

GOŁA KATA

WYDAWNICZY

wiosna/lato 2019



BUCHMANN

wydawnic
alb
two b



Zapraszam do lektury nowego katalogu Grupy Wydawniczej Foksal. Każdy znajdzie tu coś dla siebie, a premiery, które dla Was przygotowaliśmy, rozbudzą całą gamę czytelniczych emocji. Najgorętsze nazwiska, hity ze światowych list bestsellerów i wydarzenia literackie uwieńczone prestiżowymi nagrodami to już stałe punkty naszej oferty, nie zabraknie ich więc i tym razem.

Najgłośniej będzie o *Serotoninie*, najnowszej powieści Michela Houellebecqa, który znów trafia w najczulsze punkty zapalne we współczesnej Europie. Ale przedstawimy Wam też nowe nagradzane i szeroko dyskutowane autorki – Rachel Kushner i Sally Rooney.

Zaczynamy od wystrzałowych thrillerów, od których nie sposób się oderwać. *Pacjentka* Alexa Michaelidesa zdobyła uznanie największych mistrzów suspense z A.J. Finnem na czele. Ta powieść przenosi thriller psychologiczny w nowy wymiar. A może w Polsce bardziej spodoba się *Okrutne pragnienie* Araminty Hall, gdzie akcję napędza tyleż namiętna, co niebezpieczna gra pary kochanków? To jeszcze nie wszystko, co czeka na amatorów mocnych wrażeń. Rozpoczynamy wydawanie głośnego cyklu *Doggerland* nowej gwiazdy skandynawskiego kryminału Marii Adolfs-son, mamy też kolejną powieść słynnego Andrew Mayne’a, autora *Naturalisty*.

Do tego sprawdzeni polscy autorzy. Wojtek Miłoszewski dokończy cykl *Inwazja* tomem *Kontra*. Mariusz Czubaj zaskoczy przesiąkniętą jazzem powieścią *Okolo północy*, Igor Brejdygant w *Układzie* będzie jeszcze głębiej sondował mrok, wokół nas i w nas samych.

Na półce zarezerwowanej dla mistrzów literatury będzie nie mniej tłoczno. Ostatnia powieść Davida Fostera Wallace’a, najbardziej nagradzana książka Michaela Chabona, kolejny tom prozy Lucii Berlin i wybór najlepszych opowiadań Flannery O’Connor – to gwarancja królewskiej uczty dla najbardziej wymagających czytelniczych podniebień.

Potrzebujecie trochę oddechu i romantycznych wzruszeń? Bardzo proszę. Kontynuacja bestsellerowego *Ogrodu Zuzanny* Justyny Bednarek i Jagny Kaczanowskiej i dwa nowe cykle polskich autorek: rozgrywająca się w środowisku sanatoryjnym *Kuracja dla serca* oraz rodzinna saga *Olszany*. O miłości napisał też Cezary Harasimowicz w powieści *Była sobie miłość*. Katarzyna Berenika Miszczuk powróciła natomiast do świata Szeptuchy, by w *Jadze* przedstawić młode lata bohaterki. A skoro mowa o ulubionych seriach, pojawi się ostatni tom *Szklanego tronu* Sarah J. Maas.

Premiery non-fiction prezentują się równie mocno. Zabierzemy Was za jedną z najbardziej hermetycznych granic, do Korei Północnej, a także do jednego z najbardziej niebezpiecznych miast w Polsce. Będziecie mogli podglądać tajemnice życia Zinédine Zidane’a, Danuty Szaflarskiej i Violetty Villas. W książkach autorskich znajdziecie brawurowy subiektywny przewodnik po świecie mediów Małgorzaty Domagalik oraz sprawdzone życiowe rady Katarzyny Dowbor.

I wreszcie książki, które porywają do działania. *Jak uratować świat?* Arety Szpury ma szansę stać się najpopularniejszym poradnikiem ekologicznym, a z pewnością będzie najbardziej ekologicznie wydany. *Sztuka gotowania* Niki Segnit, autorki *Leksykonu smaków*, jest z pewnością jedną z najbardziej kultowych książek kucharskich wszech czasów. A dla zrzućenia kalorii *Warmia i Mazury*, nowy przewodnik z bestsellerowej serii *Odetchnij od miasta*.

Dobrej lektury i wielu wrażeń!

Marcin Meller
z zespołem

BESTSELLERY 2018

w
ab
ydawnic
two

#SEXEDPL
Anja Rubik

KOBIETA W OKNIE
A. J. Finn

JAK ZAWSZE
Zygmunt Miłoszewski



#sexedpl

rozmowy Anji Rubik

o dojrzewanu, miłości i seksie

w
ab



sexedpl

seksedpl



ajfinnbooks

ajfinnbooks

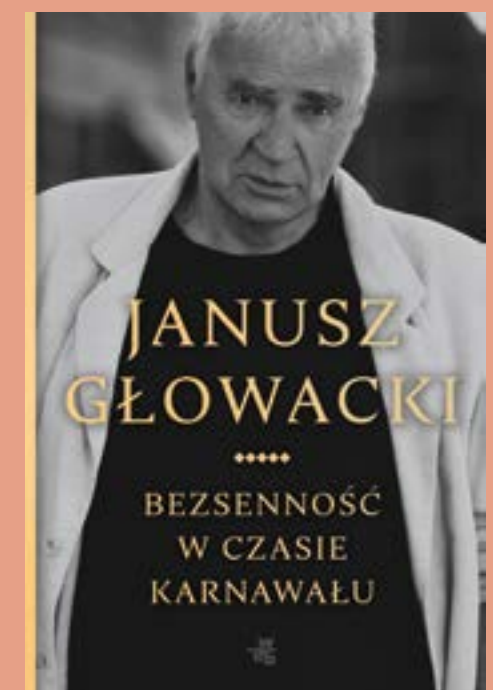


zygmuntmiloszewski

Zygmunt.Miloszewski

PRZESILENIE
Katarzyna Berenika Miszczuk

BEZSENNOŚĆ W CZASIE KARNAWAŁU
Janusz Głowacki

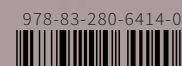


OKRUTNE PRAGNIENIE
Araminta Hall



**Konsekwencje sekretnej gry
kochanków mogą być zabójcze**

tłum. Katarzyna Roslan
W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
13.02.2019



Mike i Verity nie byli jedną z tych par, których relacja po kilku latach stygnie, a wzajemne przyciąganie, niezaspokojone na początku znajomości, staje się tylko jednym ze wspomnień. Temperaturę skutecznie podnosiła prywatna gra, niewinna rozrywka kochanków, która zapewniała dreszcz emocji i dawkę adrenaliny – czasem udawali nieznajomych, by jakiś mężczyzna skuszony wdziękami Verity spróbował ją poderwać i tym samym dał Mike'owi okazję do widowiskowej interwencji w obronie dziewczyny. Ale silna chemia to za mało, żeby ich związek przetrwał. Po rozstaniu każde z nich idzie w swoją stronę. Ale czy na pewno? A co, jeśli zerwanie i nowy partner to kolejne wyzwanie, które Verity rzuciła Mike'owi, finałowy etap gry? Mike doskonale zna jej zasady i zamierza stawić czoła ostatecznej próbie. Za wszelką cenę.

Okrutne pragnienie to wciągająca bez reszty wiwisekcja umysłu opętanego obsesją. Tej opowieści nie można zaufać, fakty i wytwory szalonej wyobraźni mieszają się ze sobą, każde słowo jest tu podejrzanym. Hall z wyczuciem tworzy pełen napięcia, niepokojący klimat, obnaża, do czego zdolny jest człowiek, który próbuje dopasować świat do własnej wizji, nie bacząc na koszty.

Araminta Hall – brytyjska pisarka, a wcześniej nauczycielka oraz dziennikarka. Współpracowała z magazynami „Bliss”, „New Woman” i „Mirror's Sunday”. Ukończyła studia pisania kreatywnego na Uniwersytecie Sussex, a obecnie prowadzi kurs pisania w New Writing South w Brighton. Jej pierwsza powieść *Everything & Nothing*, opublikowana w 2011 roku, stała się bestsellerem, zaś druga książka autorki, *Dot*, która ukazała się w 2013 roku, została przyjęta z nie mniejszym entuzjazmem. Wydane w 2018 roku *Okrutne pragnienie* wstrząsnęło publicznością i zdobyło uznanie wśród najważniejszych twórców thrillerów.

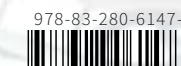


PACJENTKA
Alex Michaelides



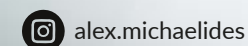
**Grono autorów thrillerów
psychologicznych zyskało nową,
wschodzącą gwiazdę:
Alexa Michaelidesa.
Jego misternie skonstruowany,
niezwykle oryginalny debiut
zachwycił mistrzów
gatunku**

tłum. Agnieszka Wyszogrodzka-Gaik
W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
13.03.2019

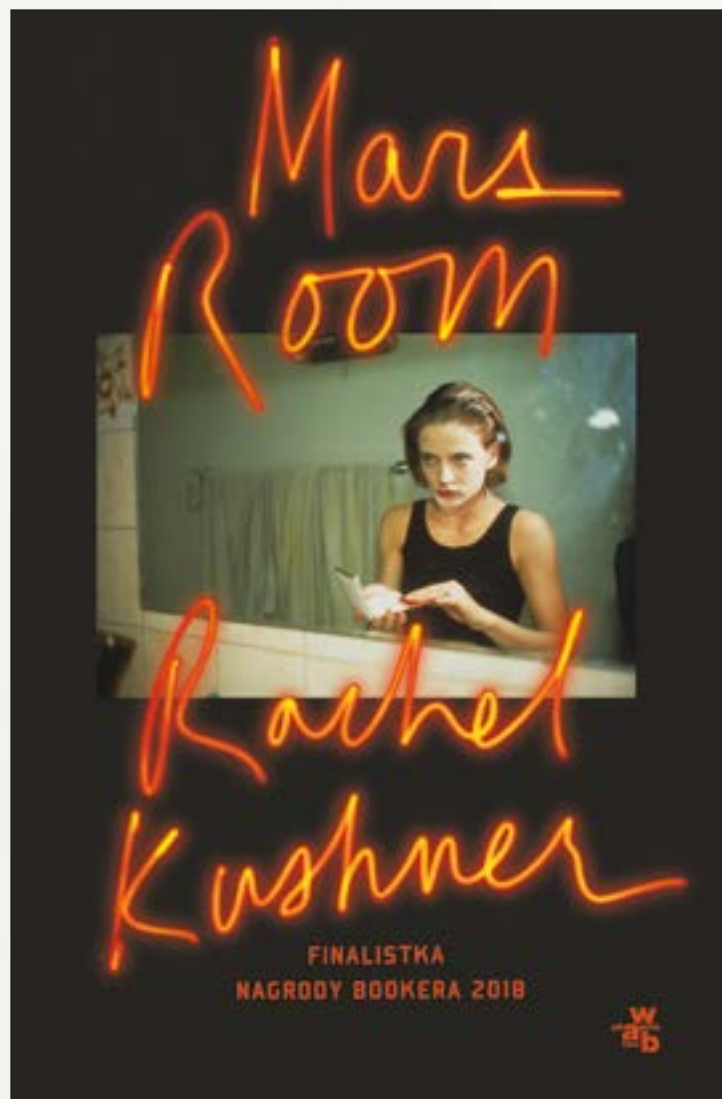


Na tę okazję Theo Faber, psychoterapeuta sądowy, czekał od lat. Nareszcie przekroczył progi The Grove, szpitala psychiatrycznego o podwyższonym rygorze, z posadą psychoterapeuty w kieszeni. Nie skusiła go jednak perspektywa podwyżki czy prestiż, lecz możliwość pracy z Alicją Berenson. Jej historia sześć lat temu zelektryzowała Wielką Brytanię. Piękna malarka, żona znanego fotografa, która strzela mu prosto w twarz i na resztę życia pogrąża się w milczeniu. Jako jedyne wyznanie i świadectwo zostawia obraz – autoportret. Nic dziwnego, że kobieta nadal rozpala wyobraźnię dziennikarzy i łowców sensacji. Wszyscy chcą wiedzieć, dlaczego Alicia zabiła męża. Theo jako jedyny stawia zupełnie inne pytanie: dlaczego milczy? Jest zdecydowany znaleźć na nie odpowiedź za wszelką cenę. Gdzie jednak szukać tropów, skoro główna bohaterka tragedii uparcie milczy i odmawia współpracy? W historii jej małżeństwa, które najwyraźniej nie było tak idealne, jak wszystkim się wydawało? Czy może w jej własnej przeszłości? A może... w *Alkestis*, ostatnim dziele, które wyszło spod jej piędzla?

Alex Michaelides – urodzony na Cyprze w grecko-angielskiej rodzinie. Studiował literaturę angielską na Uniwersytecie w Cambridge oraz psychoterapię, uzyskał dyplom ze scenopisarstwa w American Film Institute w Los Angeles. Twórca scenariusza do filmu *The Devil You Know* (2013) i współtwórca scenariusza do obrazu *The Con is On* (2018) z udziałem m.in. Umy Thurman, Tima Rotha i Sofii Vergary. Michaelides pracował dwa lata jako opiekun na oddziale psychiatrycznym dla młodzieży. Wykorzystał te doświadczenia przy pisaniu swojego debiutu powieściowego *Pacjentka*.



MARS ROOM Rachel Kushner



Amerykańskie więzienie pod mikroskopem



tłum. Magdalena Koziej
W.A.B.
135x202 mm MS
42,99 zł
13.03.2019



Jeśli Romy Hall miała jeszcze nadzieję, że jej życie ulegnie zmianie i nagle uda jej się odbić od dna, wyrok podwójnego dożywocia skutecznie pozbawił ją złudzeń. Życie naznaczone przemocą, narkotykami i poniżeniem, życie, które z dzieciństwa na marginesie przeszło płynnie w dorosłość striptizerki, ma dobiec końca w więziennej celi. Romy nie jest niewinna, ale jej wersja wydarzeń nikogo nie interesuje. Do opinii publicznej trafia wygodna historia, w której kobieta o określonej przeszłości nadaje się tylko do roli kryminalistki. Romy, pozbawiona głosu i zupełnie bezsilna, może jedynie patrzeć, jak inni decydują, co w tej sprawie jest prawdą. Musi milczeć, chociaż na salę sądową weszła jako ofiara, która próbowała się tylko obronić, a wyszła z niej jako bezlitosna morderczyni. Staje się kolejnym numerem na liście więźniarek zakładu karnego w Stanville, gdzie każdy kolejny dzień to obóz przetrwania, a najsilniejsi zyskują szansę na zaspokojenie podstawowych potrzeb i mogą chociaż przez chwilę poczuć się jak ludzie.

W *Mars Room* Rachel Kushner zagłębia się w świat istniejący na marginesie codzienności, rządzący się swoimi prawami i zazwyczaj pomijany milczeniem. Z wyjątkową precyzją opisuje więzienne realia, nie rezygnując przy tym z błyskotliwego humoru. W tej rzeczywistości nic nie jest czarno-białe, a Kushner stara się dostrzec jak najwięcej odcieni szarości.

Rachel Kushner to autorka bestsellerowej powieści *The Flamethrowers*, która znalazła się w finale National Book Award i została uznana przez „New York Times” za jedną z dziesięciu najlepszych książek 2013 roku. Jej debiutancka powieść *Telex of Cuba* również była finalistką National Book Award. Najnowszą powieść Kushner, *Mars Room*, wyróżniono francuską nagrodą Prix Médicis Etranger i zaliczono do grona finalistów Nagrody Bookera. Pisarka mieszka w Los Angeles.

RachelKushnerAuthor

NIESAMOWITE PRZYGODY KAVALIERA I CLAYA Michael Chabon



Najstłynniejsza powieść jednego z najlepszych współczesnych pisarzy amerykańskich!



tłum. Piotr Tarczyński
W.A.B.
135x202 mm T
49,99 zł
31.07.2019



Pewnej nocy 1939 roku w domu Sammy'ego Claya z Brooklynu pojawia się jego kuzyn Josef Kavalier, któremu właśnie udało się uciec z okupowanej przez hitlerowców Pragi. Tak zaczyna się historia niezwykle przyjaźni i jeszcze bardziej zdumiewającej kariery dwóch żydowskich chłopców. Wspólnie zaczynają tworzyć komiksy, które podbijają serca amerykańskich czytelników. Czerpiąc ze swoich pragnień i lęków, Kavalier i Clay wymyślają postaci superbohaterów, w tym Eskapisty – zaprzysięgłego wroga nazistów i mistrza ucieczki walczącego ze złem, oraz Luny, inspirowanej piękną Rosą Saks, która wkrótce stanie się bliska obu chłopcom. Dzięki komiksom szybko zdobywają sławę i bogactwo, ale w głębi duszy każdy z nich pragnie czegoś zupełnie innego... Michel Chabon, mistrzowsko balansując między komedią i tragedią, stworzył brawurową opowieść o przyjaźni, miłości i poświęceniu, a przede wszystkim o sztuce, która przewycięża strach przed odrzuceniem i strach przed śmiercią. Jego porywającą powieść wyróżniono Nagrodą Pulitzera i uznaje się ją za jedno z największych osiągnięć amerykańskiej prozy XXI wieku.

