje się badaniami nad dziejami i współczesnością Europy.

Powojnie

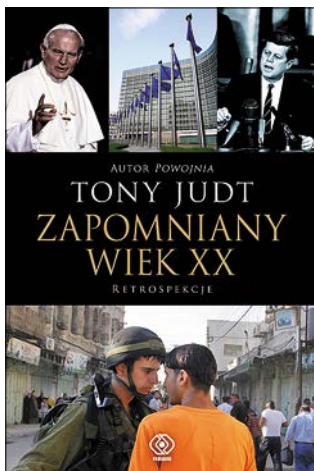
Historia Europy od roku 1945

ISBN 978-83-7301-842-6

Postwar. A History of Europe Since 1945

Przełożył: Robert Bartold

Ciągnąc opowieść aż do wyboru Benedykta XVI, Judt objaśnia współczesną historię i tożsamość Europy. Mówi o nowych zjawiskach dotyczących całego kontynentu i różnych doświadczeniach Europy Wschodniej i Zachodniej. Czytamy o upadku komunizmu, greckiej wojnie domowej, napięciach w wielojęzycznej Belgii, walkach w Irlandii Północnej i Kraju Basków. To historia narodów i ludzi: Churchilla i Mitterranda, generałów Franco i Jazuralskiego, Berlusconi i Stalina.



Zapomniany wiek XX

Retrospekcje

ISBN 978-83-8062-487-0

Reappraisals. Reflections on the Forgotten Twentieth Century

Przełożył i wstępem opatrzył Paweł Marczewski

Tony Judt przywołuje tu niedawną przeszłość, którą – jak twierdzi – zdążyliśmy wyrzucić z pamięci, nim ją zrozumieliśmy. Wiedzie ścieżką wojen i konfliktów ideologicznych, lecz także umysłów, które dały nam dziesięciolecie pokoju. Zaznacza jasne punkty na intelektualnej i etycznej mapie Europy – Hannah Arendt, Primo Levi, Alberta Camusa, Leszka Kołakowskiego.

Judt martwi się o Europę. O to, że jej elity przestały rozumieć procesy społeczne i stają się ślepe na potrzeby obywateli. O to, że państwo jest za dużo tam, gdzie jest niepotrzebne, a gdzie jest potrzebne, to go nie ma.



TONY JUDT TIMOTHY SNYDER

Rozważania o wieku XX

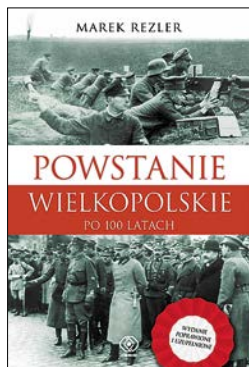
ISBN 978-83-8062-525-9

Thinking the Twentieth Century

Przełożył: Paweł Marczewski

Historia XX wieku w Europie i USA – poruszająca, pełna osobistych refleksji praca – swoista mapa ukazująca ścieranie się głównych nurtów politycznych i społecznych w Europie i Stanach Zjednoczonych. Judt odsłania paradoksy i ironię dwudziestowiecznej myśli politycznej i poddaje krytycznej analizie dziedzictwo m.in. Lenina, Sartre'a i Orwella, które wywarło olbrzymi wpływ na współczesne postrzeganie świata.

REBIS otrzymał w 2013 roku tytuł Ambasadora Nowej Europy za tę książkę. Wyróżnienie przyznają wspólnie Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku i Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego we Wrocławiu.



MAREK REZLER

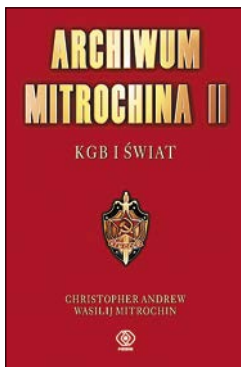
jest historykiem zajmującym się m.in. dziejami Wielkopolski. Jest autorem m.in. *Polskiej niepodległości 1918*, biografii Emilii Szanieckiej i Hi-polita Cegielskiego, kalendarium poznańskiego, rozdziałów prac zbiorowych poświęconych dziejom miast Wielkopolski oraz opublikowanych przez Dom Wydawniczy REBIS książek *Poznań. Miasto niepoznane* (2006, wspólnie z Jerzym Bogdanowskim), *Powstanie wielkopolskie 1918–1919* (wyd. I, 2008), *Wielkopole pod bronią 1768–1921* (2011) i *Nie tylko orężem* (2013).

Powstanie wielkopolskie 1918–1919. Po 100 latach

ISBN 978-83-8062-422-1

Rozszerzone i poprawione wydanie, uwzględniające najnowsze ustalenia dotyczące powstania!

Opracowanie przygotowane z okazji 100 rocznicy wybuchu powstania wielkopolskiego. Wydarzenia z lat 1918–1919 ukazane są jako fragment zaangażowania Wielkopolan w polskie walki narodowowyzwoleńcze od 1794 do 1921 roku.



CHRISTOPHER ANDREW

jest profesorem historii współczesnej Cambridge University i wybitnym ekspertem w dziedzinie tajnych służb Wielkiej Brytanii, USA i byłego Związku Radzieckiego. Napisał m.in. *Tylko dla oczu prezydenta* i *KGB* we współpracy z Olegiem Gordijewskim.

WASILIJ MITROCHIN

był archiwistą w Pierwszym Zarządzie Głównym, sekcji wywiadu zagranicznego KGB. Zdołał skopiować i ukryć kilkadziesiąt tysięcy ściśle tajnych dokumentów wywiadowczych.

Archiwum Mitrochina II

ISBN 978-83-8062-415-3

The Mitrokhin Archive II

Przekład: Katarzyna Bażyńska-Chojnacka, Piotr Chojnacki

Druga część sensacyjnego *Archiwum Mitrochina*. *KGB w Europie i na Zachodzie* przedstawia wywiadowczą działalność Centrali w Ameryce Łacińskiej, na Bliskim Wschodzie, w Azji i Afryce. Demaskatorskie opracowanie autentycznych dokumentów archiwalnych KGB docze-kało się uznania w zachodnim świecie.



MARK SOŁOMIN

urodzony w 1958 roku w Kujbyszewie, ukończył tamtejszy Instytut Lotniczy i podjął pracę w tajnym biurze konstrukcyjnym.

- REBIS opublikował dotychczas tego autora:
- *22 czerwca 1941, czyli jak zaczęła się Wielka Wojna Ojczyźniana*
 - *Na uśpionych lotniskach...*
 - *23 czerwca. Dzień „M”*
 - *25 czerwca. Głupota czy agresja?*
 - *Nic dobrego na wojnie*
 - *Pranie mózgu. Fałszywa historia Wielkiej Wojny*
 - *Czerwiec 1941. Ostateczna diagnoza*

22 czerwca 1941

czyli jak zaczęła się Wielka Wojna Ojczyźniana

ISBN 978-83-7510-130-0

Boczek i obruczi, ili kogda naczasz Wielikaja

Otieczestwiennaja Wojna

Przekład: Tomasz Lisiecki

Zupełnie nowa, sensacyjna interpretacja wydarzeń obejmujących pierwsze tygodnie wojny niemiecko-radzieckiej. Autor obala mity o przyczynach katastrofalnych porażek Armii Czerwonej w pierwszych miesiącach wojny.

DZISIEJSZY ŚWIAT, DZISIEJSZA POLSKA

Historia jest niezwykle ważna i pasjonująca, dodajmy, ale współczesne media interesują się przede wszystkim aktualnymi wydarzeniami. Dla wielu czytelników to także najbardziej interesujące sprawy.

W tym roku nasze książki o polskich mafiach znajdą znakomite uzupełnienie – to *Życie mafii* Federica Varesego z Oksfordu, niesłuchanie ciekawy wgląd w wewnętrzne życie mafii w różnych krajach.

Wspomnijmy też o nowych książkach Ewy Ornackiej i Krzysztofa Wójcika, a także o *Pustyni i morzu* Michaela Scotta Moore’a – fascynującej relacji z niemal trzech lat niewoli u somalijskich piratów.

Niezwykłe rzeczy dzieją się we współczesnym świecie!



PIOTR PYTLAKOWSKI

dziennikarz, scenarzysta, autor i współautor książek *Republika MSW*, *Czekając na kata*, *Alfabet mafii*, *Śmierć za 300 tys.*, *Agent Tomasz i inni*, *Wszystkie ręce umyte* i *Biuro tajnych spraw* (cztery ostatnie razem z Sylwestrem Latkowskim). Autor filmów dokumentalnych i reportaży telewizyjnych. Od 1997 r. dziennikarz „Polityki”.

Królowa mafii

ISBN 978-83-7818-882-7

Żona Słowika opowiada o swoim życiu w mafii, o złych mężczyznach, którzy ją otaczali, o ich żonach i kochankach, o miłości i zbrodni.

Tajemnicza i ekscytująca Monika Banasiak była żoną słynnego gangstera. Piękna dziewczyna z dobrego domu weszła do egzotycznego dla niej świata narkotyków i zbrodni i wspięła się na sam szczyt. Kochała i była wierna, ale w końcu spotkała innego, dla którego straciła głowę.



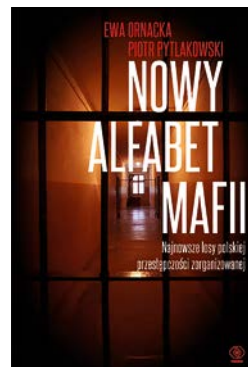
PIOTR PYTLAKOWSKI

w rozmowie z Piotrem Wróblem, policjantem, który zwerbował Masę

Mój agent Masa

ISBN 978-83-7818-810-0

Piotr Wróbel, jeden z najsłynniejszych polskich gliniarzy, ujawnia, jak pozyskał najcenniejszego agenta w świecie gangsterskim, Jarosława Sokołowskiego, pseudonim Masa, i tłumaczy, dlaczego jego informator nigdy nie powinien był dostać statusu świadka koronnego. Nie może bowiem być koronnym człowiek, który kierował własną grupą przestępczą, wydawał polecenia i egzekwował ich wykonanie. Czy Masa kłamał? I jak przekonał śledczych, że zasługuje na darowanie mu kar za czyny, które popełnił? To opowiedzieć o Masie, który donosił na kumpli, ale też o innym byłym gangsterze, który doniósł na Masę.



EWA ORNACKA

dziennikarka śledcza. Autorka książek *Tajemnice zbrodni* i *Alfabet mafii*, scenariusza filmu *Świadek* i serialu dokumentalnego *Zbrodnie niedoskonałe*. Autorka reportaży telewizyjnych o przestępczości zorganizowanej, nagrodzona „Srebrną kaczka” SDP za odwagę w opisywaniu mafii.

PIOTR PYTLAKOWSKI

Nowy alfabet mafii

ISBN 978-83-7818-440-9

Rozszerzona wersja bestselleru *Alfabet mafii*. Autorzy rozmawiają ze znanymi postaciami polskiego świata przestępczego. Opisują gangi, które terroryzowały Polskę w latach 90. XX wieku, a niektóre przetrwały do dzisiaj. Losy bohaterów *Alfabetu mafii* urywały się w 2004 r. Z nowej książki dowiemy się, co dzisiaj robią dawni wrogowie publiczni, czym się zajmują, czy zerwali z dawnym życiem i jakie mają pomysły na nowe czasy.



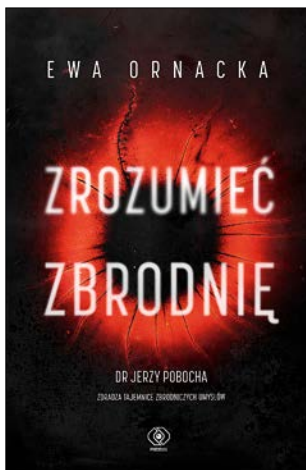
Kombinat zbrodni

Władcy Mokotowa. Historia najbardziej brutalnej grupy przestępczej w Polsce!

ISBN 978-83-8062-175-6

Polska mafia ma na swoim koncie wiele krwawych porachunków, ale dwie egzekucje były przełomowe. Pierwsza to zabójstwo Pershinga, szefa grupy pruszkowskiej, podczas jego wyjazdu wypoczynkowego. Druga – żony Bajbusa, powiązanego z grupą mokatowską. Zabijając matkę dwójki dzieci, złamano żelazną zasadę, że w męskich wojnach nie strzela się do rodzin.

Obu sprawom poświęcona jest ta książka.



Zrozumieć zbrodnię

ISBN 978-83-8062-548-8

Media bezustannie nagłaśniają takie historie. Lekarz psychiatra, który na co dzień ratuje ludzi przed obłędem, sam zachowuje się jak szaleniec. Wychowani bezstresowo licealiści mordują swoich rodziców z powodu odebranej komórki lub kluczyków do samochodu a wykształcone kobiety zakochują się w skazańcach tkwiących w celach śmierci na końcu świata.

„Ludzki umysł to jedna z największych zagadek, lecz nawet niepojęte zachowania mają swoje wytłumaczenie”, mówi doktor Jerzy Pobocha, demaskujący przestępców-symulantów, biegły sądowy i najbardziej medialny psychiatra w Polsce. To on pomaga autorce zrozumieć złożone mechanizmy prowadzące do zbrodni.



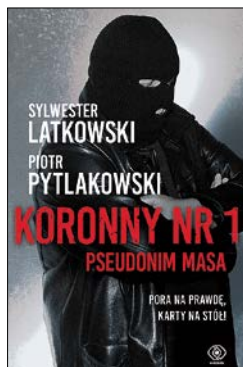
Skazane na potępienie

ISBN 978-83-8062-371-2

Pamiętacie matkę małej Madzi i to, jak płakała przed kamerami, że uprowadzono jej córkę? Albo nauczycielkę, która – chcąc ukarać kochanka za to, że nie odszedł od żony – wywabiła z lekcji jego syna, by go zabić? Myślicie, że wyrok, jaki każda z nich usłyszała w sądzie, to jedyna kara, jaka je spotkała?

Więzienia dla kobiet to wciąż teren nieodkryty. Narratorem tej książki jest prawniczka, która niegdyś sama wydawała wyroki. Nigdy wcześniej służba więzienna w Polsce nie miała do czynienia z byłą sędzią, której postawa w trakcie odsiadki bardziej korarzyła się z psychoterapeutą lub doradcą prawnym niż osobą skazaną.

Świat po tamtej stronie krat, widziany oczami skazanej prawniczki, nie jest taki, jak go sobie wyobrażaliśmy...



SYLWESTER LATKOWSKI

reżyser, scenarzysta, producent, dziennikarz. Był redaktor naczelny tygodnika „WPROST”. Wydał kilka książek napisanych wspólnie z Piotrem Pytlakowskim i z Michałem Majewskim oraz powieść kryminalną *Czarny styczeń*.

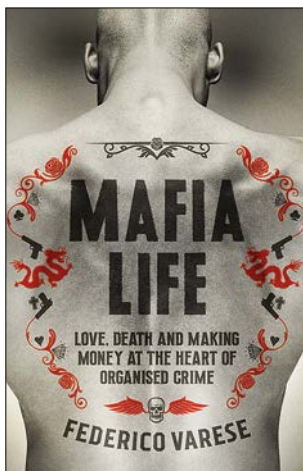
PIOTR PYTLAKOWSKI

Koronny nr 1 Pseudonim Masa

ISBN 978-83-8062-207-4

Poznaj prawdę o świecie polskich świadków koronnych

Ta książka opowiada o przestępcach, którzy zgodzili się pomóc organom ścigania w walce z mafią. Tak jak ten najbardziej znany, pseudonim Masa. Dziś celebryta, a niegdyś bezwzględny gangster. To człowiek o stu twarzach. Które z nich to tylko maski? Jaka jest prawdziwa twarz Masy?



FEDERICO VARESE

profesor kryminologii na Uniwersytecie Oksfordzkim.

Życie mafii

Miłość, śmierć, pieniądze i zorganizowana przestępczość

ISBN 978-83-8062-549-5

Mafia Life. Love, Death and Money at the Heart of Organised Crime

Przekład: Jan Szkudliński

Morderstwa, seks, nuda... Jakie naprawdę jest wewnętrzne życie mafii?

Na podstawie nagrań z podsłuchów, wywiadów i nigdy niepublikowanych dokumentów policyjnych Varese pokazuje, jak mężczyźni i kobiety uwikłani w życie mafii łączą wymuszenia i przemoc z codziennymi lękami i namiętnościami, własnymi ambicjami i rozczarowaniami.



JACQUES PERETTI

nagradzany reporter śledczy BBC i dziennikarz dziennika „Guardian”. Do zrealizowanych przez niego telewizyjnych seriali dokumentalnych należą *Kto nas tuczy*, *The Super-Rich and Us* i *Kajmanny. Ukryte miliony*. Studiował ekonomię w London School of Economics. Mieszka w Londynie.

Zakulisowe umowy, które zmieniły świat

ISBN 978-83-8062-568-6

The Deals that Made the World

Przekład: Bożena Jóźwiak

Kulisy 10 umów biznesowych, które przekształciły współczesny świat

Peretti przez 20 lat przeprowadzał wywiady z osobami odpowiedzialnymi za decyzje, od prezesów wielkich korporacji po polityków, ekonomistów i naukowców. Ujawnia tu szereg fascynujących i zaskakujących powiązań.

Jest to obowiązkowa pozycja dla każdego, kto chce zrozumieć współczesną gospodarkę, a przy tym zaskakująca i wciągająca lektura.



**YAAKOV KATZ
AMIR BOHBOT**

Czarodzieje broni

Izrael – tajne laboratorium technologii militarnej

ISBN 978-83-8062-421-4
The Weapon Wizards
Przekład: Norbert Radomski

Od dronów po satelity, od systemów obrony przeciwrakietowej po wojnę cybernetyczną, Izrael przewodzi światu w wykorzystywaniu nowych technologii na współczesnym polu walki. *Czarodzieje broni* mówią o tym, jak ten mały naród nauczył się adaptować do zmian w sposobie prowadzenia wojen i stał się nowym wzorem supermocarstwa XXI wieku pod względem nowatorstwa i efektywności.

Jak Izrael tego dokonał? I jakie są tego militarne i geopolityczne implikacje? Tę książkę, opartą na bogatych materiałach źródłowych, śmiało można nazwać raportem prosto z linii frontu.

MICHAEL SCOTT MOORE

amerykański dziennikarz i pisarz, autor m.in. relacji podróżniczej o surfing, *Sweetness and Blood*, która zdobyła miano Najlepszej Książki 2010 w rankingach „Economist” i Popmatters.com. Pracował w redakcji „Spiegel Online International”, w Berlinie pisał też dla „Pacific Standard” felietony o polityce transatlantycznej. Otrzymywał granty z Carey Institute, Fundacji Fulbrighta i Pulitzer Center on Crisis Reporting. Mieszka na zmianę w Berlinie i Los Angeles.

Pustynia i morze

977 dni w niewoli na somalijskim wybrzeżu piratów

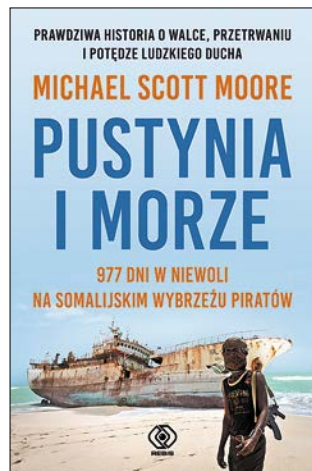
ISBN 978-83-8062-492-4
The Desert and the Sea
Przekład: Janusz Szczepański

Prawdziwa historia o walce i przetrwaniu. I o potęgę ludzkiego ducha

W styczniu 2012 Moore udał się do Rogu Afryki, by zebrać materiał do książki o piractwie i możliwościach jego ukrócenia. „Wydawało mi się ważne, by wiedzieć, dlaczego w ogóle istnieją piraci”, napisał.

Dowiedział się szybciej, niżby się spodziewał. Porwany w Somalii poznał od podszewki podłoże piractwa i jego okrutną codzienność. W warunkach zdolnych złamać najtwardszy charakter przetrwał 977 dni, nim zebrano okup, jakiego zażądali piraci.

Pustynia i morze to połączenie pamiętnika, reportażu i pracy socjologiczno-historycznej. Pełna czarnego humoru, szczerza, napisana z dziennikarskim dystansem i wyczuleniem na szczegóły książka jest jakby skrzyżowaniem *Paragrafu 22* z *Helikopterem w ogniu*. Humanizm, z jakim – mimo



traumatycznych przeżyć – Moore opisuje porywaczy, jest odbiciem drobnych uprzejmości, jakich od nich doznawał, i kontrastuje z obojętnością zachodniej biurokracji, która prędkiej by wysłała bombowce, niż wypłaciła okup.

„Jeżeli zabieracie się do czytania książki Michaela Scotta Moore’a, lepiej wyczyście swój terminarz, bo nie odłożycie jej aż do końca. *Pustynia i morze* to historia dziwna i poruszająca, opowiedziana przez pisarza, który zapuszcza się tam, gdzie mało kto kiedykolwiek się wybierze”.

SUSAN CASEY, autorka *Voices in the Ocean: A Journey into the Wild i Haunting World of Dolphins*



WITOLD M. ORŁOWSKI

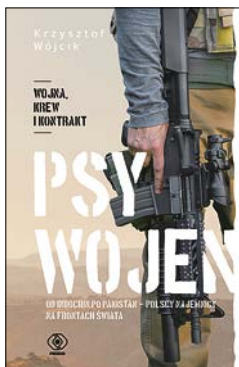
Inna Polska?

1918–2018: Alternatywne scenariusze naszej historii

ISBN 978-83-8062-420-7

Jak wyglądałaby dziś Polska, gdyby bolszewicy wygrali bitwę pod Warszawą, gdyby we wrześniu 1939 nie napadli na nas Niemcy, gdyby powstańcom warszawskim udało się wyzwolić stolicę albo gdyby polska transformacja załamała się na początku lat 90. ubiegłego wieku? Czy o losach kraju w ciągu minionego stulecia zadecydował tylko zbieg niezależnych od nas okoliczności?

Nigdy się nie dowiemy, jaka byłaby dziś Polska, gdyby jej losy potoczyły się inaczej. Możemy jednak, stosując metodę modelową, stworzyć alternatywne scenariusze historii ostatniego stulecia, obejmujące w spójny sposób problemy ekonomiczne, społeczne i polityczne. Paradoksalnie może to powiedzieć o dzisiejszej Polsce więcej niż analiza historii rzeczywiście.



KRZYSZTOF WÓJCİK

jeden z najlepszych dziennikarzy śledczych, dwukrotnie zdobywca nagrody Grand Press oraz laureat „Złotego Notesu” Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich za całokształt pracy reporterskiej. Współpracował z „Gazetą Wyborczą”, „Rzeczpospolitą”, TV Puls, „Tygodnikiem Powszechnym” i TVP Info.

Psy wojen

Od Indochin po Pakistan – polscy najemnicy na frontach świata

ISBN 978-83-8062-195-4

Byli członkowie GROM-u, antyterrorysta z jednostki specjalnej, żołnierz FORMOZY, gangster, a potem świadek koronny – co ich łączy? Wszyscy byli najemnikami, którzy przewinęli się przez światowe fronty, od Indochin lat 50. XX wieku, po współczesny Irak, Afganistan czy Pakistan. Krzysztof Wójcik przeprowadził z nimi wywiady.



Policjanci i gangsterzy

Kulisy śledztw i tajemnice CBŚ

ISBN 978-83-8062-550-1

„Willy” zmieniał twarz i to dosłownie. Po wydaniu listu gończego dwukrotnie przeszedł operacje plastyczne. Dlaczego zabił trzyosobową rodzinę?

Śledztwo w sprawie porwania czternastoletniej dziewczynki prowadzili policjanci, którzy sami ją uprowadzili. Jak kret – oficer CBŚ – pomagał porywaczom?

Dlaczego zginął król narkobiznesu na Pomorzu? Jak „Pruszków” przejmował Sopot i czemu policjanci CBŚ zrobili prowokację przeciwko swojemu koledze? Kto płacił funkcjonariuszom elitarnej jednostki drugie pensje i czemu nie wpadali na testach narkotykowych, choć byli uzależnieni od kokainy?

To tylko niektóre wątki tej książki opisującej tajemnice najpoważniejszych śledztw CBŚ i kulisy pracy tajniaków.

NOWE HORYZONTY

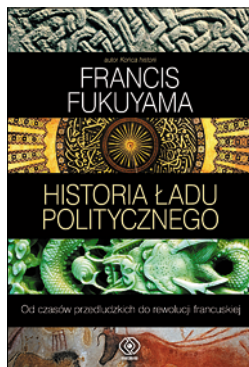


Dokąd zmierza świat? Gdzie zaprowadzi nas rozwój nauki i techniki?

Od lat w serii Nowe horyzonty ukazują się książki, których autorzy próbują odpowiedzieć na te pytania. „My, jako ludzie, bylibyśmy w zupełnie innym miejscu, gdyby nie nasze emocje” – przypomina Antonio Damasio, autor m.in. kilkakrotnie wznawianego przez nas *Błędu Kartezjusza*. W swym najnowszym tytule *Dziwny porządek rzeczy* pisze o homeostazie, przedstawia nowy sposób rozumienia świata i naszego w nim miejsca.

Nieustająco polecamy też dwa tomy historii nowoczesnego państwa autorstwa Francisa Fukuyamy oraz jego najnowszą *Tożsamość*.

Zerknijmy więc na nowe horyzonty świata i nauki. A może i poza nie?



FRANCIS FUKUYAMA

jest politologiem, filozofem polityki oraz ekonomistą, profesorem ekonomii politycznej w Stanford University. Był zastępcą dyrektora zespołu planowania politycznego Departamentu Stanu. REBIS opublikował m.in. jego *Budowanie państwa i Amerykę na rozdrożu*.

Historia ładu politycznego *Od czasów przedludzkich do rewolucji francuskiej*

ISBN 978-83-7510-723-4
The Origins of Political Order
Przekład: Norbert Radomski

Jeden z najważniejszych myślicieli politycznych naszych czasów przedstawia w tym tomie rozwój polityczny od czasów przedludzkich do przedednia rewolucji francuskiej i amerykańskiej.

Korzystając ze zdobyczy historii, biologii ewolucyjnej, archeologii i ekonomii Fukuyama stworzył błyskotliwe, prowokacyjne dzieło, oferujące świeże spojrzenie na kształtowanie się demokracji.

Dopełnienie tych rozważań w tomie *Ład polityczny i polityczny regres*.



Tożsamość

Współczesna polityka tożsamościowa i walka o uznanie

ISBN 978-83-8062-545-7
Identity. The Demand for Dignity and the Politics of Resentment
Przekład: Jan Pyka

Tożsamość jest tematem, który leży u podstaw wielu zjawisk politycznych, od nowych, populistycznych ruchów nacjonalistycznych poprzez działalność bojowników islamskich aż do gwałtownych sporów, do których dochodzi na uniwersyteckich kampusach. Nie uciekniemy od myślenia o polityce i o sobie w kategoriach tożsamościowych.

Francis Fukuyama przewidział nadejście naszego obecnego kryzysu. W 2014 roku napisał, że amerykańskie i światowe instytucje są w nieładzie i zbyt słabe, by przeciwstawić się przejęciu państwa przez potężne grupy interesu.



ANTONIO DAMASIO

jest profesorem neuronauki, psychologii i filozofii. Jego książki, m.in. *Błąd Kartezjusza*, *Tajemnica świadomości*, *W poszukiwaniu Spinozy* oraz *Jak umysł zyskał jaźń* (wszystkie wydane przez REBIS), weszły do kanonu podręczników uniwersyteckich na całym świecie.

Dziwny porządek rzeczy *Życie, uczucia i tworzenie kultury*

ISBN 978-83-8062-321-7
Strange Order of Things
Przekład: Andrzej Jankowski

Przełomowa książka poświęcona homeostazie, która reguluje ludzkie procesy fizjologiczne, umożliwiając nie tylko przeżycie, ale też rozkwit. Autor wyjaśnia, że wywodzimy się z długiej linii, której początkiem są pojedyncze żywe komórki; że nasz umysł i kultury łączą niewidzialna nić z pierwotnymi formami życia; oraz że w naszej chemii kryje się potężna siła, dążenie do podtrzymania życia we wszelkich jego przejawach.

Z WODNIKIEM



To jedna z najstarszych naszych serii, wydawana od 1992 roku.

Niegdyś hitami w niej były *Przebudzenie* De Mello czy *Tao Kubusia Puchatka* Benjamina Hoffa, dziś popularne i ciągle aktualne są prace Ericha Fromma z *Mieć czy być?* i *Anatomią ludzkiej destrukcyjności* na czele.

Polecam też rozszerzone i zmienione wydanie słynnego *Tao fizyki* Fritjofa Capry, sztandarową pozycję ruchu New Age.

Na razie Era Wodnika nie spełnia raczej pokładanych w niej nadziei...



FRITJOF CAPRA

(ur. 1939) jest fizykiem i filozofem. Pracował na kilku europejskich i amerykańskich uniwersytetach. Swoje najbardziej znane książki – m.in. *Tao fizyki* i *Punkt zwrotny* – poświęcił filozoficznym implikacjom współczesnej nauki.

Tao fizyki

ISBN 978-83-8062-013-1
The Tao of Physics
 Przekład: Paweł Macura

Światowy bestseller i sztandarowa pozycja ruchu New Age. Capra jako pierwszy wskazał religijno-światopoglądowe konsekwencje fizyki XX wieku, odkrywając zbieżność z tradycją filozoficzną Wschodu, gnozą i myśleniem magicznym.

Książka ukáže się w 2019 roku w oprawieniu zgodnym z najnowszymi zasadami transkrypcji i z nowym materiałem ilustracyjnym.



ERICH FROMM

(1900–1980) wpływowy myśliciel XX wieku, twórca psychoanalizy humanistycznej, do której wprowadził problematykę społeczną. Jego najwybitniejsze prace to m.in. *Ucieczka od wolności*, *Mieć czy być?* i *Anatomia ludzkiej destrukcyjności*.

Mieć czy być?

ISBN 978-83-7510-350-2
To Have or to Be?
 Przekład: Jan Karłowski

Książka z pogranicza filozofii, psychologii i socjologii. Fromm uważa, że w dobie kryzysu wartości są dwa podstawowe sposoby egzystencji. Pierwszy, i dominujący, to „posiadanie” związane ze sferą dóbr materialnych. Drugi to „bycie”, które manifestuje się przyjemnością dzielenia się doświadczeniami i zakorzenione jest w miłości – Fromm stawia tezę, iż to jedyny sposób uchronienia współczesnej cywilizacji od zagłady.

REBIS wydał 16 nakładów tej książki.



O sztuce miłości

ISBN 978-83-7120-995-6
The Art of Loving
 Przekład: Aleksander Bogdański



Anatomia ludzkiej destrukcyjności

ISBN 978-83-7301-292-9
The Anatomy of Human Destructiveness
 Przekład: Jan Karłowski

PSYCHOLOGIA



Szeroko rozumiane zagadnienia psychologiczne już od ponad ćwierć wieku zajmują szczególną pozycję w naszym programie. Dziś to jeden z trzech głównych jego filarów obok literatury pięknej i historii. Kilka kolejnych serii w naszym katalogu daje próbę wglądu w zagadnienia ludzkiej psychiki i zachowań!

Na początek polecamy prace klasyczne oraz dwa podręczniki akademickie: *Psychologię* i *Relacje interpersonalne*.

Zapraszamy w podróż w głąb najbardziej fascynującego ze światów!



DANIEL GOLEMAN

jest psychologiem, konsultantem wielkich firm oraz popularyzatorem nauki. Doktoryzował się na Harvardzie. Pisał artykuły popularnonaukowe do „New York Timesa”, dwukrotnie był nominowany do Nagrody Pulitzera. REBIS opublikował jego *Emocje destrukcyjne* – dialog z udziałem Dalajlamy – oraz *Siłę dobra, Inteligencję ekologiczną i Inteligencję społeczną*.

Inteligencja społeczna

ISBN 978-83-7301-939-3

Social Intelligence

Przekład: Andrzej Jankowski

Związki społeczne mają zaskakująco głębokie znaczenie dla wszelkich aspektów naszego życia. Nasze reakcje na zachowania innych wpływają na biologię naszego organizmu, inicjując złożone reakcje hormonalne.

Natura dała nam skłonność do empatii i współpracy – musimy jednak rozwijać w sobie inteligencję społeczną, aby pozytywnie rozwiązywać problemy współistnienia z innymi.



CARL R. ROGERS

(1902–1987) – amerykański psycholog i psychoterapeuta, twórca psychoterapii niedyrektywnej stawianej na klienta i jeden z głównych przedstawicieli psychologii humanistycznej. REBIS opublikował też jego *Sposób bycia*.

O stawianiu się osobą Poglądy terapeuty na psychoterapię

ISBN 978-83-8062-434-4

On Becoming a Person

Przekład: Maciej Karpiński

Zbiór esejów zebranych z wielu lat pracy terapeutycznej. Wszystkie one odnoszą się do spraw życia osobistego w naszym pogmatwanym świecie i mogą się przyczynić do wzbudzenia odwagi i pewności siebie, do zrozumienia osobistych trudności tych, którzy będą je czytać.

Zbiór ten skierowany jest zarówno do specjalistów: psychologów, psychiatrów, nauczycieli, osób zarządzających przedsiębiorstwami itp., jak i tych wszystkich, którzy poszukują dróg rozwoju osobistego.