Michael Chabon (ur. 1963 r. w Waszyngtonie) – amerykański pisarz, autor opowiadań, komiksów i scenariuszy. Powieść *Niesamowite przygody Kavaliera i Claya* stała się największym sukcesem autora, który został za nią uhonorowany m.in. Nagrodą Pulitzera. Wydany w 2007 roku *Związek Żydowskich Policjantów* został również znakomicie przyjęty i przyniósł autorowi liczne nagrody. W planach jest ekranizacja książki w reżyserii braci Cohen. W 2012 roku Chabon wydał *Telegraph Avenue*, a jesienią 2016 roku – swoje najnowsze dzieło, *Poświętę*, kolejną powieść powstałą z inspiracji osobistymi doświadczeniami. W Polsce ukazały się: *Cudowni chłopcy* (2003), *Związek Żydowskich Policjantów* (W.A.B. 2009; 2018) i *Poświętę* (W.A.B. 2018).

michael.chabon

michaelchabonauthor

CIEMNO, PRAWIE NOC
 Joanna Bator


**Świat jest pełen złych pytań
i jeszcze gorszych odpowiedzi...**

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
13.03.2019



Reporterką Alicją Tabor po latach nieobecności wraca do Wałbrzycha, miasta, w którym się wychowywała. Nic nie jest tu tak, jak być powinno – od kilku miesięcy znikają dzieci, zwierzęta są mordowane, a mieszkańców opiewają mesjanistyczno-narodowe szaleństwo. Z niejasnych powodów coraz więcej osób gromadzi się wokół samowolnego przywódcy miasta, Jerzego Łabędzia, naśladawcy zmarłego proroka Jana Kołka, do którego w biedaszybie przemówiła ponoć przed laty wałbrzyska Matka Boska Bolesna. Alicja pracuje nad reportażem o trójce zaginionych dzieci, szybko jednak okazuje się, że wraz z wyjaśnieniem tajemnicy zniknięcia Andzeliki, Kalinki i Patryka reporterkę odkrywa nieznane, bolesne karty z własnej przeszłości. Powrót do miasta dzieciństwa staje się więc dojmującym powrotem do dramatów własnej rodziny: samobójstwa zafascynowanej wałbrzyskimi legendami starszej siostry Ewy, nietypowej relacji z wciąż nieobecnym ojcem i wreszcie przedwczesnej śmierci obojga rodziców. Osobiste rozliczenie z rodzinnymi tajemnicami, przekazywaną z pokolenia na pokolenie traumą i niejasnościami powojennego okresu przesiedleń, wypędzeń i ucieczek pozwala Alicji odkryć nową własną tożsamość.

Joanna Bator – pisarka. Jest z wykształcenia kulturoznawczynią i filozofką. Dla literatury porzuciła pracę naukową. Już pierwsza powieść *Piaskowa Góra* (W.A.B. 2009) przyniosła autorce międzynarodowe uznanie. Jej „wałbrzyska trylogia” – *Piaskowa Góra* (W.A.B. 2009), *Chmurdalia* (W.A.B. 2010) oraz nagrodzona Nike *Ciemno, prawie noc* (W.A.B. 2012) – tłumaczona jest na wiele języków. W 2017 za całokształt twórczości Bator została uhonorowana Nagrodą Literacką im. Stefana Heyma oraz Nagrodą Literacką Use-domer. W 2018 otrzymała także Nagrodę Literacką im. Hermanna Hessego. Ostatnio wydała powieści *Rok królika* (Znak 2016) i *Pu-rezento* (Znak 2017). Zagrała epizodyczną rolę w filmie Borysa Lankosza *Ciemno, prawie noc* z Magdaleną Cielecką w roli Alicji Tabor.

JoannaBatorProfil

ŚLISKA SPRAWA
 Volker Kutscher


**Pierwsza część
berlińskiego cyklu kryminalnego
z Gereonem Rathem**

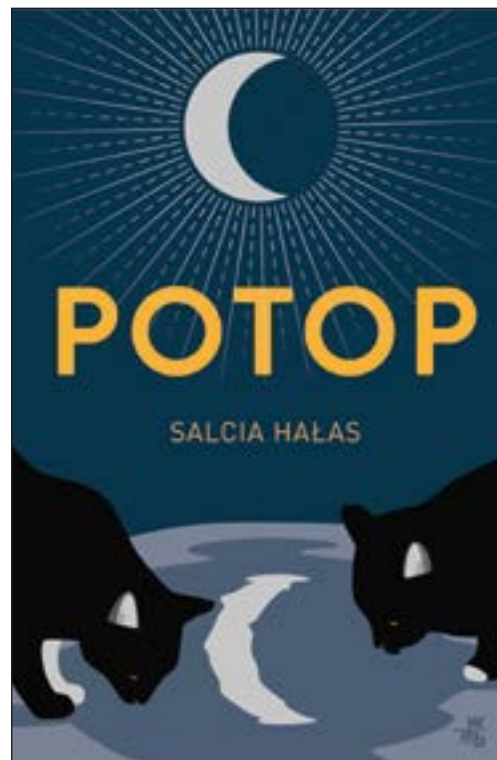
tłum. Anna Kierejewska
W.A.B.
135x202 mm MS
36,99 zł
24.04.2019



Komisarz Gereon Rath zostaje przeniesiony z Kolonii do Berlina po tym, gdy podczas służby omyłkowo zastrzelił syna wpływowego wydawcy prasowego. Rath, który wcześniej pracował w policji kryminalnej, ma zająć się sprawami obyczajowymi, co traktuje jako oczywistą degradację. Do jego zadań należy tropienie podziemia pornograficznego tętniącej życiem stolicy republiki weimarskiej. Kiedy jednak z berlińskiego kanału zostają wyłowione zwłoki, komisarz postanawia zająć się tą sprawą i po godzinach prowadzić prywatne śledztwo. Niestety jednocześnie nieoczekiwanie wplątuje się w nowe kłopoty. Pewnej nocy jego działania śledzi bowiem kolega z policji. Między mężczyznami dochodzi do szarpaniny, w trakcie której broń Ratha wypala i zabija jego kolegę. Choć komisarz stara się zatrzeć ślady wypadku, fakt popełnienia morderstwa szybko wychodzi na jaw, a zadanie odnalezienia jego sprawcy zostaje przydzielone... Gereonowi Rathowi.

Powieść *Śliska sprawa* (*Der nasse Fisch*) przez osiemnaście tygodni utrzymywała się na liście „SPIEGEL-Bestseller”. Zdobyła także Berlin Crime Novel Prize 2011. Na podstawie książki powstała superprodukcja *Babylon Berlin* (reż. Tom Tykwer), entuzjastycznie przyjęta również przez polskich widzów.

Volker Kutscher – ur. w 1962 w Lindar, w Nadrenii Północnej-Westfalii. Niemiecki pisarz i dziennikarz. Studiował germanistykę, historię i filozofię. Debiutował w 1996 roku powieścią kryminalną *Bullenmord*. Dwa lata później wydał *Vater unser*. Razem z Christia-nem Schnalkem napisał *Der schwarze Jakobiner* (2001). Autor cyklu kryminałów w stylu retro, których akcja rozgrywa się w Berlinie lat dwudziestych i trzydziestych XX wieku, a głównym bohaterem jest komisarz Gereon Rath. Obecnie cykl liczy już osiem tytułów: *Der nasse Fisch* (2007, polskie wydanie: W.A.B., kwiecień 2019), *Der stumme Tod* (2009, polskie wydanie: W.A.B., październik 2019), *Goldstein* (2010), *Die Akte Vaterland* (2012), *Märzgefallene* (2014), *Lunapark* (2016), *Moabit* (2017) i *Marlow* (2018).



W.A.B.
135x210 mm T
37,99 zł
27.02.2019



POTOP Salcia Hałas

W gdyńskim Pekinie są trzy, które Wiedzą. Jedna z nich nawet Opowiada. A Pekin rozsypuje się, zapada pod ziemię. Pojawia się coraz więcej tajemniczych lejów. Pani Halina przepowiada potop. Obudzi się Bestia, która wyjdzie z głębin. Śniący będą musieli wyśnić swoje sny. Wilcze szczenięta już się narodziły. Poza tym chcą zlikwidować Pekin, Zośka ma depresję, a w oknie zakleszczył się kot.

Idzie potop.

Potop to brawurowo napisany prozą poemat przewlekły o końcu świata. Realizm magiczny z polskich faweli. To historia trzech kobiet, które wiedzą więcej. Nie starają się zapobiec rozpadowi się świata, skupiają się na tym, co bliżej. Na depresji Zośki, problemach sąsiadów. O nadchodzącym potopie mogą jednak opowiedzieć – byle nie telewizji, bo tam robią z nich wariatki.

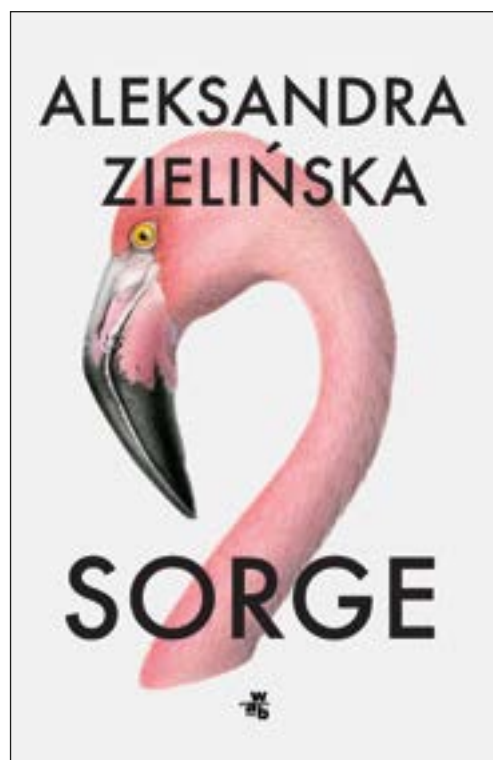
Salcia Hałas – urodzona w Przemyślu, mieszka w Gdyni. Ma faceta, dziecko, psa-sukę i dwie szynszyle. Zajmuje się pisaniem, street artem i roślinami. Debiutancka powieść *Pieczeń dla Amfy* przyniosła jej Nagrodę Literacką Gdynia (2017) i nominację do Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza (2017).

SORGE Aleksandra Zielińska

Sorge to powieść o stracie i żałobie, zarówno po zmarłych, jak i żywych. Akcja dzieje się we wczesnych latach dwutysięcznych w małej miejscowości Sorge na Lubelszczyźnie. Główna bohaterka rozpoczyna pracę w szkole podstawowej. Jej ojciec otrzymuje zlecenie odnowienia starego dworku, który należał do rodziny Czyżewskich – wymordowanej przez Niemców w trakcie drugiej wojny światowej. Pod koniec roku szkolnego dochodzi do tragedii – podczas wyjazdu na wycieczkę do Niemiec w wypadku giną wszyscy uczniowie szóstej klasy szkoły w Sorge. Nauczycielka zostajeznaczona przez lokalną społeczność jako ta, która przeżyła. Zjawisko utraty całego pokolenia dzieci i brutalną śmierć członków rodu Czyżewskich łączy coraz więcej podobieństw.

Aleksandra Zielińska, ur. 1989 – prozaiczka; zadebiutowała *Przypadkiem Alicji* (W.A.B. 2014), nominowanym do Nagrody Conrada; autorka powieści *Bura i szaf* (W.A.B. 2016), nominowanej do Nagrody im. Witolda Gombrowicza, oraz zbioru opowiadań *Kijanki i kretowiska* (W.A.B. 2017). Publikowała m.in. w „Znaku”, „Twórczości” i „G’rls Room”. Jej proza była tłumaczona na niemiecki, ukraiński i czeski. Laureatka m.in. Stypendium Twórczego Miasta Krakowa oraz stypendium Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego. Członkini zespołu literackiego przy Studium Munka.

aleksandra_zielinska_oz



W.A.B. Seria Archipelagi
123x194 mm T
39,99 zł
24.04.2019

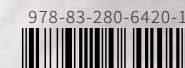


KOKON Joanna Lech



**Granica między oprawcą
a ofiarą okazuje się
niezwykle cienka**

W.A.B.
135x202 mm MS
34,99 zł
03.04.2019



Iga jest egoistyczna. Bezwzględna. Zagubiona. Iga jest silna. Odważna i brutalnie szczerą. Mimo że pochodzi z rozbitej rodziny i życie nigdy jej nie rozpieszczęło, Iga potrafi o siebie zawalczyć. Iga się zmienia i choć nieustannie próbuje wydostać się spod toksycznego klosza, popada w coraz bardziej ryzykowne zachowania. Iga Imago jest barową cma, która zatracą się w tragicznych romansach i alkoholowo-narkotycznych obsesjach. Nie potrafi ułożyć sobie życia. Ratunku nie przynosi jej nawet stabilny związek ze starszym partnerem, tzw. zabawa w dom. Iga zdaje sobie sprawę, że nie ma łatwych wyjść i siłę do przetrwania może odnaleźć tylko w sobie. Metaforycznie (choć nie tylko) zabija siebie i rodziców, zmienia się, w pełni wyklukła się z kokonu.

Granica między oprawcą a ofiarą okazuje się niezwykle cienka. Ale czy targana alkoholowo-narkotykowo-seksualnymi dylematami bohaterka od początku nas nie prowokowała? Kto jest „tym złym” w powieści? A może każdy z nas pod wpływem pewnych okoliczności zdolny jest do najgorszego okrucieństwa?

Joanna Lech (ur. 1984 w Rzeszowie) – pisarka i poetka. Absolwentka Podyplomowego Studium Literacko-Artystycznego UJ. Laureatka wielu ogólnopolskich konkursów poetyckich, autorka tomów *Zapaść*, *Nawroty* (nominacja do Nagrody Literackiej Nike 2011), *Trans*, *Piosenki pikinierów* oraz powieści *Sztuczki* (nominacja do Nagrody Literackiej Nike i Nagrody Gdynia). W antologii *Znowu pragnę ciemnej miłości* (W.A.B. 2018) zebrała wiersze kilkunastu polskich poetów piszących o miłości. Stypendystka Miasta Krakowa i Fundacji Grazella. Mieszka w Krakowie.

of.joannalech

of.joannalech



TAŚMY RODZINNE

Maciej Marcisz

Marcin Małys ma 30 lat, 63 tysiące złotych długu i mętną wizję własnej przyszłości.

Kiedy ojciec decyduje się go wydziedziczyć i przekazać wielomilionowy majątek na cele dobroczynne, Marcin postanawia odzyskać należne mu dziedzictwo. Żeby zmienić zdanie ojca, musi przekonać do siebie matkę, siostrę i brata, którzy postanowili o nim na zawsze zapomnieć.

Z prz zabawnej historii o próbach radzenia sobie z dorosłością *Taśmy rodzinne* przerażają się w poruszającą sagę rodzinną. To opowieść o magicznej i fatalnej sile pieniądza, narodzinach fortun nowobogackich, toksycznym poczuciu wyjątkowości i skutkach manipulowania wspomnieniami. O tym, czego nigdy nie dowiemy się o cudzej rodzinie, i o pewnej taśmie VHS.

Maciej Marcisz – ur. 1988. Od prawie dekady pracuje w branży wydawniczej, od dwóch lat w wydawnictwie W.A.B. Razem z przyjaciółką prowadzi klub czytelniczy na warszawskiej Ochocie. Członek rady fundacji SEXEDPL. Nie zrobił magisterki na Uniwersytecie Warszawskim i PWSFTViT w Łodzi. Pochodzi z małego miasta, mieszka w Warszawie. *Taśmy rodzinne* to jego pierwsza powieść.



W.A.B.
142x202 mm MS
39,90 zł
24.04.2019



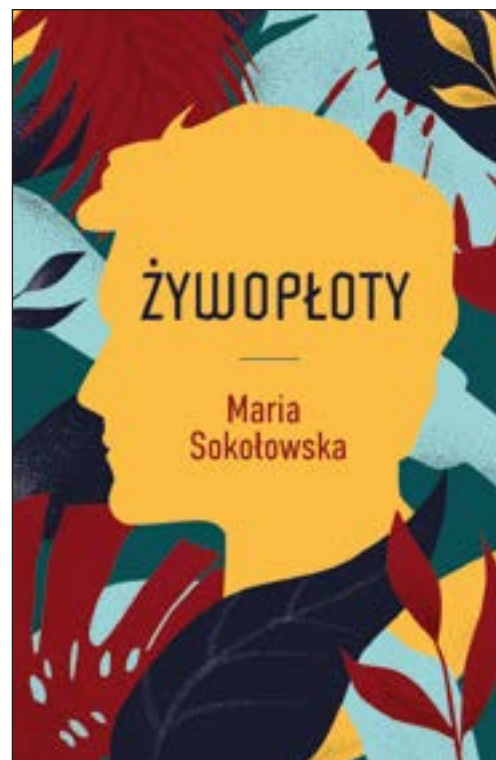
ŻYWOPŁOTY

Maria Sokołowska

Żywopłoty to opowieść o człowieku, którego tożsamość zbudowana jest na procesie narracji – istnieje tylko wtedy, gdy opowiada, dlatego jego dzieje rozpisane są niczym dzieje świata, który on szczerze wypełnia.

W rozpisany na wiele głosów debiucie Marii Sokołowskiej poznajemy losy tzw. zwykłych ludzi, z założenia niczym się niewyróżniających i przez to niezwykle ciekawych. Pozornie mało literackie tematy takie jak wspomnienia nastoletnich wakacji spędzonych z przypadkową koleżanką, urządzenie pierwszego mieszkania czy kopanie grobu dla psa są dla autorki pretekstem do wyrażenia prawdy o ludzkim losie, sensie istnienia, pamięci, a przede wszystkim: miłości i śmierci. Kameralne, nastrojowe opowiadania przenika ton spokojnej, inteligentnej refleksji nad przemijaniem, przemianami ludzkiej osobowości i uczuciowością. Z niemal każdej strony tej mądrej książki bije wyrotowa ironia życia, ogromne sztyderstwo świata. Tak jakby ktoś gdzieś śmiał się z nas wszystkich głośno...

Maria Sokołowska – ur. 1988. Autorka artykułów, opowiadań, recenzji literackich i operowych. Jej teksty, również pod nazwiskiem Karpińska, publikowane były m.in. w: „Res Publice Nowej”, „Czasie Kultury”, „Teatrze”, „Małej Kulturze Współczesnej”, „Znaku”, „Nowych Książkach” i „Twórczości”. *Żywopłoty* będą jej debiutem książkowym.



W.A.B. Seria Archipelagi
123x194 mm T
34,99 zł
31.07.2019



EMIGRACJA

Malcolm XD



**Debiutancka powieść
najbardziej nieznanego
autora w Polsce**

W.A.B.
142x202 mm M
34,90 zł
15.05.2019



Malcolm XD w ciągu ostatnich kilku lat opublikował w Internecie kilkadziesiąt krótkich opowiadań, które przyciągnęły przed ekran ponad 2 miliony czytelników. To spod jego klawiatury wyszła kultowa już historia o „Ojcu wędkarzu”, która doczekała się nawet ekranizacji (scenariusz do „Fanatyka” napisał sam Malcolm XD, reżyserią zajął się Michał Tylka, a w filmie zagrali m.in. Piotr Cyrwus, Marian Dziędziel, Jan Nowicki czy Anna Radwan). „Emigracja” to książka o młodym człowieku, który po ukończeniu małomiasteczkowego liceum decyduje się na wyjazd zarobkowy do Wielkiej Brytanii. W charakterystyczny „pastowy” sposób opowiada o jednym z najważniejszych polskich zjawisk społecznych ostatnich dekad, które nadal nie zostało w wyczerpujący sposób przedstawione w polskiej literaturze. To opowieść o dorastaniu w powiatowej Polsce, obfitującej w przygody trasy do Londynu i samym życiu emigranta. O tirowcach, cygańskich handlarzach kamperami, anarchistach-squattersach, recydywistach ukrywających się przed polskim wymiarem sprawiedliwości, rosyjskich oligarchach, zubożałej angielskiej arystokracji, stulejarzach i klubach go-go.

Beware, przed Wami legenda polskiego Internetu w wersji analogowej.





W.A.B.
142x202 mm TO
52,99 zł
13.03.2019



DZIENNIK. JESZCZE JEDNO ZDANIE

Tadeusz Sobolewski

„Czytam swój dziennik, jakby pisał go ktoś inny. A skoro tak, może ta opowieść wciągnie także kogoś nieznanego? Chciałbym to sprawdzić, zaryzykować. Na ile da się w takim wyborze, bo to tylko część większej całości, przekazać splot życia? [...] Coś z tamtych radości, rozczarowań, bólu, poczucia winy?” – tak swoje szkice i notatki, które pisał właściwie od zawsze, podsumowuje Tadeusz Sobolewski. Jego *Dziennik. Jeszcze jedno zdanie* to wyjątkowe dzieło obejmujące lata osiemdziesiąte i dziewięćdziesiąte, od stanu wojennego po Okrągły Stół, transformację i wolną Polskę.

W tworzonych na gorąco i naszkicowanych z empatią notatkach znany dziennikarz i krytyk filmowy celnie chwytą istotę otaczającej go rzeczywistości. Stara się nie tylko ją zrozumieć, lecz także – na ile to możliwe – wyciągnąć z niej inspirację. Zapiski Tadeusza Sobolewskiego pełne są odniesień i komentarzy do świata filmu i literatury, a także zawierają niezwykle dziś aktualne (kto wie, czy nie bardziej niż wówczas?) refleksje na temat polskiej historii i polityki.

Ogromna chęć przeżywania, zobaczenia i przeczytania „wszystkiego”, niezwykła wrażliwość w ocenach oraz aktywna twórczość Tadeusza Sobolewskiego wzbudzają podziw. Ale *Dziennik. Jeszcze jedno zdanie* to nie tylko zapis intelektualnych wędrówek, lecz także poruszająca relacja człowieka poszukującego własnego miejsca w świecie. Człowieka w najtrudniejszym, ale też w najpiękniejszym momencie życia.

Tadeusz Sobolewski (ur. 1947) – krytyk filmowy i publicysta. Autor m.in. *Dziecka Peerelu*, *Malowania na Targowej*, książki o Białoszewskim *Człowiek Miron* i zbioru felietonów *Kino swoimi słowami*.

„JESZCZE KOCHAM...”. ZAPISKI INTYMNE

Anna Świrszczyńska

Książka *„Jeszcze kocham...”*. *Zapiski intymne* ukazuje poetkę w perspektywie biograficznej, która – niemal zupełnie nieznana – w dużej mierze określiła jej twórczość. Listy i dokumenty archiwalne pozwalają odtworzyć życie środowiska literackiego w PRL-u, twórców sowicie opłacanych, ale też sfrustrowanych cenzurą i narzuconą ideologią. Niespełnienie stało się również udziałem Świrszczyńskiej, kryzys twórczy zbiegł się w czasie z rozpadem jej życia rodzinnego. Porzucona przez męża, który związał się z Haliną Poświatowską, oddała pod opiekę kilkunastoletnią córkę. Samotna, niespełniona 60-letnia kobieta łapczywie zaczęła szukać bliskości. Znalazła ją w relacji z Józefem, dzięki któremu na nowo odkryła własne ciało, nie uwodzące, lecz doznające rozkoszy, ciało stanowiące centrum poznawanego świata.

Wyrazem tych przeżyć są prowadzone przez dwa lata zapiski, będące nie tylko świadectwem wyjątkowego kobiecego głosu, lecz także rewelacyjnym dokumentem literackim.

Anna Świrszczyńska (1909–1984) – poetka, dramatopisarka i pisarka, autorka utworów dla dzieci i młodzieży. Debiutowała w 1934 r., po wojnie ukazało się sześć tomów jej poezji, w tym niezwykle manifest feminizmu *Jestem baba* (1972) czy *Budowałam barykadę* (1974) – świadectwo przeżyć wojennych. Przez Czesława Miłosza, zafascynowanego jej osobą, uznawana za jedną z najbardziej nowatorskich polskich poetek.

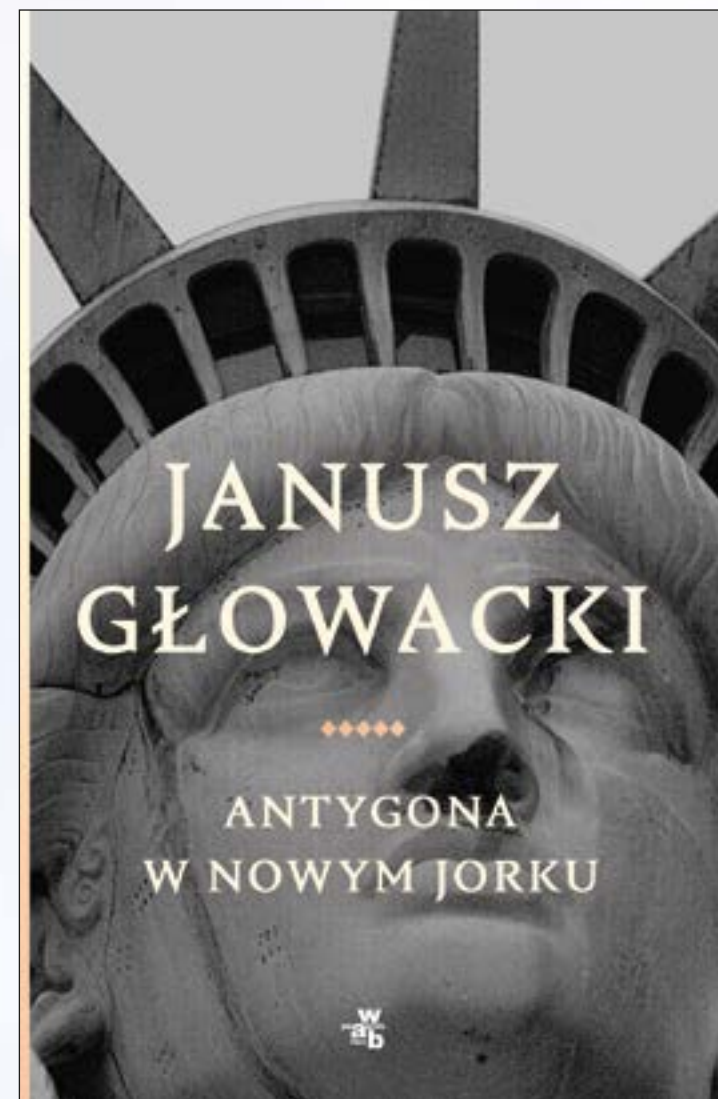


W.A.B.
135x202 mm T
39,99 zł
31.07.2019



ANTYGONA W NOWYM JORKU

Janusz Głowacki



W.A.B.
123x194 mm T
32,99 zł
03.04.2019



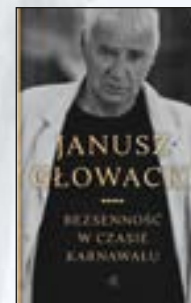
Na ławce w nowojorskim Tompkins Square Park spotyka się troje bezdomnych – pochodzący z Rosji Żyd, były malarz, obecnie alkoholik, drobny kanciarz z Polski Pchełka i Portorykanka Anita. Czwarty towarzysz jest nieobecny – umarł tej nocy. Anita pragnie wyprawić mu należyty pogrzeb, ale jego ciało zostało zabrane. Decyzją władz miejskich wszyscy przestępcy i nędzarze są chowani w zbiorowej mogile. Zdeterminowana kobieta prosi Saszę i Pchełkę, aby wykradli ciało i przywieźli je do parku.

Opublikowana po raz pierwszy w 1992 roku sztuka Głowackiego jest według Jana Kotta najwybitniejszym dziełem polskiej dramaturgii powojennej, obok *Emigrantów* Sławomira Mrożka i *Do piachu* Tadeusza Różewicza. Reinterpretacja tragedii Sofoklesa pod piórem Głowackiego ukazuje fiasko snu o świetlanej przyszłości w Ameryce i kruchość losu człowieka, którego w gruncie rzeczy niewiele dzieli od upadku. Autor przygląda się bohaterom z właściwą sobie wyrafinowaną ironią i z humorem, widząc w nich – jak zawsze – przede wszystkim... ludzi.

W serii książek Janusza Głowackiego wydawnictwo W.A.B. prezentuje nowe wydanie *Antygony w Nowym Jorku*. To gorzka i szczerza, uniwersalna opowieść nabierająca wyjątkowego znaczenia w czasach ożywionych dyskusji o imigrantach i uchodźcach.

Janusz Głowacki (1938–2017) – wybitny polski prozaik, dramaturg i scenarzysta. Zadebiutował w 1960 r. w „Almanachu Młodych” opowiadaniem *Na plaży*. Pisał również dla „Kultury”, na której łamach wyróżniał się jako autor błyskotliwych opowiadań i felietonów. Na swoim koncie ma również powieści (m.in. *Moc truchleje* czy *Good night, Dżerzi*), jednak największy sukces osiągnął jako dramaturg – sztuki takie jak *Kopciuch*, *Antygona w Nowym Jorku*, *Fortynbras się upił* przyniosły mu międzynarodowy rozgłos. Autor i współautor scenariuszy do filmów: *Polowanie na muchy*, *Rejs*, *Trzeba zabić tę miłość*, *Wałęsa*. *Człowiek z nadziei* i *Zimna wojna*. Od 1989 r. dzielił życie między Nowy Jork a Warszawę.

W 2018 roku nakładem wydawnictwa W.A.B. ukazała się ostatnia książka Głowackiego *Bezsensowność w czasie karnawału* oraz wznowienia *Good night, Dżerzi* i *Z głowy*.





W.A.B.
135x202 mm MS
36,99 zł
13.03.2019



OLSZANY. DROGA DO DOMU Agnieszka Litorowicz-Siebert

Opowieść o poszukiwaniu miłości, prawdy i swojego miejsca na ziemi

Mała pomorska miejscowość - jedna z tych, w których wszyscy się znają, a plotki rozchodzą się z prędkością światła. Olszany to jeden z domów, o jakich zwykło się mawiać, że mają duszę. Choć znaleźliby się i tacy, którzy prędzej nazwaliby go nawiedzonym... Matka Julii odziedziczyła Olszany po ojcu, który w tajemniczych okolicznościach opuścił je niedługo po wojnie i wyjechał z kraju. Zagadkowa historia rodzinnej posiadłości Borowiczów utrudnia sprzedaż domu. Kiedy Julia przeżywa kryzys, wyjeżdża na Pomorze, żeby dać odpocząć myślom i ostatecznie zakończyć sprawę kłopotliwego spadku. Aby to zrobić, Julia musi poznać prawdę o dziadku, ta zaś nierozdzielnie łączy się z pewną tajemniczą historią.

Olszany to opowieść o tym, jak przeszłość przeplata się z teraźniejszością, a podążanie tropem tej płataniny może całkowicie odmienić życie. Kobięca książka o rodzinnych sekretach, przyjaźni i miłości, wzbogacona duchem minionych czasów i nutą współczesnego przepychu.

Agnieszka Litorowicz-Siebert – dziennikarka publikująca artykuły w miesięczniku „Twój Styl”, autorka wywiadów z rzek z Ewą Błaszczyk (*Lubię żyć*) i Agatą Młynarską (*Moja wizja*), współautorka albumu *Boskie matki* opowiadającego o macierzyństwie kobiet chorujących na raka.



W.A.B.
135x202 mm MS
36,99 zł
13.02.2019



TAM GDZIE JESTEŚ Tomasz Betcher

Jest jak w piosence: kobieta po przejściach, mężczyzna z przeszłością. Oboje na życiowym zakręcie, potrzebują wsparcia i bliskości jak nigdy wcześniej. Czy będą umieli znaleźć je w sobie nawzajem?

Ania Turska ma trudny okres w życiu. Zamierza na dobre uwolnić się od męża, domowego tyrana. Ma już za sobą wyprowadzkę z domu i złożenie pozwu rozwodowego. Teraz nadszedł czas na uporządkowanie reszty spraw. Powinna wreszcie sprzedać domek letniskowy w Jantarze, który odziedziczyła po ojcu. Gdy przyjeżdża, aby zrobić zdjęcia, zastaje w nim Adama, bezdomnego, który znalazł tu schronienie na nadchodzącą jesień i zimą. Nieoczekiwanie nawiązuje się między nimi nic porozumienia. Ta znajomość to czyste szaleństwo, ale... może większym szaleństwem byłoby nie spróbować?

Tomasz Betcher – pedagog, socjoterapeuta, praktyk Terapii Skoncentrowanej na Rozwiązaniach. Rocznik 1981. Od ponad dekady pracuje z młodzieżą i dziećmi znajdującymi się w trudnej sytuacji życiowej. O zawodowym pisaniu marzył od czasu, kiedy postawił w zeszycie pierwszą literę. W swoich tekstach wykorzystuje zarówno wyobraźnię, jak i doświadczenie zawodowe. Gdańszczanin z wyboru. Do pisania inspirują go podróże, szczególnie te lokalne. Na co dzień tata dwóch żywiołowych chłopców i pełnoetatowy mąż. Jego fascynacje oscylują od kulinarnej strony życia, po paralotniarstwo i historię Dywizjonu 303.

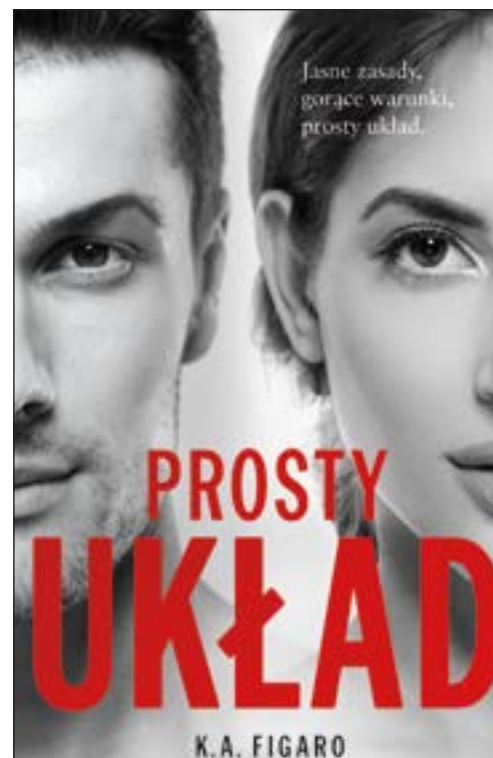
tomaszbetcher

tomaszbetcherfanpage

PROSTY UKŁAD. ROZCHWIANI, T. 1 K.A. Figaro

Ekscytująca, pełna napięcia historia niedoświadczonej dziewczyny i zabójczo przystojnego, bogatego mężczyzny!