IAN STEWART VANN JOINES

są praktykami i trenerami analizy transakcyjnej akredytowanymi przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Analizy Transakcyjnej (ITAA).

Analiza transakcyjna dzisiaj

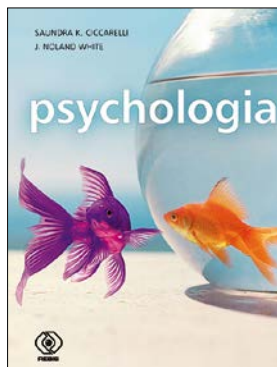
ISBN 978-83-7818-739-4

TA Today

Przekład zbiorowy

Trzymaj rękę na pulsie życia!

Analiza transakcyjna nieustannie się rozwija. Stewart i Joines stworzyli jej podręcznik przydatny zarówno do samodzielnej nauki, jak i jako lektura kursów uniwersyteckich. Zawiera pełną wiedzę wymaganą do ukończenia i uzyskania podstawowego certyfikatu ITAA „AT101”. Na całym świecie korzystają z niego profesjonalści – trenerzy, coachowie, psychoterapeuci oraz zwykli ludzie, którzy chcą się skuteczniej komunikować i lepiej zrozumieć swoje i innych gry psychologiczne i skrypty.



SAUNDRA K. CICCARELLI

jest psychologiem, wykładowcą w Gulf Coast Community College w Panama City na Florydzie.

J. NOLAND WHITE

jest uznawanym za wybitnego dydaktyka profesorem psychologii w Georgia College.

Psychologia

ISBN 978-83-7818-713-4

Psychology

Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa

Najbardziej wszechstronny podręcznik psychologii na świecie!

Tematyka podręcznika obejmuje: biologiczne podstawy procesów psychicznych, wrażenia i spostrzeganie, świadomość, proces uczenia się, pamięć, poznanie, motywacje i emocje, seksualność, płęć kulturową, stresy i ich wpływ na funkcjonowanie człowieka oraz wiele innych. Podręcznik uzupełniają dodatki: jeden obejmujący zastosowanie statystyki w psychologii i drugi poświęcony obszarom, na których pracują psychologowie.

RONALD B. ADLER LAWRENCE B. ROSENFELD RUSSELL F. PROCTOR II

Autorzy *Relacji interpersonalnych* są psychologami, specjalistami w zakresie porozumiewania się, profesorami trzech amerykańskich uczelni – Santa Barbara City College, University of North Carolina i Northern Kentucky University.

Relacje interpersonalne Proces porozumiewania się

ISBN 978-83-8062-208-1

Interplay. The Process of Interpersonal Communication
Przekład: Grażyna Skoczylas

Znakomite wprowadzenie do zagadnień porozumiewania się, które może służyć zarówno studentom, jak i badaczom. Dzieło to rozwija się z każdym nowym wydaniem.

Niniejsze wydanie oprócz zagadnień niezmiennych w komunikacji zawiera także mnóstwo przebudowanego lub całkowicie nowego materiału. Dotyczy to m.in. mediów społecznych i serwisów społecznościowych, porozumiewania się w kontekście międzykulturowym i w bliskich relacjach – w rodzinie, w związkach uczuciowych i przyjacielskich – oraz w kontekście płci biologicznej i kulturowej. W tym wydaniu rozbudowano także materiał poświęcony m.in. nieporozumieniom w komunikacji, wpływowi płci na sposób posługiwania się językiem, stylem słuchania, emocjom wspierającym porozumiewanie się. Materiał świetnie uzupełniają nowe rubryki „Z badań”, „Ciemna strona komunikacji”, „W pracy” oraz rubryki umożliwiające użytkownikom podręcznika sprawdzenie wiedzy i umiejętności



w tym zakresie: „Jak się porozumiewasz?” i „Sprawdź swoją wiedzę”.

„*Relacje* to jeden z najlepszych na świecie podręczników wprowadzających do porozumiewania się międzyludzkiego. To nie tylko moja opinia – w każdym semestrze wyrażają ją również moi studenci”.

Rachel Reznik
Elmhurst College

Nowe wydanie!
Rozszerzone i uzupełnione
o wyniki najnowszych badań,
oparte na 13. edycji
amerykańskiej.



THOMAS A. HARRIS

był psychiatrą. Jego bestsellerowy poradnik *Ja jestem OK – ty jesteś OK* pomógł milionom ludzi odzyskać swobodę dokonywania zmian życiowych.

Ja jestem OK – ty jesteś OK *Praktyczny przewodnik po analizie transakcyjnej*

ISBN 978-83-8062-444-3

I'm OK – You're OK

Przekład: Elżbieta Knoll

Analiza transakcyjna jest koncepcją opartą na idei trzech stanów Ja – Rodzic, Dorosły, Dziecko – stanowiących podstawę treści i jakości komunikacji interpersonalnej. Zdaniem Harrisa, niezależnie od „szczęśliwego dzieciństwa”, większość z nas doświadcza negatywnych uczuć bezbronnego dziecka, całkowicie zależnego od tego, czy uda mu się zadowolić innych ludzi w zamian za „głaski” i opiekę.



KAREN HORNEY

(1885–1952) psychiatra i psychoanalityk niemiecki, skończyła studia medyczne i do 1932 roku wykładała w Instytucie Psychoanalitycznym w Berlinie. Po dojściu Hitlera do władzy tak jak wielu niemieckich intelektualistów wyemigrowała do USA. Tam m.in. założyła wraz z Erichem Frommem Amerykański Instytut Psychoanalityczny. Karen Horney to jedna z najważniejszych postaci współczesnej psychiatrii i psychoanalizy.

Nerwica a rozwój człowieka

ISBN 978-83-8062-396-5

Neurosis and Human Growth: The Struggle Toward Self-Realization

Przekład: Zofia Doroszowa

Nerwica, jedna z najpopularniejszych chorób XX wieku, jest zaburzeniem stosunku jednostki do siebie samej oraz otoczenia. Horney w swej książce pokazuje cały skomplikowany mechanizm nerwicy, rozmaite jej rodzaje, a poprzez wskazanie sposobów leczenia ułatwia czytelnikowi wejście we własną psychikę. Zachęca do analizy swego postępowania i uczy, że człowiek może się naprawdę rozwijać tylko wówczas, gdy przyjmie całkowitą odpowiedzialność za siebie.



KAREN HORNEY

Neurotyczna osobowość naszych czasów

ISBN 978-83-7301-294-3

The Neurotic Personality of Our Time

Przekład: Helena Grzegółowska

Najgłośniejsza i najważniejsza książka tej autorki, obowiązkowa lektura nie tylko dla psychologów...

Horney przedstawia obraz neurotyka, z jego konfliktami, lękami, cierpieniem i trudnościami, jakie ma on z samym sobą oraz w kontaktach z innymi ludźmi, a także próby ich rozwiązywania. To podsumowanie doświadczeń autorki z pracy klinicznej nad nerwicami, a zarazem ilustracja pewnego etapu rozwoju myśli neopsychoanalitycznej.

PORADNIKI I PODRĘCZNIKI BIZNESOWE

Psychologia i biznes? Zwykle kojarzymy biznes głównie z ekonomią: obrót, zyski, podatki, sprzedaż – to terminy naprawdę „biznesowe”.

Ale popularność podręczników psychologicznych czy poradników biznesowych wskazuje na to, że przynajmniej menedżerowie czy przedsiębiorcy wiedzą, że ekonomia w biznesie to nie wszystko.

W tym roku sporo nowych propozycji biznesowych.

Choćby kolejna książka z serii Harvard Business Review – tym razem po podręcznikach menedżera i przedsiębiorcy czas na podręcznik lidera. Są też prace na temat zarządzania na odległość (*Przywódca z dystansu*) i inteligencji emocjonalnej (*EQ stosowana*) czy nowa praca na temat coachingu autorstwa Gillian Jones i Ro Gorell.

Dajemy więc ponownie mocne wsparcie wszystkim prowadzącym działalność biznesową!



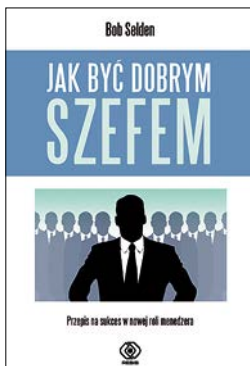
MICHAEL ARMSTRONG

jest autorem znanych i wielokrotnie wznawianych książek z dziedziny zarządzania zasobami ludzkimi, m.in. wydanego przez REBIS obszerne-go podręcznika *Zarządzanie ludźmi*.

Vademecum jeszcze lepszego menedżera

ISBN 978-83-8062-323-1
How to Be an Even Better Manager
 Przekład: Marlena Justyna

Zbiór praktycznych porad dla osób już pełniących funkcje kierownicze lub tych, które za cel stawiają sobie dołączenie do grona menedżerów. Zebrana w nim wiedza pomoże im w nabywaniu i rozwoju umiejętności oraz poznawaniu metod niezbędnych do osiągnięcia sukcesów zawodowych. Ten popularny podręcznik dostarcza wielu przydatnych wskazówek na temat doskonalenia kompetencji menedżerskich.



BOB SELDEN

szkoli menedżerów na pięciu kontynentach i regularnie doradza dużym spółkom giełdowym, jak dbać o rozwój kadry kierowniczej. Prowadzi też zajęcia dla przyszłych liderów w jednej z najlepszych szkół biznesu na świecie – International Institute for Management Development w Lozannie.

Jak być dobrym szefem Przepis na sukces w nowej roli menedżera

ISBN 978-83-7818-560-4
What To Do When You Become the Boss
 Przekład: Bożena Józwiak

Gratulacje! Awansowałeś i to TY jesteś szefem. Jako świeżo upieczony menedżer możesz nie wiedzieć, jak dobrze kierować innymi. Od czego zacząć? Ta książka oferuje rady, które pomogą ci odnieść sukces w nowej roli. Znajdziesz tu wskazówki dotyczące wszystkich aspektów kierowania i przewodzenia oraz pomysły na to, jak motywować, delegować, być coachem, zarządzać czasem, oceniać, zatrudniać i zwalniać.



JOHN R. WELLS

wykłada praktykę zarządzania w Harvard Business School i prowadzi zajęcia poświęcone strategii w ramach kursów MBA, jak również własne kursy na temat inteligencji strategicznej. Napisał ponad 50 studiów przypadków z dziedziny strategii i prowadzi wykłady na całym świecie.

Inteligencja strategiczna Jak stworzyć mądrą firmę

ISBN 978-83-7818-512-3
Strategic IQ: Creating Smarter Corporations
 Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa

Świat usiany jest grobami znanych firm, które odnosząc sukcesy, nie dostrzegły w porę konieczności zmiany. Autor wskazuje i wyczerpująco omawia trzy komponenty biznesowego sukcesu: mądrą strategię, elastyczną strukturę i wartościowych pracowników, twórczych i zdolnych sprawnie adaptować się do zmian.



PRACA ZBIOROWA

Harvard Business Review Podręcznik przedsiębiorcy

ISBN 978-83-8062-322-4
Entrepreneur's Handbook
Przekład: Bożena Jóźwiak

Elementarz wiedzy, której potrzebujesz, aby rozwinąć swoje umiejętności przedsiębiorcy.

Niezależnie od tego, czy masz pomysł na kolejny cud techniki czy chcesz być głównym pracodawcą dla lokalnej społeczności, ta książka pomoże ci rozwinąć skrzydła.

Podręcznik przedsiębiorcy zawiera nie tylko rozwiązania dla wszystkich czekających cię wyzwań, ale też wiele innych praktycznych wskazówek i wiedzy zaczerpniętej z zasobów „Harvard Business Review”. Każdy, kto rozpoczyna działalność, powinien mieć zawsze przy sobie ten poradnik – by dzięki temu zwiększyć swoje szanse na sukces.



RON ASHKENAS

doradca wyższej kadry kierowniczej. Do jego klientów należą Bank Światowy, GE i Merck. Jest autorem książki *Simply Effective*.

BROOK MANVILLE

doradca liderom w dziedzinach strategii, rozwoju organizacji i przywództwa. Jest autorem książki *A Company of Citizens i Judgment Call*.

Harvard Business Review Podręcznik lidera

ISBN 978-83-8062-476-4
Leader's Handbook
Przekład: Bożena Jóźwiak

Specjaliści w dziedzinie strategii i zmian przedstawiają sprawdzone koncepcje i definiują cechy dobrego przywództwa, uzupełniając tę wiedzę wywiadaniami z wysokiej rangi menedżerami oraz własnymi doświadczeniami.



PRACA ZBIOROWA

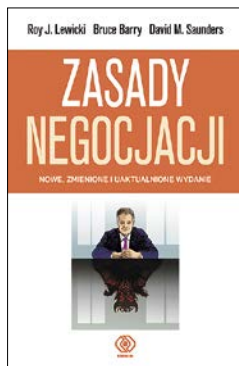
Harvard Business Review Podręcznik menedżera

ISBN 978-83-8062-260-9
Manager's Handbook
Przekład: Bożena Jóźwiak

Książka ta jest kopalnią najlepszych praktyk we wszystkich aspektach zarządzania – od sprawozdań finansowych przez zasady strategii po inteligencję emocjonalną i zdobywanie zaufania podwładnych.

Znajdziesz tu m.in.:

- szczegółowe wskazówki dotyczące typowych zadań menedżera,
- ćwiczenia i wzorcowe materiały, które pomogą ci zastosować przedstawione koncepcje,
- prawdziwe historie opowiedziane przez menedżerów.



ROY J. LEWICKI

ma tytuł profesora w dziedzinie zarządzania i zasobów ludzkich w Max M. Fisher College of Business na Ohio State University.

DAVID M. SAUNDERS

jest dziekanem Queen's School of Business na Queen's University w Kanadzie.

BRUCE BARRY

jest profesorem nadzwyczajnym zarządzania i socjologii na Vanderbilt University.

Zasady negocjacji

ISBN 978-83-8062-326-2
Essentials of Negotiation
Przekład: Marian Baranowski

Zasady negocjacji przedstawiają najważniejsze koncepcje psychologiczne dotyczące tego procesu oraz powiązane z nim kwestie: władzy, wywierania wpływu i zarządzania konfliktem, a także negocjacji międzynarodowych i międzykulturowych.

Nowe, poprawione i uaktualnione wydanie!



DAVID B. YOFFIE

jest profesorem zarządzania w Harvard Business School, autorem wielu książek znanych także w Polsce. Często gości na łamach „New York Timesa”, „Wall Street Journal” i „Harvard Business Review”.

MICHAEL A. CUSUMANO

jest profesorem zarządzania i wykłada w Sloan School of Management oraz w School of Engineering MIT. Jest autorem i współautorem książek.

Zasady strategii

Bill Gates, Andy Grove i Steve Jobs – pięć ponadczasowych lekcji

ISBN 978-83-7818-876-6
Strategy Rules
Przekład: Bożena Józwiak

Trzy firmy – Intel, Microsoft i Apple – odmieniły nasze życie. Ich założyciele, choć bardzo się różnili, stosowali podobne prekursorskie praktyki i strategię.

Autorzy tej książki postanowili je skatalogować i ocenić. To pozwoliło im sformułować pięć uniwersalnych zasad, jakimi kierowali się Andy Grove, Bill Gates i Steve Jobs.



STEPHEN R. COVEY

(1932–2012) pisał o przywództwie, skuteczności działania, rodzinie i związkach. REBIS wydał jego *8. nawyk, 7 nawyków skutecznego działania, 7 nawyków szczęśliwej rodziny, Najpierw rzeczy najważniejsze, Zasady skutecznego przywództwa, 3. Rozwiązanie, Mądrość i pasję, Szybkość zaufania, Mądre zaufanie, Wielkość codzienną* (zebrał D.K. Hatch) oraz *Wielkość wewnętrzzną*.
www.stephencovey.com

8. nawyk

ISBN 978-83-7301-650-7
The 8th Habit: From Effectiveness To Greatness
Przekład: Robert Bartold

Zasady postępowania ukazane w tej książce są aktualne, ale w nowej rzeczywistości sama skuteczność nie wystarczy. Wymaga ona nowego sposobu myślenia, umiejętności i narzędzi – nowego nawyku. Covey uczy, jak osiągnąć spełnienie, wykorzystać ludzki geniusz i wyzwolić motywację.

Książka była na szczycie list bestsellerów „New York Timesa” i księgarni Amazon.



Zasady skutecznego przywództwa

ISBN 978-83-7301-581-4
Principle-Centered Leadership
Przekład: Konrad Pawłowski

Książka jest kontynuacją opracowanych przez Coveya 7 *nawyków skutecznego działania*, cieszących się niezwykłą popularnością nie tylko w Stanach Zjednoczonych (ponad 10 mln sprzedanych egzemplarzy), ale także w Europie. Tym razem autor wyjaśnia, jakimi cechami powinien się charakteryzować i jakim zasadom hołdować przywódca, by w pełni wykorzystać energię, zdolności i umiejętności swoje oraz tych, którymi kieruje, i uzyskać w ten sposób najlepsze efekty nie tylko w wymiarze zawodowym, ale i ludzkim.



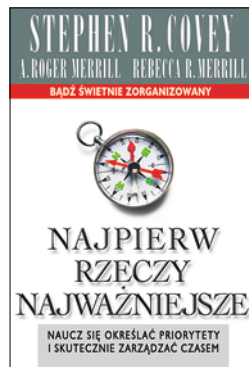
7 nawyków skutecznego działania

ISBN 978-83-7301-877-8
The Seven Habits of Highly Effective People
Przekład: Iwona Majewska-Opielka

Covey uczy rozwiązywania problemów osobistych i zawodowych. Wskazuje, jak osiągnąć poczucie wewnętrznego bezpieczeństwa i ładu i jak wykorzystać swe możliwości, by zmieniać siebie i świat.

Najlepsza książka biznesowa XX wieku. Poradniki Stephena R. Coveya sprzedano w łącznym nakładzie ponad 20 milionów egzemplarzy i przetłumaczono na 38 języków.

W REBISIE ukazało się dotychczas 40 nakładów tej książki, prawie 200 tysięcy egzemplarzy.



STEPHEN R. COVEY

A. ROGER MERRILL

współzałożyciel Covey Leadership Center (obecnie FranklinCovey Co.), doświadczony menedżer, lider biznesu, coach i konsultant, autor i współautor książek.

REBECCA R. MERRILL

udziela się w organizacjach działających na rzecz społeczności lokalnych, edukacji oraz kobiet, także jako ich liderka; jest współautorką kilku książek.

Najpierw rzeczy najważniejsze

ISBN 978-83-8062-293-7
First Things First
Przekład: Wanda Grajkowska

Autorzy pokazują, jak dzielić sprawę na naprawdę ważne i takie, które można pominąć. Oferują nowoczesny sposób zarządzania czasem, który pozwala ująć życie jako harmonijną całość.

Nieoceniona pomoc dla wszystkich, którzy chcą wieść bardziej satysfakcjonujące życie.



KERRY GLEESON

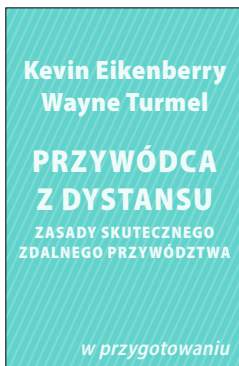
jest założycielem i dyrektorem generalnym Institute for Business Technology International oraz twórcą Programu Osobistej Efektywności. Instytut, mający filie na całym świecie, przeszkolił w zakresie zarządzania informacjami setki tysięcy menedżerów i pracowników takich firm, jak General Motors, Shell, Nissan, Hewlett-Packard i wielu innych.

Zrób to od razu *Program Osobistej Efektywności*

ISBN 978-83-7510-718-0
The Personal Efficiency Program
Przekład: Anna Zdziemborska

Dzięki książce *Zrób to od razu* ludzie na całym świecie pracują sprawniej i nadają tempo swojej karierze. Teraz przyszedła twoja kolej: dowiedz się, jak zorganizować sobie pracę, by zwiększyć wydajność i znaleźć więcej czasu na to, czym naprawdę chcesz się zajmować.

Program Osobistej Efektywności stanowi pomost między naszymi nawykami, nową technologią a rozwijającym się środowiskiem pracy.



KEVIN EIKENBERRY

figuruje na liście 100 najlepszych światowych ekspertów przywództwa i zarządzania magazynu „Inc.com”, jest autorem kilku książek.

WAYNE TURMEL

jest współzałożycielem Instytutu Zdalnego Przywództwa i autorem wielu książek.

Przywódca z dystansu *Zasady skutecznego zdalnego przywództwa*

ISBN 978-83-8062-523-5
The Long-Distance Leader. Rules for Remarkable Remote Leadership
Przekład: Marlena Justyna

Coraz więcej organizacji zatrudnia pracowników zdalnych, dlatego coraz większym wyzwaniem jest zarządzanie nimi na odległość. Autorzy odwołują się w swojej książce do podstawowych zasad przywództwa, ucząc, jak zarządzać zespołami pracowników, którzy są albo rozsiadani po całym świecie, albo przez kilka dni w tygodniu pracują w swoich domach.



JUSTIN BARISO

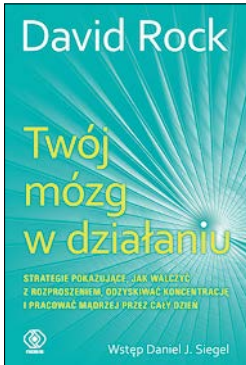
jest autorem książek, mówcą, konsultantem i cennym felietonistą magazynu „Inc.com”. Jego przemyslenia na temat przywództwa, zarządzania i inteligencji emocjonalnej były wielokrotnie cytowane w mediach; „Top Voice” LinkedIn w dziedzinie zarządzania i kultury miejsca pracy.

EQ stosowana *Inteligencja emocjonalna z perspektywy rzeczywistego świata*

ISBN 978-83-8062-521-1
EQ Applied: The Real-World Guide to Emotional Intelligence

Agresja mediów społecznych, problemy ze skupieniem uwagi i szalejąca korupcja powodują, że dziś wysoki współczynnik inteligencji emocjonalnej (EQ) jest ważniejszy niż kiedykolwiek wcześniej. Bariso uaktualnia to pojęcie, łącząc wyniki badań naukowych z przypadkami znanych osób i historiami z codziennego życia.

Ta książka pokaże ci, co robić, by emocje działały na twoją rzecz, a nie przeciwko tobie.



DAVID ROCK

jest konsultantem i trenerem kadr kierowniczych, doradcą konsorcjów na całym świecie. Jest także autorem książek z zakresu pełnego i twórczego wykorzystania potencjału mózgu w kontekście przywództwa i rozwoju osobistego, współzałożycielem NeuroLeadership Institute, a także prezesem Results Coaching Systems – organizacji zrzeszającej doradców biznesowych i coachów. Mieszka w Sydney i Nowym Jorku.

Twój mózg w działaniu

Strategie pokazujące, jak walczyć z rozproszeniem, odzyskiwać koncentrację i pracować mądrzej przez cały dzień

ISBN 978-83-7510-910-8
Your Brain at Work: Strategies for Overcoming
Distraction, Regaining Focus and Working Smarter
All Day Long
Przekład: Aleksander Gomola

To nowatorski poradnik ułatwiający organizację czasu i pracy, oparty na badaniach naukowych z zakresu neurobiologii i dziedzin z nią powiązanych.

Rock pokazuje, że możliwe jest przetrwanie w trudnym środowisku pracy i odniesienie w nim sukcesu.



Ciche przywództwo

Sześć kroków do polepszenia efektywności w pracy

ISBN 978-83-8062-324-8
Quiet Leadership
Przekład: Aleksander Gomola

Nie mów ludziom, co mają robić. Pomóż im zmienić sposób myślenia o pracy.

David Rock twierdzi, że skoro ludziom płaci się za myślenie, to świat biznesu powinien się dowiedzieć, jak funkcjonuje mózg. Stworzył nowatorskie podejście, które pomoże zapracowanym dyrektorom, menedżerom i przywódcom zwiększyć efektywność własną oraz podwładnych.

Ten praktyczny poradnik pokazuje, jak wprowadzić na stałe zmiany w sposobie myślenia, które znacząco zwiększą wydajność, morale i zadowolenie z pracy.



SCOTT GALLOWAY

jest profesorem Stern School of Business na Uniwersytecie Nowojorskim, gdzie uczy strategii marki i marketingu internetowego. Seryjny przedsiębiorca – założył dziewięć firm. W 2012 roku znalazł się na liście 50 najlepszych na świecie profesorów biznesu opracowanej przez portal „Poets & Quants”. Jego cotygodniowe odcinki „Winners and Losers” na YouTube doczekały się dziesiątek milionów wyświetleń.

Wielka czwórka

Ukryte DNA: Amazon, Apple, Facebook i Google

ISBN 978-83-8062-325-5
THE FOUR: The Hidden DNA of the Tech Giants
Przekład: Jolanta Kubiak

Jakim sposobem wielka czwórka infiltrowała nasze życie tak dokładnie, że prawie nie sposób jej zlokalizować? Dlaczego rynek akcji wybacza jej grzechy, które zniszczyłyby inne firmy? I czy ktokolwiek jest w stanie się jej przeciwstawić?

Książka ta udziela wnikliwych odpowiedzi na te i wiele innych pytań.

PHILIP KOTLER

to fenomen, człowiek instytucja i naukowiec, którego wpływ na rozwój i popularyzację marketingu trudno przecenić. Jest profesorem marketingu międzynarodowego w Kellogg School of Management, laureatem licznych nagród. Opublikował ponad sto artykułów i wiele książek, znanych również w Polsce. Z jego wiedzy i doświadczenia korzystały takie firmy, jak IBM, Ford, GE, Michelin, AT&T i Bank of America.

KEVIN LANE KELLER

jest uznawany za jednego z czołowych badaczy akademickich w dziedzinie marketingu. Jest profesorem marketingu w Tuck School of Business, autorem ponad dziewięćdziesięciu prac naukowych. Doradzał tak znanym firmom, jak American Express, Levi Strauss, Procter & Gamble i Disney.

www.kotlermarketing.com

Marketing

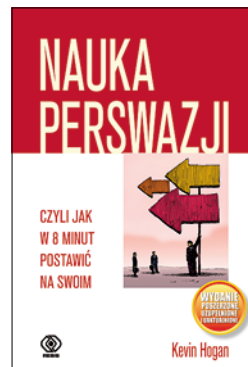
ISBN 978-83-7510-616-9 (tw.) | ISBN 978-83-7510-933-7 (br.)
Marketing Management
Przekład: Marek Zawisławski i Jacek Środa

Marketing, fundamentalne dzieło Kotlera, którego najnowsze wydanie współtworzył Keller, od ponad czterdziestu lat jest biblią menedżerów. Podstawą tego wydania jest najnowsza, zmieniona i uzupełniona czarna edycja amerykańska z 2011 roku. Traktuje ona o zagadnieniach składających się na nowoczesne, przystosowane do realiów XXI wieku zarządzanie marketingowe, obejmujące: budowanie strategii i planów marketingowych; docieranie do trafnych ustaleń badawczych i skuteczne mierzenie efektów działań; utrzymywanie kontaktów z klientami; budowanie silnych marek;



kształtowanie ofert rynkowych; dostarczanie i komunikowanie wartości oraz tworzenie podstaw długofalowego wzrostu. Umiejętne łączenie teorii z praktyką oraz mnóstwo najbardziej aktualnych przykładów z życia to dodatkowe atuty tego wydania.

W REBISIE ukazało się już 20 nakładów (w dwóch wydaniach). W sumie ponad 45 tysięcy egzemplarzy tej prawdziwej biblii marketingu!



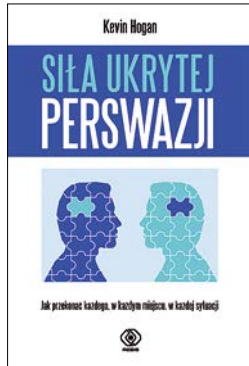
KEVIN HOGAN

doktor psychologii, specjalizuje się w technikach perswazji, wywierania wpływu i mowie ciała. Jest autorem wielu książek, m.in. wydanej i kilkakrotnie wznawianej przez REBIS *Nauki perswazji*.

Nauka perswazji, czyli jak w 8 minut postawić na swoim

ISBN 978-83-7301-933-1
The Science of Influence: How To Get Anyone To Say „YES” in 8 Minutes or Less!
Przekład: Joanna Grabiak

To Święty Graal w dziedzinie perswazji, poparty wynikami najnowszych badań psychologicznych system, który pozwoli ci „nie” rozmówcy zamienić w jego „tak”. To nie tylko poradnik dla ludzi biznesu, polityków, nauczycieli itp. – praca ta zmieni sposób, w jaki się porozumiewasz ze współpracownikami bądź klientami, ale też rodziną i przyjaciółmi. To obowiązkowa lektura dla każdego, kto chce osiągnąć sukces.



Siła ukrytej perswazji

ISBN 978-83-7818-490-4
Invisible Influence: The Power To Persuade Anyone, Anytime, Anywhere
 Przekład: Klaudia Stefaniak i Jacek Środa

Książka ta pokazuje, jak dyskretnie przekonywać innych, by wybrali właśnie ciebie. Poznaj 52 supertechniki perswazji i dowiedz się, jak:

- wpływać na podświadomość innych, by zwiększać sprzedaż lub skutecznie promować produkt;
- rozpoznawać skróty myślowe;
- zadawać pytania, tak by dać rozmówcy poczucie kontroli, a sobie możliwość spełnienia jego oczekiwań.

PAUL A. SAMUELSON

(1915–2009) – amerykański ekonomista, statystyk i ekonometryk. Twórca wydziału ekonomii w Massachusetts Institute of Technology w Cambridge. Zajmował się ekonomią dobrobytu, opracował teorię finansów publicznych, zajmował się teoriami cen, dochodu, pieniądza i prawa handlowego. Był konsultantem wielu instytucji gospodarczych i politycznych, m.in. Kongresu USA, ministra skarbu i prezydenta Johna F. Kennedy'ego. Pierwszy Amerykanin, który otrzymał w 1970 roku Nagrodę Nobla w dziedzinie ekonomii.

Napisał m.in. *Ekonomię* – podręcznik uznany powszechnie za najlepszy na świecie, *Zasady analizy ekonomicznej* i *Linear Programming and Economic Analysis* (1958).

WILLIAM D. NORDHAUS

jeden z wybitnych amerykańskich ekonomistów młodszej generacji. Jest profesorem ekonomii na Uniwersytecie Yale oraz członkiem Fundacji Badań Ekonomicznych Cowlesa. Naukowo zajmuje się problemami inflacji, energii, postępu technicznego, regulacji oraz trendów w zakresie zysków i wydajności. Działał jako członek Rady Doradców Ekonomicznych prezydenta Cartera.



Ekonomia

ISBN 978-83-7510-614-5
Economics 19th Edition
 Przekład: Adam Bukowski i Jacek Środa

Książka ta została opublikowana po raz pierwszy w 1948 roku i z miejsca weszła do kanonu podręczników ekonomii. Do dziś pozostaje takim punktem odniesienia dla studentów tego kierunku i jej niniejsza, poprawiona wersja stanowi przejrzyste, kompetentne i interesujące wprowadzenie do zasad rządzących współczesną ekonomią. Głównym autorem dziewiętnastego wydania jest William D. Nordhaus, który przeredagował tekst w taki sposób, by go maksymalnie uwspółcześnić.

Podstawowe zalety podręcznika to:

- sprawdzona w praktyce konwencja dydaktyczna,
- stworzenie ram teoretycznych dla całego obszaru nauk ekonomicznych,
- jasny język wykładu.



GILLIAN JONES

jest prezesem firmy konsultacyjnej Emerge i ośrodniczką RISE, programu wzmacniania pozycji kobiet, który pomaga wdrażać w Europie i na Bliskim Wschodzie.

RO GORELL

jest niezależną konsultantką zarządzania talentem i zmianą oraz coachem biznesowym. Specjalizuje się w coachingu grupowym.

Coaching: 50 najlepszych narzędzi rozwoju i wzmacniania

ISBN 978-83-8062-516-7

50 Top Tools for Coaching: A Complete Toolkit for Developing and Empowering People

Znakomite wsparcie dla coachów. Szeroka gama ćwiczeń, modeli, schematów i wzorów, które pomogą oceniać potrzeby klientów, wybierać właściwe do ilości narzędzia i przeprowadzać skuteczne szkolenie. Zawiera nowatorskie narzędzia przydatne w coachingu rozwojowym dla kobiet i coachingu w czasie reorganizacji.



SARA THORPE JACKIE CLIFFORD

są doświadczonymi instruktorkami i autorkami poczytnej książki *Dear Trainer: Dealing with Difficult Problems in Training*.

Podręcznik coachingu

ISBN 978-83-7510-143-0

The Coaching Handbook

Przekład: Anna Sawicka-Chrapkiewicz

Coaching jest najpopularniejszą i najskuteczniejszą techniką zwiększania kompetencji kadr i przyspieszania rozwoju firmy. Menedżerowie wciąż się przekonują, że coaching to istotny składnik ich zadania. Z roku na rok rośnie też zapotrzebowanie na usługi instruktorów ze strony jednostek, które chcą usprawnić rozmaite aspekty swojej pracy i życia. Ta książka oferuje czytelnikom wszystko, czego można się dowiedzieć o niezawodnej technice, jaką jest coaching.