Prosty układ to skrząca dzikim erotyzmem opowieść o dwojgu ludzi z zupełnie innych światów – Łucji Zarzyckiej, która kończy trzeci rok studiów i wchodzi w dorosłe życie, oraz Dymitra Andrzejewskiego – bogatego snobistycznego lalusa, który pracuje w firmie ojca, a kobiety traktuje wyłącznie przedmiotowo. Bohaterowie poznają się przypadkiem w obskurnym barze. Dziewczyna nie jest w ogóle zainteresowana znajomością z przystojnym Dymitrem. Mimo że mężczyzna nie odpuszcza, Łucja jest odporna na jego urok. Wszystko zmienia się, kiedy Dymitr ratuje ją przed gwałtem. Jednak dopiero wspólny wyjazd do Kołobrzegu sprawia, że zbliżają się do siebie. W trakcie pobytu nad morzem Dymitr proponuje młodej studentce niezobowiązujący układ. Łucja najpierw go odrzuca, jednak później, za namową przyjaciółki, przystaje na tę propozycję. Czy Łucji i Dymitrowi będzie dane być razem? Czy może życie szykuje im inny los? W przygotowaniu drugi tom powieści *Zranione uczucia*.



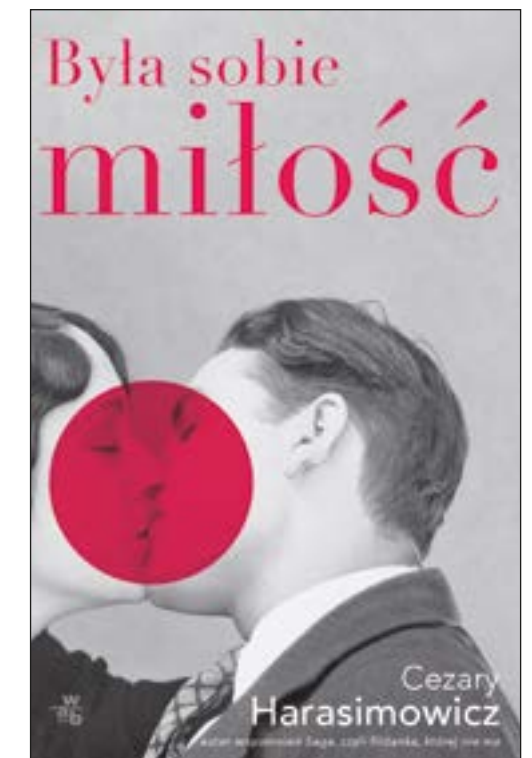
Lipstick Books
135x202 mm MS
36,99 zł
03.04.2019

BYŁA SOBIE MIŁOŚĆ Cezary Harasimowicz

Była sobie miłość Cezarego Harasimowicza to brawurowa, przewrotna transpozycja jednej z najstarszych i zarazem najstojniejszych legend celtyckich – o Tristanie i Izoldzie Jasnowłosej. A właściwie kilka transpozycji: autor umieszcza bowiem słynnych zakochanych w średniowiecznej litewskiej wiosce, w masońskiej łoży, w sercu walk powstańców z caratem, na legendarnej amerykańskiej drodze 66, a nawet w obozie koncentracyjnym w Oświęcimiu, aż po współczesność... łączy ich to, co w średniowiecznym micie najbardziej przejmujące – że zakochani nigdy nie będą mogli być razem. Ale przecież miłość jest silniejsza niż wszystko. Nawet niż przeznaczenie. Nawet niż śmierć.

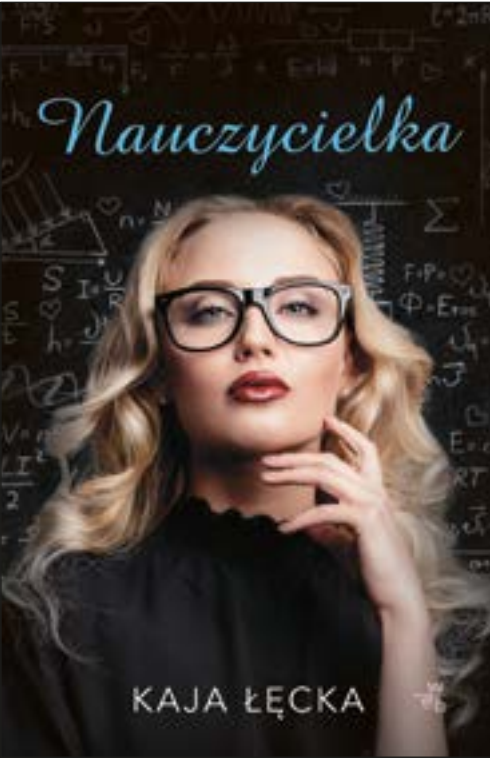
Cezary Harasimowicz – scenarzysta, aktor, pisarz. Po ukończeniu średniej szkoły muzycznej studiował historię sztuki w londyńskim Courtauld Institute of Art i polonistykę na KUL-u. Ukończył Studium Aktorskie przy Teatrze Polskim we Wrocławiu oraz PWSFTviT w Łodzi. Jest autorem scenariuszy do wielu filmów, m.in. *300 mil do nieba*, *Daleko od okna*, *Wróżby kumaka*, *Ekstradycja 3*, *Przeprowadzki i Bandyta*; sprawdził się także jako dramaturg. Opublikował kilka powieści, a także thriller s-f *Święty chaos*. Nakładem W.A.B. ukazały się jego następujące książki: *Miejsce odosobnienia* (2016), *Znaleźć, naprawić, wykończyć* (2017) i *Saga*, czyli *filiżanka, której nie ma* (2017).

cezary_harasimowicz



W.A.B.
142x202 mm T
44,99 zł
24.04.2019





W.A.B.
135x202 mm MS
36,99 zł
14.08.2019

978-83-280-6440-9

NAUCZYCIELKA
Kaja Łęcka

Zmysłowa i pikantna opowieść o trzydziestolatce szukającej szczęścia na Tinderze

Trzydziestoletnia Justyna, świeżo po rozstaniu, postanawia: „Nigdy więcej miłości”. Chce poświęcić się pracy, czyli nauczaniu angielskiego w liceum, prowadzeniu warsztatów dla młodzieży i zajęciom w szkole językowej. Przyjaciółki Justyny uważają jednak, że atrakcyjna kobieta w tym wieku nie powinna bawić się w opiekunkę nieznosnych nastolatków. Podczas babskiego wieczoru, obficie zakrapianego winem, zakładają jej konto na Tinderze i portalu randkowym. Przekonują Justynę, że czas zacząć traktować mężczyzn lekko. I tak ukrywająca się pod nickiem „Just sex” nauczycielka wkracza w nieznany świat. Poznaje młodych narcyzów, żonatych facetów, mężczyzn szukających seksu i tych spragnionych przyjaźni. Zabawnych i śmiertelnie poważnych, oszustów i zupełnie szczerych. Takich, którzy nie dotrą na randkę, choć w seksie online byli mistrzami, i tych, których wartość dostrzeże dopiero podczas spotkania. Niedoświadczona Justyna odkrywa kochanków, którzy pokazują jej, jak niewiele wiedziała o życiu i namiętności. Czego nauczy się o mężczyznach? A przede wszystkim czego dowie się o sobie i swoich oczekiwaniach? Czy mimo zmęczenia szalonym życiem wirtualnym uda jej się znaleźć na Tinderze miłość?

KURACJA DLA SERCA
Agnieszka Szacka

Myślisz, że porywy serca są tylko dla młodych? Nigdy nie jest za późno na kurację dla serca! Ta historia o dojrzałej miłości urzecznie Cię i przekona, że na miłość i szczęście zawsze jest pora.

Ewa (55 lat) przyjeżdża do uzdrowiska w Nałęczowie. Ma zdiagnozowane nadciśnienie, jedzie do sanatorium pierwszy raz, aby podreperować zdrowie. Nie zamierza „układać sobie życia”. Miłość, seks, namiętność, zmysłowość – dawno już zostawiła je za sobą. Tymczasem w sanatorium spotyka starszego o cztery lata Krzysztofa, który przeszedł zawał serca. Krzysztof – paradoks! – jest kardiologiem, specjalistą od transplantacji. Ale po śmierci żony trochę się pogubił – przestał o siebie dbać, zaczął popijać (to już za nim). Krzysztof ma wszystko to, czego Ewa w mężczyznach nie znoś. Jest ambitny, autorytarny. Budzi w Ewie niechęć. Ale z czasem u Ewy zaczyna pojawiać się fascynacja mężczyzną. Z początku – intelektualna. Z czasem do głosu dochodzi zauroczenie i... pożądanie. W drugiej połowie Ewa i Krzysztof zostają kochankami. I Ewa po raz pierwszy w życiu przeżywa orgazm z mężczyzną, uczy się ciała kochanka i swojego też.



W.A.B.
135x202 mm MS
36,99 zł
15.05.2019

978-83-280-6640-3

OGRÓD ZUZANNY T. 3 WARTO WALCZYĆ O TĘ MIŁOŚĆ
Justyna Bednarek, Jagna Kaczanowska



W.A.B.
135x202 mm MS
36,99 zł
24.04.2019

978-83-280-6421-8

Jeszcze niedawno Adam i Zuzanna szykowali się na narodziny dziecka. Teraz, po poronieniu, pogrążeni są w żałobie, która zamiast zbliżać, oddala ich od siebie coraz bardziej. Z kolei Wiola u boku Krzysztofa jest szczęśliwsza niż kiedykolwiek. Z czasem dostrzega jednak, jak wiele ich różni. Kwestia ślubu na przykład – Krzysztof jest jego wielkim przeciwnikiem, ona natomiast, choć nie mówi o tym głośno, nie miałaby nic przeciwko. Kazia, bizneswoman jak się patrzy, całą energię wkłada w księgarnię, która kwitnie, w przeciwieństwie do jej małżeństwa. Ze zdumieniem odkrywa też, że po raz pierwszy w życiu jest zazdrosna o swojego Ludwiczka. Tym bardziej że na horyzoncie znieńcka pojawia się jego dawna ukochana. Gdzie tylko spojrzeć, problemy i nieporozumienia. Cała nadzieja w nadchodzącej wiosnie. I w miłości, która – jak mawia Cecylia Czaplicz – ma wielką moc.

Jagna Kaczanowska – psycholog i dziennikarka miesięcznika „Twój Styl”. Mieszka z rodziną pod Warszawą. Ma trzy psy, trzy koty i konia. W wolnym czasie uwielbia czytać i zajmować się ogrodem, w którym hoduje historyczne odmiany róż i kilkadziesiąt odmian peonii.

Justyna Bednarek – z wykształcenia romanistka, a z praktyki zawodowej – dziennikarka i redaktorka. Autorka nagradzanych książek dla dzieci (m.in. *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek*, *Pięć sprytnych kun*). Mieszka na warszawskich Bielanych, z dziećmi, psami i myszosczkami. Założyła kurnik.

W 2018 roku ukazała się debiutancka powieść autorek *Ogród Zuzanny. Miłość zostaje na zawsze*. Kilka miesięcy później doczekała się kontynuacji – *Ogród Zuzanny. Odważ się kochać*.

justyna_i_jagna



JAGA

Katarzyna Berenika Miszczuk



Kim była Jaga, zanim stała się Babą Jagą?

W.A.B.
135x202 mm M
34,99 zł
15.05.2019

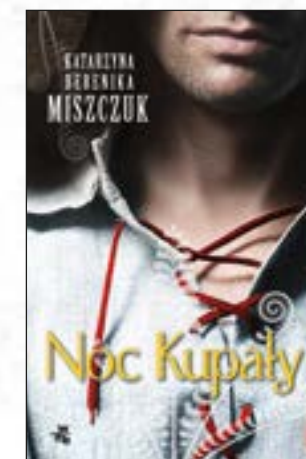


Młoda Jarogniewa po śmierci swojej babki obejmuje stanowisko szeptuchy w Bielinach. Zna ludowe opowieści, ma zeszyt z przepisami babci Radomiły i... właściwie tyle. Mieszkańcy odnoszą się do niej z wyczuwalną rezerwą. Rodzina zrywa z nią kontakt, gdy Jaga ucieka przed niedoszłym naręczonym, a na dodatek ktoś okrada chatę babki, pozbawiając młodą szeptuchę niemalże całego dobytku. Do tego wszystkiego w Bielinach pojawia się podejrzenie wiele istot nadprzyrodzonych. Czy Jarogniewa sobie z tym poradzi? Dowiedz się, jak wyglądały losy bohaterów znanych z serii *Kwiat paproci*.

Katarzyna Berenika Miszczuk z wykształcenia jest lekarką. To wszechstronna pisarka, której znakiem rozpoznawczym jest nieoczywista mieszanka literackich światów niezmiennie doprawiona dużą dawką humoru. Ma w swoim dorobku kilkanaście książek, m.in. powieść grozy *Druga szansa* (2013) czy kryminał *Pustułka* (2015). Największe uznanie czytelników przyniosła jej seria diabelsko-anielska: *Ja, diablica* (2010), *Ja, anielica* (2011) oraz *Ja, potępiona* (2012). Ogromną popularnością cieszy się cykl *Kwiat paproci*, na który składają się: *Szeptucha* (2016, Książka Roku 2016 w plebiscyście portalu lubimyczytac.pl), *Noc Kupały* (2016), *Żerca* (2017, Książka Roku 2017 w plebiscyście portalu lubimyczytac.pl) oraz *Przesilenie* (2018). W 2017 roku nakładem wydawnictwa W.A.B. ukazała się *Obsesja*, pierwsza część nowej serii autorki, zaś w 2018 druga część cyklu – *Paranoja*.

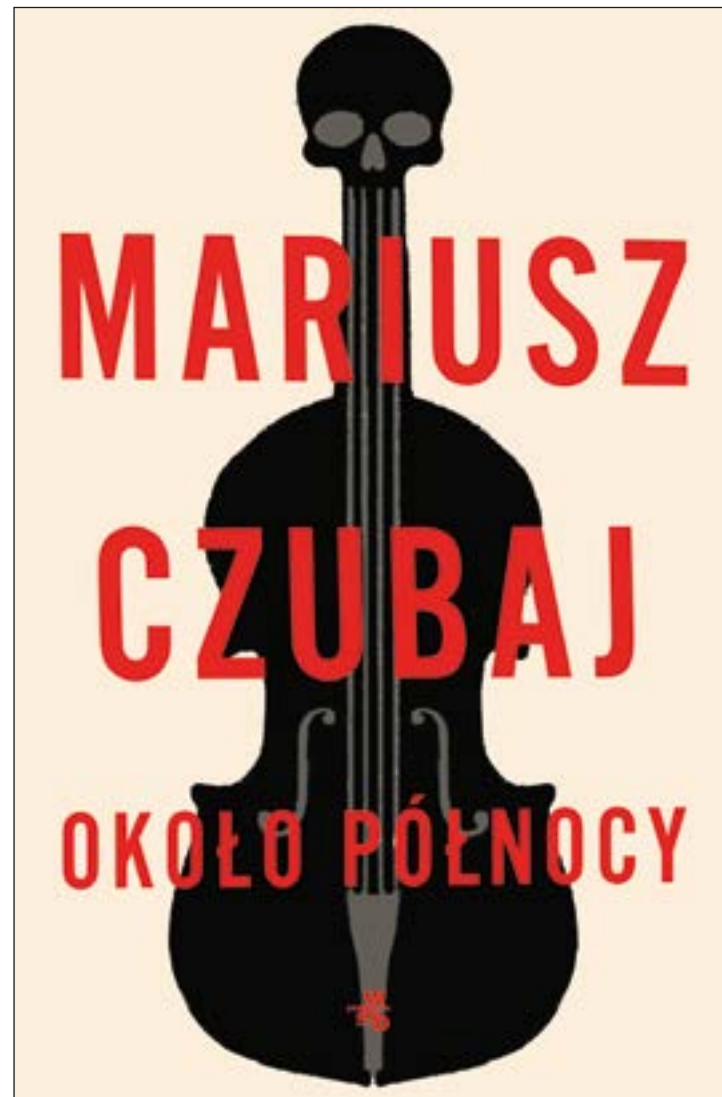
Instagram: [katarzyna_berenika_miszczuk](https://www.instagram.com/katarzyna_berenika_miszczuk)

Facebook: [katarzynaberenikamiszczuk](https://www.facebook.com/katarzynaberenikamiszczuk)

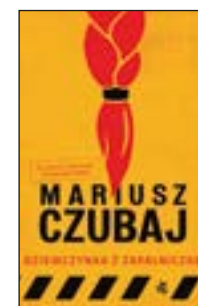
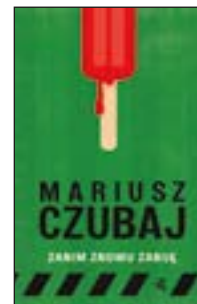
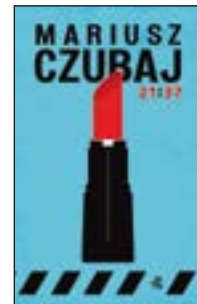


OKOŁO PÓŁNOCY

Mariusz Czubaj



W.A.B.
142x202 mm MS
39,99 zł
24.04.2019



Wiosna 1969 roku, Warszawa. Dzień po pogrzebie genialnego jazzowego pianisty zamordowana zostaje dwudziestoletnia studentka polonistyki. Nie jest pierwszą dziewczyną, która zginęła w ostatnim czasie, nie będzie też ostatnią. Tadeusz Janczar, kontrabasista, jak sam o sobie mówi: „człowiek bez przydziału”, naznaczony wojenną i powojenną przeszłością, podejmuje prywatne śledztwo. Niektórzy utrzymują, że w stolicy grasuje naśladowca Karola Kota (seryjnego krakowskiego mordercy, straconego w 1968), a tropy wiodą w stronę środowiska jazzowego i klubu „Hybrydy”. Sprawą interesuje się także wywiad.