THERESE HUSTON

doktor psychologii poznawczej, od 15 lat pomaga ludziom w podejmowaniu lepszych decyzji. Píše do „New York Timesa” i „Harvard Business Review”.

Jak kobiety podejmują decyzje *Co jest prawdą, a co mitem oraz jakie strategie są najlepsze*

ISBN 978-83-8062-143-5

How Women Decide

Przekład: Bożena Jóźwiak

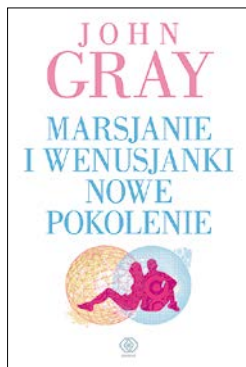
Czy kobiecie doświadczenia związane z podejmowaniem decyzji różnią się czymś od męskich? Zdecydowanie. Ale wbrew powszechnemu mniemaniu kobiety są równie stanowcze jak mężczyźni.

Ta książka rozprawia się z mitami i pokazuje, jak działają uprzedzenia. Powinna ją przeczytać każda kobieta.

PORADNIKI PSYCHOLOGICZNE

Ogromna popularność poradników psychologicznych (także tych wydawanych przez REBIS) najlepiej pokazuje, że współczesny człowiek, by radzić sobie z wyzwaniami, które niszczą nasz świat i życie w nim, potrzebuje wsparcia. To głównie problemy w utrzymywaniu relacji międzyludzkich, które dodatkowo skomplikowały się z powodu powszechności najnowszych osiągnięć techniki czy też popularności portali społecznościowych. W tym roku polecamy m.in. *Dlaczego czuję się nieszczęśliwa, skoro on jest taki wspaniały* Avery Neal, *Nie wpadaj w złość* znanego już dobrze w Polsce Davida Liebermana (autor m.in. *Jak rozszyfrować każdego*), a także *Jak być parą i nie zwariować?* – Katarzyna Miller, jedna z najsłynniejszych polskich psycholożek, tym razem podjęła współpracę ze znanym seksuologiem i psychoterapeutą Andrzejem Gryżewskim. Wspólnie szukają odpowiedzi na pytanie, jak stworzyć satysfakcjonujący związek.

Szukasz pomocy? Może znajdziesz ją w naszych poradnikach.



JOHN GRAY

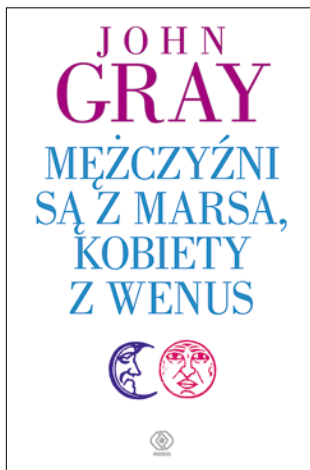
ekspert w dziedzinie związków międzyludzkich. Jego popularność zaczęła się w 1992 roku od wydania *Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus*, jednej z 10 najważniejszych książek ostatnich 25 lat. Do tej pory ukazało się 17 jego książek wydanych w łącznym nakładzie 50 mln egzemplarzy, w 50 językach.

<http://www.marsvenus.com/>

Marsjanie i Wenusjanki – nowe pokolenie

ISBN 978-83-8062-202-9
Beyond Mars & Venus
 Przekład: Bożena Jóźwiak

Kobiet i mężczyzn nie krępują już sztywne role społeczne. Mamy niespotykaną wcześniej swobodę wyrażania siebie. Kobiety mogą dopuszczać do głosu swoją męską stronę, a mężczyźni kobietą. Ta nowa sytuacja niesie też ze sobą nowe wyzwania. W tej książce Gray uczy, jak wzmocnić więzi i rozwijać się w miłości, tak żeby zaspokajać nawzajem swoje potrzeby, osiągając satysfakcjonujące partnerstwo.



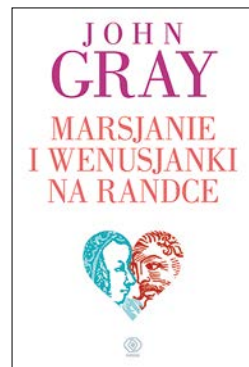
Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus

ISBN 978-83-7510-312-0
Men Are from Mars, Women Are from Venus
 Przekład: Katarzyna Waller-Pach

W swoim bestsellerowym poradniku autor wyjaśnia, dlaczego kobietom i mężczyznom tak trudno stworzyć szczęśliwy związek. Radzi też, jak mogą oni wykorzystać świadomość dzielących ich różnic, by zbudować harmonijną relację.

Od ćwierćwiecza najlepiej sprzedająca się na świecie książka o związkach damsko-męskich.

Sprzedano 50 milionów egzemplarzy.



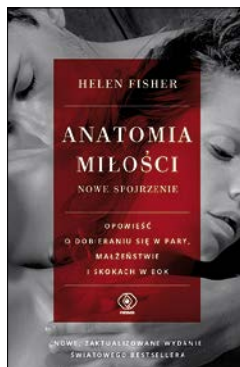
Marsjanie i Wenusjanki na randce

ISBN 978-83-7510-444-8
Mars and Venus on a Date
 Przekład: Bogusław Solecki

Program pięciu faz chodzenia na randki, dzięki któremu żadnej Wenusjance ani żadnemu Marsjaninowi nie umknie nic, co przesądza o możliwości stworzenia trwałego i szczęśliwego związku.

REBIS dotychczas wydał:

- *Dlaczego Mars zderza się z Wenus*
- *Gorąca Wenus, zimny Mars*
- *Mars i Wenus zaczynają od nowa*
- *Marsjanie i Wenusjanki – nowe pokolenie*
- *Marsjanie i Wenusjanki na randce*
- *Marsjanie i Wenusjanki w sypialni*
- *Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus*
- *Pracuj ze mną (razem z Barbarą Annis)*
- *Zakochani Marsjanie i Wenusjanki*



HELEN FISHER

jest profesorem antropologii, pracownikiem Indiana University oraz Rutgers University. Od lat prowadzi badania naukowe nad miłością, pożądaniem, przywiązaniem i innymi zachowaniami związanymi z tworzeniem związków. DW REBIS opublikował jej *Dlaczego on? Dlaczego ona?* oraz pierwsze wydanie *Anatomii miłości*.

Anatomia miłości – nowe spojrzenie

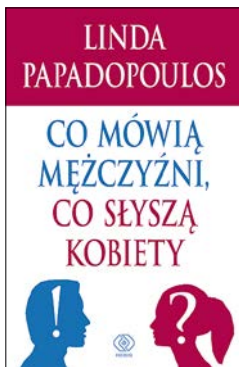
Opowieść o dobieraniu się w parę, małżeństwie i skokach w bok

ISBN 978-83-8062-124-4

Anatomy of Love

Przekład: Adam Bukowski, Jacek Środa

Nowe wydanie klasycznej książki dotyczącej seksualności człowieka pozwala prześledzić historię życia rodzinnego człowieka od początku istnienia gatunku po czasy współczesne. Fisher nazwana została ostatnią optymistką w Ameryce – i optymistyczne jest przesłanie tej książki: mimo że świat wciąż się zmienia, człowiek nieustannie dąży się do miłości.



LINDA PAPADOPOULOS

jest psychologiem specjalizującym się w terapii poznawczo-behawioralnej. Pisz dla miesięcznika „Cosmopolitan” i jest częstym gościem programów telewizyjnych, gdzie występuje w roli eksperta.

Co mówią mężczyźni, co słyszą kobiety

ISBN 978-83-7510-412-7

What Men Say What Women Hear

Przekład: Jolanta Kubiak

Dwoje kochających się ludzi powinno porozumiewać się z łatwością. Dlaczego zatem zdarza się tak, że komentarz partnera: „Świetnie wyglądasz” kobieta odbiera jako: „Miło, że chociaż raz się postarałaś”?

Linda Papadopoulos wskazuje w tej książce najczęstsze błędy rozumowania i pomaga przewartościować nasz sposób myślenia o sobie nawzajem i otaczającym nas świecie, tak abyśmy potrafili stworzyć szczęśliwy, oparty na szczerości związek.



AVERY NEAL

jest licencjonowaną terapeutką specjalizującą się w kobiecej depresji i lęku. W 2012 r. otworzyła Women's Therapy Clinic, gdzie oferuje kompleksowe wsparcie kobietom.

Dlaczego czuję się nieszczęśliwa, skoro on jest taki wspaniały?

Subtelne formy przemocy w związku

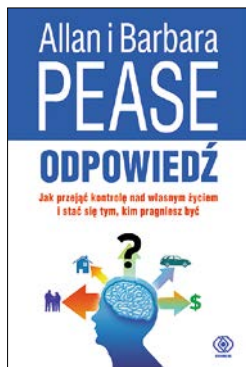
ISBN 978-83-8062-332-3

If He's So Great, Why Do I Feel So Bad?

Przekład: Maria Smulewska

Manipulacje i zastraszanie, obelgi, niewybredne żarty czy brak szacunku nie pozostawiają widocznych śladów, lecz są równie niszczące jak przemoc fizyczna.

Avery Neal pomaga rozpoznawać wzorce subtelnej przemocy i uczy, jak z ofiary stać się bohaterką, która wie, gdzie szczęśliwe życie bez oprawcy.



ALLAN I BARBARA PEASE

to światowej sławy eksperci w dziedzinie stosunków międzyludzkich i mowy ciała, a ich książki *Mowa ciała* i *Dlaczego mężczyźni nie słuchają, a kobiety nie umieją czytać map* ukazały się w milionowych nakładach.

www.peaseinternational.com

Odpowiedź

Jak przejąć kontrolę nad własnym życiem i stać się tym, kim pragniesz być

ISBN 978-83-8062-019-3

The Answer

Przekład: Bożena Jóźwiak

Jeśli w życiu zadajesz sobie różne pytania – oto ODPOWIEDŹ ekspertów od mowy ciała i relacji międzyludzkich. Co jest dla mnie w życiu naprawdę ważne? Dlaczego nie udaje mi się osiągać celów? Czy można przekuć porażkę w sukces?

Autorzy po serii własnych bolesnych doświadczeń szczerze i z humorem opowiadają o osobistych przeżyciach i udowadniają, że ty też możesz odmienić swoje życie.



Mowa ciała

ISBN 978-83-7510-019-8

Body Language

Przekład: Joanna Grabiak

80 procent informacji o ludziach czerpiemy nie z ich słów, lecz z zachowania i gestów.

W tej książce światowi eksperci w dziedzinie mowy ciała pozwalają nam zgłębić jej tajniki, tłumacząc, jak ją odczytywać i świadomie wykorzystywać, co „mówią” nasze ręce i nogi oraz jakie gesty najczęściej wykonujemy i co one znaczą. Jeśli chcesz się nauczyć języka, jakim mówi twoje ciało, książka ta stanie się kluczem do sukcesu.

W REBISIE 23 nakłady – ponad 80 tysięcy egzemplarzy!

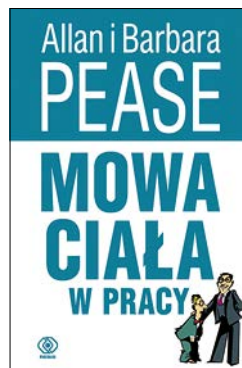


Mowa ciała w miłości

ISBN 978-83-7510-844-6

The Body Language of Love

Przekład: Bożena Jóźwiak



Mowa ciała w pracy

ISBN 978-83-7510-703-6

Body Language in a Work

Przekład: Bożena Jóźwiak



Dlaczego mężczyźni nie słuchają, a kobiety nie umieją czytać map

ISBN 978-83-8062-361-3

Why Men Don't Listen and Women Can't Read Map

Przekład: Małgorzata Samborska

Dlaczego mężczyźni potrafią robić „tylko jedną rzecz naraz”? Dlaczego kobiety uwielbiają mówić i nigdy nie mówią wprost? Dlaczego kobiety nie mają rozeznania w terenie? Dlaczego mężczyźni nigdy nie przyznają się do błędów?

Autorzy przeanalizowali wiele związków i zapoznali się z najnowszymi odkryciami dotyczącymi funkcjonowania mózgu, aby w dowcipny i przystępny sposób odpowiedzieć na te i wiele innych pytań.



Dlaczego mężczyźni kłamią, a kobiety płaczą

ISBN 978-83-7301-378-0

Why Men Lie and Women Cry

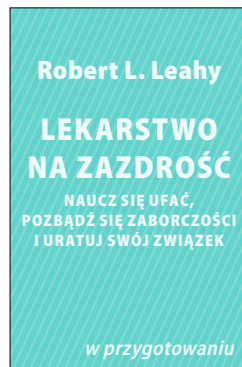
Przekład: Bożena Józwiak

Dowiedz się, jak wygrać odwieczną walkę płci

Dlaczego mężczyźni są niepewni swojej miłości? Dlaczego mężczyźni unikają zobowiązań? Dlaczego mężczyźni kłamią?

DW REBIS wydał z tej serii:

- *Dlaczego mężczyźni nie słuchają, a kobiety nie umieją czytać map*
- *Dlaczego mężczyźni nie potrafią robić dwóch rzeczy jednocześnie, a kobiety na moment nie przestają gadać*
- *Dlaczego mężczyźni kłamią, a kobiety płaczą*
- *Dlaczego mężczyźni pragną seksu, a kobiety miłości*
- *Odpowiedź*
- *Mowa ciała*
- *Mowa ciała w pracy*
- *Mowa ciała w miłości*



Robert L. Leahy

LEKARSTWO NA ZAZDROŚĆ

NAUCZ SIĘ UFAĆ,
POZBAŹ SIĘ ZABORCZOŚCI
I URATUJ SWÓJ ZWIĄZEK

w przygotowaniu

ROBERT L. LEAHY

autor lub współautor 26 książek, w tym *Lekarstwa na zmartwienie*. Jest związany z szeregiem organizacji psychoterapii poznawczo-behawioralnej, cenionym prelegentem wielu międzynarodowych konferencji naukowych i ekspertem często cytowanym przez najważniejsze media.

Lekarstwo na zazdrość

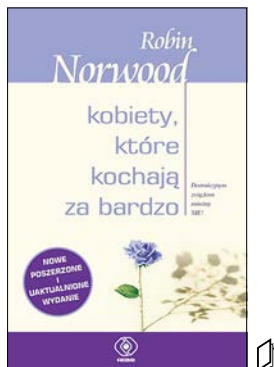
Naucz się ufać, pozbaź się zaborczości i uratuj swój związek

ISBN 978-83-8062-520-4

The Jealousy Cure

Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędzierski

W swojej nowatorskiej książce autor zachęca do zgłębienia zazdrości, pokazuje, jak nie dopuszczać, by zawładnęła życiem, i jak tworzyć zdrowsze związki. Co jednak, jeśli zazdrość sygnalizuje, że twój związek jest naprawdę dla ciebie ważny? Czy może być tak, że zazdrość służy jakiemuś określönemu celowi?



ROBIN NORWOOD

to amerykańska psychoterapeutka specjalizująca się w terapii rodzin. Zajmuje się leczeniem szeroko rozumianych uzależnień. Przez wiele lat pracowała z żonami alkoholików.

Kobiety, które kochają za bardzo

ISBN 978-83-7818-751-6

Women Who Love Too Much

Przekład: Teresa Hołowska, Magdalena Konikowska, Krystyna Husarska

To poradnik dla kobiet angażujących się w destrukcyjne uczucia do niedojrzałych emocjonalnie mężczyzn. Robin Norwood analizuje przyczyny takich skłonności i radzi, jak rozpoznawać chore związki. Uczy, że zwycięstwo w walce z uzależnieniem od infantylnego mężczyzny otwiera kobietom drogę do odzyskania godności i stworzenia dojrzałego związku.

50 tysięcy egzemplarzy
sprzedanych na polskim rynku!



HOLLY HAZLETT-STEVENS

jest doktorem psychologii na University of Nevada. Prowadzi badania nad lękiem i technikami relaksu.

MICHELLE G. CRASKE

wykłada psychologię i psychiatrię na University of California. Jest autorką prac na temat zaburzeń lękowych, źródeł fobii i sposobów ich leczenia.

Kobiety, które martwią się za bardzo

ISBN 978-83-7301-865-5

Women Who Worry Too Much

Przekład: Agnieszka Jacewicz

Badania wykazują, że kobiety martwią się częściej niż mężczyźni. Jednak zmartwienia nie muszą komplikować ci życia. Książka ta uczy, jak wydostać się ze spirali myśli, uczuć i zachowań, które napędzają błędne koło lęków. Przedstawione tu ćwiczenia pozwolą ci znaleźć nowe perspektywy, zrelaksować się i żyć pełnią życia.



IWONA MAJEWSKA-OPIETKA

psycholog, trener i doradca rozwojowy pracujący w Kanadzie i Polsce, autorka książek, m.in. *Drogi do siebie i Umysłu lidera*, oraz wielu artykułów. REBIS wydał jej *Korepetycję z sukcesu*, *Czas kobiet*, *Sprzedaż i charakter*, *Wychowanie do szczęścia*, *Już za rok matura*, *Agenta pozytywnej zmiany* i *Grę o czas*.

Czas kobiet

ISBN 978-83-7301-613-2

Porównując status kobiety w USA i Polsce oraz opisując dokonania wybitnych kobiet, autorka uczy, jak robić to, co naprawdę istotne: troszczyć się o siebie, rozwijać własne zainteresowania, poznawać swoje uczucia i emocje, pielęgnować ciało i ducha.

Kluczem do sukcesu są akceptacja siebie, poczucie własnej wartości, równowaga między swoimi pragnieniami a oczekiwaniami innych, życie w zgodzie z własną naturą i odkrycie swego miejsca w świecie. *Czas kobiet* to podręcznik do sedna kobiecości.



DANIEL G. AMEN

jest psychiatrą, badaczem układu nerwowego, klinicystą i specjalistą badań obrazowych mózgu; laureatem licznych nagród naukowych i literackich. Spośród wielu jego książek REBIS opublikował m.in. *Leczenie lęków i depresji*, *Zadbaj o mózg* oraz *Wspieraj swój mózg – odmładzaj się*.

Uwolnij moc kobiecego mózgu

ISBN 978-83-7818-675-5
Unleash the Power of the Female Brain
Przekład: Bożena Jóźwiak

Pierwsza książka poświęcona kobiecemu mózgowi. Autor wyjaśnia, na czym polegają jego mocne strony (intuicja, empatia, wielozadaniowość, umiejętność współpracy), ale i słabości (podatność na depresję i lęki oraz nadmierna skłonność do martwienia się). Oferuje też program poprawy zdrowia, mocy i witalności mózgu.

Dzięki tej książce można nie tylko zmienić swoje życie na lepsze, ale też pozytywnie wpłynąć na życie wszystkich ludzi ze swego otoczenia.



Wspieraj swój mózg – odmładzaj się

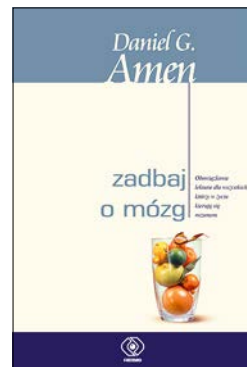
Jak poprawić pamięć, nastrój, możliwości koncentracji i zwiększyć zapas energii

ISBN 978-83-8062-453-5
Use Your Brain To Change Your Age
Przekład: Jolanta Kubiak

W tej książce bestsellerowy autor i wybitny psychiatra przedstawia swój łatwy do zastosowania i przeciwdziałający starzeniu program. Wykorzystując strategie postępowania zdrowe dla mózgu, możesz przechrzyć geny i spowolnić proces starzenia.

Dzięki tej książce dowiesz się m.in., jak:

- zmniejszyć widoczne oznaki starzenia;
- wspomagać mózg po urazach, udarach, wyjściu z nałogu lub zatruciu;
- zwiększać szanse na to, by żyć dłużej i wydłgać młodość.



Zadbaj o mózg

ISBN 978-83-7301-882-2
Making a Good Brain Great
Przekład: Adam Tuz

Daniel G. Amen na podstawie własnych badań nad funkcjonowaniem mózgu opracował poradnik, który dostarcza nie tylko bogatej wiedzy teoretycznej – przedstawionej niezwykle przystępnym językiem – ale też praktycznych wskazówek. Czytelnik znajdzie tu wartościowe porady m.in. na temat tego, jak odżywiać mózg witaminami i wzmacniać go treningiem umysłowym oraz ćwiczeniami fizycznymi; jak pozbywać się negatywnych myśli i przeciwdziałać stresom.

Mózg jest narzędziem nauki, pracy i miłości – gdy on działa dobrze, my dobrze żyjemy.



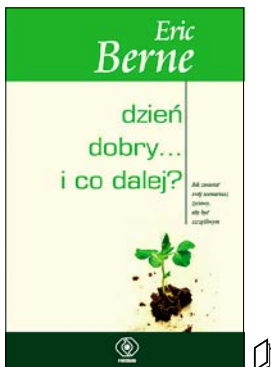
STEPHEN R. COVEY

Wielkość wewnętrzna: 12 dźwigni sukcesu *Ze wstępem Seana Coveya*

ISBN 978-83-8062-225-8
Primary Greatness
Przekład: Agnieszka Jacewicz

Jak osiągnąć szczęście i pełnię życia? Kierując się wielkością wewnętrzną bądź zewnętrzną. Składające się na nią cechy – uczciwość, odpowiedzialność oraz konstruktywność działań – same w sobie są wartościami. W tej książce Covey przedstawił dwanaście dźwigni sukcesu opartego na wielkości wewnętrznej i wyjaśnił, jak dzięki nim możemy sprawić, że nasze życie stanie się naprawdę wspaniałe.

DW REBIS opublikował także
Wielkość codzienną,
w opracowaniu D.K. Hatcha



ERIC BERNE

(1910–1970) – psychiatra amerykański. Zdobył powszechne uznanie jako twórca analizy transakcyjnej, ale dopiero po wydaniu książki *W co grają ludzie?* jego metody stały się popularne na całym świecie.

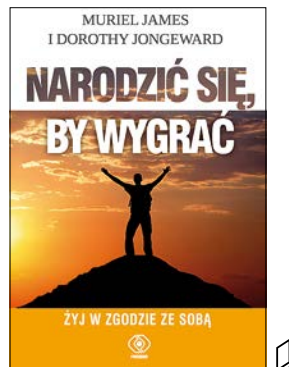
W Polsce ukazała się również jego książka *Seks i kochanie*.

Dzień dobry... i co dalej?

ISBN 978-83-8062-395-8
What Do You Say After You Say Hello
Przekład: Maciej Karpiński

Umiejętność porozumiewania się z innymi ludźmi kształtuje nasze życie. Życie każdego z nas zaś toczy się według scenariusza, który tworzymy we wczesnym dzieciństwie. Scenariusz decyduje, w jaki sposób odnosimy się do przyjaciół, kogo poślubiamy, a nawet w jakim łożu zakończymy życie.

Berne pokazuje, jak powstaje taki scenariusz i jak go zmienić, aby zakończyć się szczęśliwie...



MURIEL JAMES DOROTHY JONGEWARD

Narodzić się, by wygrać

ISBN 978-83-8062-020-9
Born to Win
Przekład: Anna Suchańska

Narodzić się, by wygrać to najbardziej klarowne i aktualne wprowadzenie do analizy transakcyjnej. Przedstawia zarówno teorię, jak i ćwiczenia opracowane w USA przez doktora Erica Berne'a, a potem stosowane i rozwijane na całym świecie przez pedagogów i terapeutów.

Niniejsze wydanie zawiera uaktualnioną terminologię zgodną z polską edycją *Analizy transakcyjnej dzisiaj* I. Stewarta i V. Joinesa opublikowaną przez DW REBIS.

KATARZYNA MILLER

najsłynniejsza polska psycholożka. Charyzmatyczna, dowcipna i pogodna, ale też szczerza do bólu. Psychoterapeutka z kilkudziesięcioletnią praktyką w zakresie terapii indywidualnej, małżeńskiej i grupowej. Wykładowczyni na licznych warsztatach rozwojowych dla kobiet. Autorka i współautorka wielu bestsellerowych poradników, m.in. *Chcę być kochana tak jak chcę*, *Bajki rozebrane*.

ANDRZEJ GRYŻEWSKI

seksuolog, psycholog, psychoterapeuta. Wieloletni współpracownik prof. dr. hab. Z. Lwa-Starowicza w Instytucie Seksuologii. Członek Polskiego Towarzystwa Seksuologicznego i Polskiego Towarzystwa Terapii Poznawczej i Behawioralnej. Ekspert w wielu audycjach i programach poświęconych seksualności. Regularnie gości na łamach czasopism, m.in. „Wysokich Obcasów”, „Logo” oraz „Zwierciadła”. Autor i współautor książek, m.in. bestsellerowej *Sztuki obsługi penisa*. O seksualności ludzkiej wie (prawie) wszystko...

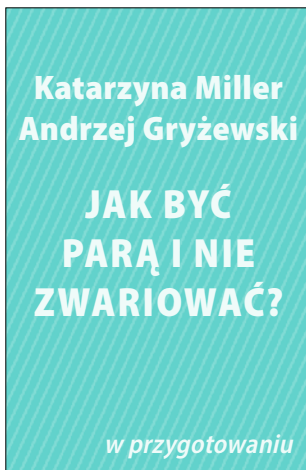
Jak być parą i nie zwariować?

ISBN 978-83-8062-542-6

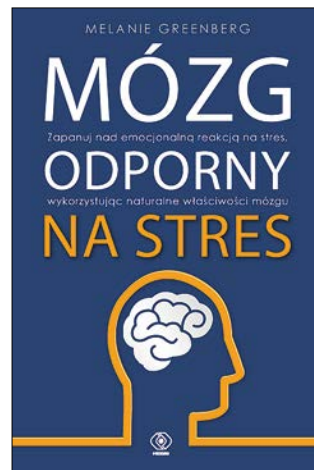
Większość ludzi postrzega udany związek jako jeden z filarów szczęśliwego życia. Jednak życie we dwoje, mimo że wymarzone, niesie ze sobą dziesiątki problemów i dylematów.

Jak pogodzić pragnienia, nawyki i życiowe cele dwóch osób? W jaki sposób pielęgnować swoją indywidualność, tworząc jednocześnie szczęśliwą parę? Czy namiętność może trwać wiele lat? Jak radzić sobie we dwoje z codziennymi problemami? Czy zdrada zawsze oznacza koniec związku?

Dwoje cenionych terapeutów – psycholożka Katarzyna Miller i seksuolog



Andrzej Gryżewski – w książce *Jak być parą i nie zwariować?* zmierzy się nie tylko z tymi, ale również z wieloma innymi najczęściej występującymi w związkach problemami i spróbuje znaleźć najlepszy sposób, by je rozwiązać.



MELANIE GREENBERG

od ponad dwudziestu lat prowadzi praktykę psychologiczną, w której wykorzystuje sprawdzone metody oparte na neuronauce, koncepcji uważności i terapii behawioralno-poznawczej. Jest ekspertką w dziedzinie radzenia sobie ze stresem. Píše blog *Mindful Self-Express* dla „Psychology Today”.

Mózg odporny na stres

Zapanuj nad emocjonalną reakcją na stres, wykorzystując naturalne właściwości mózgu

ISBN 978-83-8062-333-0

The Stress-Proof Brain

Przekład: Bożena Jóźwiak

Naucz się kontrolować własne reakcje na stres, tak by nie niszczył twojego życia.

Z tym zawierającym mnóstwo przydatnych technik i ćwiczeń poradnikiem staniesz się szczęśliwszą i zdrowszą osobą.



LILLIAN GLASS

jest uznaną specjalistką w dziedzinie komunikacji międzyludzkiej, autorką wielu książek na ten temat. Prowadzi praktykę w Beverly Hills i podróżuje z odczytami po całym świecie.

Toksyczni ludzie

ISBN 978-83-7510-427-1

Toxic People

Przekład: Beata Radomska

To znakomita książka ułatwiająca funkcjonowanie wśród ludzi. Są w naszym otoczeniu osoby, które nas denerwują, obrażają, z którymi relacje są dla nas problemem. Lillian Glass proponuje sposoby rozwiązywania takich problemów, podaje strategie kontaktów z toksycznymi ludźmi, uczy rozpoznawania związków, których uratować się nie da. Radzi też, jak najlepiej je zakończyć.

29 nakładów jednego z najpopularniejszych poradników psychologicznych (prawie 75 tysięcy sprzedanych egzemplarzy).

Toksyczni mężczyźni

Jak ich rozpoznawać i radzić sobie z nimi.

10 strategii

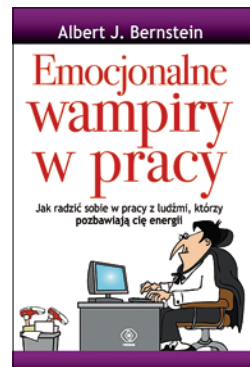
ISBN 978-83-7510-833-0

Toxic Men

Przekład: Justyna Woldańska

Czy wiesz, że istnieje aż jedenaście typów toksycznych mężczyzn? To nie musi być ktoś bliski – to może być szef, dentysta, sąsiad. Może być toksyczny wyłącznie dla ciebie, niekoniecznie zaś także dla kogoś innego. Jak sobie z nimi radzić?

Z książki Lillian Glass dowiesz się, co robić, jeśli ty też jesteś toksyczna, jakie typy kobiet przyciągają toksycznych mężczyzn, jak wyznaczać granice w związkach i jak wykrywać toksycznych mężczyzn online.



ALBERT J. BERNSTEIN

to uznany psycholog kliniczny, felietonista i doradca biznesowy. Jest współautorem dwóch wydanych w Polsce książek – *Trudni współpracownicy* i *Dinozaury są wśród nas. Jak sobie radzić z nimi w pracy*.

www.albernstein.com

Emocjonalne wampiry w pracy

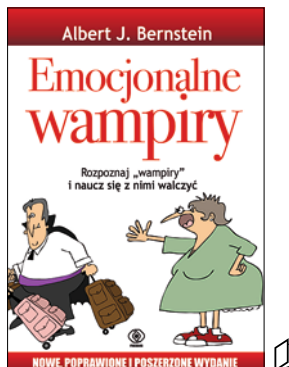
ISBN 978-83-8062-470-2

Emotional Vampires at Work

Przekład: Jolanta Kubiak

Pracujesz z wampirami? Naucz się przed nimi bronić!

W każdym biurze jest przynajmniej jeden emocjonalny wampir. Tacy ludzie wystawiają na próbę naszą cierpliwość, odbierają nam energię i wprowadzają niezdrową atmosferę. Autor pokazuje, jak skutecznie sobie radzić w pracy z wampirami żądnymi mocnych wrażeń w każdej postaci, także w formie agresji. Naucz się, że najważniejsza bitwa, jaką trzeba wygrać z tyranem, to bitwa we własnej głowie.



Emocjonalne wampiry

ISBN 978-83-7818-447-8

Emotional Vampires

Przekład: Jolanta Kubiak

Czy w naszym otoczeniu znajdują się czasem ludzie, którzy w tajemniczy sposób pozbawiają nas energii, poczucia własnej wartości i bezlitośnie nas wykorzystują? Jeśli tak, to wpadliśmy w szpony emocjonalnych wampirów!

Albert J. Bernstein przystępnie i dowcipnie opisuje rozmaite typy osobowości i odmiany emocjonalnych wampirów, a także uczy, jak je rozpoznawać i jak się przed nimi bronić.

11 nakładów tej książki, 25 tysięcy egzemplarzy na polskim rynku!



DAVID J. LIEBERMAN

jest bestsellerowym autorem „New York Timesa” oraz cenionym na świecie ekspertem w dziedzinie zachowań i relacji międzyludzkich. Jego książki zostały przetłumaczone na 26 języków i sprzedały się w ponad 3 milionach egzemplarzy. DW REBIS wydał jego książki *Jak rozszyfrować każdego* i *Nie daj się oszukać*.

Nie wpadaj w złość

Jak zachować spokój i kontrolę w każdej sytuacji

ISBN 978-83-8062-465-8

Never Get Angry Again

Przekład: Magdalena Hermanowska

David J. Lieberman przyjmuje holistyczne spojrzenie na podłoże gniewu oraz przedstawia proste techniki behawioralne, które sprawdzają się w każdych okolicznościach. Pomogą one zapobiegać wybuchom negatywnych emocji oraz poprawić relacje osobiste i zawodowe.



Jak rozszyfrować każdego

Nie daj się oszukać i zyskaj przewagę

ISBN 978-83-7818-889-6

You Can Read Anyone

Przekład: Magdalena Hermanowska

To nie jest kolejna książka na temat mowy ciała. To zbiór konkretnych, praktycznych technik psychologicznych, które można wykorzystać w każdej życiowej sytuacji, żeby dowiedzieć się, co ktoś naprawdę myśli.

Doktor D.J. Lieberman, bazując na badaniach psychologicznych, opracował zestaw uniwersalnych metod, dzięki którym w krótkim czasie zdołasz się przekonać, czy ktoś: coś przed tobą ukrywa, naprawdę jest pewny swego czy tylko udaje, mówi prawdę, jest tobą zainteresowany czy traciśz czas.

Dowiedz się, jak umiejętnie zadawać pytania, wykorzystywać proste skojarzenia, określać profil emocjonalny i na jakie sygnały zwracać uwagę w kontaktach, aby nigdy więcej nie dać się zwieść pozorom w pracy i w relacjach osobistych.

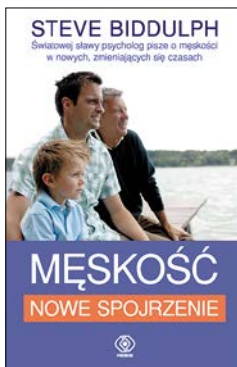


JOSEPH MURPHY

to autor wielu książek, programów i audycji radiowych na temat duchowości, sztuki dobrego życia, filozofii i kultury. Jego prace stały się poradnikami żywioowymi wszech czasów. Jego sztandarowe dzieło *Potęga podświadomości*, dotyczące procesów zachodzących poza naszą świadomością, stało się światowym bestsellerem.

Spis serii:

- *Wykorzystaj potęgę podświadomości w pracy*
- *Wykorzystaj swój potencjał... pokonaj lęk i obawy*
- *Wykorzystaj swój potencjał... rozwiń swoje życie duchowe*
- *Wykorzystaj swój potencjał... zdobądź pewność siebie i poczucie własnej wartości*
- *Wykorzystaj swój potencjał... zyskaj zdrowie i energię*
- *Wykorzystaj swój potencjał... zdobądź bogactwo i odnieś sukces*
- *Wykorzystaj swój potencjał... zdobądź bogactwo i wzbogacić swoje życie*



STEVE BIDDULPH

to światowej sławy psycholog, terapeuta rodzinny i autor bestsellerowych książek na temat rodzicielstwa. REBIS wydał jego *Sekrety szczęśliwego dzieciństwa* (2004), *Jeszcze więcej sekretów szczęśliwego dzieciństwa* (2004), *Męskość* (2005), *Wychowywanie chłopców* (2010) i *Sekrety wychowywania dziewcząt* (2013).

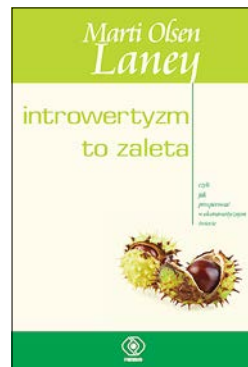
Męskość. Nowe spojrzenie

ISBN 978-83-7510-852-1

New Manhood

Przekład: Agnieszka Jacewicz

Kilkanaście lat temu ta książka miała ogromny wpływ na mężczyzn na całym świecie. Wielu z nich wprowadziło radykalne zmiany w sferze swojego życia prywatnego, kobiety z kolei pokochały tę książkę za to, że pomogła im zrozumieć swoich ojców, mężów i synów. Teraz *Męskość* została „przebudowana”, uaktualniono wszystkie kwestie interesujące współczesnego mężczyznę – miłość, seks, małżeństwo, wychowywanie dzieci, przyjaźń, rozwój duchowy i karierę zawodową.



MARTI OLSEN LANEY

badaczka, nauczycielka, pisarka i psychoterapeutka. Jako jeden z największych amerykańskich autorytetów w dziedzinie introwersji prowadzi warsztaty na ten temat na terenie USA i Kanady.

Introwertyzm to zaleta

Jak prosperować w ekstrawertycznym świecie

ISBN 978-83-7301-542-5

The Introvert Advantages

Przekład: Bożena Jóźwiak

Dowiedz się, jak wykorzystać swoje ukryte zalety i żyć w zgodzie z własną naturą. Książka analizuje mocne strony tego typu osobowości, pokazuje introwertykom oraz ekstrawertykom, którzy ich kochają, jak postępować zgodnie z takim temperamentem – zamiast wbrew niemu – aby żyć dobrze. Autorka przedstawia strategie radzenia sobie w różnych sytuacjach życiowych, sposoby gospodarowania własną energią oraz setki cennych wskazówek, które pomogą nie tylko przeżyć, ale wręcz wspaniale prosperować w świecie zdominowanym przez ekstrawertyków.

PORADNIKI DLA CAŁEJ RODZINY

Współczesny świat wywołuje problemy nie tylko w relacjach partnerskich czy biznesowych, ale także stawia ogromne wyzwania przed rodzicami.

Portale społecznościowe, ogrom produktów kuszących w sklepach, rywalizacja pomiędzy rówieśnikami czy kolejne reformy w szkolnictwie – wszystko to może być przyczyną stresu, depresji i problemów w kontakcie z najbliższymi. Polecamy w tym roku kolejne nowości: *Jak radzić sobie z nastolatkiem. Poradnik dla dorosłych* i *Rodzicielstwo zdroworozsądkowe*, ale także wznowienia najbardziej znanych naszych książek z tego zakresu, takich jak: *W oczekiwaniu na dziecko*, *Pierwszy rok życia dziecka* i *Drugi rok życia dziecka*.

Korzystajmy z pomocy – może dzięki temu nasze kontakty z dziećmi zyskają na wartości?



HEIDI MURKOFF

jest autorką światowych bestsellerów na temat ciąży i rodzicielstwa: *W oczekiwaniu na dziecko*, *Pierwszy rok życia dziecka*, *Drugi rok życia dziecka*, *Dieta przyszłej matki* i in. „Time” zaliczył ją w 2011 roku do grona 100 najbardziej wpływowych postaci na świecie.

SHARON MAZEL

to autorka książek, dziennikarka i ekspertka w kwestiach dotyczących ciąży i rodzicielstwa.

W oczekiwaniu na ciążę

ISBN 978-83-7510-424-0
What to Expect Before You're Expecting
 Przekład: Monika Rozwarszewska

Co powinnaś zrobić, żeby zająć w ciążę, i jak się przygotować do tego stanu? Ta książka to kompendium wiedzy, dzięki której będziesz mogła przygotować się do prawidłowej ciąży i urodzenia jak najzdrowszego dziecka. Znajdziesz tu wiele praktycznych wskazówek i dowiesz się, jak doprowadzić swoje ciało do takiej kondycji, by bezpiecznie i zdrowo przeżyć ciążę.



Dieta przyszłej matki

ISBN 978-83-8062-445-0
What To Eat When You're Expecting
 Przekład: Monika Rozwarszewska

Kolejna książka autorki *W oczekiwaniu na dziecko*, nie tylko zgodna z wszelkimi zaleceniami medycyny i zasadami zdrowego odżywiania, lecz także praktyczna w zastosowaniu.

Książka ta propaguje dietę rozpisaną na dziewięć miesięcy ciąży. Omówiono tu również dietę przedciążową oraz dietę dla kobiet karmiących piersią, a także zamieszczono znakomite przepisy na beźmięsne dania o dużej zawartości białka, koktajle bezalkoholowe, naturalnie słodzone ciasta, ciasteczka i desery.



W oczekiwaniu na dziecko

ISBN 978-83-8062-292-0 (br.) | ISBN 978-83-8062-296-8 (tw.)
What to Expect When You're Expecting
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Najlepszy poradnik na świecie! Zaufały mu miliony rodziców!

Wydanie uaktualnione o najnowsze wyniki badań, poszerzone i unowocześnione

Przyszli rodzice i opiekunowie znajdą tu wyczerpujące informacje na temat przebiegu ciąży i porodu, badań prenatalnych, diety ciążowej oraz wszystkich innych aspektów przyszłego macierzyństwa i ojcostwa ważnych dla nowoczesnych rodziców w zmieniającym się szybko świecie.

W REBISIE ukazało się już 90 nakładów tej książki – prawie 380 tysięcy egzemplarzy!



Pierwszy rok życia dziecka

ISBN 978-83-8062-085-8 (br.) | ISBN 978-83-8062-184-8 (tw.)
What To Expect the First Year
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Kontynuacja słynnego poradnika *W oczekiwaniu na dziecko*

Nowe, zmienione i poszerzone wydanie
 Najpopularniejszy poradnik dla rodziców

Niezastąpione źródło informacji na temat:

- rozwoju
- pielęgnacji
- chorób wieku dziecięcego
- szczepień ochronnych
- podróżowania z dzieckiem
- bezpieczeństwa

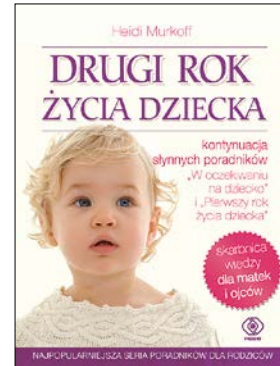
Pierwszy rok życia dziecka to całkowicie nowe opracowanie bestsellerowe-

go poradnika dla rodziców. Autorka, niekwestionowany autorytet w kwestiach opieki nad dzieckiem, prezentuje nowoczesne podejście, oparte na najnowszych badaniach naukowych i aktualnych zaleceniach dotyczących żywienia, pielęgnacji i wychowania dziecka. Rodzice i opiekunowie znajdą tu odpowiedzi na nurtujące ich pytania oraz życliwe, pełne empatii porady dotyczące wszystkich aspektów opieki nad dzieckiem od chwili narodzin do ukończenia pierwszego roku życia.

„Większość mam na całym świecie zna książki Heidi Murkoff – podobno aż 93% kobiet z nich korzysta. *W oczekiwaniu na dziecko*, *Pierwszy rok życia dziecka* i *Drugi rok życia dziecka* to intuicyjne przewodniki z jasną nawigacją: «pytanie–odpowiedź». Łatwa w użyciu mapa pozwalająca odnaleźć się w świecie, który na początku wydaje się skomplikowaną drogą bez jasno określonego celu”.

Izabela Farenholc, Egaga.pl

W REBISIE ukazało się już
 90 nakładów tej książki – ponad
 415 tysięcy egzemplarzy!



Drugi rok życia dziecka

ISBN 978-83-7510-776-0 (br.) | ISBN 978-83-7818-854-4 (tw.)
What to Expect the Second Year
 Przekład: Monika Rozwarszewska

Drugi rok życia dziecka to całkowicie nowe opracowanie znanego poradnika, który dotychczas obejmował drugi i trzeci rok życia. Autorki zawarły w nim mnóstwo najnowszych informacji na temat rozwoju dwulatk i problemów, przed jakimi mogą stanąć jego rodzice i opiekunowie.

Niezastąpione źródło informacji na temat:

- rozwoju;
- pielęgnacji;
- dyscyplinowania;
- problemów wychowawczych i sposobów ich rozwiązywania;
- bezpieczeństwa;
- chorób wieku dziecięcego;
- problemów związanych ze snem;
- treningu czystości;
- kontaktów z rówieśnikami;
- zajęć rozwijających zdolności poznawcze.



BENJAMIN SPOCK

(1903–1998) to znany amerykański pediatra i psychoterapeuta. REBIS wydał też jego *Rodzinom o dzieciach*.

ROBERT NEEDLMAN

to profesor pediatrii Case Western Reserve University.

www.drspock.com

Dziecko

Pielęgnacja i wychowanie

ISBN 978-83-7301-746-7

Dr. Spock's Baby and Child Care

Przekład: Hanna Burdon

Uaktualnione i rozszerzone wydanie poradnika doktora Spocka

Przewodnik po rozwoju dziecka – od urodzenia aż do końca okresu dojrzewania. Poruszone są też inne kwestie, m.in. wychowania dzieci z niepełnosprawnościami, adaptacji w zmieniającym się świecie, trudnych rozmów z dziećmi – np. na temat współżycia, narkotyków – czy problemów w niepełnych rodzinach.



DANIEL SIEGEL

ukończył medycynę na Harvardzie. Jest profesorem psychiatrii w UCLA School of Medicine.

TINA PAYNE BRYSON

jest pediatrą i psychoterapeutką.

Zintegrowany mózg – zintegrowane dziecko *12 rewolucyjnych strategii kształtujących umysł twojego dziecka*

ISBN 978-83-8062-403-0

The Whole Brain Child

Przekład: Norbert Radomski

W książce tej autorzy tłumaczą, co dzieje się w mózgu dziecka i jak należy z nim pracować.

„To mistrzowski, przyjazny czytelnikom przewodnik, który ma pomóc dzieciom w kształceniu inteligencji emocjonalnej. Każdy, kto kocha swoje dziecko i troszczy się o nie, powinien przeczytać tę książkę”.

Daniel Goleman,
autor *Inteligencji emocjonalnej*



STEPHEN R. COVEY

(1932–2012) to światowy autorytet w dziedzinie przywództwa, ekspert w sprawach rodziny, nauczyciel i konsultant. Tygodnik „Time” zaliczył go do dwudziestu pięciu najbardziej wpływowych Amerykanów. REBIS wydał jego *7 nawyków skutecznego działania*, *7 nawyków szczęśliwej rodziny*, *Zasady skutecznego przywództwa*, *8. nawyk*, *Najpierw rzeczy najważniejsze*, *3. Rozwiązanie oraz Mądrość i pasję*.

7 nawyków szczęśliwej rodziny

ISBN 978-83-7120-760-0

The 7 Habits of Highly Effective Families

Przekład: Bożena Jóźwiak

Z tego doskonałego poradnika czytelnik dowie się, jak zostać osobą wprowadzającą zmiany w rodzinie, jak uczynić z niej najwyższą wartość w naszym niespokojnym świecie i jak budować jej wizję, dzięki której poprawią się wzajemne relacje rodziców i ich stosunki z dziećmi.



MONIKA PARKINSON

jest terapeutą, psychologiem klinicznym i ekspertką w dziedzinie zdrowia psychicznego dzieci.

SHIRLEY REYNOLDS

jest ekspertką od wielu lat zajmującą się badaniem depresji oraz m.in. prezesem Brytyjskiego Stowarzyszenia Terapii Poznawczo-Behawioralnej.

Depresja u nastolatka

Poradnik dla rodziców

ISBN 978-83-8062-335-4

Teenage Depression – A CBT Guide for Parents

Przekład: Grażyna Chamielec

Jeśli martwisz się, że twoje dziecko cierpi na depresję – ta książka może się okazać pomocna: przybliża fakty na temat tej choroby oraz proponuje pomocne strategie oparte na technikach terapii poznawczo-behawioralnej, której skuteczność została udowodniona naukowo i potwierdzona w praktyce.

Uzupełnieniem tej książki jest tom *Czy mam depresję i co mogę na to poradzić?*, z którego twoje dziecko może korzystać samodzielnie.

JOSH SHIPP

znany amerykański ekspert wspierający młodzież oraz znakomity mówca motywacyjny, sam wiele zawdzięcza jednemu troskliwemu dorosłemu. Występuje w stacjach telewizyjnych, pisuje również do „New York Timesa”. Stworzona przez niego organizacja One Caring Adult opracowuje materiały i szkolenia dla rodziców, nauczycieli oraz innych dorosłych, którym leży na sercu sprawy młodzieży.

„Wszystkie badania wskazują na to, że zaangażowany dorosły może w znaczący sposób wpłynąć na życie nastolatka. W tej książce Josh Shipp podpowiada, jak stać się takim dorosłym”.

Dave Ramsey, autor bestsellerów
i gospodarz popularnych
amerykańskich audycji radiowych

„To podręcznik, jakiego jeszcze nie było. Obowiązkowa lektura dla rodziców, nauczycieli i wszystkich innych osób, którym leży na sercu dobro młodego pokolenia”.

Ellen Rakieten,

producentka *The Oprah Winfrey Show*

Jak radzić sobie

z nastolatkiem

Poradnik dla dorosłych

ISBN 978-83-8062-457-3

The Grown-Up's Guide To Teenage Humans

Przekład: Joanna Grabiak-Pasiolek

Każde dziecko, aby osiągnąć życiowy sukces, potrzebuje przynajmniej jednego troskliwego dorosłego. W tej książce Josh Shipp uczy nas, jak zostać takim dorosłym w życiu nastolatka. Opierając się na sprawdzonych strategiach, opisuje konkretne zachowania



pozwalające rozwiązać różne problemy. Należą do nich:

- **ODPOWIEDZIALNOŚĆ:** Jak sprawić, aby mój nastolatek wziął odpowiedzialność za kłopoty, których narobił?
- **KOMUNIKACJA:** Jak nakłonić nastolatka, aby ze mną rozmawiał, a nie tylko odburkiwał?
- **ZNĘCANIE SIĘ:** Pomocy! Mój nastolatek jest gnębiony – w sieci i poza nią.
- **TRUDNE I NIEZRĘCZNE ROZMOWY:** Narkotyki. Śmierć. Seks.

Poradnik ten, chwilami zabawny, lecz przede wszystkim niezwykle rzeczowy, zawiera praktyczne i konstruktywne rady pozwalające pozytywnie wpłynąć na nastolatka.



RAY BURKE

prywatnie ojciec piętki dzieci, jest dyrektorem programowym w organizacji *non-profit* Girls and Boys Town.

RON HERRON

prywatnie ojciec dwójki dzieci, jest dyrektorem w organizacji Girls and Boys Town, w której wcześniej pełnił rolę „nauczyciela rodzinnego”.

Rodzicielstwo zdroworozsądkowe

Jak kierować się nie tylko głową, ale także sercem w wychowywaniu dzieci w wieku szkolnym

ISBN 978-83-8062-517-4
Common Sense Parenting

Poradnik stanowiący bezcenną pomoc dla rodziców, którzy przeżywają chwile zwątpienia i borykają się z wyborem właściwych metod wychowawczych. Odpowiada na najtrudniejsze pytania i oferuje rodzicom całą gamę zdroworozsądkowych strategii postępowania z dziećmi.



STEVE BIDDULPH

to światowej sławy psycholog, terapeuta rodzinny i autor bestsellerowych książek na temat rodzicielstwa. REBIS wydał jego *Wychowywanie chłopców*, *Sekrety szczęśliwego dzieciństwa*, *Jeszcze więcej sekretów szczęśliwego dzieciństwa*, *Męskość*. *Nowe spojrzenie* i *Sekrety wychowywania dziewcząt*. Razem z żoną (i współautorką) Shaaron mieszka na Tasmanii.

Sekrety wychowywania dziewcząt

ISBN 978-83-7818-475-1
Raising Girls
Przekład: Agnieszka Jacewicz

Pomóż córce wyrosnąć na mądrą, dobrą i silną kobietę.

Steve Biddulph zwraca się tu do rodziców dziewczynek, dla których współczesny świat nie jest przyjaznym miejscem. Wskazując zagrożenia – medialna presja na idealny wygląd i szczupłą sylwetkę, obsesja na punkcie własnego ciała, zaburzenia odżywiania, przemoc rówieśnicza, skłonność do depresji – podsuwa zarazem skuteczne rozwiązania tych problemów.



Wychowywanie chłopców

ISBN 978-83-7510-554-4
Raising Boys
Przekład: Agnieszka Jacewicz

Wychowywanie chłopców to bestsellerowy poradnik dla rodziców. Steve Biddulph zajmuje się problemami rozwoju chłopców od narodzin aż po wiek męski. Szczególną uwagę poświęca roli rodziców – ciepłych i kochających, ale też potrafiących ustalać zasady i konsekwentnie ich przestrzegać. Książka skłania do myślenia, udziela odpowiedzi na wiele nurtujących pytań, a zarazem podaje mnóstwo praktycznych rad. Obowiązkowa lektura dla rodziców i nauczycieli, którym pomoże zrozumieć chłopców i właściwie ich wychować.

W 16 nakładach ukazało się ponad 27 tysięcy egzemplarzy tej książki.

DIETA I ŻYWIENIE

Otyłość to jedno z największych zagrożeń dla zdrowia współczesnych społeczeństw, i to nie tylko w krajach najbogatszych, o najwyższym poziomie życia. Ogromną rolę odgrywają tu oczywiście wzorce żywieniowe z przeszłości, ale globalizacja, rozprzestrzenianie się sieci fast foodów oraz ekspansja wielkich koncernów żywieniowych prowadzą do uniwersalizacji problemu. Stąd i wielka popularność zdrowego odżywiania i różnego rodzaju diet, a także poruszających ten temat publikacji.

W tym roku do wydanych przez nas tytułów dodamy książkę *Chudnij w zgodzie ze swoją naturą* Karoliny i Macieja Szaciłło. Swój innowacyjny sposób na szybkie, ale i zdrowe chudnięcie oparli na założeniach starożytnej ajurwedy. Zdobyli już uznanie tysięcy czytelników, pisząc, jak dbać o zdrowie tarczycy czy wykorzystywać naturalną moc ziół. Gorąco polecamy ich najnowszą książkę!



INA RYBARCZYK

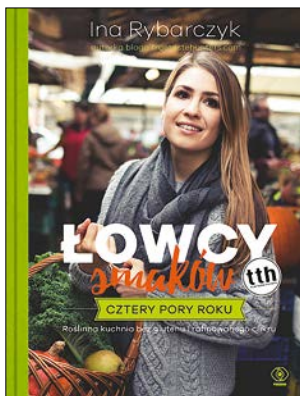
malarka, pasjonatka jogi i dobrego jedzenia. Autorka popularnego bloga True Taste Hunters, który od 2014 roku niezmiennie zyskuje nowych fanów. Promuje zdrową, a przede wszystkim cudownie pyszną kuchnię roślinną, a jej warsztaty cieszą się ogromnym zainteresowaniem.

Łowcy smaków. Cztery pory roku

*Roślinna kuchnia bez glutenu
i rafinowanego cukru*

ISBN 978-83-8062-435-1

W swojej drugiej książce autorka znanego bloga kulinarnego True Taste Hunters zaprasza swoich wielbicieli, a także tych, którzy jeszcze jej nie znają, ale też lubią gotować i zdrowo się odżywiać, w następną podróż kulinarną. Tym razem skupia się na porach roku i proponuje wyśmienite dania przyrządzane z sezonowych owoców i warzyw. Słodkie truskawki, kwaskowaty rabarbar, soczyste sierpniowe pomidory czy jesienna dynia są bohaterami niezwykłych, prostych w przygotowaniu roślinnych dań, którymi możesz rozpieszczać siebie i swoją rodzinę przez cały rok. Gotowanie niech ci umiłą artystyczne plamy barwne, stworzone specjalnie przez autorkę dla podkreślenia wachlarza odcieni i kolorów każdej



z pór roku. I ty stwórz swoje małe smakowite arcydzieła!

Książka zawiera ponad 120 przepisów na potrawy roślinne bez glutenu i rafinowanego cukru oraz podstawowe wiadomości dotyczące gotowania, tak aby mogli z niej korzystać także ci czytelnicy, którzy dopiero rozpoczynają swoją kulinarną przygodę.

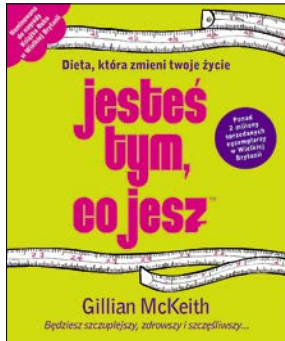


Łowcy smaków Roślinna kuchnia bez glutenu i rafinowanego cukru

ISBN 978-83-8062-134-3

Otwórz okno na kulinarny świat, pełen nowych smaków i zapachów. Świat kuchni roślinnej, bez glutenu i rafinowanego cukru. Kuchni, która zmieni jakość twojego życia i pozwoli cieszyć się pysznym jedzeniem i jednocześnie pełnią zdrowia.

Wyczarowuje się tu burgery i kotlecki z fasoli, makarony z cukinii, a także parmezan, który tak naprawdę serem nie jest! Naleśniki są tu zielone, a risotto nie zawiera w sobie ani grama masła. Na desery jemy ciasta z chia, serniki z kaszy jaglanej, banoffee z karmelem z daktyli oraz mocno czekoladowe brownie, zrobione z... batatów. W kuchni roślinnej nie ma ograniczeń! Jest za to smak pysznej zdrowej wolności.



GILLIAN MCKEITH

Ciesząca się międzynarodowym uznaniem dietetyczka, specjalistka w dziedzinie holistycznego żywienia, propagatorka zdrowego stylu życia.

Od 2010 roku prowadzi kanadyjską edycję programu *Eat Yourself Sexy*.

www.gillianmckeith.info

www.gillianmckeith.pl

Jesteś tym, co jesz

ISBN 978-83-7301-646-0

You Are What You Eat

Przekład: Tomasz Norbert

Gillian McKeith osiągnęła niewiarygodne rezultaty, odmieniając nawyki żywieniowe najgorzej odżywiających się Brytyjczyków. Dzięki tej książce poznasz tajemnice jej fantastycznej diety i zmienisz swoje życie – będziesz zdrowszy i szczęśliwszy.

Przestrzegając prostych rad autorki, będziesz zdumiony, jak wielkie znaczenie ma kilka drobnych zmian i jak łatwo je przeprowadzić.



MOLLIE TUNITSKY

blogerka kulinarna. Wiele lat borykała się z błędnie diagnozowanymi problemami gastrycznymi. Natrafiła w końcu na dietę o niskiej zawartości węglowodanów FODMAP, którą w tej książce dzieli się z czytelnikami na całym świecie.

GABRIELA GARDNER

dietetyczka i specjalistka ds. żywienia. Specjalizuje się w zaburzeniach trawienia; publikuje w „Nutrition in Clinical Practice”.

Stop zespołowi jelita drażliwego!

Dieta FODMAP

Łatwy program dla osób z IBS i refluksiem żołądkowo-przełykowym

ISBN 978-83-8062-305-7

The Low-FODMAP Diet for Beginners

Przekład: Bożena Jóźwiak

FODMAP to dieta dla osób z zespołem jelita drażliwego, oraz innymi chorobami układu pokarmowego. Książka zawiera wszystkie niezbędne informacje na temat tej coraz popularniejszej diety i jej wpływu na organizm człowieka.



KAROLINA SZACIĘŁO

dziennikarka, nauczycielka technik oddechowych i medytacji.

MACIEJ SZACIĘŁO

kucharz wegetariański, pasjonuje się dietetyką, medycyną Wschodu i jogą.

Razem prowadzą bloga o zdrowym życiu (www.medytujemy.pl) i piszą książki, m.in. bestsellerowe *Karolina na detoksie*, *Jedzenie, które leczy*, *Zdrowa tarczyca*. *Twoja droga do równowagi hormonalnej i Przyprawy, które leczą*.

Chudnij w zgodzie ze swoją naturą

ISBN 978-83-8062-488-7

Chcesz schudnąć i szukasz diety dobrej do twoich potrzeb?

Opierając się na założeniach starożytnej ajurwedy, autorzy pomogą ci znaleźć odpowiedni sposób odżywiania. W książce znajdziesz dwutygodniowe menu – blisko 80 przepisów na śniadania, obiady i kolacje, a także wskazówki, jak korzystać z ziół, zabiegów olejowych czy prostych technik oddechowych.



MAREK BARDADYN

jest ekspertem w dziedzinie żywienia i stosowania naturalnych środków leczniczych w profilaktyce i terapii schorzeń cywilizacyjnych. Jest autorem wielu publikacji i książek medycznych. Jego autorskie rubryki porad medycznych w poczytnych czasopismach od lat cieszą się ogromną popularnością. Doktor Bardadyn współpracuje jako konsultant z wieloma krajowymi i zagranicznymi klinikami.

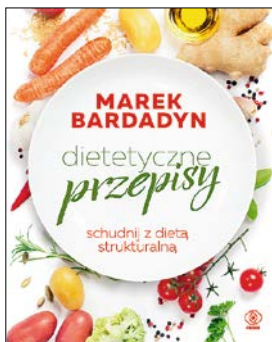
www.drbardadyn.com

www.dietastrukturalna.pl

Koktajle odchudzające

ISBN 978-83-7818-742-4

Koktajle odchudzające, przygotowane z wartościowych naturalnych produktów diety strukturalnej, to najlepszy rodzaj niskokalorycznych posiłków dla każdego, kto chce schudnąć szybko, zdrowo i na stałe zachować efekty kuracji. W tej książce doktor Bardadyn proponuje 40 wyjątkowych przepisów. Szczegółowe opisy ułatwią wybór odpowiednich koktajli oraz ich dostosowanie do indywidualnych potrzeb organizmu i do zmian obserwowanych podczas odchudzania.

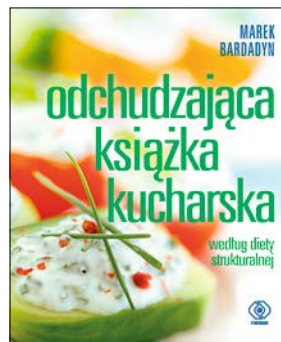


Dietetyczne przepisy

Schudnij z dietą strukturalną

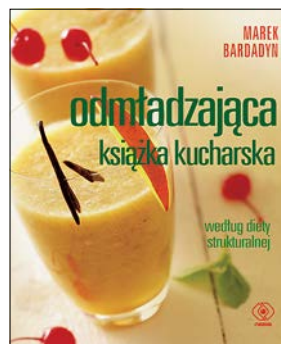
ISBN 978-83-8062-125-1

Poradnik odkrywający tajniki przyrządzania pysznych niskokalorycznych dań, które pozwalają szybko i trwale schudnąć, a równocześnie zapewniają mnóstwo energii. Na czym polega fenomen tych receptur? Doskonale zbilansowane dania dzięki zawartym w nich maksymalnym dawkom najbardziej wartościowych naturalnych składników odżywczych błyskawicznie zapewniają długotrwałe poczucie sytości, a jednocześnie dostarczają organizmowi nawet o połowę mniej kalorii niż podobne potrawy przyrządzane według tradycyjnych reguł.



Odchudzająca książka kucharska

ISBN 978-83-7510-265-9



Odmładzająca książka kucharska

ISBN 978-83-7510-931-3

LITERATURA INSPIRUJĄCA

Książki z tej serii cieszą się ogromną popularnością, bo pozwalają nam lepiej zrozumieć własne emocje i otaczający nas świat. Ich autorzy uczą nas, jak przezwyciężyć trudności i odnajdować w sobie siłę.

Książki i film Rhondy Byrne oparte są na idei tzw. „prawa przyciągania”. Zakłada ona, że sukcesy i porażki danej osoby są bezpośrednim skutkiem jej myśli. Modyfikując swoje myśli i nastawienie, można więc przyciągnąć do siebie pożądane dobra.

Myślmy zatem pozytywnie!



RHONDA BYRNE

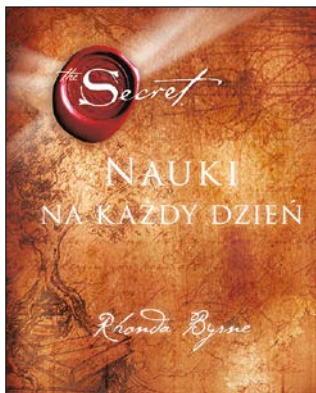
rozpoczęła swoją podróż od filmu *Sekret*, oglądanego przez miliony ludzi na całym świecie. Następnie ukazała się książka pod tym samym tytułem, która stała się światowym bestsellerem przetłumaczonym na 50 języków i której łączny nakład przekroczył 25 milionów egzemplarzy. Rhonda Byrne kontynuowała swoje dzieło, pisząc w roku 2010 *Siłę*, a w 2012 *The Magic*. Obie te książki trafiły na listę bestsellerów „New York Timesa”.

„Dla każdego z nas powodzenie oznacza co innego. Każdy ma własne cele, inne potrzeby i środki. Tacy są też bohaterowie nowej książki Rhondy Byrne. Łączy ich jedno: w drodze do realizacji marzeń wykorzystali cały swój potencjał. Osiągnęli sukces i dziś dzielą się swoimi doświadczeniami”.

recenzja z portalu Zwierciadło

„Bohater pokazuje, że mimo iż ludzie pochodzą z różnych kultur, mają różne marzenia i stają wobec różnych przeszkód, wszyscy korzystają z tych samych umiejętności i cech, żeby dopiąć swego i osiągnąć sukces”.

autorka Rhonda Byrne
na łamach „Zwierciadła”



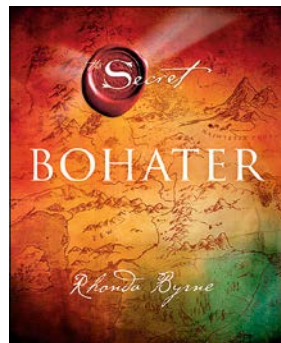
Nauki na każdy dzień

ISBN 978-83-7818-730-1
The Secret Daily Teachings
Przekład: Jarosław Wildecki

Sekret podaje jasne zasady życia w zgodzie z naturalnymi prawami Wszechświata, ale zadanie każdego człowieka polega na tym, by wcielić je w ŻYCIE.

W *Naukach na każdy dzień* Rhonda Byrne dzieli się z tobą swoją wiedzą, intuicją i mądrością, które pozwolą ci żyć w harmonii z prawami rządzącymi wszystkimi istotami ludzkimi, abyś mógł się stać panem własnego życia.

Dzięki potężnym prawdom *Sekretu* poszerzysz swoją znajomość prawa przyciągania w sposób wykraczający poza najśmielsze wyobrażenia. Więcej radości, więcej dostatku, więcej szczęścia – w każdym dniu roku.



Bohater

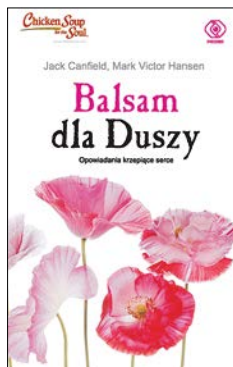
ISBN 978-83-7818-630-4
The Hero
Przekład: Jarosław Wildecki

Wyobraź sobie, że istnieje mapa, która pokazuje ci, jak przejść z twojego obecnego miejsca na Ziemi do najwspanialszego, najbogatszego, najbardziej spełnionego życia, jakie potrafisz sobie wyobrazić. Trzymasz tę mapę w rękach. To jest mapa twojego życia. Ona powiedzie cię ku wielkości.