Okolo północy to jazzowa powieść noir z Warszawą w tle, zadymionymi barami, papierosami bez filtra i czystą wódką. Z gęstą aurą po Marcu 1968 roku i najwybitniejszymi postaciami polskiej kultury tamtych czasów.

Mariusz Czubaj (ur. 1969) – pisarz, profesor antropologii kultury w SWPS-ie w Warszawie, karateka, członek Polskiego Towarzystwa Kryminalistycznego; gra na saksofonie w zespole Zgniłość.

Autor powieści kryminalnych z Rudolfem Heinzem – *21:37* (W.A.B. 2008), *Kotysanka dla mordercy* (W.A.B. 2011), *Zanim znowu zabije* (W.A.B. 2012), *Piąty beatles* (W.A.B. 2015) i *Dziewczynka z zapalniczką* (W.A.B. 2018), a także cyklu z Marcinem Hłaską – *Martwe popołudnie* (Albatros 2014) oraz *R.I.P.* (Albatros 2016). Wspólnie z Markiem Krajewskim napisał *Aleję samobójców* (W.A.B. 2008) i *Róże cmentarne* (W.A.B. 2009). Jest dwukrotnym laureatem Nagrody Wielkiego Kalibru za najlepszą powieść kryminalną i sensacyjną: w 2009 za *21:37*, a w 2017 za *R.I.P.*

COKOLWIEK WYBIERZESZ

Jakub Szamałek



**Kiedy zrozumiesz,
o co w tym wszystkim chodzi,
może być już za późno...**

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
16.01.2019



Na jednej z warszawskich ulic dochodzi do wypadku. Ginie Ryszard Buczek, aktor prowadzący popularny program dla dzieci. Wszystko wskazuje na to, że stracił kontrolę nad pojazdem. Julita Wójcicka, dziennikarka plotkarskiego portalu, ma jednak podstawy sądzić, że ktoś pomógł celebrycie odejść z tego świata. Młoda, niedoświadczona dziewczyna zaczyna prowadzić śledztwo na własną rękę. Szybko przekonuje się, że prawda o śmierci telewizyjnego gwiazdora jest bardziej przerażająca, niż ktokolwiek mógłby sobie wyobrazić. W świecie, w którym rządzą nowe technologie, nic nie jest bowiem takie, jak być powinno...

Cokolwiek wybierzesz to pierwsza część trylogii *Ukryta sieć*. Trwają rozmowy na temat ekranizacji.

Jakub Szamałek (ur. 1986) – pisarz, scenarzysta studia CD Projekt RED (producent serii gier *Wiedźmin*). Absolwent Oksfordu, doktor archeologii śródziemnomorskiej Uniwersytetu w Cambridge, stypendysta Fundacji Billa i Melindy Gatesów. Autor trylogii kryminalnej o ateńskim detektywie Leocharesie. Za książki z tej serii otrzymał Nagrodę Wielkiego Kalibru Czytelników (2011, *Kiedy Atena odwraca wzrok*) oraz Nagrodę Wielkiego Kalibru (2016, *Czytanie z kości*). Wraz z Marią Pawłowską wydał też książeczkę dla dzieci *Kim jest ślimak Sam?*, która została wpisana na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej. Zaliczony przez fundację Res Publica, Google i Financial Times do grona stu młodych liderów Europy Centralnej i Wschodniej.



W.A.B.
135x210 mm MS
34,99 zł
24.04.2019



joanna_jodelka

joannajodelkapisarz

REKTORSKI CZEK

Joanna Jodelka

Niezwykły indeks sprzed stu lat, wspomnienia służącego jego Magnificencji Rektora, wycinki z kronik kryminalnych – to wszystko trafia w ręce Karoliny Rosady, nieśmiałej pracownicy archiwum uniwersyteckiego w Poznaniu. Niespodziewanie stare dokumenty wciągają ją w sam środek fałszerskiej afery, gdzie stawką staje się nie tylko kamienica przy ulicy Mickiewicza, lecz także jej własne życie.

Rektorski czek to historia ambitnych studentek, bohaterskich pilotów i nieprawdopodobnych filantropów, którzy w pół roku potrafiли stworzyć Uniwersytet.

Joanna Jodelka (ur. 1973) – absolwentka Wydziału Historii Sztuki UAM, pisarka, laureatka Nagrody Wielkiego Kalibru w 2010 r. za powieść *Polichromia*. Zbrodnie o wielu barwach. Jest autorką powieści kryminalnych *Grzechotka* (W.A.B. 2011), *Kamyk* (2012), *Kryminalistka* (2015) i *Wariatka* (2016) oraz młodzieżowej *Ars Dragonia* (2014). W 2017 r. napisała przewodnik po wielkopolskich kościołach i pałacach *Na ratunek aniołom, diablom, świętym i grzesznikom*. Rok później nakładem Wydawnictwa W.A.B. ukazała się jej kolejna powieść, *2 miliony za Grunwald*.



BIGAMISTA

Agnieszka Płoszaj

Trzecia część łódzkiego cyklu kryminalnego Agnieszki Płoszaj

Łódź. Chłodny i mglisty poranek nie nastraja optymizmem, zwłaszcza gdy toń przy-pałacowego stawu odśłania ciało młodego mężczyzny. Dochodzenie przydzielone zostaje komisarzowi Jakubowi Karskiemu. Zwyczajowo dołącza do niego podkomisarz Tomasz Mielczarek. A także... nowa pani inspektor. Wiosna to bowiem czas zmian w miejskiej komendzie. Inspektor Dziewoń ustępuje ze stanowiska, a jego miejsce zajmuje Grażyna Wąsik. Reorganizacja, którą Wąsik wprowadza w szeregi dochodzeniówki, powoduje złość i ogólny bunt podwładnych. Nic więc dziwnego, że pojawienie się wśród nich młodziutkiego policjanta, bratanka Wąsikowej, spotyka się z niechęcią i brakiem akceptacji. Jediną osobą, z którą Piotrrek Bielecki nawiązuje nić porozumienia, jest najstarszy z zespołu aspirant Maciej Grzelak. Łączy ich bowiem pewna stara, nierozwiązana sprawa zaginionego chłopca.

Agnieszka Płoszaj (ur. 1981) – łódzianka, pisarka, stylistka fryzur. Autorka powieści *Czarodziejka*, otwierającej łódzką serię kryminalną (W.A.B. 2017). Przewodnicząca jury łódzkiego konkursu na miejski kryminał „Dygot w mieście łodzi”. Promuje czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży. Prywatnie jest mamą Nataszy i Poli.



W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
2020



agnesploszaj

agnieszkaploszaj

KONTRA

Wojtek Miłoszewski



W.A.B.
142x202 mm MS
39,99 zł
15.05.2019



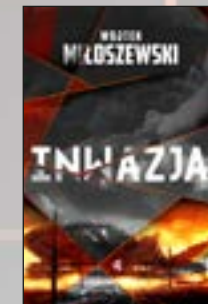
Kontynuacja bestsellerowych powieści *Inwazja* i *FARBA*. Władimir Putin, który obwołał się carem i postanawia reaktywować Imperium Rosyjskie, posuwa się za daleko. Nowy prezydent Stanów Zjednoczonych Mike Pence nie zamierza czekać, aż totalitarne plany rosyjskiego władcy pochłoną pozostałą część Europy Zachodniej. Rozpoczyna się uderzenie amerykańskich wojsk, które ma na celu zniszczenie imperialnej armii. Kontra.

Bohaterowie z poprzednich części, rzućni wiru rozgrywających się wydarzeń, muszą zmierzyć się z nowymi, mroźnymi krew w żyłach niebezpieczeństwami. Na froncie, tak jak zwykle, walki są brutalne i wyjątkowo ciężkie. Cały świat liczy na szybkie zwycięstwo USA. Jednak Rosja okaże się trudnym przeciwnikiem, a wygrana państw zachodnich wcale nie jest taka pewna.

Polska przeżywa więc kolejny zwrot i ponownie staje się teatrem działań wojennych. Polacy niedługo cieszyli się, choć zamordystyczną i utopijną, to jednak stabilizacją. Znowu wybucha chaos, a pozbawieni reguł i aparatu państwowego ludzie muszą radzić sobie na własną rękę.

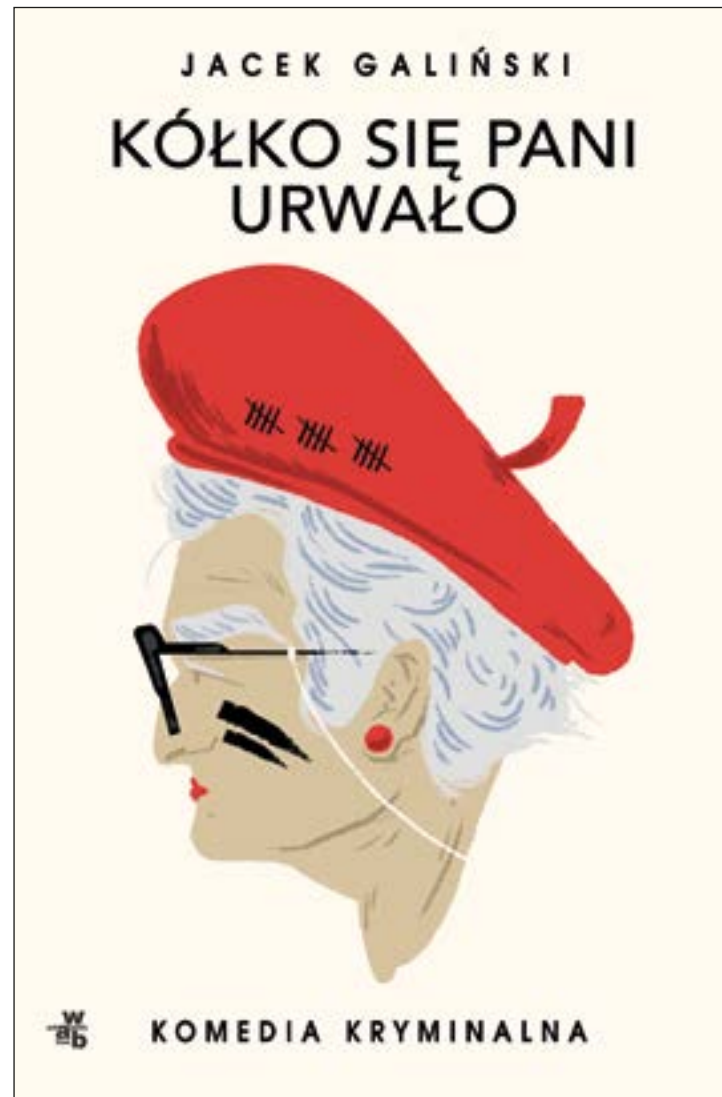
Wojtek Miłoszewski (ur. 1980 w Warszawie) – polski pisarz i scenarzysta. Autor bestsellerowych powieści sensacyjnych z elementami political fiction: *Inwazji* (W.A.B. 2017) i jej równie głośnej kontynuacji *FARBA* (W.A.B. 2018), a także świetnie przyjętego krakowskiego kryminału *Kastor* (W.A.B. 2018). Współscenarzysta seriali: *Wataha* dla HBO Europe i *Prokurator* dla TVP 2, zdobywcy Nagrody Filmowej Orzeł za najlepszy filmowy serial telewizyjny 2015 roku.

WojtekMiloszewski



KÓŁKO SIĘ PANI URWAŁO

Jacek Galiński



Tajemnicze morderstwo w kamienicy na warszawskiej Woli, wielkie afery z reprivatyzacją w tle, a do tego wszystkiego charakterna emerytka z nieodłącznym kraciastym wózkiem jako rodzima panna Marple. Tego w polskim kryminale jeszcze nie było!

W.A.B.
135x202 mm MS
36,99 zł
03.04.2019



Najpierw włamano się do jej mieszkania. Złodzieje nie tylko ukradli pieniądze, biżuterię i cenne dokumenty, lecz również sprofanowali najcenniejszą pamiątkę po mężu – galowy mundur.

W dodatku policja w osobie Borewicza – czy jakiegoś tam Sobieszczańskiego, ale kto by to spamiętał – też nie bardzo sobie radzi. Niby coś popatrzył, na czworakach pochodził, ale od razu widać, że nic z tego nie będzie. Wszystkie tropy prowadzą do faceta bez nogi mieszkającego piętro wyżej. Nie zauważyłby tego tylko ślepy. I Borewicz oczywiście.

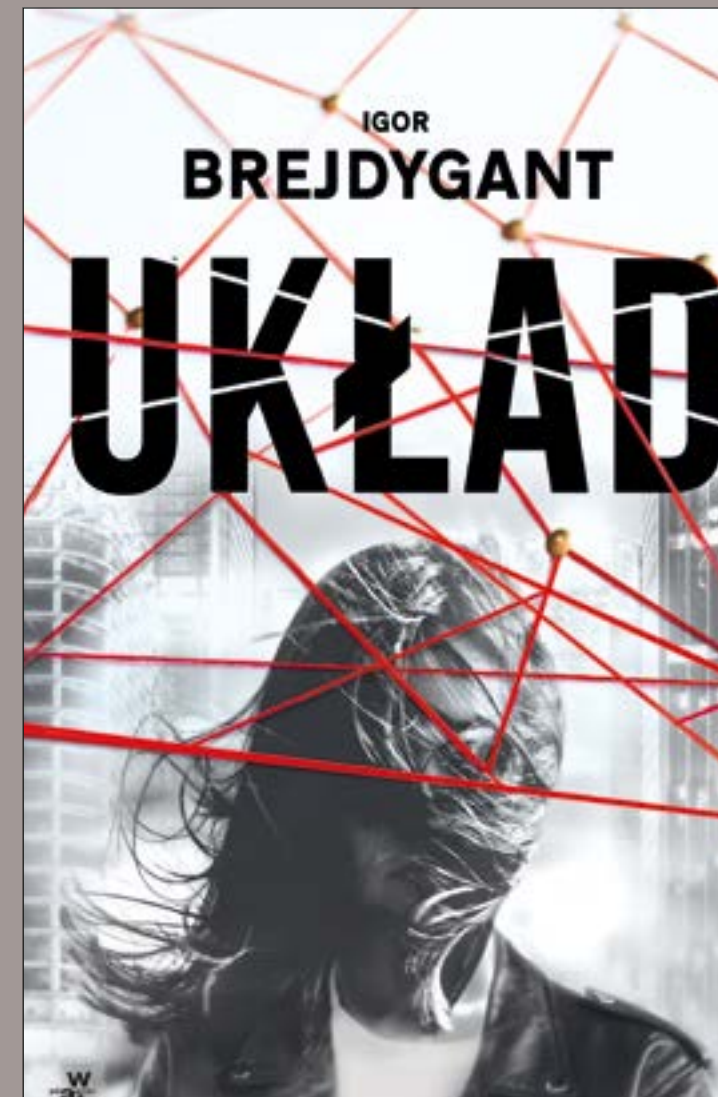
Gdy okazuje się, że facet bez nogi został zamordowany, a ona sama staje się podejrzaną numer jeden, nie pozostaje jej nic innego, jak chwycić rączkę wiernego wózka zakupowego i rozpocząć własne śledztwo.

Jacek Galiński – laureat konkursu na opowiadanie kryminalne w ramach Międzynarodowego Festiwalu Kryminału Wrocław 2017. *Kółko się pani urwało* to jego debiut powieściowy.



UKŁAD

Igor Brejdygant



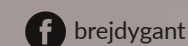
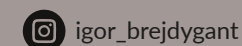
Bycie katem wcale nie wyklucza bycia ofiarą

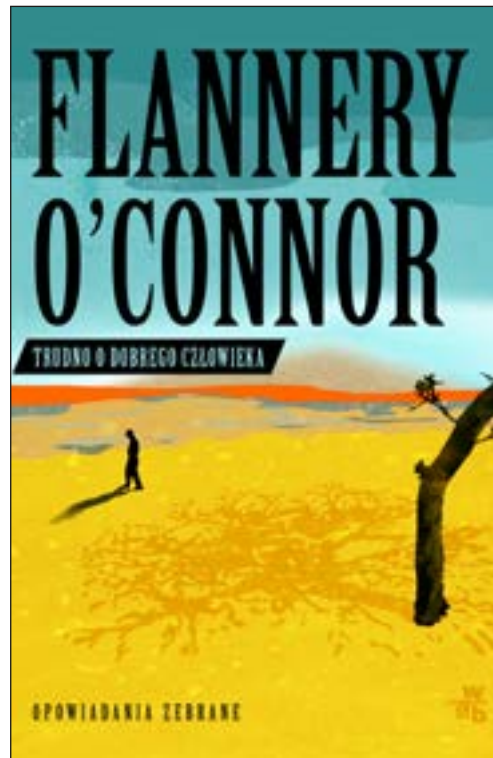
W.A.B.
142x202 mm MS
36,99 zł
05.06.2019



Komisarz Monika Brzozowska nie może podnieść się psychicznie po tym, jak w obronie własnej zabiła swojego męża, płatnego zabójcę. Przychodzi jej to z tym większym trudem, że przełożeni odesłali ją na bezterminowy urlop. Niestety pani komisarz przy okazji powraca do zgubnego nałogu, który przed laty prawie wyprowadził ją na tamten świat. Tymczasem zaczynają ginąć świadkowie, którzy mieli pomóc policji w doprowadzeniu na ławę oskarżonych szajki pedofilów. Wszystko wskazuje na to, że to właśnie niebezpieczni i wpływowi mężczyźni czerpiący uciechy z zabaw z nieletnimi próbują ukreślić łeb sprawie. Z czasem okazuje się, że wszystko jest znacznie bardziej skomplikowane, a bycie katem wcale nie wyklucza bycia ofiarą.