Dwanaścioro ludzi, którzy odnieśli życiowy sukces, przeszło ów szlak wytyczony na mapie. Ludzie ci dzielą się z czytelnikami swoimi doświadczeniami, dowodzą, że każdy z nas urodził się wyposażony w zdolności umożliwiające nam spełnienie najgłębszych marzeń. Dzięki ich wskazaniom urzeczywistnimy naszą misję, odnajdziemy trwałe szczęście i w sposób istotny zmienimy świat.

Więcej informacji o *Bohaterze* na stronie:

www.thesecret.tv



JACK CANFIELD

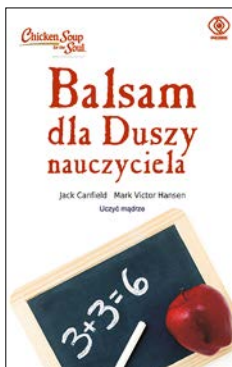
jest założycielem serii „Balsam dla duszy”. Popiera traktowanie inspirujących antologii jako osobnego gatunku. Na całym świecie jego seria sprzedała się w ponad 123 milionach egzemplarzy, co magazyn „Time” nazwał wydawniczym fenomenem. Canfield jest absolwentem Uniwersytetu Harvarda, gdzie studiował psychologię.

MARK VICTOR HANSEN

znany jako współautor książek z bestsellerowej serii „Balsam dla duszy”. Oprócz tego napisał lub współtworzył *The Power of Focus*, *The Aladdin Factor*, *Dare to Win* i *One Minute Millionaire*, pomaga również ludziom, dzieląc się swoją wiedzą i doświadczeniem, opowiadając o możliwych drogach do sukcesu. Znany filantrop, pracuje m.in. dla takich organizacji, jak Habitat for Humanity, Amerykański Czerwony Krzyż, March of Dimes i Childhelp USA.

Balsam dla duszy

ISBN 978-83-7818-822-3
Chicken Soup for the Soul
 Przekład: Ewelina Jagła



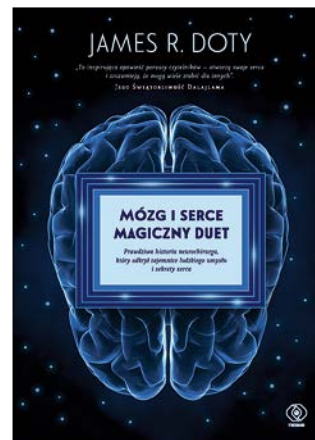
Balsam dla duszy nauczyciela

ISBN 978-83-8062-404-7
Chicken Soup for the Teacher's Soul
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Zbiór krótkich opowiadań, które trafią do serca każdego pedagoga

Balsam dla duszy nauczyciela jest źródłem bezcennej wiedzy o potęgę miłości, odwadze i zdobywaniu autorytetu. W tych opowieściach o nadziei i miłości, które nierozzerwalnie splatają się z szarą rzeczywistością, rozpoznasz z pewnością siebie i swoich uczniów. Zrozumiesz, że kolejne wyzwania, jakie stawia przed tobą ta praca, otwierają nowe możliwości, które pozwolą ci zmienić czyjeś życie.

Zebrane tu historie pomagają zgłębić zmagania, udręki i zwycięstwa, które są udziałem wszystkich wychowawców, oraz przypominają, że również ty masz wielki wpływ na kształtowanie osobowości swoich uczniów.



JAMES R. DOTY

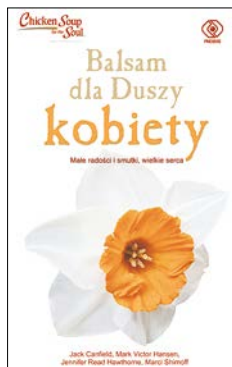
wybitny neurochirurg, profesor Stanford University. Udziela się m.in. w Fundacji Dalajlamy.

Mózg i serce – magiczny duet Prawdziwa historia neurochirurga, który odkrył tajemnice ludzkiego umysłu i sekrety serca

ISBN 978-83-8062-052-0
Into the Magic Shop
 Przekład: Maja Justyna

Znany neurochirurg radzi, jak wykrzystać potęgę umysłu i moc serca, by spełnić marzenia. W tej książce, będącej po części zapisem jego wspomnień, a po części zbiorem informacji z dziedziny neuroplastyczności, uświadamiam nam, że w każdym istnieje miejsce spokoju i piękna i można zaglądać do niego zawsze, gdy czuje się taką potrzebę.

W REBISIE ukazały się już 4 nakłady tej książki – ponad 22 tys. egz.!



Balsam dla duszy kobiety

ISBN 978-83-7510-310-6

Chicken Soup for the Woman's Soul

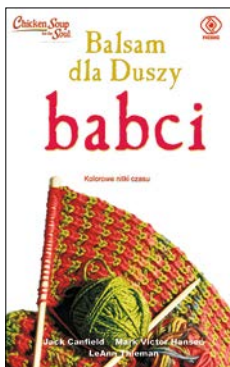
Przekład: Michał Begiet

Balsam dla duszy kobiety pozwala odpocząć i znaleźć ukojenie, dając niezapomniane chwile wzruszeń.

Te opowieści przypominają nam, co tak naprawdę znaczy być kobietą czy dziewczyną w dzisiejszym skomplikowanym świecie – mieć odwagę, poczucie własnej godności i przyjaciół, którzy pobudzają nas do sięgania po marzenia. Każda zapracowana kobieta powinna poświęcić parę minut swojego dnia na poczytanie tych opowiadań. Wniosą one świeżość, inspirację i równowagę do jej życia.

„Nareszcie *Balsam* tylko dla kobiet! Rozbudził we mnie wszystkie emocje – śmiałam się, płakałam. Stał się dla mnie natchnieniem”.

Olivia Newton-John



Balsam dla duszy babci

ISBN 978-83-7510-278-9

Chicken Soup for the Grandma's Soul

Przekład: Ewelina Jagła

Pochwała wszystkich babć, które obdarzają swoje wnuczka bezwarunkową miłością i bezcenną mądrością

Znajdziesz tu pełne ciepła i humoru historie o uniwersalnych przeżyciach wszystkich babć – o telefonie zwiastującym, że twoja córka zostanie mamą lub syn – ojcem, o tym, jak to jest, gdy po raz pierwszy bierzesz w objęcia swoje najpiękniejsze na świecie wnuczątko, i o dniu, kiedy opiekując się nim, uświadamiasz sobie, że wielkie problemy to tylko drobnostki, którym łatwiej zaradzić miłością niż dydaktyzmem.

Balsam dla duszy babci to pochwała wszystkich babć – kobiet, które potrafią zarazem rozpieszczęć i wymagać, które zawsze dla swoich wnucząt mają mnóstwo dobrych rad i... ich ulubione lody.



Balsam dla duszy matki

ISBN 978-83-7510-518-6

Chicken Soup for the Mother's Soul

Przekład: Agnieszka Jacewicz i Aleksander Gomola



Balsam dla duszy do czytania z dzieckiem

ISBN 978-83-7510-222-2

Chicken Soup for the Child's Soul

Przekład: Ewelina Jagła

DLA ŻÓŁTODZIOBÓW

Seria Dla żółtodziobów to zbiór najpopularniejszych poradników prosto ze Stanów Zjednoczonych, gdzie sprzedano ich ponad 100 mln egzemplarzy. Do tej pory w ramach serii ukazało się ponad 250 tytułów przetłumaczonych na 40 języków. Książki poruszają zagadnienia i problemy uniwersalne, które dotyczą zarówno naszych emocji (nauka asertywności), jak i umiejętności technicznych, np. szkolenia psa czy rysunku. Któż z nas kiedyś nie był żółtodziobem?

Zainspiruj się! Każda z przedstawionych w tej serii historii zmienia ciebie, zmienia świat.



PAMELA DENNISON

dziennikarka i autorka książek o tresurze, od lat uczy szkolenia pozytywnego i odnosi znaczące sukcesy w pracy tak z agresywnymi, jak i z przyjacielskimi psami.

Pozytywne szkolenie psów dla żółtodziobów

ISBN 978-83-7301-984-3

The Complete Idiot's Guide to Positive Dog Training

Przekład: Arkadiusz Łączek

Twój pies notorycznie wyrywa ci ramiona ze stawów na spacerach? Ogłusza szczeniem twoich gości? Szaleje w obecności innych psów i szarpie za nogawki biegające dzieci? Nie denerwuj się i nie używaj wobec niego siły! Dzięki szkoleniu pozytywnemu możesz nie tylko oduczyć swojego pupila uciążliwych zachowań, ale też nawiązać z nim silną więź i zyskać prawdziwego czworonożnego przyjaciela.

18 nakładów tej książki.
Ponad 30 tysięcy egzemplarzy!



JEFF DAVIDSON

jest uznanym konsultantem do spraw zarządzania, świetnym mówcą, autorem 25 książek przetłumaczonych na kilkanaście języków.

Asertywność dla żółtodziobów

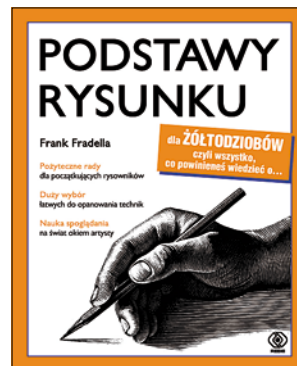
ISBN 978-83-8062-370-5

The Complete Idiot's Guide to Assertiveness

Przekład: Sebastian Musielak

Asertywność to umiejętność występowania w obronie swoich racji bez potrzeby deptania praw innych, ale tak, by być usłyszczanym i zrozumianym. Autor udziela precyzyjnych wskazówek, jak postępować asertywnie w najważniejszych sferach życia i relacjach z innymi – od domowników po szefa.

Dzięki tej książce nauczysz się szybko m.in. przekonywać innych do swoich racji, nie tracąc zimnej krwi, czy rozmawiać z urzędnikiem jak równy z równym.



FRANK FRADELLA

Podstawy rysunku dla żółtodziobów

ISBN 978-83-7301-985-0

The Complete Idiot's Guide to Drawing Basics Illustrated

Przekład: Arkadiusz Łączek

W tej serii ukazały się m.in.:

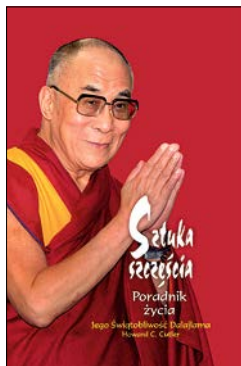
- *Asertywność dla żółtodziobów*
- *Bieganie nie tylko dla żółtodziobów*
- *Brydż dla żółtodziobów*
- *Gitara dla żółtodziobów*
- *Joga dla żółtodziobów*
- *Ojcostwo dla żółtodziobów*
- *Piłka nożna nie tylko dla żółtodziobów*
- *Podstawy rysunku dla żółtodziobów*
- *Poradnik dla właścicieli psów dla żółtodziobów*
- *Pozytywne szkolenie psów dla żółtodziobów*
- *Szachy dla żółtodziobów*

DALAJLAMA I WSCHÓD ZACHODOWI



Dalajlama to nie tylko przywódca duchowy Tybetańczyków, ale także jeden z największych autorytetów moralnych ludzkości, niezależnie od wyznawanej religii.

Sztuka szczęścia, Sztuka szczęścia w trudnych czasach, Siła dobra czy Buddyzm. Jeden Nauczyciel, wiele tradycji to książki ponadczasowe. Dalajlama pokazuje nam, jak możemy walczyć z depresją, gniewem, zazdrością. Mówi o współczuciu i altruizmie. Jego techniki i medytacje pomogą w osiągnięciu harmonii i szczęścia nie tylko buddystom.



DALAJLAMA

Obecny XIV Dalajlama, Tenzin Gyatso, urodził się 6 lipca 1935 r. we wsi Takcer (Ryżący Tygrys). Od 1959 r. przebywa na wygnaniu w Indiach. Jego postawa i działania sprawiły, że w 1989 r. przyznano mu Pokojową Nagrodę Nobla.

HOWARD C. CUTLER

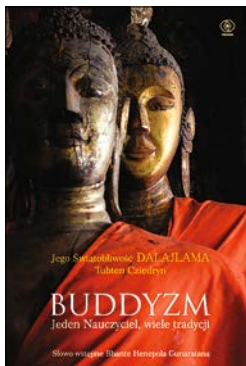
amerykański pisarz i psychiatra.

Sztuka szczęścia

Poradnik życia

ISBN 978-83-8062-482-5
The Art of Happiness. A Handbook for Living
 Przekład: Joanna Grabiak

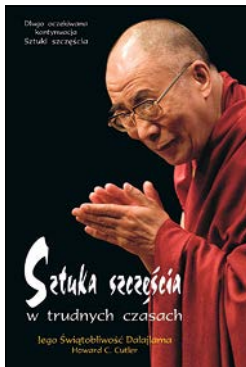
Duchowy przywódca Tybetu koncentruje się na podstawowym celu ludzkiego życia – osiągnięciu szczęścia. Dzieli się z czytelnikami rozważaniami na temat tego, w jaki sposób osiągnąć wewnętrzną równowagę. Pokazuje nam, jak możemy walczyć z depresją, gniewem, zazdrością. Mówi o współczuciu i altruizmie, śmierci, miłości, małżeństwie, wszelkiego typu relacjach międzyludzkich.



Buddyzm

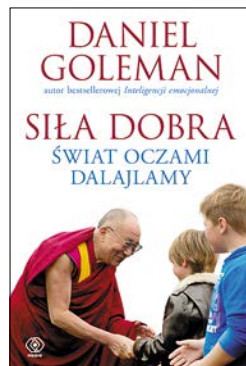
Jeden Nauczyciel, wiele tradycji

ISBN 978-83-7818-740-0
Buddhism. One Teacher, Many Traditions
 Przekład: Maciej Magura Góralski



Sztuka szczęścia w trudnych czasach

ISBN 978-83-7510-488-2
The Art of Happiness in a Troubled World
 Przekład: Joanna Grabiak-Pasiok



DANIEL GOLEMAN

jest psychologiem, konsultantem wielkich firm, popularyzatorem nauki, autorem *Inteligencji emocjonalnej*. Dom Wydawniczy REBIS spośród jego prac opublikował *Inteligencję społeczną*, *Inteligencję ekologiczną* i *Emocje destrukcyjne* – dialog naukowy z udziałem Dalajlamy.

Siła dobra

Świat oczami Dalajlamy

ISBN 978-83-7818-691-5
A Force for Good. The Dalai Lama's Vision for Our World
 Przekład: Joanna Grabiak-Pasiok

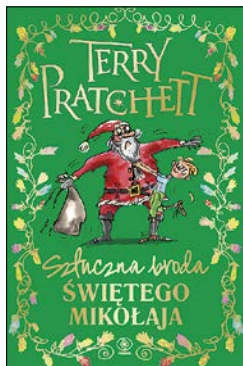
Od ponad pół wieku Dalajlama prowadzi nas ścieżką współczucia i uczy doskonalić swoje życie wewnętrzne. W *Siłę dobra* wyjaśnia, jak emanować dobrą energię i wykorzystać ją, by przekształcać nasz świat w praktyczny i pozytywny sposób. Ta inspirująca praca łączy główne koncepcje Dalajlamy, potwierdzające je naukowe dowody i historie ludzi, którzy wcielili je w życie.

LITERATURA DZIECIĘCA I MŁODZIEŻOWA

Po ogromnym sukcesie książek Jaya Ashera trudno już twierdzić dalej, że wydawanie literatury dziecięcej i młodzieżowej to jedynie margines działalności REBISU.

W tym roku do rąk naszych najmłodszych czytelników trafi nowy tytuł znanego już z *Belli i Sebastiana* Nicolasa Vaniera – *Szkoła życia*. Znowu będzie okazja, by porównać książkę z jej filmową adaptacją. Historię życia Paula, który z sierocińca trafił pod opiekę Célestine (Valérie Karsenti) i Borela (Éric Elmosnino), oglądać można już na Playerze.

W naszej ofercie znajdziecie też książki będące zapisem oryginalnych scenariuszy kultowego już serialu internetowego SKAM. Opowiada on o trudnościach, skandalach i codziennym życiu młodzieży oraz uczniów liceum w Oslo. Serial szybko odniósł sukces na całym świecie. Czy przypadnie do gustu także polskim nastolatkom?



TERRY PRATCHETT

jeden najpopularniejszych pisarzy na świecie. Opowiadania zawarte w niniejszym zbiorze zaczęły pisać jako siedemnastolatek. Łączny nakład jego książek przekroczył osiemdziesiąt milionów egzemplarzy.

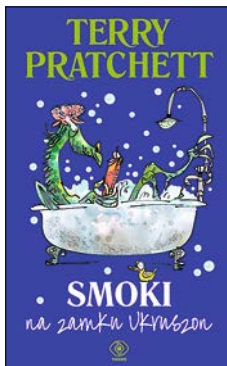
Sztuczna broda Świętego Mikołaja

ISBN 978-83-8062-343-9
Father Christmas's Fake Beard
 Przekład: Maciej Szymański

Czy zdarzyło ci się kiedyś pomyśleć, że Boże Narodzenie mogłoby wyglądać inaczej?

Cóż więc powiesz na eksplodujące ciasto świąteczne, na paskudnego bałwana albo na sympatyczną kuropatkę w koronie gruszy? A gdyby tak Święty Mikołaj zatrudnił się w zoo, narodził w sklepie z zabawkami albo został aresztowany za włamanie?

Zanurkuj w fantastycznie zabawny świat Terry'ego Pratchetta i wpadnij na świąteczną, bajkową ucztę niepodobną do innych.



Smoki na zamku Ukruszon

ISBN 978-83-7818-637-3
Dragons at Crumbling Castle
 Przekład: Maciej Szymański

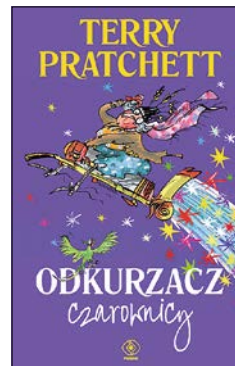
Książka dla dzieci małych i dużych, od lat 6 do 106!

Smoki na zamku Ukruszon to zbiór opowieści idealnych dla najmłodszych czytelników oraz prawdziwa gratka dla starszych miłośników twórczości Pratchetta!

Świetne poczucie humoru oraz cała gama postaci, które rozbawią czytelników do łez, to już znak rozpoznawczy tego autora.

Jak sam mówił: „Wystąpią w tych opowieściach smoki i czarodzieje, radcy i burmistrzowie, żądny przygód żółw i potwór z jeziora, a także rozliczne spiczaste kapelusze oraz mniej liczne magiczne zaklęcia (z których tylko garstka działa tak, jak powinny)!”.

Całość okraszona jest bardzo śmiesznymi ilustracjami!



Odkurzacz czarownicy

ISBN 978-83-8062-021-6
The Witch's Vacuum Cleaner
 Przekład: Maciej Szymański

Biedny Mr Swimble ma dziś kiepski dzień.

Króliki wyskakują z kapelusza, gołębie wylatują z marynarki. Za każdym razem, kiedy tylko dotknie czegoś palcem, dzieje się coś magicznego: pojawiają się kanapki z serem, skarpetki, a nawet mały żółty słoń na kółkach!

To stało się kłopotliwe, zwłaszcza jeśli dodamy, że Mr Swimble ma alergię na króliki.

Jego przyjaciel z „Magic Rectangle” nie może pomóc, ale czarodziejski odkurzacz widzi wszystko...

14 fantastycznych historii napisanych przez Pratchetta, pełnych piratów, czarodziejów i oszustów.



JULIE ANDEM

(ur. 1982) to norweska scenarzystka i reżyserka SKAM, młodzieżowego serialu internetowego, który po emisji pierwszego sezonu w 2015 r. odniósł bezprecedensowy światowy sukces. Unikatowy format serialu, wykorzystujący media społecznościowe, zdjęcia i krótkie klipy filmowe, zafascynował widzów na całym świecie i przyniósł jego autorce m.in. nagrodę Norweskiego Przemysłu Filmowego w kategorii „najlepsza innowacja”. Andem wyreżyserowała również amerykański remake serialu, SKAM Austin.

SKAM

Przekład: Karolina Drozdowska

Seria SKAM to oryginalne scenariusze kultowego już serialu internetowego, który odniósł sukces na całym świecie.

Każdy tom zawiera scenariusz jednego z sezonów wyemitowanych pomiędzy 2015 i 2017 rokiem. W książkach znajdziemy ponadto nieuwzględnione w serialu sceny, wycięte podczas montażu kwestie, jak również komentarze twórczyni SKAM, Julie Andem, oraz nieupubliczniane wcześniej notatki.

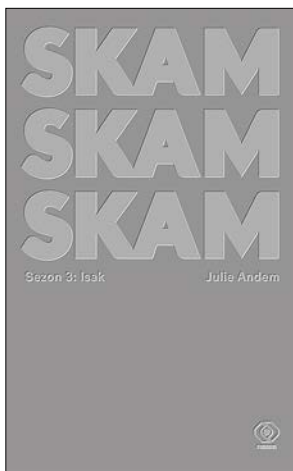
Książki z serii SKAM składają się na przewodnik po świecie, który zafascynował całe pokolenie.

Do końca 2019 roku ukażą się wszystkie cztery tomy.



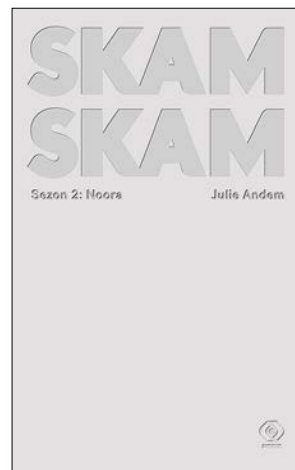
Sezon 1. Eva

ISBN 978-83-8062-546-4



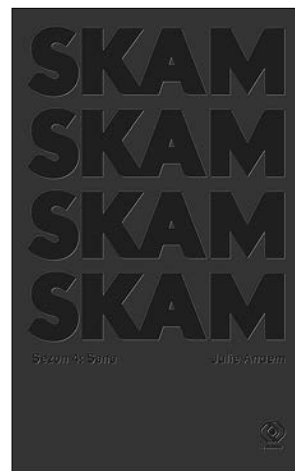
Sezon 3. Isak

ISBN 978-83-8062-570-9



Sezon 2. Noora

ISBN 978-83-8062-569-3



Sezon 4. Sana

ISBN 978-83-8062-571-6



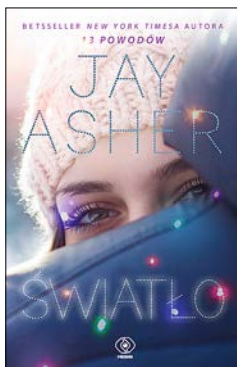
JAY ASHER

debiutancka powieść tego autora – *13 powodów* – od dziesięciu lat utrzymuje się na liście bestsellerów „New York Timesa”. W Stanach Zjednoczonych sprzedano 2,5 miliona egzemplarzy! Netflix wyprodukował dwa sezony serialu na podstawie tej powieści. Asher napisał też *Ty, ja i fejs* (REBIS 2012) ze współautorką Carolyn Mackler, laureatką nagrody Printz Honor. Jego powieści zostały przetłumaczone na 37 języków.

Odwiedź autora na blogu:
www.jayasher.blogspot
 i obserwuj go na Twitterze
[@jayasherguy](https://twitter.com/jayasherguy).

Tak o książce *Światło* mówił autor podczas wizyty w Warszawie:

„Ta książka to bardzo pozytywna historia miłosa rozgrywająca się w okresie świąt Bożego Narodzenia. Szczepie mówiąc, odbieram ją jako przeciwieństwo innej mojej książki – *13 powodów*. Pokazuje moc piękna i wiary w ludzi, pozwala bohaterom dorastać i zmieniać się. Ta historia dużo dla mnie znaczy...”



Światło

ISBN 978-83-8062-229-6
What Light
 Przekład: Maria Smulewska

Poruszająca love story dla nastolatków, której nie da się zapomnieć.

Sierra prowadzi podwójne życie, a jego rytm wyznaczają święta Bożego Narodzenia. Jedno to życie w Oregonie, na rodzinnej plantacji choinek. Drugie to życie świąteczne, kiedy przychodzi czas ich sprzedaży i wszyscy przenoszą się na miesiąc do Kalifornii. Gdy podczas jednej ze świątecznych podróży poznaje Caleba, wszystko się zmienia... Sierra i Caleb odkrywają coś, co może przezwyciężyć nieporozumienia, podejrzliwość i niechęć, które narastają wokół nich: prawdziwą miłość.

BESTSELLER EMPIKU 2017
 W KATEGORII
 LITERATURA DLA MŁODZIEŻY



JAY ASHER

JESSICA FREEBURG

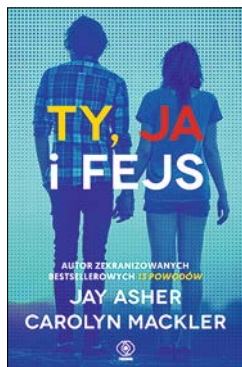
jest autorką powieści i opracowań poświęconych horrorom i mrocznym epizodom w historii amerykańskiej.

Szczurołap

ISBN 978-83-8062-373-6
Piper
 Przekład: Agnieszka Jacewicz

Przejmująca, klimatyczna opowieść o samotności, miłości i zemście – genialna reinterpretacja słynnej legendy o Szczurołapie z Hameln, która oczaruje nie tylko fanów Neila Gaimana i *Przez las* Emily Carroll.

Dzięki współpracy z Jeffem Stokelym, grafikiem nominowanym do nagrody Eisnera, który zilustrował ni-niejszą książkę, a także wiedzy Jessiki Freeburg o historycznych i legendarnych horrorach, Jay Asher zadebiutował jako autor powieści graficznej, opartej na motywach prawdy, winy i odkupienia.



JAY ASHER

CAROLYN MACKLER

to autorka książek dla młodzieży. Oprócz *Ty, ja i fejs* opublikowała siedem innych powieści. Współpracowała z takimi czasopismami, jak „Seventeen”, „Storyworks”, „CosmoGirl” i „Glamour”.

Ty, ja i fejs

ISBN 978-83-8062-273-9
The Future of Us

Przekład: Maria Smulewska

Nie byłoby tej całej historii, gdyby nie facet, rzecz jasna. Josh najpierw zepsuł w ich relacjach wszystko (totalnie!), a teraz jeszcze dał Emmie link do tego nieszczęsnego fejsa...

Jest rok 1996 i kiedy Emma loguje się na „www.facebook.com”, patrzy w przyszłość. Ciekawość sprawia, że igra z losem – eksperymentuje z terazniejszością, by przyszłość uległa fascynującym przemianom. Co później? Nowi partnerzy i nowe dorosłe rozterki. Początkowo to wszystko ją kręci, ale sami rozumiecie – co za dużo...



JAY ASHER

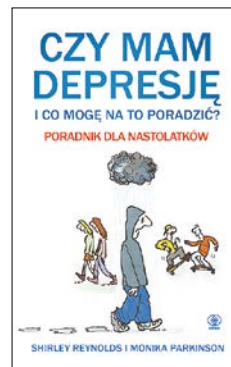
13 powodów

ISBN 978-83-8062-186-2
Thirteen Reasons Why
Przekład: Aleksandra Górka

**MIĘDZYNARODOWY BESTSELLER,
NUMER 1 NA LIŚCIE „NEW YORK
TIMESA”**

Clay Jensen wraca do domu ze szkoły i przed drzwiami znajduje dziwną paczkę. W środku jest kilka taśm magnetofonowych nagranych przez Hannah, koleżankę z klasy, która dwa tygodnie wcześniej popełniła samobójstwo. Dziewczyna wyjaśnia, że istnieje trzynaście powodów, dla których zdecydowała się odebrać sobie życie...

19 nakładów tej książki.
Prawie 135 tysięcy egz. w Polsce!



SHIRLEY REYNOLDS

od wielu lat zajmuje się badaniem depresji, jest szefem Instytutu Charliego Wallera Uniwersytetu Reading i prezesem Brytyjskiego Towarzystwa Terapii Poznawczo-Behawioralnej.

MONIKA PARKINSON

jest psychologiem klinicznym i ekspertem w dziedzinie zdrowia psychicznego dzieci.

**Czy mam depresję
i co mogę na to poradzić?**

ISBN 978-83-8062-334-7
Am I Depressed And What Can I Do About It?
Przekład: Grażyna Chamieliec

Ten poradnik powstał z myślą o młodych ludziach i został napisany tak, by w przystępny sposób odpowiedzieć na ich pytania.

Wprowadza w podstawowe pojęcia związane z depresją i pomaga rozpocząć proces zdrowienia!



NICOLAS VANIER

to francuski pisarz, filmowiec i podróżnik. Miłośnik dzikiej przyrody i dalekiej Północy, pasjonat psich zaprzęgów i popularyzator aktywnego wypoczynku w kontakcie z naturą. Znany w Polsce jako autor książki *Transsyberia* (1998) oraz scenarzystą i reżyser filmów *Ostatni traper* (2004), *Wilk* (2009) oraz *Bella i Sebastian* (2012).

Film rodzinny, którego z racji niebawalego piękna zdjęć i wciągającej akcji nie powinni ominąć nawet najbardziej dorośli widzowie.

„To nie pierwsza ekranizacja powieści Cécile Aubry: był już serial, było nawet japońskie anime! Nicolas Vanier zmienił to i owo (chłopiec jest nieco starszy niż w książce, dodany został wątek przeprawy żydowskich uchodźców), ale generalnie pozostał wierny oryginałowi: to poruszająca opowieść o odkrywaniu świata, wzruszającej przyjaźni, poszanowaniu praw natury”.

Beata Cielecka, „TELE Magazyn”



Szkoła życia

Przy współpracy z Virginie Jouannet i Diane Vanier

ISBN 978-83-8062-374-3
L'école buissonnière
Przekład: Matylda Górńska

Powieść na podstawie scenariusza Jerome'a Tonnerre'a i Nicolasa Vaniera

Dla Paula, który nie znał innego świata niż paryskie przedmieścia, odkrywanie dzikiej natury jest fascynującą przygodą. Wkrótce poznaje Totoche'a, kłusownika. Między leśnym człowiekiem a dzieckiem z miasta zawiązuje się szczerą przyjaźń. Paul poznaje smak wolności, nie wiedząc, że jest coraz bliżej odkrycia tajemnicy własnego pochodzenia...

Wspaniała przygoda, pochwała natury, refleksja nad potęgą przyjaźni!



Bella i Sebastian

Na podstawie powieści i scenariusza Cécile Aubry

ISBN 978-83-7818-473-7
Belle et Sébastien
Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Wzruszająca opowieść o prawdziwej przyjaźni, wierności, odwadze i miłości. Mieszkańcy alpejskiej wioski cierpią pod niemiecką okupacją. Jakby tego było mało, w okolicy pojawia się groźne zwierzę, które porwya owce z ich stad. Górale organizują polowanie na Bestię.

Podczas wędrowki w górach samotny, wychowywany przez dziadka chłopiec spotyka zdziczałego psa. Czy to właśnie on dziesiątkuje stada? Czy opuszczony chłopiec i skrzywdzone zwierzę będą potrafili sobie zaufać?

Nowa adaptacja literacka i filmowa.



CHRISTINE FÉRET-FLEURY CÉCILE AUBRY

Bella i Sebastian 2 Przygoda trwa

ISBN 978-83-7818-837-7
Belle et Sébastien: l'aventure continue
Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Na podstawie filmu *Bella i Sebastian 2. Przygoda trwa*

Druga wojna światowa się skończyła. Sebastian podrośł. Niecierpliwie oczekuje powrotu siostry. Angelina jednak nie wraca.

Z samolotu, którym leciała, został tylko zagubiony gdzieś w górach wypalony wrak.

Wszyscy sądzą, że Angelina nie żyje. Wszyscy – oprócz Sebastiana, Cezara i Belli.

Cała nadzieja spoczywa w człowieku, którego Cezar bynajmniej nie darzy zaufaniem...

Przygoda trwa.



Bella i Sebastian 3 Przyjaciele na całe życie

ISBN 978-83-8062-362-0
Belle et Sébastien 3: Le dernier chapitre
Przekład: Monika Szewc-Osiecka

W Saint-Martin trwa wielkie święto. Angelina i Pierre, ojciec Sebastiana, biorą ślub. Wkrótce, za kilka tygodni albo kilka miesięcy, planują wyprowadzić się z chłopcem na drugi koniec świata.

Sebastian jednak nawet nie chce o tym słyszeć! Pragnie zostać w górach u boku Cezara, by opiekować się Bellą i trójką jej szczeniaków, które tej zimy przyszyły na świat.

Nieoczekiwanie psy znajdują się w wielkim niebezpieczeństwie. By obronić swoją przyjaciółkę i jej małe, Sebastian może liczyć tylko na własną odwagę...



SIRI PETERSEN

norweska pisarka, projektantka stron internetowych i ilustratorka. REBIS opublikował jej cykl „Krucze pierścienie” (*Dziecko Odyna*, *Zgnilizna*, *Evna*) uhonorowany norweskimi nagrodami Fabelprisen i SPROING.

Bańka

ISBN 978-83-8062-306-4
Bobla
Przekład: Anna Krochmal i Robert Kędzierski

Dwunastoletnia Kine sądzi, że spełniło się jej największe marzenie, gdy znaleziona przez nią na cmentarzu szklana kula okazuje się bańką, do której może się wprowadzić i w niej zamieszkać.

Bańka to realizm magiczny dla każdego od dziesięciu do stu lat, książka o wolności, granicach, bliskości i odpowiedzialności. Zabójczo zabawna i śmiertelnie poważna opowieść w stylu Tima Burtona.



JOE WINDY

Central Park. Kraina Koe
 Tom I

ISBN 978-83-8062-074-2

Chorujący na astmę Patryk każdego dnia bawi się w Central Parku. Za sprawą sprytnego gнома Ogryzalda trafia przez tajemniczy portal do Krainy Koe. Zgodnie z przepowiednią magicznemu światu grozi poważne niebezpieczeństwo. Jego pierwszym znakiem są usychające drzewa. Wydaje się, że los Krainy Koe jest przesądzony. Jednak Ogryzald, Patryk i dzielna Algrid podejmują walkę o jej przyszłość. Ich plany usiłuje pokrzyżować Zły Pan...

Central Park. Kraina Koe to pierwsza książka w serii „Strażnicy Globusa” o baśniowych miejscach ukrytych na całym świecie.

Przeżyj przygodę z bohaterami książki! Dzięki darmowej aplikacji mobilnej możesz już teraz zwiedzić Central Park i Krainę Koe.


Central Park. Kraina Koe
 Tom II

ISBN 978-83-8062-301-9

Drugi tom serii „Strażnicy Globusa”

Magia jest na wyciągnięcie ręki. Daj się wciągnąć opowieści o mocy wyobraźni, sile przyjaźni, odwadze i determinacji, które są w każdym z nas.

Niezwykła podróż trwa! Patryk, Algrid i Ogi mają coraz mniej czasu, by odnaleźć magów i odkryć tajemnicę Koe. Po drodze będą musieli zmierzyć się z wrogami, ale i z własnymi słabościami. Czy uda im się wygrać i uratować usychające drzewa? Przyjaciele stanęli przed wielkim wyzwaniem i muszą trzymać się razem. Najbliższe dni będą dla nich prawdziwą próbą...

Krainakoe.pl



RON FRY

zajmuje się doskonaleniem programów edukacji osobistej. Oprócz *Jak się uczyć* (ponad 3 mln sprzedanych egzemplarzy) napisał ponad 30 książek. Jest założycielem i prezesem Career Press, znanego wydawnictwa publikującego książki z dziedziny kariery zawodowej i biznesu.

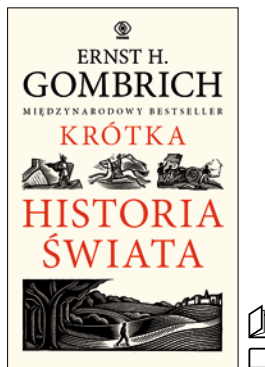
Jak się uczyć

Program, który pomógł milionom uczniów i studentów uczyć się mądrze i skutecznie

ISBN 978-83-8062-061-2

How to Study, 25th Anniversary Edition 8th Edition
 Przekład: Bożena Jóźwiak

Ten bestsellerowy poradnik omawia podstawowe elementy procesu uczenia się: czytanie, pisanie, zarządzanie czasem, pamięć i umiejętność zdawania testów i egzaminów. Autor przedstawia w nim rewolucyjny system nauki bogato ilustrowany przykładami – przydatnymi na każdym etapie kształcenia. Mówi także o tym, jak pomagać młodszym dzieciom w przyswajaniu wiedzy, zwalczać zmęczenie i nudzenie w trakcie nauki oraz jak wrócić do nauki po latach przerwy.



ERNST H. GOMBRICH

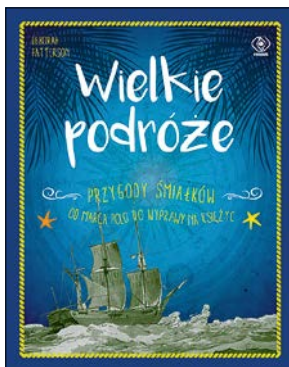
(1909–2001) austriacki historyk sztuki. Spod jego pióra wyszły książki, zbiory esejów i liczne artykuły. Największą sławą wśród nich cieszy się do dziś *O sztuce* – dzieło przełożone na ponad 20 języków.

Krótką historią świata

ISBN 978-83-8062-248-7
Eine kurze Weltgeschichte für junge Leser
 Przekład: Barbara Ostrowska

Krótką historią świata powstała z myślą o młodszych czytelnikach, ale okazała się dziełem uniwersalnym.

W czterdziestu krótkich rozdziałach E.H. Gombrich prowadzi opowieść o historii człowieka, od epoki kamiennej, aż po skonstruowanie bomby atomowej. Pisze o wojnach i podbojach, wielkich dziełach sztuki, a także o procesie przekraczania granic wiedzy i obejmowania rozumem coraz to nowych obszarów. To swoisty przewodnik po osiągnięciach ludzkości.



DEBORAH PATTERSON

jest autorką, redaktorką i producentką dziecięcej literatury popularnonaukowej, współpracującą z brytyjskimi instytucjami kulturalnymi, takimi jak British Library, Science Museum i National Trust.

Wielkie podróże

ISBN 978-83-8062-363-7
Great Voyages
 Przekład: Norbert Radomski

Odkrywaj świat wraz z największymi poszukiwaczami przygód w dziejach. Dowiedz się, w jaki sposób niewolnik został człowiekiem, który jako pierwszy okrążył glob, i jak podróżnicy w nieznane radzili sobie z niedostatkiem żywności i wody. Poczuć emocje, jakie budzi dostrzeżenie po raz pierwszy nowego lądu, kosztowanie nieznanych owoców i obserwacja nieznanego zwierzęcia. Ta książka zabiera czytelnika w najbardziej fascynującą i śmiałą podróż, jakie zna historia: od wypraw Marca Polo i Magellana po ekspedycje Shackletona i Armstronga.

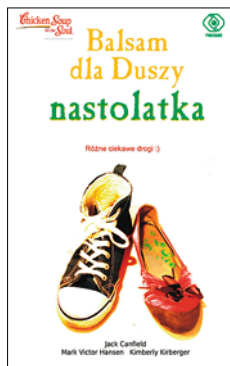


DAVID HOCKNEY MARTIN GAYFORD ROSE BLAKE

Historia obrazów dla dzieci

ISBN 978-83-8062-367-5
A History of Pictures for Children
 Przekład: Ewa Hornowska

Historia obrazów dla dzieci zabiera czytelników w podróż po historii sztuki, która zaczyna się od pierwszych rysunków na ścianach jaskiń i prowadzi do obrazów, które robimy dzisiaj na komputerze i telefonem komórkowym. Oparta na bestsellerowej *Historii obrazów dla dorosłych* wersja dla dzieci to także rozmowy artysty Davida Hockneya z krytykiem sztuki Martinem Gayfordem, którzy opowiadają o sztuce z porywającą prostotą i jasnością. Ilustracje Rose Blake uzupełniają słowa rozmówców i zachęcają młodych odbiorców do zgłębiania historii sztuki.



JACK CANFIELD MARK V. HANSEN KIMBERLY KIRBERGER

Balsam dla duszy nastolatka

ISBN 978-83-7510-511-7
Chicken Soup for the Teenage Soul
 Przekład: Magdalena Hermanowska

Młodość to jeden z najtrudniejszych i zarazem najradośniejszych okresów w życiu. Tyle się wtedy dzieje, a często nie wiemy, ku czemu wszystko zmierza.

Jack Canfield, Mark Victor Hansen i Kimberly Kirberger przychodzą z pomocą nastolatkom – ich opowieści pomogą m.in. zrozumieć naturę przyjaźni i miłości. Autorzy nie stronią też od podejmowania tematów, których często unikają dorośli: śmierci, samobójstwa, utraty miłości.

Ta książka stanie się twoim dobrym przyjacielem; zrozumie twoje uczucia, rozweseli cię i będzie przy tobie zawsze, gdy znajdziesz się w potrzebie.



SEAN COVEY

to wiceprezes FranklinCovey, światowego lidera w dziedzinie doradztwa, wydajności i pośrednictwa pracy, twórca kursów dla młodzieży i dorosłych oraz autor poradników.

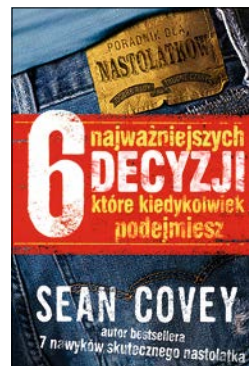
7 nawyków skutecznego nastolatka

ISBN 978-83-8062-060-5
The 7 Habits of Highly Effective Teens
 Przekład: Anna Rędzio

Nowe, zmienione wydanie bestsellerowego poradnika!

Sean Covey przedstawia ważne problemy, z jakimi muszą sobie radzić młodzi ludzie, oraz siedem nawyków, które mają im w tym pomóc. Przystępnie, posługując się zabawnym językiem, udziela rad pozwalających tworzyć pozytywny obraz siebie, nawiązywać przyjaźnie, opierać się presji otoczenia i osiągać wytyczone cele. To niezastąpiony poradnik życiowy dla nastolatków, ale też dla ich rodziców, dziadków i nauczycieli – wszystkich tych, którzy mają wpływ na młodzież.

W REBISIE ukazało się 19 nakładów tej książki!



6 najważniejszych decyzji, które kiedykolwiek podejmiesz

ISBN 978-83-7510-080-8
The 6 Most Important Decisions You'll Ever Make
 Przekład: Piotr Turski

Sean Covey wykorzystuje rzeczywiste historie nastolatków z całego świata i pokazuje, jak odnieść sukces w szkole, zdobyć przyjaciół, porozumiewać się z rodzicami, zachować rozsądek w sprawach randek i seksu oraz unikać nałogów i budować poczucie własnej wartości.

VARIA

Varia to seria, w której co roku pojawia się wiele bardzo zróżnicowanych tematycznie tytułów. Nie inaczej będzie w 2019. Wśród nowości pojawiły się dwie książki związane z medycyną i zdrowym stylem życia. Pierwsza z nich to *Historia leków w pigułce*.

Polacy coraz częściej i w coraz większym stopniu aktywnie interesują się wieloma zagadnieniami z zakresu medycyny, o czym dobitnie świadczy popularność książek opisujących najbardziej typowe schorzenia. Warto więc uzupełnić swoją wiedzę o to, kto odkrył używane przez nas leki oraz jak one powstały.

W świecie zdominowanym przez pogoń za młodością kusząca jest też książka cenionego eksperta z zakresu medycyny estetycznej Duncana Carmichaela. *Młodość na dłużej* to zbiór porad, jak opóźnić proces starzenia oraz zachować młodość i witalność.

Od ziemskich problemów ucieknijmy do gwiazd, a pomoże nam w tym *Atlas nieba*, bogato ilustrowana skarbnica wiedzy o mapach, mitach i odkryciach we wszechświecie!

**JANE B. REECE
LISA A. URRY
MICHAEL L. CAIN
STEVEN A. WASSERMAN
PETER V. MINORSKY
ROBERT B. JACKSON**

Biologia Campbella

ISBN 978-83-7818-716-5
Campbell Biology. 10th Edition
Przekład zbiorowy

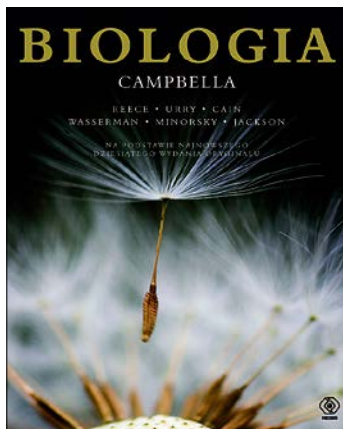
NAJLEPIEJ SPRZEDAJĄCY SIĘ PODRĘCZNIK BIOLOGII NA ŚWIECIE

Druga polska edycja fenomenalnego podręcznika biologii opracowanego przez zespół słynnych biologów amerykańskich. Perfekcyjna kompozycja materiału, mnóstwo doskonałych ilustracji, rzetelne opracowanie i przystępny język to niezaprzeczalne atuty tej niezwyklej książki. To wydanie – zmienione, unowocześnione i znacznie poszerzone – zawiera najnowsze odkrycia i wyniki badań w tej błyskawicznie rozwijającej się gałęzi nauki, szczególnie w takich dziedzinach, jak ewolucja, ekologia czy genetyka.

Podręcznik stanowi nieodzowną pomoc dla uczniów i studentów kierunków medycznych i biologiczno-chemicznych, ale jest także pasjonującą lekturą dla wszystkich tych, którzy po prostu są ciekawi świata i rządzących nim mechanizmów.

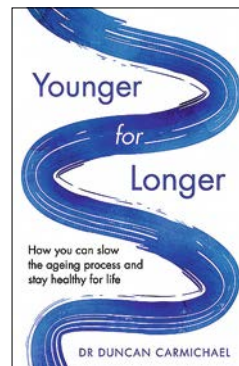
Zapraszamy na stronę www.biologiabcampbella.pl

„Niemal każdego dnia media informują o nowym odkryciu, które ociera się o zdobycze biologii. Tempo odkryć



naukowych w biologii jest tak imponujące, że rzadko kiedy w materiałach medialnych jest czas i miejsce, by wyjaśnić wszystkie zawiłości i mechanizmy rządzące organizmami żywy. Jeśli więc chcesz zrozumieć, «co w tym wszystkim chodzi», i mieć własne zdanie na temat kontrowersyjnych niekiedy doniesień, zajrzyj do najnowszego wydania *Biologii*. Przygotowana przez siedmiu wybitnych biologów (od Neila Campbella, nieżyjącego już wykładowcy m.in. w Cornell University, po Petera V. Minorskiego z Mercy College w Nowym Jorku) książka prowadzi po meandrach życia komórki, genetyce i ewolucji. Tłumaczy, jak zbudowane są rośliny i zwierzęta. Wszystko w prosty i przystępny sposób. Jednym słowem – lektura obowiązkowa dla każdego ciekawego świata”.

Dorota Romanowska, „Newsweek”



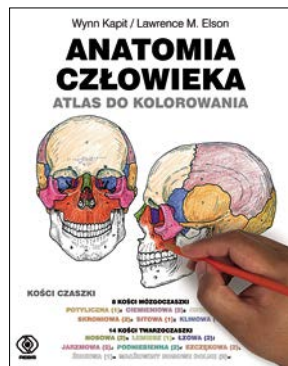
DUNCAN CARMICHAEL

jest cenionym ekspertem w zakresie medycyny estetycznej i przeciwdziałania procesom starzenia się. Założyciel dwóch instytutów promocji zdrowia osób w dojrzałym wieku: jeden z nich znajduje się w RPA, drugi w Wielkiej Brytanii. *Młodość na dłużej* jest jego pierwszą książką i zwieńczeniem 25 lat pracy.

Młodość na dłużej: jak opóźnić proces starzenia się i zachować zdrowie

ISBN 978-83-8062-561-7
Younger for Longer. How You Can Slow the Ageing Process and Stay Healthy for Life
Przekład: Marek Zawisłak i Jacek Środa

Autor pokazuje jak nie poddawać się starości i – zachowując wysoki poziom fizycznej i psychicznej aktywności – czerpać z życia jak najwięcej. Propaguje dążenie do optymalnego zdrowia i tłumaczy, jak różne czynniki mogą na siebie pozytywnie lub negatywnie oddziaływać. Przyświeca mu główna myśl: zachować młodość i witalność na długie lata.



WYNN KAPIT LAWRENCE M. ELSON

Anatomia człowieka Atlas do kolorowania

ISBN 978-83-8062-353-8
The Anatomy Coloring Book
Przekład: Magdalena Hermanowska

Od trzydziestu pięciu lat numer jeden wśród tego typu atlasów anatomicznych! To niezwykle przydatne narzędzie dla wszystkich osób, które interesują się anatomią, umożliwiające interaktywne poszerzanie wiedzy z jej zakresu.

- Atlas jest ułożony w taki sposób, że wszystkim 162 strukturom ciała i opisującym je terminom towarzyszą pomysłowy system kolorowania ułatwiający przyswajanie wiedzy oraz związane teksty.
- Dzięki kolorowaniu, które jest jednym ze sposobów nauczania kinestetycznego, skojarzenia wzrokowe pomagają przyswoić terminologię naukową oraz inne ważne informacje.



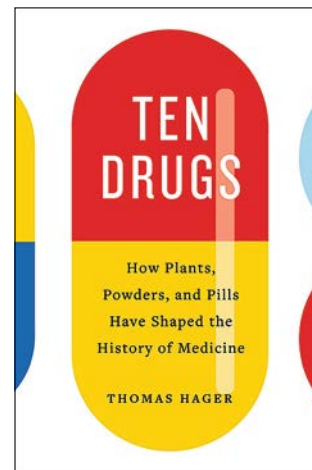
NATHAN H. LENTS

Człowiek i błędy ewolucji

ISBN 978-83-8062-351-4
Human Errors
Przekład: Marek Zawislak i Jacek Środa

My, ludzie, lubimy myśleć o sobie jak o wysoce rozwiniętych istotach. Skoro jednak jesteśmy najdoskonalszym wytworem ewolucji, dlaczego nasze kolana są tak niedoskonałe? Jak to się stało, że nasze nadgarstki mają aż tyle niepotrzebnych kości? Dlaczego przeważająca część naszego genomu niczemu nie służy? Czy naprawdę musimy przełykać i oddychać tą samą cienką rurką?

W swojej książce profesor biologii Nathan H. Lents wyjaśnia, że historia naszej ewolucji to nic innego jak jeden wielki zbiór pomyłek – a każda kolejna bardziej niezręczna, czasem wręcz bezlitosna. Zarazem jednak świadczy to o naszej wielkości, gdyż – jak pokazuje badacz – mając tak wiele wad konstrukcyjnych, stajemy się mistrzami w ich obchodzeniu.



THOMAS HAGER

to autor wielokrotnie nagradzanych książek popularno-naukowych. Wykłada na University of Oregon.

Historia leków w pigułce Od opium do przeciwciał monoklonalnych

ISBN 978-83-8062-498-6
Ten Drugs: How Plants, Powders, and Pills Have Shaped the History of Medicine
Przekład: Aleksander Gomola

Każdy lek ma swoją historię. Może być owocem geniuszu badacza dziwaka, zmieniać geopolitykę, zwiastować przełom w medycynie lub jego działanie to niespodziewany, ale mile widziany skutek uboczny testów klinicznych. Począwszy od używanego przez ludzkość od tysięcy lat opium, dowiadujemy się jak mikstury i pigułki zmieniły nasze życie. To napisana z rozmachem, wciągająca i bardzo pouczająca książka.



ALASTAIR FOTHERGILL KEITH SCHOLEY

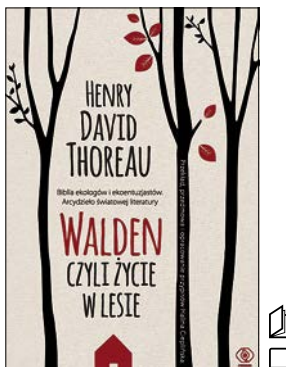
Nasza planeta

ISBN 978-83-8062-547-1

Our Planet

Przekład: Magdalena Hermanowska

Niezwykły album pełen widowiskowych zdjęć, opatrzony słowem wstępnym przez sir Davida Attenborougha. Wydanie albumu towarzyszy emisji prekursorskiego serialu przyrodniczego pod tym samym tytułem, zrealizowanego przez Netflix. Ekipa filmowa złożona z sześciuset osób przez cztery lata nagrywała materiał w pięćdziesięciu krajach. Reżyserzy – autorzy dwóch znakomitych seriali przyrodniczych: *Planeta Ziemia* i *Błękitna Planeta* – tym razem zabierają nas w podróż po bogatym i różnorodnym świecie przyrody, by zaprezentować zachwycające ujęcia najbardziej intrygujących zwierząt żyjących na Ziemi oraz zmiany środowiska zachodzące w takiej skali, że trzeba je zobaczyć, by w nie uwierzyć.



HENRY DAVID THOREAU

(1817–1862) asceta, stoik, buntownik i mistyk – symbol amerykańskiego indywidualizmu.

Walden, czyli życie w lesie

ISBN 978-83-8062-288-3

Walden, or Life in the Woods

Przekład, przedmowa i opracowanie: Halina Cieplińska

Biblia wszystkich ekologów i ekoentuzjastów! Książka, która zmieniła sposób patrzenia na otaczający nas świat.

Arcydzieło amerykańskiej literatury będące zapisem eksperymentu Thoreau, który przez ponad dwa lata żył samotnie nad stawem Walden w stanie Massachusetts, pochwala życia świadomego, prostego i surowego, w bliskim kontakcie z naturą.

Walden ogromną popularność zdobył dopiero w latach 60. XX wieku, kiedy sięgnęła po niego młodzież walcząca z konformizmem i obyczajowością mieszczańską. Jego tezy i rozważania pozostają aktualne, szczególnie teraz, gdy ekologiczny styl życia jest coraz ważniejszy dla nas wszystkich.



JAMES ALDRED

jest dokumentalistą specjalizującym się w kręceniu filmów przyrodniczych na dużych wysokościach. Przez 20 lat współpracował ze stacjami BBC i National Geographic. Wziął udział w realizacji m.in. *Życia ssaków* i *Planety Ziemi*. *Człowiek, który wspina się na drzewa* jest jego pierwszą książką.

Człowiek, który wspina się na drzewa

ISBN 978-83-8062-350-7

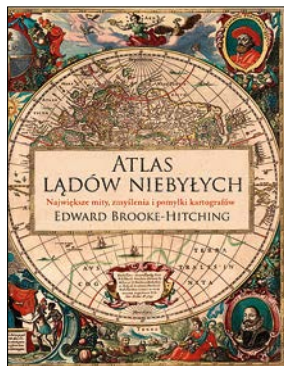
The Man Who Climbs Trees

Przekład: Norbert Radomski

Pasja, odwaga i spełnianie marzeń!

Jak to jest, znaleźć się na czubku figowca dusiciela na Borneo? Albo wisieć na linie w rynsztunku bojowym, aby sflmować gniazdo harpii w Wenezueli? Albo spać w hamaku rozpiętym na wierzchołku eukaliptusa w Australii, ponad osiemdziesiąt metrów nad ziemią?

Dla Jamesa Aldreda wspinaczka po drzewach jest ogromną życiową pasją. Jego wspomnienia znakomicie oddają głęboką miłość do dzikiej i nieokiełznanej przyrody.



EDWARD BROOKE-HITCHING

syn antykwariusza, autor książek i nieuleczalny mapofil. Mieszka w Londynie wśród stert starych map i książek.

Atlas lądów niebytych

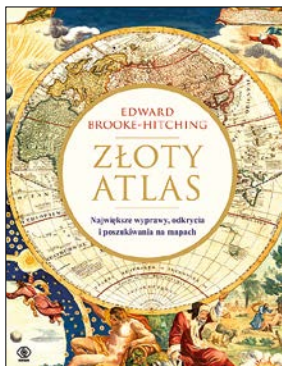
Największe mity, zmyślenia i pomyłki kartografów

ISBN 978-83-8062-185-5
The Phantom Atlas
Przekład: Janusz Szczepański

OTO ŚWIAT – nie jaki kiedykolwiek istniał, lecz jak go sobie wyobrażano. Świat, w którym Kalifornia jest rajska wyspą, a w głębi dżungli i oceanów lśnią zagubione miasta ze złota.

Zgromadzone są tu najdziwniejsze fantasmagorie zamieszczane ongiś na mapach jako prawdziwe – wyspy widma, mityczne rasy, bestie polykające statki.

Napisany ze swadą, pełen nadzwyczajnych ilustracji *Atlas*... stanowi cenną antologię zagadek i tajemnic dotyczących świata rozpoznawalnego, acz nieskończenie dziwniejszego niż ten, który znamy obecnie.

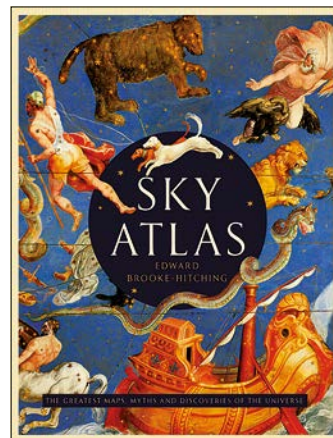


Złoty atlas

Największe wyprawy, odkrycia i poszukiwania na mapach

ISBN 978-83-8062-401-6
The Golden Atlas
Przekład: Janusz Szczepański

Niebywały światowy sukces *Atlasu lądów niebytych* zachęcił jego autora do sięgnięcia po nowe tematy. W *Złotym atlasie* powraca z pasjonującą historią odkryć geograficznych zilustrowaną najrzadszymi, najpiękniejszymi mapami w dziejach kartografii. Fascynujące kompendium, pełne zaskakujących faktów, obficie czerpie z najnowszych badań.



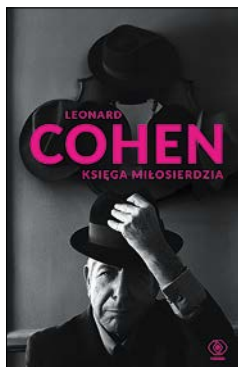
Atlas nieba

Najwspanialsze mapy, mity i odkrycia we wszechświecie

ISBN 978-83-8062-551-8
The Sky Atlas
Przekład: Janusz Szczepański

Atlas nieba niczym bogato ilustrowana skarbnica eksponuje najwspanialsze dzieła niebieskiej kartografii, a także średniowieczne manuskrypty, arcydzieła malarstwa, starożytne spisy gwiazd, przyrządy astronomiczne i inne frapujące kurioza. Oto niebo w postaci, w jakiej nigdy przedtem go nie przedstawiano!

Nie było chyba lepszego momentu niż dzisiaj – kiedy tajemnice kosmosu są odkrywane z niebywałą jasnością – na pojawienie się tej pięknej jak samo nocne niebo książki, która ukazuje skalę tych osiągnięć i osadza je w kontekście historycznym.



LEONARD COHEN

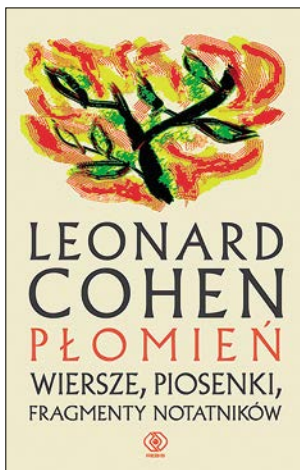
(1934–2016) poeta, pioseniarz, pisarz. W 2008 r. wprowadzony do Rock and Roll Hall of Fame. REBIS wydał także jego *Księgę tęsknoty*.

Księga miłosierdzia

ISBN 978-83-8062-267-8
Book of Mercy
Przekład: Daniel Wyszogrodzki

Wiersze z tego tomu wypełniają błogosławieństwa, rozpacz, gniew, zwątpienie i zaufanie. Wypowiadane przez współczesnego poetę, ale zanurzone w prastarej tradycji modlitewnej, strofy te są głosem naszych najgłębszych, najsilniejszych pryncypów.

„Wymowne zwycięstwo ludzkiego ducha w walce z samym sobą”
„Globe and Mail”



Płomień

ISBN 978-83-8062-354-5
The Flame
Przekład: Daniel Wyszogrodzki

Płomień to porywająca kolekcja ostatnich wierszy Leonarda Cohena. Ich wyboru i układu dokonał sam autor w ostatnich miesiącach życia. Książka zawiera m.in. słowa piosenek, fragmenty prozy oraz ilustracje, a także szeroki wybór tekstów z poetyckich notatników Cohena, które artysta prowadził przez całe życie. Składają się one na niepowtarzalny, intymny obraz życia i umysłu wybitnego artysty i humanisty.

Płomień ukazuje pełną skalę sztuki poetyckiej Leonarda Cohena, od kunsztownej transcendencji po czarny humor.



RYSZARD WOLAŃSKI

dziennikarz muzyczny, absolwent warszawskiej PWSM, przez wiele lat związany z polskim radiem i telewizją. Autor licznych reportaży i relacji z najważniejszych imprez i festiwali muzycznych.

Tango milonga, czyli co nam zostało z tamtych lat

ISBN 978-83-8062-567-9

Barwna opowieść o losach najpopularniejszego i najpłodniejszego autora piosenek okresu międzywojennego w Polsce – Andrzeja Własta, twórcy przebojów Eugeniusza Bodo, Ludwika Sempolińskiego, Hanki Ordonówny i Zuli Pogorzelskiej. Książka, ilustrowana unikatowymi fotografiami, porządkuje fakty i ujawnia nieznane dotąd informacje z życia twórcy *Tanga milonga* oraz legendarnych wykonawców jego szlagierów.



UMBERTO ECO

(1932–2016) jeden z najśłynniejszych naukowców i pisarzy współczesnych. Wykładał na uniwersytetach w Turynie, Mediolanie i Bolonii. Do najważniejszych jego prac eseistycznych należą: *Dzieło otwarte*. *Forma i nieokreśloność w poetykach współczesnych*, *Nieobecna struktura*, *Lector in fabula: współdziałanie w interpretacji tekstów narracyjnych*, *Semiologia życia codziennego*, *Interpretacja i nadinterpretacja*, *Pięć pism moralnych*, *W poszukiwaniu języka uniwersalnego*. Zainteresowanie estetyką zaowocowało m.in. *Sztuką i pięknem w średniowieczu*, a teorią literatury – *Sześcioma przechadzkami po lesie fikcji*. Jako autor błyskotliwych tekstów publicystycznych dał się Eco poznać w zbiorach: *Diariusz najmniej* oraz *Zapiski na pudełku od zapalek* (trzy tomy). Prawdziwą sławę przyniosły mu powieści: *Imię róży* (jeden z największych bestsellerów w historii literatury), *Wahadło Foucaulta*, *Wyspa dnia poprzedniego*, *Baudolino*, *Tajemniczy płomień królowej Loany* oraz *Cmentarz w Pradze*.

DW REBIS opublikował spośród jego dzieł: *Historię piękna*, *Historię brzydoty*, *Szaleństwo katalogowania*, *Historię krain i miejsc legendarnych*, *Wymyślanie wrogów* oraz *Pape Satàn aleppe*. *Kroniki płynnego społeczeństwa*.



Pape Satàn aleppe Kroniki płynnego społeczeństwa

ISBN 978-83-8062-051-3

Pape Satàn Aleppe. Cronache di una società liquida

Przekład: Alicja Brus

Ostatnia, pośmiertnie wydana książka Umberta Eco jest zbiorem esejów pochodzących z rubryki prowadzonej przez autora w tygodniku „L'Espresso”. Eco osobiście wybrał najciekawsze teksty z lat 2000–2015. Są to zarówno komentarze do bieżących wydarzeń ze świata, jak i błyskotliwa analiza obecnej sytuacji społeczno-politycznej. Autor często odnosi się do filozofii, historii czy mitologii, ale porusza też tematy takie, jak globalne ocieplenie, Twitter, telefony komórkowe.



Wymyślanie wrogów

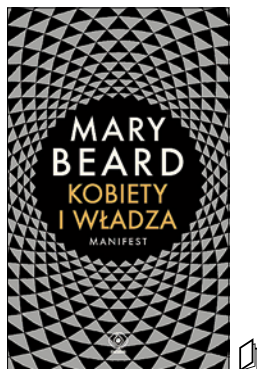
ISBN 978-83-7510-666-4

Costruire il nemico

Przekład: Agnieszka Gołębiowska i Tomasz Kwiecień

Oto zbiór rozmaitości, czasem zaangażowanych, a czasem stworzonych dla rozrywki, na temat absolutu, ognia, wymyślonej astronomii, katedralnych skarbców, wysp zaginionych, pisarstwa Wiktora Hugo, recepcji Joyce'a w epoce faszyzmu, utopii i przyszłości, WikiLeaks, zawołowanych form cenzury itd.

Nie jest do końca dziełem przypadku, że zbiór otrzymał nazwę od pierwszego tekstu. Tematem wymyślania wroga autor zajął się w swej ostatniej powieści *Cmentarz w Pradze*, a doświadczenie pokazuje, że ów przewrotny mechanizm nadal działa w najlepsze. Aby trzymać narody w ryzach, trzeba wciąż wymyślać wrogów i przypisywać im cechy wzbudzające lęk i odrazę.

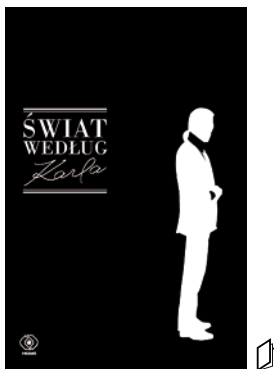


MARY BEARD

Kobiety i władza. Manifest

ISBN 978-83-8062-409-2
Women & Power. A Manifesto
 Przekład: Ewa Hornowska

Najbardziej znana brytyjska filolożka klasyczna Mary Beard w przekornie dowcipny sposób analizuje motywy genderowe i pokazuje, jak historia traktuje silne kobiety. Począwszy od starożytności i uderzających wersów *Odysei* po memy internetowe z Trumpem i Hillary Clinton, autorka bada kulturowe podwaliny mizoginii, kwestię głosu kobiet w sferze publicznej, nasze kulturowe postawy wobec relacji łączących kobiety z władzą. Na podstawie własnych doświadczeń z seksizmem i agresją wiążącą się z płcią, z którymi spotkała się w Internecie, pyta: jeśli akceptuje się niedopuszczanie kobiet do struktur władzy, to czy tej władzy nie trzeba zdefiniować na nowo?