Igor Brejdygant (ur. 1971) – pisarz, scenarzysta, reżyser, fotograf. Autor scenariuszy do filmów fabularnych *Palimpsest* (reż. Konrad Niewolski), *Prosta historia o morderstwie* (reż. Arkadiusz Jakubik) oraz do seriali *Paradoks*, *Zbrodnia*, *Belle Epoque*, *Ultraviolet*; studiował na wydziale produkcji w łódzkiej PWSFTiTV, jako reżyser pracuje przy formach dokumentalnych – seria *Szaleńcy Pana Boga* dla Religia TV, cykl *Handlarze* dla TTV oraz fabularny serial *Paradoks* dla TVP 2. *Układ* to czwarta powieść kryminalna Igora Brejdygant'a i jednocześnie druga po świetnie przyjętej *Rysie* część serii z nieokreśloną komisarką Moniką Brzozowską w roli głównej. Brejdygant bardzo sprawnie miesza ze sobą trzy rodzaje literackie: od kryminału, przez thriller psychologiczny, po opowieść z gatunku political fiction, tworząc wyjątkowo interesującą mozaikę. Na jej tle rozgrywają się dramatyczne losy głównej bohaterki – policjantki, byłej narkomanki, uciekającej przed samotnością.





tłum. Michał Kłobukowski,
Maria Skibniewska
W.A.B.
150x225 mm T
54,99 zł
24.04.2019



TRUDNO O DOBREGO CZŁOWIEKA Flannery O'Connor

Znakomite opowiadania jednej z najlepszych amerykańskich pisarek XX wieku zgromadzone w jednym tomie

Trudno o dobrego człowieka. Opowiadania zebrane to zbiór opowiadań Flannery O'Connor zawierający również utwory niewydane dotąd po polsku. Autorka opisuje w nich świat dobrze sobie znany – w Georgii, na południu USA, spędziła prawie całe życie. Lekko, z prostotą i pewną dozą groteski pisarka kreśli przejmujące losy postaci, które miotają się w nieprzyjnym świecie. Sam tytuł mówi wiele o tych nowelach – nawet gdy człowiek dąży ku temu, by być dobrym, poczucie własnej obcości, które przychodzi do niego z zewnątrz, nie pozwala mu na to. Ludzie są tu sobie obojętni, wrodzy; zbrodnia i śmierć stanowią element codzienności. Zastanawia los dzieci, pozostawionych samopas lub osieroconych przez rodziców. Mali bohaterowie zaglądną do miejscowych muzeów osobliwości niczym pod podszewkę życia, odkrywają nikczemny świat dorosłych. Niezrozumienie jego prawideł miesza się z pojęciem grzechu i strachem przed karą Bożą, które kielkują w dziecięcych umysłach.

Mary Flannery O'Connor (1925–1964) – pisarka amerykańska. Autorka dwóch powieści: *Mądrość krwi* i *Gwałtownicy je porywają* (PIW 1997) oraz trzydziestu jeden ukończonych opowiadań. Była żarliwą katoliczką, co znalazło odzwierciedlenie w jej utworach. Opisuje w nich krytycznie, z wielkim talentem, Południe USA, gdzie się urodziła i mieszkała niemal całe życie. Jej hobby była hodowla ptactwa. Zmarła przedwcześnie w wyniku choroby (cierpiała na tocznięcie rumieniowate).



NORMALNI LUDZIE Sally Rooney

Sally Rooney udowadnia, że o miłości nie napisano jeszcze ostatniego słowa

Marianne i Connell żyją tuż obok siebie. Mieszkają w niewielkim mieście, jednym z tych, z których chce się jak najszybciej uciec. Chodzą do tej samej szkoły, ale na korytarzu mijają się bez słowa, unikają swoich spojrzeń, chociaż łączy ich więcej niż wspólne lekcje. Te dwa zupełnie odrębne, zdawałoby się, światy stykają się w domu Marianne, ale Connell nie jest tam po prostu gościem – jego matka sprząta elegancką rezydencję koleżanki. Nie wiedzą o tym koledzy Connella ze szkoły, w której chłopak jest lubiany i popularny, w przeciwieństwie do Marianne. Ukrywanie tej znajomości nie jest trudne, komplikacje zaczynają się wtedy, gdy między dwojgiem nastolatków budzi się uczucie. W *Normalnych ludziach* autorka opowiada o trudnej miłości wpętanej w skomplikowane, zhierarchizowane relacje organizujące świat, w którym nastoletni bohaterowie muszą się odnaleźć.

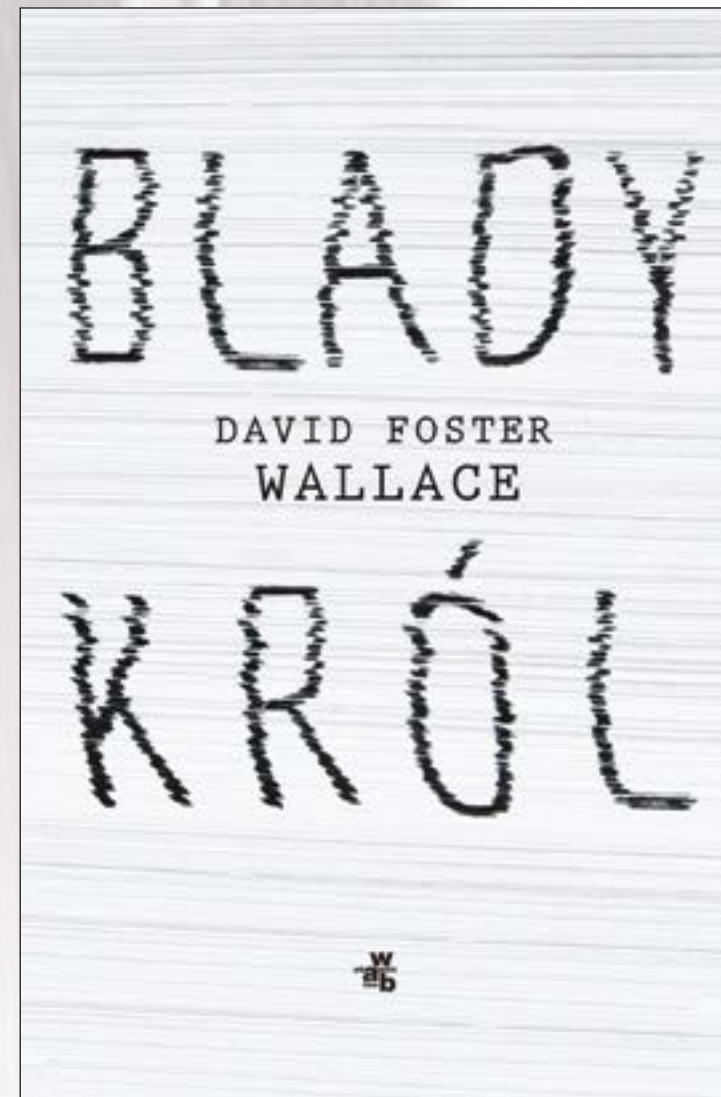
Sally Rooney (ur. 1991 w Dublinie) – irlandzka pisarka młodego pokolenia, określana mianem Salingera doby Snapchata. Ukończyła studia z literatury angielskiej i amerykańskiej w Trinity College w Dublinie, gdzie wciąż mieszka. Pierwsza opublikowana powieść Rooney, *Conversations with Friends*, była nominowana do prestiżowych nagród i okrzyknięta książką roku. Już we wrześniu 2018 r. ukazała się druga powieść Rooney – *Normalni ludzie*. Znalazła się na długiej liście tytułów nominowanych do Nagrody Bookera oraz otrzymała Costa Book Award w 2019 r. Stacja BBC ogłosiła, że historia zostanie przeniesiona na mały ekran, a adaptację wyreżyseruje Lenny Abrahamson.



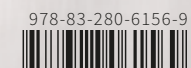
tłum. Jerzy Kozłowski
W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
03.07.2019



BLADY KRÓL David Foster Wallace



tłum. Mikołaj Denderski
W.A.B.
150x225 mm MS
49,99 zł
24.04.2019



Ponad dziesięć lat po śmierci Wallace'a jego ostatnia powieść trafia do rąk polskich czytelników

Prześląski, pozornie przypadkowe stop-klatki z życiorysów osób, które łączy jedno – spotykają się w zasypanym papierami biurze Izby Rozliczeń Skarbowych, gdzie każdy dzień do złudzenia przypomina poprzedni. Setki formularzy zeznań podatkowych przechodzą przez ręce kontrolerów, automatyczna i przeraźliwie nudna praca upodabnia ludzi przekładających dokumenty z miejsca na miejsce do maszyn, posłusznie wykonujących swoje zadania aż do zużycia i zastąpienia nowymi. W tej wszechogarniającej monotonii nawet śmierć przy biurku obok pozostaje niezauważona i nie robi na nikim większego wrażenia. W 2008 roku pogrążony w depresji David Foster Wallace odebrał sobie życie. *Błady Król* był wtedy stertą notatek i zbiorem plików w komputerze. W chaosie luźnych rozdziałów i ich rozmaitych wersji odnaleziono opowieść, ostatnią historię w dorobku tego niezwykłego autora.

David Foster Wallace (1962–2008) – jeden z najbardziej wpływowych i nowatorskich pisarzy amerykańskich ostatnich dekad, esaista, a także wykładowca języka angielskiego i kreatywnego pisania. Kształcił się na Uniwersytecie Arizony oraz Harvardzie, gdzie studiował filologię angielską, filozofię, a później pisanie kreatywne. W 1987 roku zadebiutował powieścią *The Broom of the System*. Za szczytowe osiągnięcie pisarza uznaje się *Infinite Jest* (1996), utwór eksperymentalny, a jednocześnie bestsellerowy. Powieść przyniosła Wallace'owi sławę, została uznana za dzieło przełomowe dla literatury amerykańskiej. Na dorobek literacki autora składa się ponadto wiele opowiadań – w Polsce dostępnych w zbiorach: *Krótkie wywiady z paskudnymi ludźmi* (W.A.B. 2015) oraz *Niepamięć* (W.A.B. 2017) – a także liczne eseje, spośród których polskiego wydania doczekał się zbiór *Rzekomo fajna rzecz, której nigdy więcej nie zrobię* (W.A.B. 2016). Krótko po premierze *Infinite Jest* Wallace rozpoczął pracę nad trzecią powieścią – *Bładym Królem* – której jednak nigdy nie ukończył. We wrześniu 2008 roku, po długoletnich zmaganiach z depresją, popełnił samobójstwo. Książka ukazała się w 2011 roku, a rok później znalazła się w gronie finalistów Nagrody Pulitzera.



WIECZÓR W RAJU. OPOWIADANIA

Lucia Berlin



Przeoczony brylant amerykańskiej literatury. W ręce polskich czytelników trafia drugi tom opowiadań arcymistrzyni krótkiej formy

tłum. Dobromiła Jankowska
W.A.B.
135x202 mm T
42,99 zł
październik 2019



Lucia Berlin to artystka o talencie równie niezwykłym, co jej życiorys. Trzykrotna rozwódka, matka czterech synów, których wychowywała samotnie. Przez większość życia zmagająca się z alkoholizmem, który pokonała dopiero w ostatnich latach. Nigdy nie była pełnoetatową pisarką; by utrzymać siebie i dzieci, podejmowała się najróżniejszych prac. Może właśnie dlatego jej opowiadania są tak charakterystyczne – oszczędne, o poszarpanym rytmie, tak wiernie oddające prawdziwe życie, że aż niepokojące. *Wieczór w raju* to zbiór dwudziestu dwóch opowiadań, starannie wybranych spośród dorobku pisarki. To proza bardzo oszczędna, a przez to niepokojąco sugestywna. Jak zwykle w centrum zainteresowania autorki są kobiety. Tiny, w akcie protestu siedząca na dachu z butelką burbona, Maya, zdesperowana żona narkomana, alkoholiczka Maggie, która musi zorganizować rodzinie święta – wszystkie one są po trosze Lucią.

Berlin kolejny raz zabiera czytelnika w literacką podróż po wszystkich zapomnianych zakątkach Ameryki, pokazując świat diamentalnie różny od hollywoodzkich pocztówek. W jej wykonaniu nawet raj ma swoją drugą, mroczną stronę, a nad spędzaniem w nim wieczorem wisi widmo katastrofy.

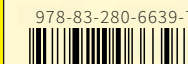
Lucia Berlin (1936–2004) – amerykańska pisarka, mistrzyni krótkiej formy. Choć za życia nie była znana szerszemu kręgowi czytelników, wydany pośmiertnie zbiór jej najlepszych opowiadań *Instrukcja dla pań sprzątających* stał się literacką sensacją. W Polsce ukazał się w 2017 roku nakładem wydawnictwa W.A.B. W swojej prozie Berlin sięgała zawsze do własnych doświadczeń, czerpiąc pełnymi garściami ze swojego bardzo burzliwego życia.

SEROTONINA

Michel Houellebecq

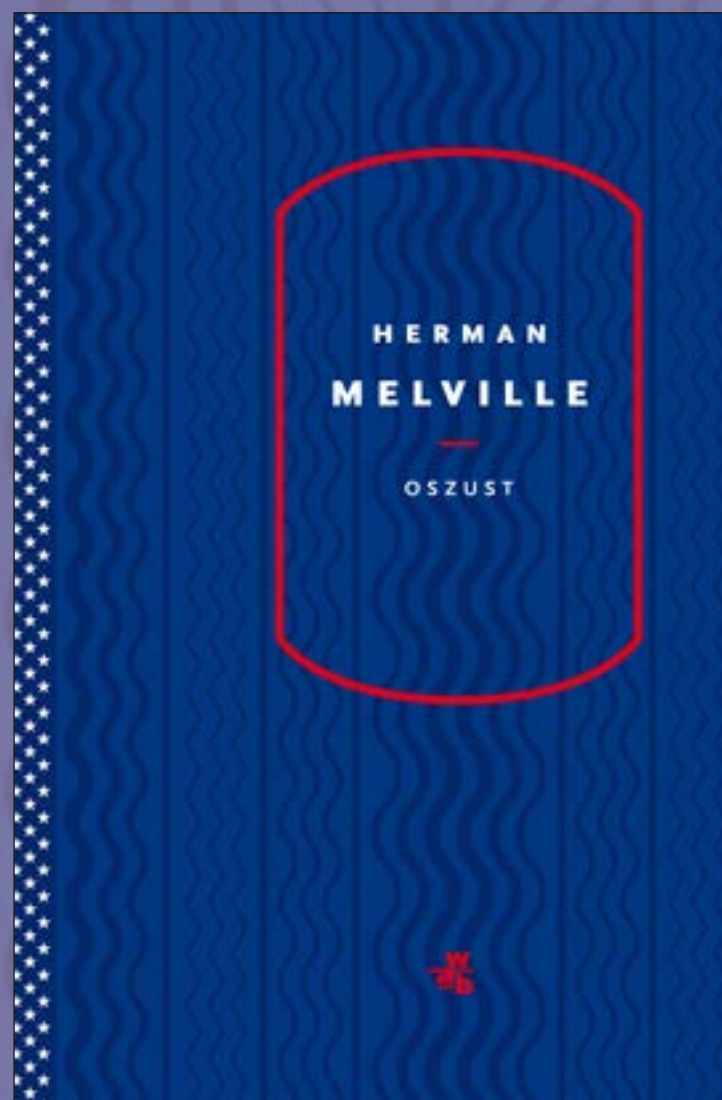


tłum. Beata Geppert
W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
15.05.2019

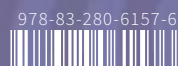


Florent-Claude Labrouste ma 46 lat, nie znosi swojego imienia i faszkuje się Captorixem, lekiem antydepresyjnym wyzwalającym serotoninę, który ma trzy działania niepożądane: mdłości, utrata libido i impotencja. Jego podróż zaczyna się w Almerii, prowadzi ulicami Paryża i przez Normandię, gdzie rolnicy szykują się do wojny. Francja idzie na dno, Unia Europejska idzie na dno, na dno idzie bezcelowe życie Florent-Claude'a. Miłość to mrzonka. Seks – katastrofa. Nawet kultura, w tym dzieła Prousta czy Tomasza Manna, nie jest ostatnią deską ratunku. Florent-Claude odkrywa lubieżne filmiki porno, w których występuje jego nowa dziewczyna z Japonii, rzuca pracę i przeprowadza się do hotelu. Włóczy się po mieście, odwiedza bary, restauracje i supermarkety. Filozofuje i wygłasza tyrady. Analizuje też swoje związki miłosne, zawsze naznaczone porażką. Spotyka się ze starym przyjacielem arystokratą, którego życie wydawało się idealne, ale już takie nie jest, bo żona zostawiła go i zabrała ze sobą dwie córki. I ten przyjaciel uczy go obsługiwać strzelbę... Michel Houellebecq, jasno rozumujący nihilista, tworzy postać narratora pozbawionego korzeni, obsesyjnego i autodestrukcyjnego, który przygląda się swojemu życiu i otaczającemu go światu z opryskliwym humorem i rozdzierającą wrogością. *Serotonina* pokazuje, że nadal jest bezlitosnym kronikarzem dekadencji społeczeństwa zachodniego XXI wieku, pisarzem nieokreślonym, niewygodnym i absolutnie niezastąpionym.