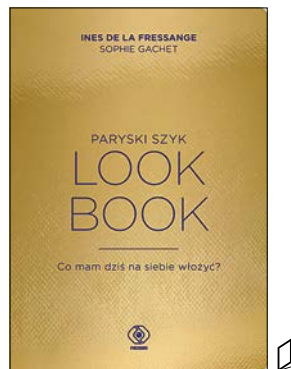
KARL LAGERFELD

Świat według Karla

ISBN 978-83-7818-647-2
The World According to Karl
 Przekład: Katarzyna Karłowska

Karl Lagerfeld to współczesny mistrz haute couture. Ale również mistrz słów, które niczym roje meteorytów przelatują przez wszystkie liczące się media. Oto zgrabny wybór cytatów, który jest holdem dla „szarej eminencji” świata mody.

Róg obfitości złotych myśli – fan-tazyjnych, dowcipnych, nierzadko prowokacyjnych lub wręcz szokujących – których jednak nie sposób zignorować. Zbiór maksym i bon motów ostrych jak igły wchodzące w poduszczyk i odmierzanych z precyzją krawieckiego centymetra.



INES DE LA FRESSANGE

jedna z najsłynniejszych modelek w historii, francuska ikona szyku. Wraz z dziennikarką „Elle”, Sophie Gachet, przygotowała przewodnik po paryskim szyku.

SOPHIE GACHET

Paryski szyk Look Book

Co mam dziś na siebie włożyć?

ISBN 978-83-8062-137-4
Comment je m'habille aujourd'hui?
 Przekład: Monika Szewc-Osiecka

**Bestseller autorek *Paryskiego szyku*.
Nr 1 na liście „New York Timesa”**

Dzięki tej książce poznasz sztuczki, jakich używa paryżanka, by stworzyć stylowy look na każdą okazję.

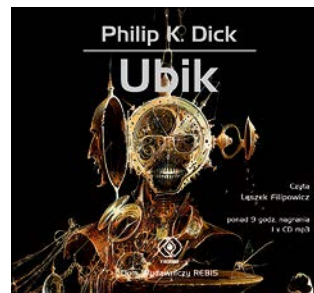
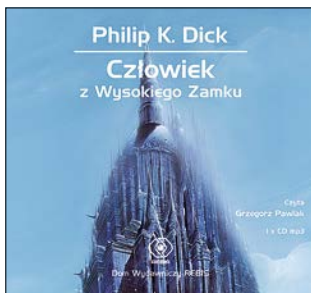
Seria składa się z książek:

- *Paryski szyk. Podręcznik stylu*
- *Paryski szyk. Look Book*
- *Paryski szyk w twoim domu. Stylowe wnętrza*
- *Paryskie smaki*

AUDIO

Książki wydane w formie audio nie odnoszą może w Polsce takich sukcesów sprzedażowych jak w USA, ale staramy się w REBISIE systematycznie dodawać nowe propozycje do naszej oferty i popularyzować ten format. Hitami ostatniego roku okazały się m.in. wersje cyfrowe audio książek Cixinia Liu, dlatego w tym roku pojawiła się kolejna z nich pt. *Piorun kulisty*.

Dużym zainteresowaniem czytelników-słuchaczy cieszą się thrillery. Wychodząc naprzeciw ich oczekiwaniom, oddamy w tym roku w ich ręce *Pandemię* Robina Cooka i *Siostry* Bernarda Miniera. Dobrego odbioru życzymy!



PHILIP K. DICK

Blade runner

Czy androidy marzą o elektrycznych owcach?

ISBN 978-83-7510-960-3

Do Androids Dream of Electric Sheep?

Przekład: Sławomir Kędzierski

Reżyseria: Krzysztof Czeczot

Czytają: Robert Więckiewicz oraz Anna Dereszowska, Andrzej Chyra, Krzysztof Materna, Agata Kulesza i wielu innych

Muzyka: Wojtek Mazolewski & Pink Freud

Superprodukcja tego audiobooka to pierwsze na świecie przedsięwzięcie tego rodzaju zrealizowane w technologii binauralnej (czyli technice nagrywania dźwięku za pomocą dwóch mikrofonów, umożliwiającej słuchaczowi precyzyjną lokalizację w przestrzeni zarejestrowanych sygnałów akustycznych i tym samym stwarzającą dźwiękową iluzję przebywania w miejscu, w którym dokonywano nagrania). Zrealizowane przy współpracy z Audioteka.pl.

Pierwszy w Polsce audiobook 3D!

Człowiek z Wysokiego Zamku

ISBN 978-83-7818-593-2

The Man in the High Castle

Przekład: Lech Jęczyński

Czyta: Grzegorz Pawlak



Przez ciemne zwierciadło

ISBN 978-83-7818-614-4

A Scanner Darkly

Przekład: Tomasz Jabłoński

Czyta: Grzegorz Pawlak

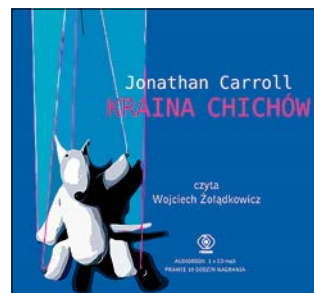
Ubik

ISBN 978-83-7818-483-6

Ubik

Przekład: Michał Ronikier

Czyta: Leszek Filipowicz



JONATHAN CARROLL

Kraina Chichów

ISBN 978-83-7818-484-3

The Land of Laughs

Przekład: Jolanta Kozak

Czyta: Wojciech Żołądkowicz



CIXIN LIU

Problem trzech ciał

ISBN 978-83-8062-158-9

The Three-Body Problem

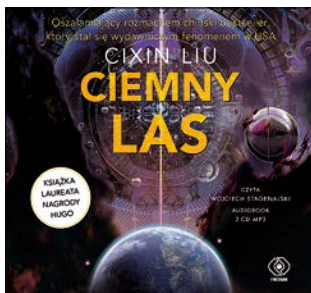
Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Wojciech Stagenalski

Oszaleńcujący rozmachem chiński bestseller, który stał się wydawniczym fenomenem w USA.

Pierwszy tom trylogii „Wspomnienie o przeszłości Ziemi”, największego w ostatnich latach wydarzenia w światowej fantastyce naukowej, porównywalnego z klasycznymi cyklami „Fundacja” i „Diuna”. Chiński bestseller, który zyskał ogromny rozgłos w USA.

Tajny chiński projekt z czasów Mao przynosi przerażające konsekwencje kilkadziesiąt lat później. Początek XXI wieku – po serii samobójstw wybitnych fizyków śledztwo prowadzi do tajemniczej sieciowej gry „Trzy ciała”, której celem jest uratowanie mieszkańców planety zagrożonej oddziaływaniem grawitacyjnym trzech słońc. Świat tej gry nie jest jednak fikcją...



Ciemny las

ISBN 978-83-8062-252-4

The Dark Forest

Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Wojciech Stagenalski



Koniec śmierci

ISBN 978-83-8062-302-6

The Death's End

Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Wojciech Stagenalski



Piorun kulisty

ISBN 978-83-8062-158-9

The Ball Lightning

Przekład: Andrzej Jankowski

Czyta: Wojciech Stagenalski

W trakcie burzy piorun kulisty zabija rodziców czternastoletniego Chena, spalając ich na popiół. Od tego czasu Chen postanawia poświęcić życie badaniu tego bardzo rzadkiego zjawiska atmosferycznego, wciąż otoczonego tajemnicą. Jako naukowiec obsesyjnie poszukuje prawdy w stacjach meteorologicznych, w laboratoriach wojskowych, a nawet w opustoszałej radzieckiej bazie ukrytej na Syberii. Kolejne odkrycia pokazują, że to tajemnicze zjawisko prowadzi na całkowicie nieznane obszary fizyki.

Cixin Liu – piąta kolumna chińskiej inwazji science fiction!

Kolejna powieść Cixina Liu
Era supernowej
ukaze się w czerwcu 2019.



ISAAC ASIMOV

(1920–1992) to bodaj najwybitniejszy autor SF wszech czasów, siedmiokrotny zdobywca prestiżowej nagrody Hugo. REBIS opublikował 7-tomowy cykl „Fundacja” Asimova oraz trzy uzupełniające go tomy autorstwa Gregory’ego Benforda, Grega Beara i Davida Brina, a ponadto cykl „Roboty”, zbiór opowiadań *Złoto i magia* i tom esejów *Magia i złoto*.

Fundacja

ISBN 978-83-8062-227-2
Foundation
 Przekład: Andrzej Jankowski
 Czyta: Jacek Rozenek

Początek cyklu „Fundacja”, na który składają się:

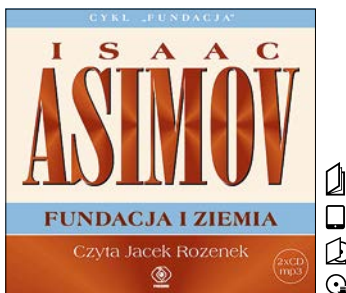
- *Fundacja*
- *Fundacja i imperium*
- *Druha Fundacja*
- *Narodziny Fundacji*
- *Agent Fundacji*
- *Fundacja i Ziemia*

W czerwcu ukaże się również wersja audio opowiadań Isaaca Asimova *Ja, robot*.



Agent Fundacji

ISBN 978-83-8062-552-5
Foundation's Edge
 Przekład: Andrzej Jankowski
 Czyta: Jacek Rozenek



Fundacja i Ziemia

ISBN 978-83-8062-554-9
Foundation and Earth
 Przekład: Andrzej Jankowski
 Czyta: Jacek Rozenek



SIRI PETERSEN

Dziecko Odyna

ISBN 978-83-8062-118-3
Odinsbarn
 Przekład: Anna Krochmal, Robert Kędzierski
 Czyta: Tomasz Sobczak

Pierwszy tom cyklu „Krucze pierścienie”

Wyobraź sobie, że brakuje ci czegoś, co mają wszyscy inni. Czegoś, co stanowi dowód na to, że należysz do tego świata. Czegoś tak ważnego, że bez tego jesteś nikim. Jesteś zarazą. Mitem. Człkiem.

Dzikus z Północy kaleczy nożem niemowlę, by ukryć, że dziewczynka urodziła się bez ogona. Gnijący członek Rady desperacko walczy o to, by wywołać wojnę. Ubóstwiany syn arystokratycznego rodu wyrzeka się własnego dziedzictwa i godzi mieczem w swoich. Mieszkańcy opuszczają swoje domy i gospodarstwa ze strachu przed istotami, których nikt nie widział od tysiąca lat. A rudowłosa, bezogoniasta dziewczynka ucieka, by ratować życie, i nie wie, że to wszystko dzieje się z jej powodu.



Zgnilizna

ISBN 978-83-8062-121-3

Róża

Przekład: Anna Krochmal, Robert Kędzierski

Czyta: Tomasz Sobczak



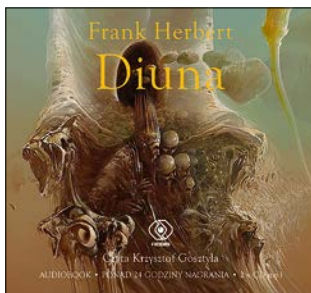
Evna

ISBN 978-83-8062-126-8

Evna

Przekład: Anna Krochmal, Robert Kędzierski

Czyta: Tomasz Sobczak



FRANK HERBERT

(1920–1986) to jeden z najwybitniejszych twórców literatury SF. Sławę przyniósł mu epokowy sześciotomowy cykl „Kroniki Diuny”. *Diuna* zdobyła dwie najważniejsze nagrody w dziedzinie fantastyki i SF: w 1965 roku Nebulę, w 1966 zaś – Hugo. W 1984 roku powstała kinowa *Diuna* w reżyserii Davida Lyncha.

Nakładem REBISU ukazało się specjalne bibliofilskie wydanie „Kronik Diuny” z obrazami i grafikami Wojciecha Siudmaka.

www.dunenovels.com

Diuna

ISBN 978-83-7510-934-4

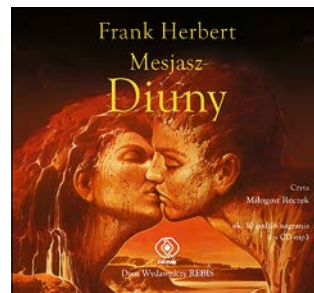
Dune

Przekład: Marek Marszał

Czyta: Krzysztof Gosztyła

W wersji audio z serii „Kroniki Diuny” REBIS opublikował następujące powieści Franka Herberta:

- *Diuna*
- *Mesjasz Diuny*
- *Dzieci Diuny*
- *Bóg Imperator Diuny*
- *Heretycy Diuny*
- *Kapitularz Diunq*



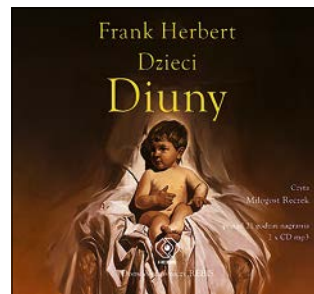
Mesjasz Diuny

ISBN 978-83-7818-754-7

Dune Messiah

Przekład: Marek Marszał

Czyta: Miłogost Reczek



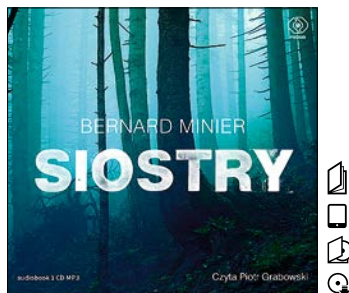
Dzieci Diuny

ISBN 978-83-7818-798-1

Children of Dune

Przekład: Marek Marszał i Andrzej Jankowski

Czyta: Miłogost Reczek



BERNARD MINIER

Siostry

ISBN 978-83-8062-462-7

Sœurs

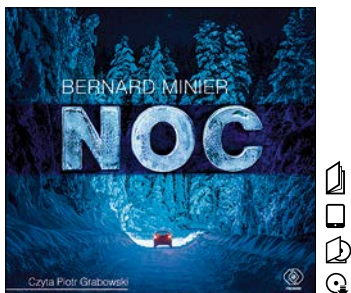
Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Czyta: Piotr Grabowski

Maj 1993. Zwłoki dwóch sióstr zostają znalezione na brzegu Garonny. Dziewczyny, ubrane w pierwszokomuniyjne sukienki, siedziały naprzeciwko siebie przywiązane do drzew.

Martin Servaz bierze udział w swoim pierwszym śledztwie. Szybko zwraca uwagę na Erika Langa, autora pełnych okrucieństwa kryminałów. Zamordowane siostry były fankami Langa, a jedna z jego najbardziej znanych książek nosi tytuł *Panna w bieli*. Śledztwo zostaje zakończone. Servaza przesładują jednak wątpliwości: czyżby pominięły jakiś istotny element?

Minęło dwadzieścia pięć lat od podwójnego morderstwa. W mroźną noc Lang znajduje zwłoki swojej żony. Śledztwo prowadzi Servaz. Dawne wątpliwości powracają i stają się obsesją komendanta...



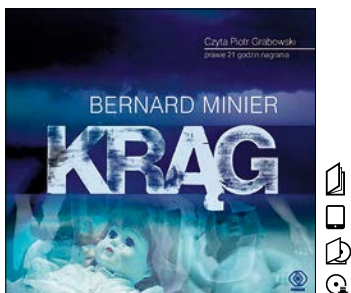
Noc

ISBN 978-83-8062-265-4

La nuit

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Czyta: Piotr Grabowski



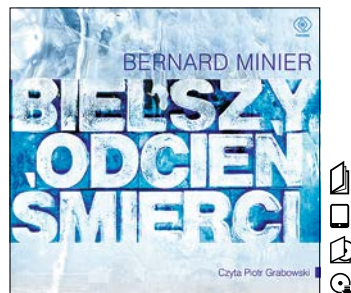
Krağ

ISBN 978-83-7818-633-5

Le circle

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Czyta: Piotr Grabowski



Bielszy odcień śmierci

ISBN 978-83-7818-612-0

Glacé

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Czyta: Piotr Grabowski



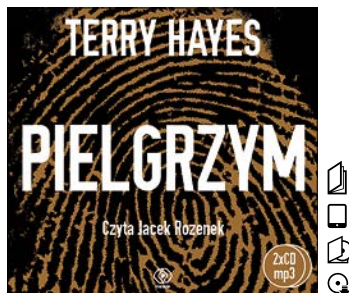
Nie gaś światła

ISBN 978-83-7818-649-6

N'eteins pas la lumière

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Czyta: Piotr Grabowski



TERRY HAYES

Brytyjczyk z pochodzenia, mieszkał i pracował na trzech kontynentach. Był dziennikarzem śledczym i scenarzystą filmowym. Jego dziełem są między innymi *Godzina zemsty* z Melem Gibsonem, *Z piekła rodem* z Johnnym Deppem oraz *Granice wytrzymałości* z Chrisem O'Donnellem. Jest też współautorem scenariusza filmu *Mad Max*. Wielokrotnie nominowany do nagrody Emmy, zdobył ponad dwadzieścia nagród w dziedzinie twórczości filmowej i telewizyjnej. *Pielgrzym* to jego powieściowy debiut, który od razu trafił na szczyty list bestsellerów. Autor obecnie mieszka w Szwajcarii.

Pielgrzym

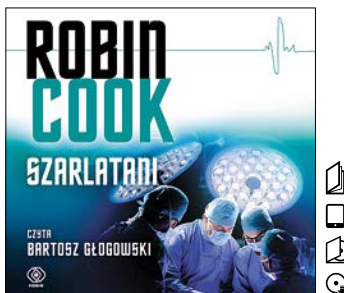
ISBN 978-83-7818-859-9

I Am Pilgrim

Przekład: Maciej Szymański

Czyta: Jacek Rozenek

„Pielgrzym” to kryptonim człowieka, który oficjalnie nie istnieje. Dawniej dowodził tajnym wydziałem wewnętrznym amerykańskiego wywiadu. Zanim wycofał się ze służby i zniknął, zawarł swe zawodowe doświadczenie w nie-zrównanej książce na temat technik śledczych. Nie przewidział jednak, że pośle ona jako podreęcznik mordercy...



ROBIN COOK

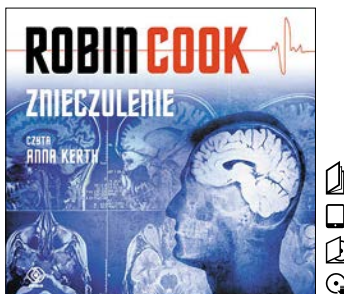
Szarlatani

ISBN 978-83-8062-300-2

Charlatans

Przekład: Maciej Szymański

Czyta: Bartosz Głogowski



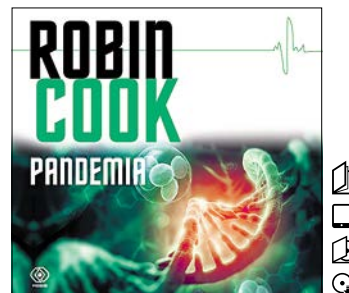
Znieczulenie

ISBN 978-83-8062-055-1

Host

Przekład: Maciej Szymański

Czyta: Anna Kerth



Pandemia

ISBN 978-83-8062-557-0

Pandemic

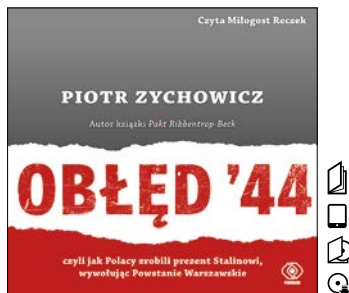
Przekład: Maciej Szymański

Najnowsza powieść mistrza thrillera medycznego!

Tym razem Robin Cook bierze pod lupę światek pionierów nowoczesnej technologii medycznej: inżynierii genetycznej.

Nieidentyfikowana, zdrowa, młoda kobieta traci przytomność w nowojorskim metrze i umiera. Jej przypadek budzi w weteranie medycyny sądowej, Jacku Stapletonie, skojarzenie z pandemią śmiertelnej grypy z roku 1918. Jack przeprowadza sekcję i odkrywa, że kobieta miała przeszczepione serce, którego DNA, wbrew wszelkiemu prawdopodobieństwu, jest identyczne z jej własnym...

Jack nie wie, że już wkrótce stawką może być jego życie...



PIOTR ZYCHOWICZ

Obłęd '44

czyli jak Polacy zrobili prezent Stalinowi, wywołując Powstanie Warszawskie

ISBN 978-83-8062-242-5

Czyta: Miłogost Reczek

Polskie Państwo Podziemne nie zdało egzaminu, twierdzi autor *Paktu Ribbentrop-Beck*. Swoje koncepcje oparł na złudzeniach i pobożnych życzeniach. Apogium tego obłędu była decyzja o wszczęciu Powstania Warszawskiego. Zryw ten, choć bohaterski, nie miał najmniejszych szans powodzenia. Spowodował za to gigantyczne straty: zagładę 200 tysięcy Polaków, zburzenie stolicy – wraz z bezcennymi skarbami kultury – i zniszczenie AK, jedynej poważnej siły, która mogła się przeciwstawić sowietyzacji Polski.

Książka roku 2013 „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI” w kategorii „historia”.

W 15 nakładach ukazało się już 80 tys. egzemplarzy.



Skazy na pancerzach

Czarne karty epopei Żołnierzy Wyklętych

ISBN 978-83-8062-356-9

Czyta: Miłogost Reczek

Płonące wioski i masowe egzekucje. Grabieże i gwałty. Zabójstwa niewinnych cywilów i jeńców – Ukraińców, Żydów, Białorusinów i Polaków. To nie jest komunistyczna propaganda. Niektórzy Żołnierze Wyklęci naprawdę dopuszczali się takich zbrodni.

Dla jednych „Łupaszka”, „Bury”, „Ogień” czy „Wołyniak” to wielcy narodowi bohaterowie, ale dla innych – mordercy ich bliskich.

Skazy na pancerzach to pierwsza książka, która przedstawia czarne karty z epopei Żołnierzy Wyklętych. Napisała bez przemilczeń i lukrowania rzeczywistości charakterystycznych dla części polskiej literatury historycznej.



F.G. HAGHENBECK

Diablero

ISBN 978-83-8062-463-4

El diablo me obligó

Przekład: Tomasz Pindel

Czyta: Filip Kosior

Powieść, na podstawie której powstał serial *Diablero* dostępny na Netflixie

Po dramatycznej śmierci brata były więzień Elvis Infante, weteran wojny w Afganistanie, błąka się po podejrzanych dzielnicach Los Angeles, pracując jako *diablero*: łowca demonów, upadłych aniołów i innych nadprzyrodzonych istot, którymi handluje się na czarnym rynku i organizuje z ich udziałem nielegalne walki. Jest doskonałe świadomy, że prędzej czy później nadarzy mu się sprawa taka jak ta: mocno skomplikowana, z udziałem księdza o uwoodzielskim talencie, bezlitosnej zabójczyni, która wygląda jak gotycka lolita, oraz potężnej międzynarodowej organizacji związanej z owym nielegalnym handlem.



TOMASZ SEKIELSKI

Sejf

ISBN 978-83-7818-489-8

Czyta: autor



Sejf 3. Gniazdo Kruka

ISBN 978-83-7818-651-9

Czyta: autor



BERNADETA PRANDZIOCH

rocznik 1989. Ślęczaczka, absolwentka psychologii i pedagogiki. Jej opowiadania ukazały się na łamach „Chimery”, „Nowej Fantastyki” oraz w antologii *Pożądanie* (Powergraph 2013).

Terapeutka

ISBN 978-83-8062-226-5

Czyta: Paulina Raczko

Marta Szarycka jest psychoterapeutką, jest także wykładowcą akademickim. Przy budynku, w którym siedzibę mają gabinety terapeutów, zostaje odnalezione ciało dziecka. Policja nie może trafić na żaden trop, prowadząc poszukiwania także wśród pacjentów. Marta znajduje się pod czujnym i mało sympatycznym spojrzeniem komisarza Rymskiego. Stara się co prawda kontynuować pracę, ale zabójstwo dziecka powoduje, że traci kontrolę nad poszczególnymi terapiami, ma poczucie, że jest powiązana z morderstwem. Pojawiają się anonimowe esemesy i mejle.



DAVE HUTCHINSON

autor czterech powieści i licznych zbiorów opowiadań.

Cykl „Pęknięta Europa”:

- *Europa jesienią*
- *Europa o północy*
- *Europa w ziemi*
- *Europa o świcie*

Europa jesienią

ISBN 978-83-8062-376-7

Europe in Autumn

Przekład: Jan Pyka

Czyta: Filip Kosior

Zjednoczona Europa należy już do przeszłości. W następstwie kryzysów gospodarczych i niszczycielskiej pandemii rozspalała się jak puzzle i wciąż się dzieli. Powstają coraz mniejsze państwa i quasi-państewka. Niepodległość ogłaszają nawet linie kolejowe, rezerwy przyrody i statki wycieczkowe.

W tym rajach szpiegów i przemysłników swego miejsca na ziemi szuka Rudi, kucharz z krakowskiej restauracji. Zwerbowany przez tajemniczą organizację odbywa szkolenie wywiadowcze i wkrótce zostaje jej tajnym kurierem.



CARLA MONTERO

hiszpańska pisarka, jest absolwentką prawa i zarządzania w biznesie, jednak od zawsze uwielbiała pisać. Jej debiutancka bestsellerowa powieść *Wiedeńska gra* otrzymała nagrodę Circule de Lectores. *Smaragdowa Tablica*, jej druga powieść, także okazała się bestsellerem.

Smaragdowa Tablica

ISBN 978-83-7818-610-6
La tabla esmeralda
 Przekład: Wojciech Charchalis
 Czyta: Joanna Jeżewska

Ana pracuje w Muzeum Prado, prowadzi spokojne życie u boku Konrada, bogatego niemieckiego kolekcjonera dzieł sztuki, aż do chwili, gdy pewien list napisany podczas drugiej wojny światowej naprowadza go na ślad tajemniczego obrazu *Astrolog* przypisywanego Giorgionemu, malarzowi epoki renesansu.

Smaragdowa Tablica to nie tylko pasjonująca historia o poszukiwaniu zagadkowego dzieła sztuki, ale też niezwykła opowieść o zakazanej miłości, która zdarzyła się wbrew wszystkim i wszystkiemu.



Zimowy wiatr na twojej twarzy

ISBN 978-83-8062-261-6
El invierno en tu rostro
 Przekład: Wojciech Charchalis
 Czyta: Adam Bauman



Wiedeńska gra

ISBN 978-83-7818-611-3
Una dama en juego
 Przekład: Wojciech Charchalis
 Czyta: Joanna Jeżewska



TRUMAN CAPOTE

Z zimną krwią

ISBN 978-83-8062-131-2
In Cold Blood
 Przekład: Krzysztof Filip Rudolf
 Czyta: Leszek Filipowicz



HARPER LEE

Zabić drozda

ISBN 978-83-7818-503-1
To Kill a Mockingbird
 Przekład: Maciej Szymański
 Czyta: Joanna Koroniewska



N.H. KLEINBAUM

Stowarzyszenie Umarłych Poetów

ISBN 978-83-7818-799-8

Dead Poets Society

Przekład: Paweł Łaskowicz

Czyta: Jacek Rozenek



NICOLAS VANIER

Bella i Sebastian

ISBN 978-83-7818-769-1

Belle et Sebastian

Przekład: Monika Szewc-Osiecka

Czyta: Wojciech Żołądkiewicz



JAY ASHER

debiutancka powieść tego autora – *13 powodów* – od dziesięciu lat utrzymuje się na liście bestsellerów „New York Timesa”. Netflix wyprodukował na jej podstawie dwa sezony serialu. Asher napisał też *Ty, ja i fejs* (REBIS 2012) ze współautorką Carolyn Mackler, laureatką nagrody Printz Honor, oraz powieść graficzną *Szczurołap* (REBIS 2018) wraz z Jessicą Freeburg i Jeffem Stokelym.

Odwiedź autora na blogu: www.jayasher.blogspot i obserwuj go na Twitterze: @jayasherguy.

Światło

ISBN 978-83-8062-274-6

What Light

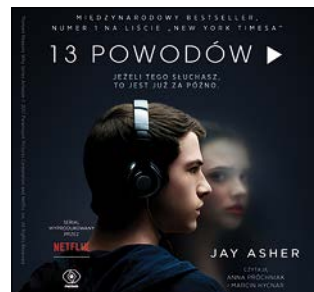
Przekład: Maria Smulewska

Czyta: Julia Rosnowska

Poruszająca love story dla nastolatków, której nie da się zapomnieć.

Sierra wiezie podwójne życie, a jego rytm wyznaczają święta Bożego Narodzenia. Jedno to życie w Oregonie, przy plantacji drzewek choinkowych, którą prowadzi jej rodzina. Drugie to życie świąteczne, kiedy przychodzi czas ich sprzedaży i wszyscy przenoszą się na miesiąc do Kalifornii. Gdy podczas jednej ze świątecznych podróży pozna-je Caleba, wszystko się zmienia...

BESTSELLER EMPIKU 2017
W KATEGORII
LITERATURA DLA MŁODZIEŻY



13 POWODÓW

debiutancka powieść tego autora – *13 powodów* – od dziesięciu lat utrzymuje się na liście bestsellerów „New York Timesa”. Netflix wyprodukował na jej podstawie dwa sezony serialu. Asher napisał też *Ty, ja i fejs* (REBIS 2012) ze współautorką Carolyn Mackler, laureatką nagrody Printz Honor, oraz powieść graficzną *Szczurołap* (REBIS 2018) wraz z Jessicą Freeburg i Jeffem Stokelym.

Odwiedź autora na blogu: www.jayasher.blogspot i obserwuj go na Twitterze: @jayasherguy.

13 powodów

ISBN 978-83-8062-187-9 (mp3)

Thirteen Reasons Why

Przekład: Aleksandra Górska

Czytają: Anna Próchniak i Marcin Hycnar

MIEDZYNARODOWY BESTSELLER, NUMER 1 NA LIŚCIE „NEW YORK TIMESA”

Clay Jensen wraca do domu ze szkoły i przed drzwiami znajduje dziwną paczkę. W środku jest kilka taśm magnetofonowych nagranych przez Hannah, koleżankę z klasy, która dwa tygodnie wcześniej popełniła samobójstwo. Dziewczyna wyjaśnia, że istnieje trzynaście powodów, dla których zdecydowała się odebrać sobie życie...

19 nakładów tej książki.
Prawie 135 tysięcy egz. w Polsce!



SCOTT GALLOWAY

jest profesorem Stern School of Business na Uniwersytecie Nowojorskim, gdzie uczy strategii marki i marketingu internetowego.

Wielka czwórka

Ukryte DNA: Amazon, Apple, Facebook i Google

ISBN 978-83-8062-385-9
THE FOUR: The Hidden DNA of the Tech Giants
 Przekład: Jolanta Kubiak
 Czyta: Wojciech Żołądkowicz

Amazon, Apple, Facebook i Google. Prawie każdy uważa, że wie, jak osiągnęły taką pozycję. Prawie każdy się myli.

Choć w ciągu ostatnich lat wiele pisano o wielkiej czwórce, nikomu nie udało się uchwycić ich oszałamiającego sukcesu z taką przenikliwością, jak zrobił to Scott Galloway.



JOHN GRAY

Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus

ISBN 978-83-7818-886-5
Men Are from Mars, Women Are from Venus
 Przekład: Katarzyna Waller-Pach
 Czyta: Waldemar Barwiński

J. Gray w swoim bestsellerowym poradniku wyjaśnia, dlaczego kobietom i mężczyznom tak trudno stworzyć szczęśliwy związek. Radzi też, jak mogą oni wykorzystać świadomość dzielących ich różnic, by zbudować harmonijną relację.

Książka ta zapoczątkowała ogromną popularność autora i na stałe weszła do kanonu najbardziej poczytnych poradników podejmujących tematy związków, a jej tytuł w potocznym języku stał się synonimem różnic między kobietami i mężczyznami.