Michel Houellebecq (ur. 1958) – autor esejów, czterech tomów wierszy, a przede wszystkim powieści będących radykalną krytyką współczesnej cywilizacji. Pierwsza z nich, *Poszerzenie pola walki* (1994; W.A.B. 2006), przyniosła pisarzowi rozgłos i doczekała się ekranizacji. Druga, *Człowiek i zwierzę* (1998; W.A.B. 2003), została uznana we Francji za najlepszą książkę roku. Na podstawie *Cząstek elementarnych* w 2006 roku powstał film w reżyserii Oskara Roehlera. Filmową wersję *Możliwości wyspy* (2005; W.A.B. 2006) reżyserował sam pisarz. Nakładem W.A.B. ukazały się ponadto *Platforma* (2001; W.A.B. 2004) oraz esej *H.P. Lovecraft. Przeciw światu, przeciw życiu* (1991; W.A.B. 2007). W 2011 roku została wydana *Mapa i terytorium* (W.A.B. 2011), która otrzymała Nagrodę Goncourtów. W 2015 roku W.A.B. wydało głośną powieść pisarza *Uległość* (2015).

OSZUST
Herman Melvilletylko w
empik

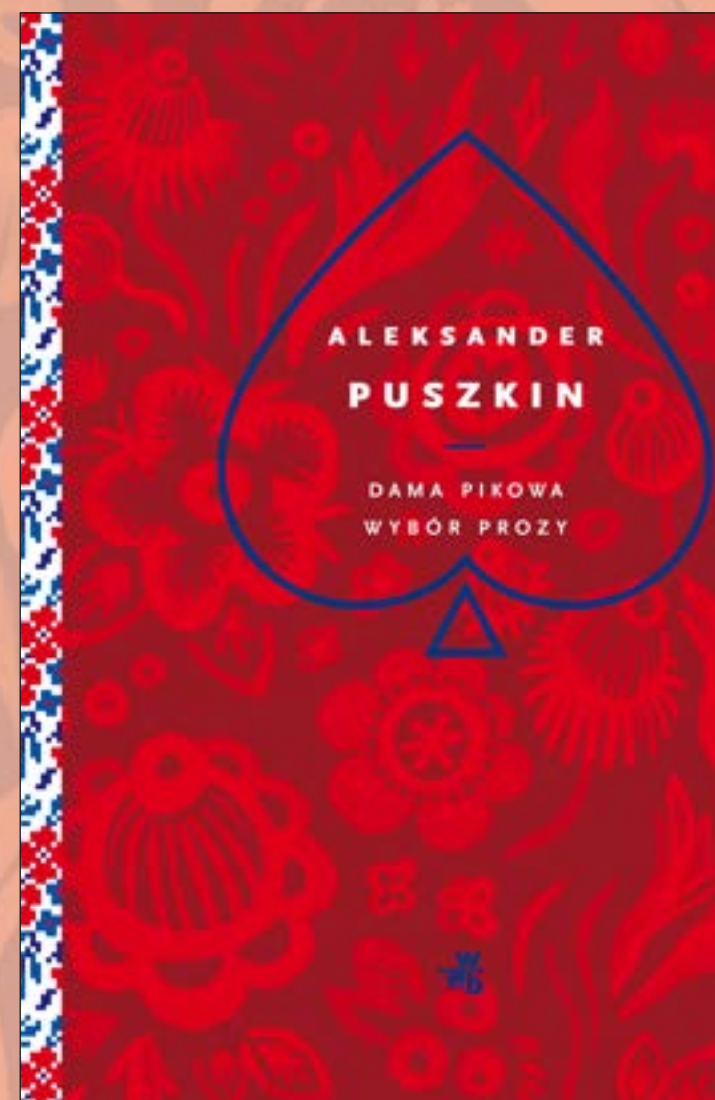
tłum.
Adam Szostkiewicz
W.A.B.
135x202 mm T
39,99 zł
24.04.2019



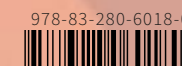
Cierpka, alegoryczna historia o zaufaniu rozgrywająca się na pokładzie płynącego po Missisipi parowca „Fidèle”. Pasażerami statku są ludzie w większości naiwni, przez co padają ofiarą tytułowego oszusta. Melville’owski parowiec w krótkim czasie zamienia się w „statek głupców”, zabierając czytelnika w literacką, duchową i intelektualną podróż w Nieznane...

Autor *Moby Dicka* nie ma litości w demaskowaniu cwaniaków, łotrów, wyłudzaczy oraz kusicieli. Zachwyca bogactwem obserwacji psychologicznych i stawia odwieczne pytania o naturę człowieka oraz o istotę wiary.

Herman Melville (ur. 1 sierpnia 1819 w Nowym Jorku, zm. 28 września 1891 tamże) – amerykański powieściopisarz, poeta i eseista. Jako syn kupca, który zbankrutował, kiedy Herman miał 15 lat, wcześniej musiał rzucić szkołę i imał się różnych zajęć. Był między innymi robotnikiem rolnym, ekspedientem, urzędnikiem bankowym i nauczycielem. Wiele lat spędził na morzu, na statku wielorybniczym, a swoje doświadczenia zawarł w późniejszej twórczości. Nieśmiertelną sławę zawdzięcza powieści *Moby Dick*, zaliczanej do kanonu literatury światowej awanturniczej historii o polowaniu na białego kaszalota, a w istocie alegorii odwiecznej walki dobra ze złem. *Oszust* to jego druga co do ważności i ostatnia powieść, opublikowana w 1857 roku.

DAMA PIKOWA. WYBÓR PROZY
Aleksander Puszkinatylko w
empik

tłum.
Seweryn Pollak
W.A.B.
135x202 mm T
39,99 zł
24.04.2019



Herman ulega obsesji hazardu. Zastyszana anegdota o trzech wygrywających kartach rozpala jego wyobraźnię, za wszelką cenę chce osiąść tajemnicę owego fortelu. Obmyśla intrygę, w którą wpłtuje spragnioną miłosnych uniesień Lizę – młodą wychowanicę arystokratki Anny Fiedotowny. Aby poznać sekret wygranej, skłonny jest pogrzebać miłość, a nawet popełnić zbrodnię...

Genialne studium człowieka ogarniętego tragiczną w skutkach namiętnością do hazardu.

W tomie znajdą się również inne teksty prozą Puszkina: *Dubrowski*, *Romans w listach*, *Opowieści śp.* *Iwana Pietrowicza Biełkina*, *Historia wsi Goriuchino*, *Rostawlew*, *Kirdźali* i *Noce egipskie*.

Aleksander Puszkina (1799–1837) – znakomity pisarz epoki romantyzmu w literaturze rosyjskiej. Autor dramatów poetyckich (*Borys Godunow*), tomików poetyckich (*Rustan i Ludmiła*), a także prozy. W jego dorobku znajdziemy również bajki dla dzieci i poematy. Inspirował się utworami George’a Byrona i Waltera Scotta. Tłumaczony na język polski przez wybitnych poetów, m.in. Adama Mickiewicza, Juliana Tuwima i Jana Brzechwę.



tłum. Anna Bańkowska
W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
19.06.2019



DOM NA KLIFIE
Michelle Gable

Ocean, dzikie róże na wydmach i wspinały Dom na Klifie wznoszący się na szczycie urwiska Sconset w Nantucket. Wyblakłe strony księgi gości skrywają fascynujące historie mieszkańców pensjonatu i niejedną tajemnicę. Lecz z biegiem czasu targany morskim wiatrem dom jest coraz poważniej zagrożony rozpadem... Po czterech latach nieobecności lekarka Bess Codman odwiedza letnią posiadłość należącą do pradziadków. Z powodu erozji gleby dom osuwa się do morza. Bess jest zmuszona odłożyć na bok wspomnienia, spakować rzeczy, opróżnić dom i poradzić sobie z matką, która nie chce opuszczać rodzinnej posiadłości. Kobieta musi zmierzyć się nie tylko ze wspomnieniami, ale także stawić czoła swej miłości sprzed lat. W trakcie pakowania Bess odkrywa zapomnianą księgę gości. Ruby, babcia Bess, zawsze mówiła, że Dom na Klifie to dom kobiet. Ostatniego dnia lata Bess zrozumie sens słów babki, co odmieni jej dotychczasowe życie.

Michelle Gable – po wielu latach pracy na rynku finansowym spełniła swoje marzenie o byciu pisarką. Jej debiutancka powieść *Apartament w Paryżu* (2014, wyd. polskie 2018 W.A.B.) trafiła na listy bestsellerów „New York Timesa” i „USA Today”. Druga książka autorki, *Do zobaczenia w Paryżu* (2016), ukazała się w Polsce w 2017 roku nakładem W.A.B. Gable mieszka w Kalifornii z mężem i dwiema córkami.



ZIELARNIA PACHNĄCA LAWENDĄ
Donatella Rizzati

Po śmierci męża świat Violi rozpada się na tysiące kawałków. W jednej krótkiej chwili jej życie traci sens. Bohaterka wpada w czarną otchłań depresji, a jej myśli ponownie nawiedzają obrazy z przeszłości. Światłem w tunelu okazuje się powrót do Paryża, gdzie spędziła kilka lat, studiując naturopatię. Kiedy przed laty podczas spaceru paryskimi uliczkami natrafiła na starą zielarnię, nie miała pojęcia, jak bardzo to miejsce i jej właścicielka Gisèle odmienią jej życie... i to dwukrotnie. Tym razem Viola stawia wszystko na jedną kartę. Postanawia wyruszyć w podróż do wnętrza swojej duszy i zacząć wszystko od nowa. Kiedy Gisèle prosi ją o pomoc w prowadzeniu zielarni, Viola traktuje to jak znak od losu. Chce zostawić za sobą smutną przeszłość i po raz pierwszy spogląda w przyszłość pełną nadziei. Czy tym razem uda jej się pokonać własne demony? I jaką rolę odegra w tym Romain, uroczy barman o ciętym języku i wyrazistym charakterze?

Zielarnia pachnąca lawendą to opowieść o poszukiwaniu własnego ja, o miłości i utraconych pragnieniach, a także o rodzinnych relacjach i więzi między kobietami. To historia o sile kobiet, które potrafią przetrwać nawet największą tragedię i wyjść z niej oborną ręką.

Donatella Rizzati (ur. w 1973 r. w Rzymie) – na co dzień pracuje jako wykładowca literatury obcej, korektor oraz copywriter. Przez wiele lat zajmowała się przekładem literackim powieści z języka angielskiego i francuskiego. Ukończyła studia z języków obcych i literatury, uzyskując tytuł magistra w zakresie przekładu. *Zielarnia pachnąca lawendą* to pierwsza powieść tej autorki.



tłum. Joanna Kluza
W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
17.07.2019



MIŁOŚĆ Z POCIĄGU
Zoë Folbigg



Czy naprawdę można zakochać się w nieznajomym z pociągu, nawet jeśli nie zamieniło się z nim ani słowa?

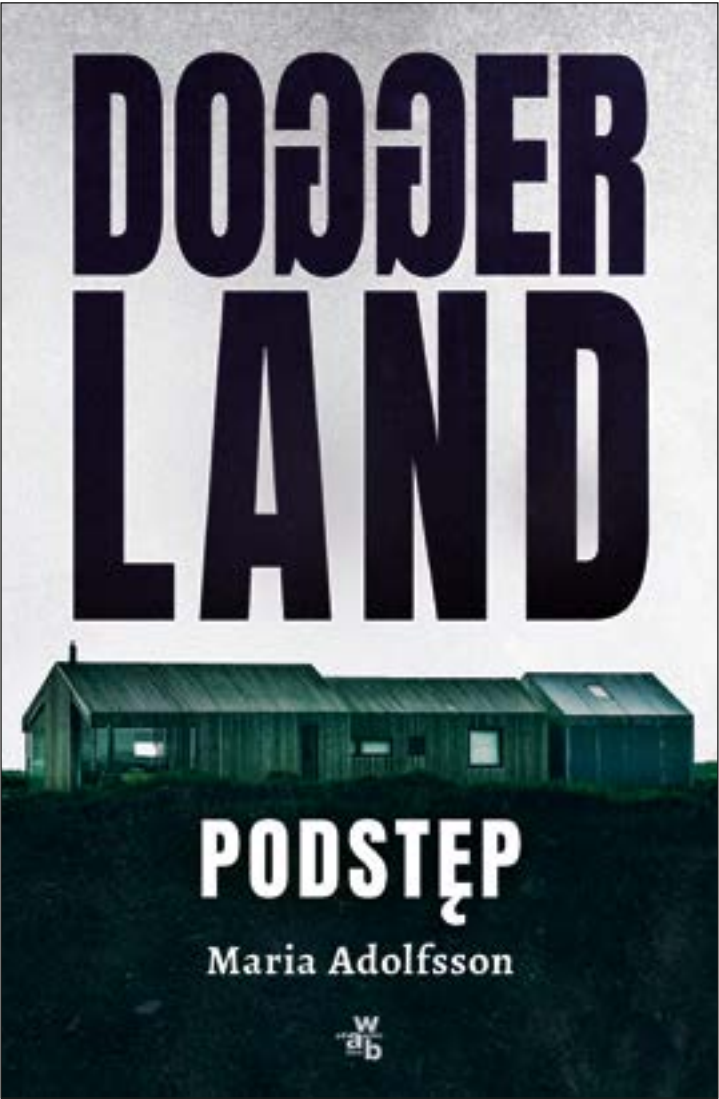
tłum. Zofia Łomnicka
W.A.B.
135x202 mm MS
36,99 zł
2020



Książka, o której wszyscy mówią. Oparta na prawdziwej historii dziewczyny i jej Mężczyzny z Pociągu. Pewnego zwykłego dnia Maya Flowers widzi, że do jej pociągu jadącego do Londynu wsiada nowy pasażer, i nagle ten dzień przestaje być dla niej zwykły. Maya natychmiast i nieodwołalnie wie, że on jest Tym Jedynym. Codziennie zachowują się tak samo – on jest pogrążony w lekturze książki, a ona w marzeniach o ich przyszłym, szczęśliwym życiu. W końcu Maya zbiera się na odwagę i daje Mężczyźnie z Pociągu liścik z zaproszeniem na drinka. Tak zaczyna się historia przesuwanych drzwi, utraconych okazji i odnalezienia szczęścia, kiedy najmniej tego się spodziewasz. *Miłość z pociągu* jest podnoszącym na duchu, afirmującym życie przypomnieniem, że podjęcie ryzyka może zmienić wszystko.

Zoë Folbigg – dziennikarka czasopism i redaktorka treści cyfrowych, rozpoczęła swoją karierę w „Cosmopolitan” w 2001 roku. Później jako freelancerka pisywała do „Glamour”, „Fabulous”, „Daily Mail”, „Healthy”, „LOOK”, „Top Santé”, „Mother and Baby”, „ELLE”, „Sunday Times Style” i Style.com. W 2008 roku w piśmie „Fabulous” ukazywał się jej cotygodniowy felieton z opisem rocznej podróży dokoła świata, jaką odbyła z Mężczyzną z Pociągu, którego spotkała, dojeżdżając codziennie do pracy podmiejskim pociągiem. Poślubiła Mężczyznę z Pociągu, mieszka z nim i ich dwoma synami w Hertfordshire. *Miłość z pociągu* to jej debiutancka powieść.

DOGGERLAND T. 1 - PODSTĘP
Maria Adolfsson



**Najbardziej niebezpieczne
są te tajemnice, które kryją się
w mrokach przeszłości**

tłum. Agata Teperek
W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
2020



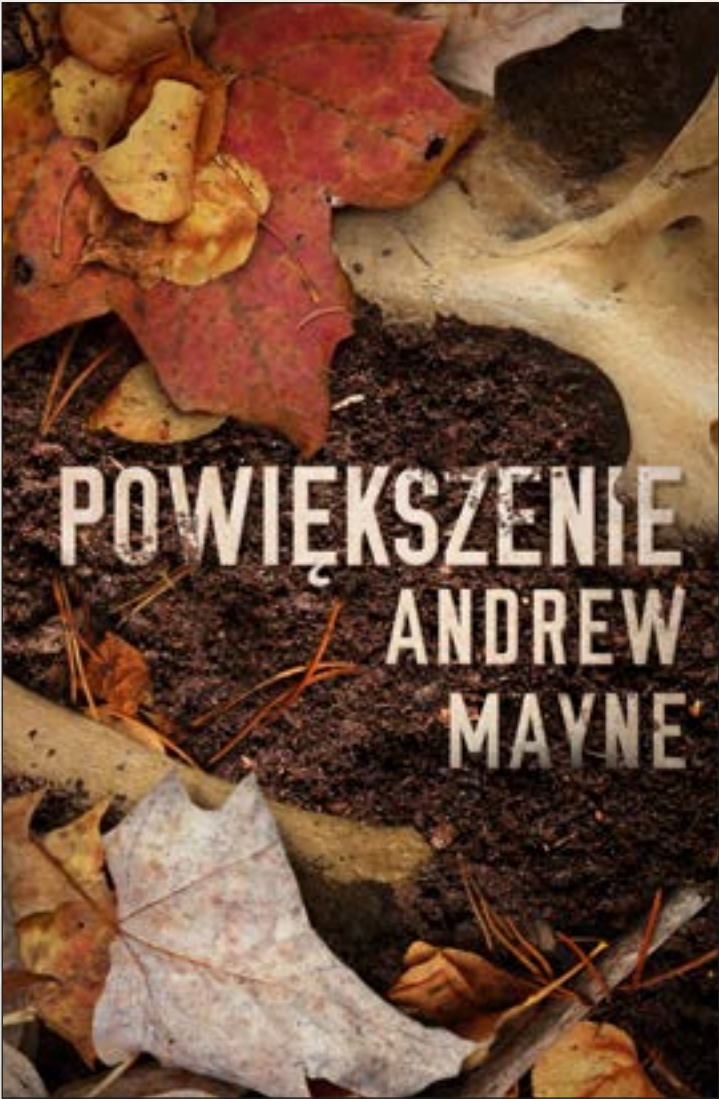
Czekaliście na to od lat! Poznajcie nowy skandynawski cykl kryminalny, który podbije Wasze serca

Doggerland to fikcyjna grupa wysp na Morzu Północnym między Wielką Brytanią a Skandynawią, spośród których trzy największe to Heimö, Noorö i Frisel. Archipelag wydaje się oazą spokoju. Następnego dnia po Oistrze, lokalnym festiwalu ostrygowym, który przyciąga wielu turystów, spokój ten zostaje jednak zachwiany. Komisarz Karen Eiken Hornby już wie, że poprzednia noc była błędem. Kac gigant po festiwalu ostrygowym oraz pobudka w hotelowym pokoju u boku swojego szefa są tego najlepszym dowodem. Gdy w domowym zaciszu próbuje odespać szaleństwa poprzedniej nocy, ze snu wybudza ją telefon. Jako komisarz ma poprowadzić śledztwo w sprawie brutalnego morderstwa, do którego doszło na jednej z wysp. Sytuacja komplikuje się, gdy ofiarą okazuje się Susanne Smeed, była żona szefa wydziału, z którym Karen spędziła noc. Brak motywu i śladów mordercy na miejscu zbrodni sprawia, że śledztwo utyka w martwym punkcie. Okazuje się też, że Susanne wcale nie była duszą towarzystwa i najmielszą na świecie osobą. Czy klucz do rozwiązania zagadki może tkwić w przeszłości i losach niewielkiej hipisowskiej komuny, do której należeli rodzice ofiary? Jedna pomyłka może kosztować kolejne życie.