ELIZABETH GILBERT

Jedź, módl się, kochaj

ISBN 978-83-8062-563-1
Eat, Pray, Love
 Przekład: Marta Jabłońska-Majchrzak
 Czyta: Anna Dereszowska



MARINA ABRAMOVIĆ

Marina Abramović

Pokonać mur. Wspomnienia

ISBN 978-83-8062-501-3
Walk Through Walls: A Memoir
 Przekład: Anna Bernaczyk i Magdalena Hermanowska
 Czyta: Dorota Landowska

INDEKS AUTORÓW

A

Abercrombie Joe 55
Abramović Marina 99, 212
Adamczyk Wiesław 116
Adler Ronald B. 141
Aldred James 196
Allen Bruce Ware 108
Allen Woody 20
Amen Daniel G. 159
Andem Julie 185
Anderson Kevin J. 70
Andrew Christopher 128
Archer Jeffrey 38, 39, 90
Armstrong Michael 144
Asher Jay 186, 187, 211
Ashkenas Ron 145
Asimov Isaac 71, 204
Aubry Cécile 188

B

Ballantyne Iain 123
Baoshu 65
Bar-Zohar Michael 126
Bardadyn Marek 174
Bariso Justin 148
Barry Bruce 146
Barry Jessica 43
Beard Mary 105, 200
Benassi Jacopo 12
Berne Eric 160
Bernstein Albert J. 162, 163
Biddulph Steve 164, 170
Blake Rose 98, 191
Bohbot Amir 133
Bolt Robert 86
Borowiec Andrzej 114
Brooke-Hitching Edward 197
Browning Christopher R. 120
Brydak Wojśław 19
Bryson Tina Payne 168
Buřhakow Michał 27
Burke Ray 170
Bushnell Candace 30

Byrne Rhonda 176

C

Cain Michael L. 194
Canfield Jack 177, 178, 192
Capote Truman 27, 210
Capra Fritjof 138
Carmichael Duncan 194
Carr Caleb 46, 47
Carroll Jonathan 19, 202
Carter Michaela 93
Catlos Brian A. 108
Cervantes Miguel de 28
Chadad Szira 23
Ciccarelli Sandra K. 141
Clarke Arthur C. 66
Clegg Joshua 95
Clifford Jackie 152
Cohen Leonard 198
Cole Myke 104
Cook Glen 59
Cook Robin 40, 41, 207
Covey Sean 192
Covey Stephen R. 146, 147, 160, 168
Craske Michelle G. 158
Crichton Michael 40
Cruz Afonso 16
Cunningham Michael 18
Cusumano Michael A. 146
Cutler Howard C. 182
Cyglar Hanna 32, 33

D

Dalajlama 182
Damasio Antonio 136
Davidson Jeff 180
Dennison Pamela 180
Díaz Jorge 87
Dick Philip K. 68, 69, 202
Domagalski Dariusz 60
Doty James R. 177
Drużyńska Jolanta 117
Dugard Martin 123

Dworak Dagmara 116

E

Eames Nicholas 53
Eco Umberto 101, 199
Eikenberry Kevin 148
Elmore Bartow J. 95
Elson Lawrence M. 195
Everest D.D. 62
Everitt Anthony 104
Ewing Jack 95

F

Fabbri Robert 84
Féret-Fleury Christine 188
Fisher Helen 155
Fitzgerald F. Scott 28
Fothergill Alastair 196
Fradella Frank 180
Freeburg Jessica 186
Fressange Ines de la 200
Fromm Erich 138
Frost Robert 109
Fry Ron 190
Fukuyama Francis 136

G

Gachet Sophie 200
Gallo Max 96
Galloway Scott 149, 212
Gardner Gabriela 173
Gayford Martin 98, 191
Gilbert Elizabeth 11, 212
Glass Lillian 162
Gleeson Kerry 148
Goldsworthy Adrian 106
Goleman Daniel 140, 182
Gombrich Ernst H. 100, 191
Goodkind Terry 47, 52
Gorell Ro 152
Gray John 154, 212
Greenberg Melanie 161
Gryżewski Andrzej 161

H

Hager Thomas 195
 Haghenbeck F.G. 48, 208
 Haldon John 107
 Hałas Agnieszka 60
 Hansen Mark Victor 177, 192
 Hargreaves Richard 120
 Harris Thomas A. 142
 Hayes Terry 47, 207
 Hazlett-Stevens Holly 158
 Hearne Kevin 54
 Heather Peter 106
 Heinlein Robert A. 67
 Herbert Brian 70
 Herbert Frank 70, 205
 Herrin Judith 107
 Herron Ron 170
 Hetnar Henryk Grzegorz 117
 Hill Paul 107
 Hockney David 98, 191
 Hogan Kevin 150, 151
 Horney Karen 142
 Horowitz Anthony 46
 Howard Robert E. 56
 Huston Therese 152
 Hutchinson Dave 66, 209

I

Ibáñez Andrés 16
 Iggulden Conn 84

J

Jackson Robert B. 194
 Jacq Christian 48, 88
 James Muriel 160
 Jankowski Stanisław M. 116, 117
 Jennings Luke 37
 Joines Vann 140
 Jones Geraint 85
 Jones Gillian 152
 Jongeward Dorothy 160
 Judt Tony 127

K

Kallentoft Mons 42, 43
 Kapit Wynn 195
 Katz Yaakov 133
 Keller Kevin Lane 150
 Kershaw Ian 120
 Keyes Daniel 67
 Kirberger Kimberly 192
 Kisielewski Tadeusz A. 118, 119
 Kleinbaum N.H. 20, 211
 Knight Phil 94
 Kotler Philip 150
 Kowalewski Artur 39
 Kroc Ray 94

L

Lagerfeld Karl 200
 Laney Marti Olsen 164
 Latkowski Sylwester 132
 Leahy Robert L. 157
 Lee Harper 20, 210
 Leibovitz Annie 99
 Lents Nathan H. 195
 Lewicki Roy J. 146
 Lieberman David J. 163
 Lisboa Adriana 14
 Liu Cixin 64, 65, 203
 Lowe Keith 122
 Lowry Malcolm 26
 Lukas Richard C. 114
 Lutteman Markus 43

M

Mackler Carolyn 187
 Madeyska Ewa 34
 Majewska-Brown Nina 34
 Majewska-Opiełka Iwona 158
 Majewski Lech 80–82
 Manglano Luis Montero 45
 Mann Charles C. 110
 Manville Brook 145
 Mason Daniel 12, 87
 Masterton Graham 50

Mazel Sharon 166
 McKeith Gillian 173
 Merrill A. Roger 147
 Merrill Rebecca R. 147
 Meyer-Stabley Bertrand 92
 Miller Katarzyna 161
 Minier Bernard 36, 37, 206
 Minorsky Peter V. 194
 Mishal Nissim 126
 Mitrochin Wasilij 128
 Moggach Deborah 10
 Montero Carla 44, 210
 Moore Michael Scott 133
 Muñoz Molina Antonio 14, 15
 Murkoff Heidi 166, 167
 Murphy Joseph 164

N

Nagata Linda 74
 Nagorski Andrew 121
 Nash Ed 91
 Neal Avery 155
 Needlman Robert 168
 Nordhaus William D. 151
 Norwood Robin 158
 Novik Naomi 57

O

O'Neill Robert 91
 O'Reilly Bill 123
 Oates Joyce Carol 10
 Orłowski Witold M. 134
 Ornacka Ewa 130, 131
 Oz Amos 22, 23

P

Papadopoulos Linda 155
 Parker Philip 109
 Parkinson Monika 169, 187
 Pasternak Borys 27
 Patterson Deborah 191
 Pease Allan i Barbara 156, 157
 Peretti Jacques 132

Pettersen Siri 58, 189, 204, 205
 Picardie Justine 93
 Piotrowski Piotr 102
 Polonius Alexander 114
 Pope Thomas 72
 Prandzioch Bernadeta 209
 Pratchett Terry 62, 184
 Proctor II Russell F. 141
 Przybyłek Marcin Sergiusz 78
 Pytlakowski Piotr 39, 122, 130, 132

R

Redfern Nick 110
 Reece Jane B. 194
 Remarque Erich Maria 26
 Reynolds Shirley 169, 187
 Rezler Marek 128
 Ribeiro Joao Ubaldo 14
 Rice Anne 50
 Rigg Bryan Mark 121
 Robinson Jonathan 95
 Rock David 149
 Rogers Carl R. 140
 Romero Dorr Carmen 17
 Rosenfeld Lawrence B. 141
 Rosnay Charlotte Jolly de 93
 Rosnay Tatiana de 93
 Rostkowski Jerzy 122
 Rothfuss Patrick 61
 Ruocchio Christopher 74
 Rushdie Salman 25
 Rybarczyk Ina 172

S

Sajer Guy 90
 Samuelson Paul A. 151
 Saramago José 24
 Saunders David M. 146
 Saylor Steven 48

Schlink Bernhard 13
 Scholey Keith 196
 Sekielski Tomasz 209
 Selden Bob 144
 Semczuk Przemysław 45
 Shipp Josh 169
 Siegel Daniel 168
 Sikora Piotr 119
 Siudmak Wojciech 100
 Smith Dominic 17
 Snyder Timothy 127
 Sołonin Mark 128
 Sołżenicyn Aleksander 125
 Sorrentino Paolo 12
 Spielman Lori Nelson 31
 Spock Benjamin 168
 Stanisławczyk Barbara 119
 Staveley Brian 58
 Steen Michael 96
 Stewart Ian 140
 Suworow Wiktor 124
 Sweterlitsch Tom 69
 Szaciłło Karolina 173
 Szaciłło Maciej 173
 Szałamow Warłam 125
 Szczuka Kazimiera 92
 Szmidt Robert J. 76, 77

Ś

Świątkowski Piotr 115

T

Thoreau Henry David 196
 Thorne Sally 30
 Thorpe Sara 152
 Tornatore Giuseppe 12
 Tunitsky Mollie 173
 Turing Dermot 115
 Turmel Wayne 148

Türschmid Stefan 88
 Tyler Patrick 126

U

Urry Lisa A. 194
 Usón Clara 17

V

Vanier Nicolas 188, 211
 Varese Federico 132
 Vilas Manuel 15

W

Wasserman Steven A. 194
 Waterfield Robin 105
 Weber David 72, 73
 Wells John R. 144
 Wexler Django 55
 Wharton William 18
 White J. Noland 141
 Wilkinson Philip 102
 Wilkinson Toby 104
 Williams Tad 56
 Willocks Tim 37
 Winawer Melodie 86
 Windy Joe 190
 Wolański Ryszard 198
 Wójcik Krzysztof 134
 Wynne Frank 96

Y

Yoffie David B. 146

Z

Zahn Timothy 72
 Żelazny Roger 67
 Zychowicz Piotr 112, 113, 208

INDEKS TYTUŁÓW

6 najważniejszych decyzji, które kiedykolwiek podejmiesz 192
7 nawyków skutecznego działania 147
7 nawyków skutecznego nastolatka 192
7 nawyków szczęśliwej rodziny 168
8. nawyk 146
13 powodów 187, 211
22 czerwca 1941, czyli jak zaczęła się Wielka Wojna Ojczyzniana 128
1491. Ameryka przed Kolumbem 110
1941 – rok, w którym Niemcy przegrały wojnę 121

A

Agent Fundacji 204
Akwarium 124
Aleja Potępienia 67
Alienista 47
Analiza transakcyjna dzisiaj 140
Anatomia człowieka. Atlas do kolorowania 195
Anatomia ludzkiej destrukcyjności 138
Anatomia miłości – nowe spojrzenie 155
Annie Leibovitz. Portrety: 2005–2016 99
Apokalipsa według Pana Jana 76
Archie Greene i sekret czarodzieja 62
Archipelag GUŁag 125
Architektura – wizje niezrealizowane 102
Archiwum Mitrochina II 128
Asa Nisi Masa. Magia 8½ 81
Asertywność dla żółtodziobów 180
Atlas ładów niebyłych. Największe mity, zmyślenia i pomyłki kartografów 197
Atlas nieba. Najwspanialsze mapy, mity i odkrycia we wszechświecie 197

B

Balsam dla duszy 177
Balsam dla duszy babci 278

Balsam dla duszy do czytania z dzieckiem 178
Balsam dla duszy kobiety 178
Balsam dla duszy matki 178
Balsam dla duszy nastolatka 192
Balsam dla duszy nauczyciela 177
Baltazar z Blimunda 24
Bańka 189
Bella i Sebastian 188, 211
Bella i Sebastian 2. Przygoda trwa 189
Bella i Sebastian 3. Przyjaciele na całe życie 189
Bez kompromisów 72
Bielszy odcień śmierci 36, 206
Biologia Campbella 194
Bizancjum 107
Blade runner. Czy androidy marzą o elektrycznych owcach? 202
Bohater 176
Buddyzm. Jeden Nauczyciel, wiele tradycji 182

C

Całun nieśmiertelności 52
Central Park. Kraina Koe. Tom I 190
Central Park. Kraina Koe. Tom II 190
Chłopak z Warszawy 114
Chudnij w zgodzie ze swoją naturą 173
Chwała Aten 104
Ciche przywództwo. Sześć kroków do polepszenia efektywności w pracy 149
Ciemny las 64, 203
Co mówią mężczyźni, co słyszą kobiety 155
Coaching: 50 najlepszych narzędzi rozwoju i wzmacniania 152
Coco Chanel: Legenda i życie 93
Coma 40
Conan i pradawni bogowie 56
Cudowna broń 68
Czarodzieje broni. Izrael – tajne laboratorium technologii militarnej 133
Czas kobiet 158

Czas próby 73
Czaszkowiercy 58
Czerwień 74
Człowiek, który wspina się na drzewa 196
Człowiek i błędy ewolucji 195
Człowiek z Wysokiego Zamku 202
Czterdzięści twardych. Wojenne losy Polaków i Żydów – prawdziwe historie 119
Czwarty czerwony 88
Czy mam depresję i co mogę na to poradzić? 187

D

Dawaj czas! czyli wyzwolenie po świecie 116
Degeneraci 93
Delikatne uderzenie pioruna 60
Depresja u nastolatka. Poradnik dla rodziców 169
Diablero 48, 208
Dieta przyszłej matki 166
Dietetyczne przepisy. Schudnij z dietą strukturalną 174
Diuna 205
Dla ciebie mogę umrzeć i inne zagubione opowiadania 28
Dlaczego czuję się nieszczęśliwa, skoro on jest taki wspaniały? Subtelne formy przemocy w związku 155
Dlaczego mężczyźni kłamią, a kobiety płaczą 157
Dlaczego mężczyźni nie słuchają, a kobiety nie umieją czytać map 157
Do fanatyków. Trzy refleksje 23
Dokąd odchodzą parasolki 16
Doktor Żywago 27
Dotknij wiatru, dotknij wody 22
Drugi rok życia dziecka 167
Dwie karty 60
Dzieci Diuny 205
Dzieci północy 25

Dziecko. Pielęgnacja i wychowanie 168
 Dziecko Odyna 58, 204
 Dzielenie łupów. Wojna o imperium
 Aleksandra Wielkiego 105
 Dzieło przypadku 38
 Dzienniki więzienne 90
 Dzień dobry... i co dalej? 160
 Dzik kontynent 122
 Dziwny porządek rzeczy. Życie, uczucia
 i tworzenie kultury 136

E

Ekonomia 151
 Emocjonalne wampiry 163
 Emocjonalne wampiry w pracy 162
 Epidemia 41
 EQ stosowana. Inteligencja emocjonalna
 z perspektywy rzeczywistego
 świata 148
 Era supernowej 65
 Europa jesienią 209
 Europa o północy 66
 Europa w zimie 66
 Evna 205
 Ewangelia według Jezusa Chrystusa 24

F

Freefall 43
 Fundacja 71, 204
 Fundacja i Ziemia 204
 Fundamenty piekła drżą 73
 Furia ludzi Północy. Dzieje świata wikingów 109

G

Gamedec. Czas silnych istot 78
 Gamedec. Zabaweczki 78
 Globalne ujęcie sztuki Europy Wschodniej 102
 Gniazdo 47
 Godziny 18
 Gra na cztery 33
 Grecka mozaika 32

H

Harvard Business Review. Podręcznik
 lidera 145
 Harvard Business Review. Podręcznik
 menedżera 145
 Harvard Business Review. Podręcznik
 przedsiębiorcy 145
 Heroina 43
 Hiob. Komedia sprawiedliwości 67
 Hipnotyzer 82
 Historia brzydoty 101
 Historia krain i miejsc legendarnych
 101
 Historia leków w pigułce. Od opium do
 przeciwciał monoklonalnych 195
 Historia ładu politycznego. Od czasów
 przedludzkich do rewolucji francuskiej 136
 Historia obrazów. Od ściany jaskini do
 ekranu komputera 98
 Historia obrazów dla dzieci 98, 191
 Historia piękna 101
 Hitler t. I 1889–1936. Hybris 120

I

I tak wygrasz 39
 Ich matki, nasi ojcowie 122
 Imię wiatru 61
 Imperia i barbarzyńcy 106
 Imperium ciszy 74
 Inna Polska? 1918–2018: Alternatywne
 scenariusze naszej historii 134
 Inteligencja społeczna 140
 Inteligencja strategiczna 144
 Introwertyzm to zaleta 164
 Inwazja z Ganimesa 68

J

Ja, robot 71
 Ja jestem OK – ty jesteś OK. Praktyczny
 przewodnik po analizie transakcyjnej 142
 Jaga Hupało 92

Jak być dobrym szefem 144
 Jak być parą i nie zwariować? 161
 Jak kobiety podejmują decyzje 152
 Jak przemijający cień 14
 Jak radzić sobie z nastolatkiem. Poradnik
 dla dorosłych 169
 Jak rozszyfrować każdego 163
 Jak się uczyć 190
 Jedz, módl się, kochaj 11, 212
 Jesteś tym, co jesz 173
 Judasz 22

K

Karski. Raporty tajnego emisariusza
 117
 Kasztanaja 82
 Katyń. Zbrodnia i kłamstwo 119
 Kiedy Bóg odwrócił wzrok 116
 Klub. O tym, jak Premier League stała
 się najbogatszym, najbardziej destrukcyjnym
 biznesem w sporcie 95
 Kobieta na schodach 13
 Kobiety, które kochają za bardzo 158
 Kobiety, które martwią się za bardzo 158
 Kobiety, które wstrząsnęły światem
 mody 92
 Kobiety i władza. Manifest 200
 Koktajle odchudzające 174
 Komandos 91
 Kombinat zbrodni 131
 Koniec dzieciństwa 66
 Koniec śmierci 64, 203
 Korespondencja 12
 Korona z czarodrzewu 56
 Koronny nr 1. Pseudonim Masa 132
 Kraina Chichów 19, 202
 Krąg 206
 Kromka chleba. Poruszające wspomnienia
 z syberyjskiego zesłania 116
 Kroniki Czarnej Kompanii 59
 Kroniki jednorożca: Polowanie 76
 Królestwa wiary 108
 Królowa mafii 130

Królowie Wyldu 53
 Krótka historia świata 191
 Kruczo granatowe 14
 Krwawa Róża 53
 Krwawy las 85
 Kryptonim Villanelle 37
 Księga miłosierdzia 198
 Księżna jeleni 16
 Kwiaty dla Algernona 67

L

Legion kontra falanga 104
 Lekarstwo na zazdrość. Naucz się ufać,
 pozbadź się zaborczości i ura-
 tuj swój związek 157
 Lektor 13
 Lista marzeń 31
 Listy do Pałacu 87
 Lodołamacz 124
 Look Book. Co mam dziś na siebie wło-
 żyć? 200
 Losy żydowskich żołnierzy Hitlera 121
 Lśnij, morze Edenu 16
 Ludwik XIV 96

Ł

Łatwo być Bogiem 76
 Łowcy nazistów. Na tropie zbrodniarzy
 wojennych 121
 Łowcy ognia 42
 Łowcy smaków. Cztery pory roku. Ro-
 ślinna kuchnia bez glutenu i rafino-
 wanego cukru 172
 Łowcy smaków. Roślinna kuchnia bez
 glutenu i rafinowanego cukru 172
 Łuk triumfalny 26

M

Manhattan Babilon 80
 Mariacka 5 80
 Marina Abramović. Pokonać mur.
 Wspomnienia 99, 212
 Marketing 150

Marsjanie i Wenusjanki – nowe poko-
 lenie 154
 Marsjanie i Wenusjanki na randce 154
 Mesjasz Diuny 70, 205
 Metafizyka 82
 Męskość. Nowe spojrzenie 164
 Mężczyźni, którzy wstrząsnęli światem
 mody 92
 Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus
 154, 212
 Miasteczko Surrender 46
 Miasto dziewcząt 11
 Miasto Świętych Mężów 45
 Miecz cesarza 58
 Mieć czy być? 138
 Misja 86
 Mistrz i Małgorzata 27
 Młodość na dłużej: jak opóźnić proces
 starzenia się i zachować zdrowie 194
 Moc srebra 57
 Morderstwa w Somerset 46
 Mossad 126
 Mowa ciała 156
 Mowa ciała w miłości 156
 Mowa ciała w pracy 156
 Mój agent Masa 130
 Mózg i serce – magiczny duet 177
 Mózg odporny na stres 161

N

Na krawędzi zagłady 77
 Na znak tryumfu 73
 Najpierw rzeczy najważniejsze 147
 Narodzić się, by wygrać 160
 Nasza planeta 196
 Nauka perswazji, czyli jak w 8 minut
 postawić na swoim 150
 Nauki na każdy dzień 176
 Nawigatorzy Diuny 70
 Nerwica a rozwój człowieka 142
 Neurotyczna osobowość naszych cza-
 sów 142
 Nie gaś światła 36, 206

Nie ma zadań niewykonalnych. Brawu-
 rowe operacje izraelskich sił spe-
 cjalnych 126
 Nie wpadaj w złość 163
 Nieistotne wizerunki 12
 Nieśmiały zabójca 17
 Noc 36, 206
 Nowe niebo 33
 Nowy alfabet mafii 130

O

O człowieku, który stracił cień 10
 O stawianiu się osobą 140
 O sztuce 100
 O sztuce miłości 138
 Oblężenie 85
 Oblęd '44, czyli jak Polacy zrobili pre-
 zent Stalinowi, wywołując Powsta-
 nie Warszawskie 113, 208
 Obrona szaleństwa 20
 Obywatel Coke. Geneza kapitalizmu
 Coca-Coli 95
 Odcudzająca książka kucharska 174
 Odkupienie u kresu czasu 65
 Odkurzacz czarownicy 184
 Odmladzająca książka kucharska 174
 Odpowiedź. Jak przejąć kontrolę nad
 własnym życiem i stać się tym, kim
 pragniesz być 156
 Odrodzenie Rzymu 106
 Odwrócenie 39
 Oficjalne centrum świata 82
 Okrutny wiatr 59
 Oksfordzka historia unii polsko-litew-
 skiej tom I. Powstanie i rozwój
 1385–1569 109
 Olga 13
 Opowiadania kołymskie 125
 Opowiadania zebrane, tom 1 70
 Opowieść o miłości i mroku 23
 Ordesa 15
 Orzeł Biały 2 78
 Ostatnia misja Asgarda 77

Ostatnia obsesja Natalii 34
 Ostatnia twierdza Hitlera. Breslau 1945 120
 Ostatni obraz Sary de Vos 17
 Ostatni portret Melanii 34
 Ostatni romans Kornelii 34

P

Pakt Piłsudski–Lenin, czyli jak Polacy uratowali bolszewizm i zmarnowali szansę na budowę imperium 112
 Pakt Ribbentrop–Beck, czyli jak Polacy mogli u boku III Rzeszy pokonać Związek Sowiecki 112
 Pandemia 41, 207
 Pape Satàn aleppe. Kroniki płynnego społeczeństwa 199
 Partenon 105
 Paryski szyk. Look Book 200
 Pax Romana 106
 Pejzaż intymny 80
 Piekielny batalion 55
 Pielgrzym 47, 207
 Pielgrzymka do grobu Brigitte Bardot cudownej 80
 Pierwszy rok życia dziecka 167
 Piłsudski, Dmowski i niepodległość 118
 Piorun kulisty 65, 203
 Plaga olbrzymów 54
 Płomień 198
 Połudunek kata 42
 Pod wulkanem 26
 Podręcznik coachingu 152
 Podstawy rysunku dla żółtodziobów 180
 Podziemia III Rzeszy. Tajemnice Książa, Wałbrzycha i Szczawna-Zdroju 122
 Pogrzeb na zamówienie 46
 Polakom i psom wstęp wzbroniony. Niemiecka okupacja w Kraju Warty 115
 Policjanci i gangsterzy. Kulisy śledztw i tajemnice CBŚ 134

Port Cieni 59
 Poste restante 19
 Powojnie. Historia Europy od roku 1945 127
 Powstanie i upadek starożytnego Egiptu 104
 Powstanie wielkopolskie 1918–1919. Po 100 latach 128
 Pozytywne szkolenie psów dla żółtodziobów 180
 Pół króla 55
 Prawdziwa historia McDonald's. Wspomnienia założyciela 94
 Preludium Fundacji 71
 Problem trzech ciał 64, 203
 Przeklęty grobowiec 88
 Przekład dowolny 32
 Przemilczane tajemnice 10
 Przemysłny rycerz don Kichot z Manczy. Część druga 28
 Przemysłny szlachcic don Kichot z Manczy 28
 Przez ciemne zwierciadło 202
 Przywódca z dystansu. Zasady skutecznego zdalnego przywództwa 148
 Psy wojen. Od Indochin po Pakistan – polscy najemnicy na frontach świata 134
 Psychologia 141
 Pustynia i morze. 977 dni w niewoli na somalijskim wybrzeżu piratów 133
 Pustynny snajper 91

R

Raport mniejszości 69
 Raport Turnera 37
 Relacje interpersonalne. Proces porozumiewania się 141
 Rodzicielstwo zdroworozsądkowe 170
 Rozdziobią nas Loki, wrony 54
 Rozterki śmierci 24
 Rozważania o wieku XX 127
 Rytuał 50

S

Scenariusze tom I 80
 Scenariusze tom II 80
 Scenariusze tom III 81
 Sejf 209
 Sejf 3. Gniazdo Kruka 209
 Sekrety wychowywania dziewcząt 170
 Seks w wielkim mieście 30
 Sfinks 48
 Siła dobra. Świat oczami Dalajlamy 182
 Siła ukrytej perswazji 151
 Siostry 37, 206
 Siudmak 100
 SKAM. Sezon 1. Eva 185
 Skazane na potępienie 131
 Skazy na pancerzach. Czarne karty epei Żołnierzy Wyklętych 112, 208
 Skryba ze Sieny 86
 Słodczy wybaczenia 31
 Słoneczna loteria 68
 Smocze kły 40
 Smoki na zamku Ukruszon 62, 184
 Smutek to najgorsza pora dnia. Wybór wierszy 81
 Sokół spartański 84
 Sowiet 113
 Spóźnieni kochankowie 18
 SPQR. Historia starożytnego Rzymu 105
 Stop zespołowi jelita drażliwego! Dieta FODMAP. Łatwy program dla osób z IBS i refluksem żołądkowo-przelykowym 173
 Stowarzyszenie Umarłych Poetów 20, 211
 Strach mędrca. Część I 61
 Strach mędrca. Część II 61
 Stroićiel 12
 Szaleństwo katalogowania 101
 Szarłatani 41, 207
 Szatańskie wersety 25
 Szczurołap 186
 Szczury Manhattanu 82
 Szkoła życia 188

Szmaragdowa Tablica 44, 210
 Szpieg, czyli podstawy szpiegowskiego fachu 124
 Sztuczna broda Świętego Mikołaja 62, 184
 Sztuka szczęścia. Poradnik życia 182
 Sztuka szczęścia w trudnych czasach 182
 Sztuka zwycięstwa. Wspomnienia twórcy NIKE 94
 Szybciej, wyżej, dalej. Skandale Volkswagena 95

S

Śladami Tamary Łempickiej 93
 Śpiew potępionych 60
 Świat miniony 69
 Świat według Karla 200
 Światło 186, 211

T

Tajemna historia świata 110
 Tajemnica Pauliny Hoffmann 17
 Tak będzie prościej 45
 Tango milonga, czyli co nam zostało z tamtych lat 198
 Tao fizyki 138
 Tarcza Gai 54
 Templariusze na wojnie 107
 Terapeutka 209
 To był człowiek! 38
 To ja byłem Vermeerem 96
 To nie przypadek 45
 Toksyční ludzie 162
 Toksyční mężczyźni 162
 Tożsamość. Współczesna polityka tożsamościowa i walka o uznanie 136
 Tron Cezara 48
 Tulipanowa gorączka 10
 Twierdza Izrael. Zakulisowa historia elit wojskowych, które uparcie bronią się przed pokojem 126
 Twój mózg w działaniu 149

Ty, ja i fejs 187
 Tych niewielu. Polscy lotnicy w bitwie o Anglię 119
 Tylko kochanka 33
 Tysiąc Imion 55

U

Ubik 202
 Ukryty język symboli 82
 Upadek cesarstwa rzymskiego 106
 Uwaga, szpieg! Dzieje wywiadu od Noego do Bonda 118
 Uwolnij moc kobiecego mózgu 159

V

Vademecum jeszcze lepszego menedżera 144
 Vivat naród brazylijski 14

W

W oczekiwaniu na ciążę 166
 W oczekiwaniu na dziecko 166
 Wakacje 34
 Walden, czyli życie w lesie 196
 Wespazjan. Furie Rzymu 84
 Wespazjan. Zaginiony syn Rzymu 84
 Wezwanie do zemsty 72
 Widziałem oblężenie Warszawy 114
 Wiedeńska gra 210
 Wielcy kompozytorzy i ich czasy 96
 Wielka czwórka. Ukryte DNA: Amazon, Apple, Facebook i Google 149, 212
 Wielka nauczka, czyli bezmiar zbrodni od Zadwórze do Sołówek 117
 Wielkie Oblężenie Malty 108
 Wielkie podróże 191
 Wielkość wewnętrzna: 12 dźwięni sukcesu 160
 Winston Churchill – najlepszy sojusznik Polski? 118
 Wirus 50
 Wodne anioły 42
 Wojenna nawałnica 52

Wojny Bizancjum 107
 Wredne igraszki 30
 Wspieraj swój mózg – odmładzaj się 159
 Wszystkie marzenia świata 87
 Wybrana 57
 Wychowywanie chłopców 170
 Wyklęte życiorysy 117
 Wykorzystaj potęgę podświadomości w pracy 164
 Wymyślanie wrogów 199
 Wywiad z wampirem 50

X

X, Y, Z. Prawdziwa historia złamania szyfru Enigmy 115

Z

Z czego jest jabłko? 23
 Z zimną krwią 27, 210
 Za głosem Kristen 31
 Zabić drozda 20, 210
 Zabić Pattona 123
 Zabić Reagana 123
 Zabójcze rzemiosło. Pełna historia wojny podwodnej od Archimidesa do naszych czasów 123
 Zadbaj o mózg 159
 Zakulisowe umowy, które zmieniły świat 132
 Zapomniany Holocaust 114
 Zapomniany wiek XX. Retrospekcje 127
 Zapomniany żołnierz 90
 Zasady negocjacji 146
 Zasady skutecznego przywództwa 147
 Zasady strategii. Bill Gates, Andy Grove i Steve Jobs – pięć ponadczasowych lekcji 146
 Zgnilizna 205
 Zima w Lizbonie 15
 Zimowy wiatr na twojej twarzy 44, 210
 Zimowy żołnierz 87
 Zintegrowany mózg – zintegrowane dziecko. 12 rewolucyjnych strate-

gii kształtujących umysł twojego dziecka 168	Złoty dom Goldenów 25	Rezerwy i „ostateczne rozwiązanie” w Polsce 120
Złodziejki czasu 32	Znieczulenie 40, 207	
Złota skóra 44	Zrozumieć zbrodnię 131	Ż
Złoty atlas. Największe wyprawy, od- krycia i poszukiwania na mapach 197	Zrób to od razu. Program Osobistej Efektywności 148	Życie mafii. Miłość, śmierć, pieniądze i zorganizowana przestępczość 132
	Zwycięstwo albo śmierć 77	Żydzi 2 113
	Zwykli ludzie. 101. Policjiny Batalion	

SPRZEDAŻ WYSYŁKOWA

PROSTE REGUŁY – PROSTO DO DOMU

Książki Domu Wydawniczego REBIS można kupić w najprostszy sposób: zamawiając je bezpośrednio w wydawnictwie. Dla wygody naszych czytelników udostępniamy całą ofertę REBISU w sprzedaży wysyłkowej.

W sprzedaży wysyłkowej oferujemy oprócz nowości, które jeszcze nie dotarły do księgarni, także tytuły, których już w żadnej księgarni nie można kupić – wydania sprzed kilku lat, po niezwykle atrakcyjnych cenach.

Klientom gwarantujemy pełną informację o naszych nowościach i planach wydawniczych.

Nie dokonujemy za naszych czytelników wyboru – nie wysyłamy niezamówionych książek.

Gwarantujemy niezwykle atrakcyjne ceny – przy zakupach o wartości powy-

żej 100 zł oferujemy dodatkową premię: pokrycie kosztów wszelkich opłat pocztowych.

Będziemy także przysyłać informacje o imprezach promocyjnych z udziałem naszych autorów: targach, spotkaniach autorskich, wizytach w księgarniach.

Oferujemy całą gamę możliwości zamówienia naszych tytułów: poprzez naszą księgarnię w Internecie, pocztą, telefonicznie, e-mailem.

Reguły zamówień w sprzedaży wysyłkowej są najprostsze z możliwych – zamawiasz książki, których poszukujesz, otrzymujesz je prosto do domu, oszczędzasz czas i pieniądze, masz najpewniejsze informacje o naszych planach, możesz wylosować oryginalne nagrody.

JAK ZAMAWIAĆ?

- pocztą, na adres:
60-171 Poznań
ul. Żmigrodzka 41/49
- telefonicznie:
61-882-38-31
- w Internecie:
www.rebis.com.pl
- e-mailem:
wysylka@rebis.com.pl
- faksem:
61-867-37-74
61-882-38-19

Zapraszamy
do zapisywania się na newsletter
na naszej stronie internetowej.

ZAPRASZAMY NA NOWĄ STRONĘ

WWW.REBIS.COM.PL

TAM ZNAJDZIECIE SZCZEGÓŁY DOTYCZĄCE SPRZEDAŻY WYSYŁKOWEJ