Maria Adolfsson urodziła się i dorastała w Sztokholmie. Przez lata pracowała jako specjalistka PR, była m.in. rzeczniką prasową w SL, sztokholmskim zarządzie transportu miejskiego. Obecnie zajmuje się wyłącznie pisaniem. *Doggerland. Podstęp* to pierwszy tom serii jej powieści o komisarz Karen Eiken Hornby z Doggerlandu. Prawa do książek z tego cyklu zostały sprzedane do ponad 18 krajów.



POWIĘKSZENIE
Andrew Mayne



**Aby schwytać drapieżnika,
musisz myśleć tak jak on.
A żeby to zrobić – musisz
odnaleźć go w sobie...
Doktor Theo Cray powraca.
Kontynuacja bestsellerowego
Naturalisty, którą po prostu
musisz przeczytać!**

tłum. Jacek Żuławnik
W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
03.04.2019

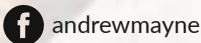
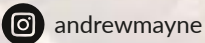


Konfrontacja z seryjnym mordercą Joem Vikiem wywróciła życie Theo Craya do góry nogami. Dręczą go traumatyczne wspomnienia oraz media, które wzięły go na swój celownik. Żegnaj, kariero naukowca, witaj... świecie wywiadu, który przygarnia niepokornego bioinformatyka.

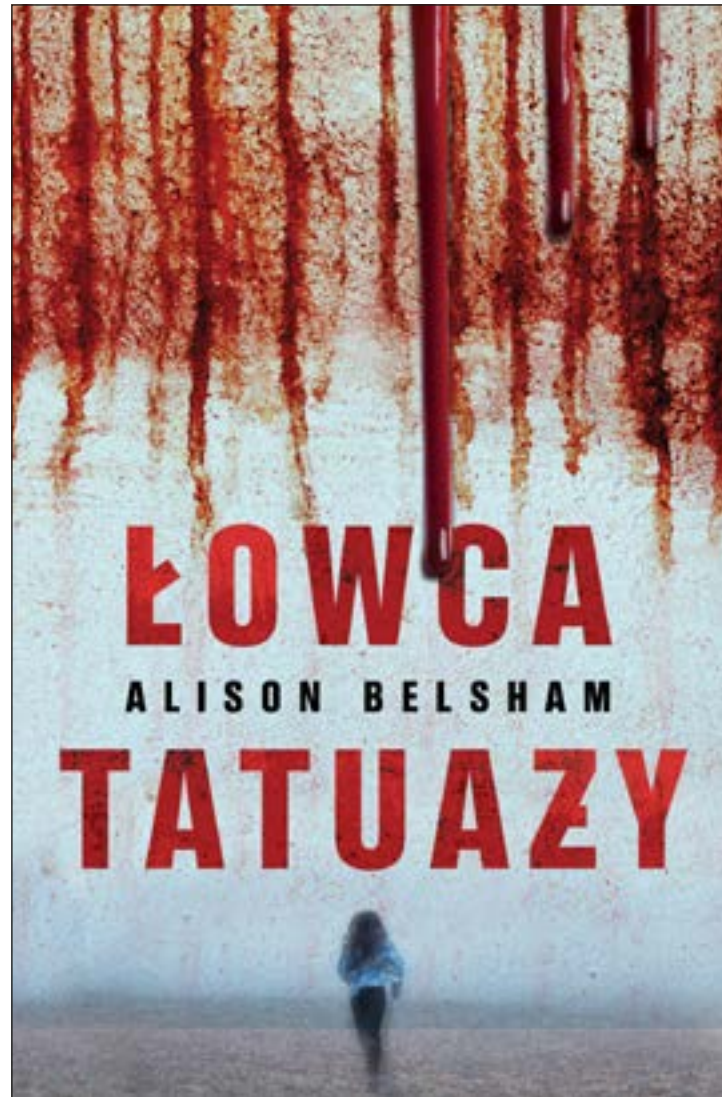
Pewnego dnia na drodze naukowca staje William Bostrom, zrozpaczony ojciec zaginionego dziewięć lat temu chłopca. Nie ma nadziei na to, że jego syn jeszcze żyje. Pragnie jedynie odnaleźć zabójcę. W ostatnich miesiącach Cray wysłuchał dziesiątek podobnych historii, w tej jednak coś nie daje mu spokoju. Bierność policji sprawia, że w jego głowie zapala się lampka alarmowa. Wkrótce wychodzi na jaw, że syn Bostroma to nie jedyny porwany czarnoskóry chłopiec z okolic Los Angeles. Wszystko wskazuje na to, że kolejny zbrodniarz znalazł swoją niszę na peryferiach systemu...

Theo rusza do akcji, uzbrojony w naukową wiedzę, specjalistyczne oprogramowanie i żelazną logikę. Wkrótce okaże się jednak, że przed nim wyzwanie zupełnie inne niż te, z którymi mierzył się do tej pory. Na Craya czekają miejskie legendy, z których należy wyłuskać ziarno prawdy, mroczne wierzenia i... czarna magia, wobec której zawodzi rozum.

Andrew Mayne – amerykański pisarz i iluzjonista. Występy jako magik zaczynał już w wieku kilkunastu lat i od tamtego czasu współpracował za kulisami z takimi sławami jak David Copperfield, David Blaine czy duet Penn & Teller. Autor bestsellerowych serii *Angel Killer* i *Naturalista* (pierwszy tom cyklu ukazał się w Polsce w 2018 roku nakładem wydawnictwa W.A.B.).



ŁOWCA TATUAŻY
Alison Belsham



**Seryjny morderca
usuwa tatuaże z ciał ofiar,
kiedy jeszcze żyją**

tłum. Dorota Konowrocka-Sawa
W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
październik 2019



Gdy tatuatorka Marni Mullins znajduje w ulicznym koszu na śmieci obdarte ze skóry ciało, z konieczności, acz niechętnie, musi podjąć współpracę z policją. Śledztwo prowadzi Francis Sullivan, młody policjant, właśnie mianowany komisarzem wydziału dochodzeniowo-śledczego. Po mieście grasuje seryjny morderca i usuwa tatuaże z ciał ofiar, kiedy jeszcze żyją. Marni ma wszechstronną wiedzę o tatuażach i liczących się w świecie artystach tego fachu, ale ma też swoje powody, by nie ufać policji. Czy kiedy trafi na ślad kolejnej ofiary, zdecyduje się poinformować o tym Sullivana, czy sama spróbuje schwycić łowcę tatuaży?

Alison Belsham początkowo chciała zostać scenopisarką. Odniosła na tym polu pierwsze sukcesy, m.in. zakwalifikowała się do konkursu BBC Drama Writer. Później na jakiś czas poświęciła się macierzyństwu i zaczęła pisać książki. Jej powieść *Domino* (2009) została wybrana do prestiżowego programu Adventures in Fiction. Pomysł na powieść *Łowca tatuaży* zdobył główną nagrodę na festiwalu literatury kryminalnej Bloody Scotland Crime Writing Festival. Książka ukazała się drukiem na rynku amerykańskim w maju 2018 r.



OPIEKUNKA
Sheryl Browne



**Gdy zło zagości w waszym domu...
Thriller, od którego się
nie oderwiesz!**

Ona jest doskonała.
Zbyt doskonała

tłum. Jacek Żuławnik
W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
05.06.2019

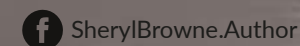
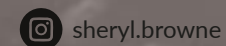


Melissa i Mark Cainowie są szczęśliwi, że znaleźli Jade, opiekunkę, która ma doskonały kontakt z małymi dziećmi. Jade ma za sobą dramatyczne przeżycia – widziała, jak jej dom spłonął. Dlatego tym bardziej potrzebuje wokół siebie kochającej rodziny. Przygarnięcie jej pod dach wydaje się w tej sytuacji znakomitym rozwiązaniem.

Mark pracuje jako oficer policji i całymi dniami nie ma go w domu, a Melissa zмага się z prowadzeniem własnej firmy. Rodzina staje się coraz bardziej zależna od opiekunki, która z ochotą pomaga domownikom. Kiedy Melissa zaczyna popadać w depresję, Jade przejmuje większość obowiązków.

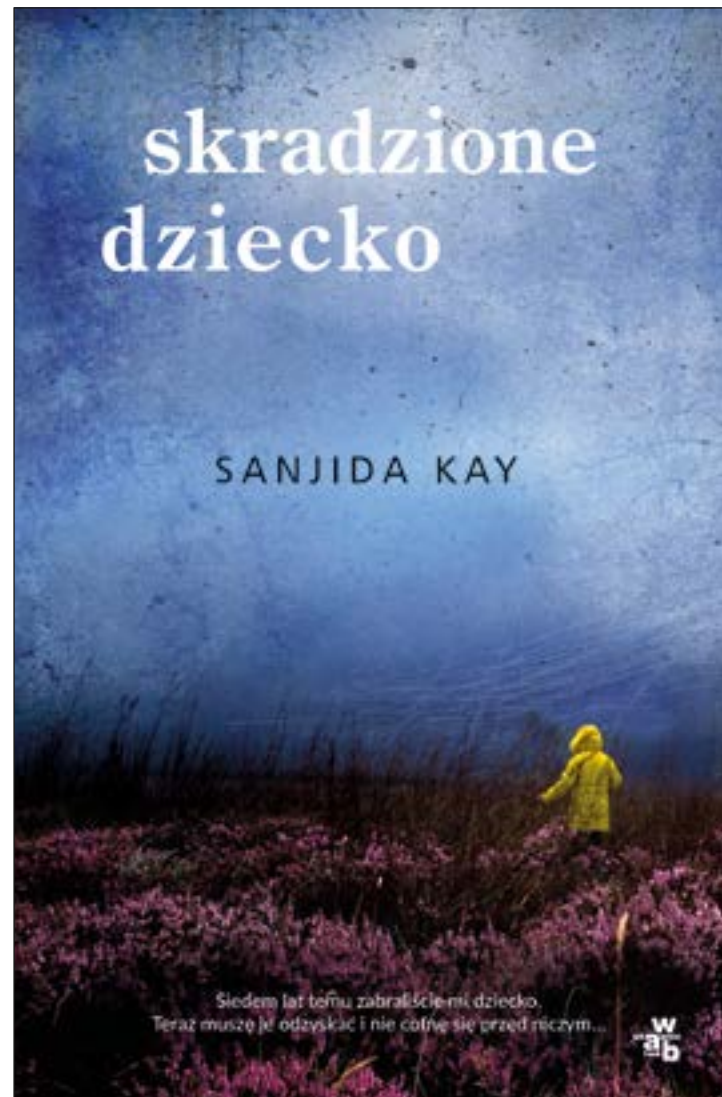
Wkrótce Mark zauważa zmianę atmosfery w domu. Zaczyna przyglądać się bliżej idealnej z pozoru opiekunce i to, co odkrywa, wstrząsa nim do głębi. Zaczyna się domyślać, o co może jej tak naprawdę chodzić...

Sheryl Browne – brytyjska pisarka, autorka thrillerów psychologicznych i powieści obyczajowych. Ukończyła studia z zakresu creative writing na Birmingham City University. Członkini Crime Writers' Association i Romantic Novelists' Association. Opublikowała między innymi znakomicie przyjęte thrillery: *Opiekunka* (2018), *The Affair* (2018) i *The Second Wife* (2019). Browne mieszka z rodziną w Droitwich w Wielkiej Brytanii.



SKRADZONE DZIECKO

Sanjida Kay



**Trzymająca w napięciu
opowieść o determinacji matki
chcącej odzyskać swoje
dziecko**

tłum. Hanna Pustuła-Lewicka
W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
24.04.2019

978-83-280-6026-5

Trzydziestokilkuletnia Zoe Morley mieszka z mężem Olliem i dziećmi w pobliżu wrzosowiska. Kobieta nie bez wysiłku próbuje łączyć pracę jako malarka z opieką nad dwuletnim Benem i siedmioletnią Evie, adoptowaną przez Morleyów zaraz po urodzeniu. Pewnego dnia Zoe odkrywa, że jej córka nawiązała kontakt ze swoim biologicznym ojcem, który zapowiedział Evie, że zamierza ją odzyskać. Tajemnicze podarunki pojawiają się w domu Morleyów w czasie, kiedy Zoe pracuje nad przygotowaniami do własnej wystawy i poznaje Harrisa, nietuzinkowego artystę wystawiającego swoje prace w tej samej galerii sztuki co ona. Mężczyzna wzbudza w Zoe fascynację, a on nie szczędzi sposobów, by zbliżyć się do malarki. Pewnego dnia Evie znika. Rozpoczyna się rozpaczliwy wyścig z czasem, by odnaleźć dziecko. Wrzosowisko, dotąd będące dla Zoe źródłem wytchnienia i inspiracji, staje się sceną dla dramatycznej walki o córkę i pytań o to, komu tak naprawdę można ufać. Historia, która trzyma w napięciu do ostatnich stron.

Sanjida Kay (ur. 1970) jest prezenterką telewizyjną i autorką powieści, publikującą również pod nazwiskiem Sanjida O'Connell. Ma azjatyckie korzenie, ale dorastała w Irlandii. Jest doktorem zoologii specjalizującym się w badaniu szympanów. Była reżyserką filmów dokumentalnych dla BBC, w swoim dorobku ma kilka pozycji naukowych, cztery powieści historyczne i trzy thrillery psychologiczne: nominowany do nagrody Steel Dagger Award debiut *Bone by Bone*, *Skradzione dziecko* i *My Mother's Secret*. Mieszka w Bristolu z mężem i córką.

sanjida.kay

SanjidaKayAuthor

TRYUMF POSTPRAWDY

Mark Greaney, Tom Clancy



tłum. Leszek Karnas
W.A.B.
135x202 mm MS
49,99 zł
05.06.2019

978-83-280-3662-8

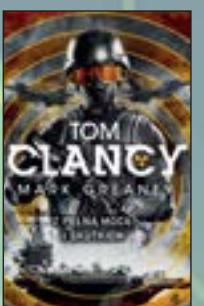
Oko za oko. Ząb za ząb. Na szczytach władzy nie ma litości.

Waszyngton, współcześnie. Ethan Ross, niespełniony pracownik Rady Bezpieczeństwa Narodowego, przekazuje zaufanemu dziennikarzowi tajną informację rządową. Odśladania ona niewygodną prawdę o CIA: agencja zamieszana jest w atak na statek przewożący pokojowych aktywistów. Choć wiadomość nie ukazuje się publicznie, wkrótce w Indiach ginie dowodzący niechlubnym abordażem izraelski komandos oraz jego rodzina. Przypadkowym świadkiem masakry jest przebywający na szkoleniu pod okiem Izraelczyka pracownik tajnych służb Dominic Caruso, prywatnie siostrzeniec prezydenta USA Jacka Ryana. Tymczasem giną kolejne osoby... Trop wiedzie do bardzo niebezpiecznego i bezwzględnie irańskiego agenta Mohammeda Mobasheri... Czy Caruso uda się powstrzymać zło wywołane rządowym przeciekami, grożące konfliktem na skalę światową? *Tryumf postprawdy* jest kwintesencją tego, za co czytelnicy pokochali pisarstwo Clancy'ego. Wartka akcja, szczegółowe opisy potyczek, międzykontynentalna akcja oraz wnikliwie rozpracowane zmagania polityczne zapewniają inteligentną rozrywkę na najwyższym poziomie.

Tom Clancy (1947–2013) – słynny amerykański pisarz, autor bestsellerowych thrillerów i powieści sensacyjnych *political fiction*, od lat publikowanych na całym świecie. Twórca kultowej postaci analityka CIA Jacka Ryana.

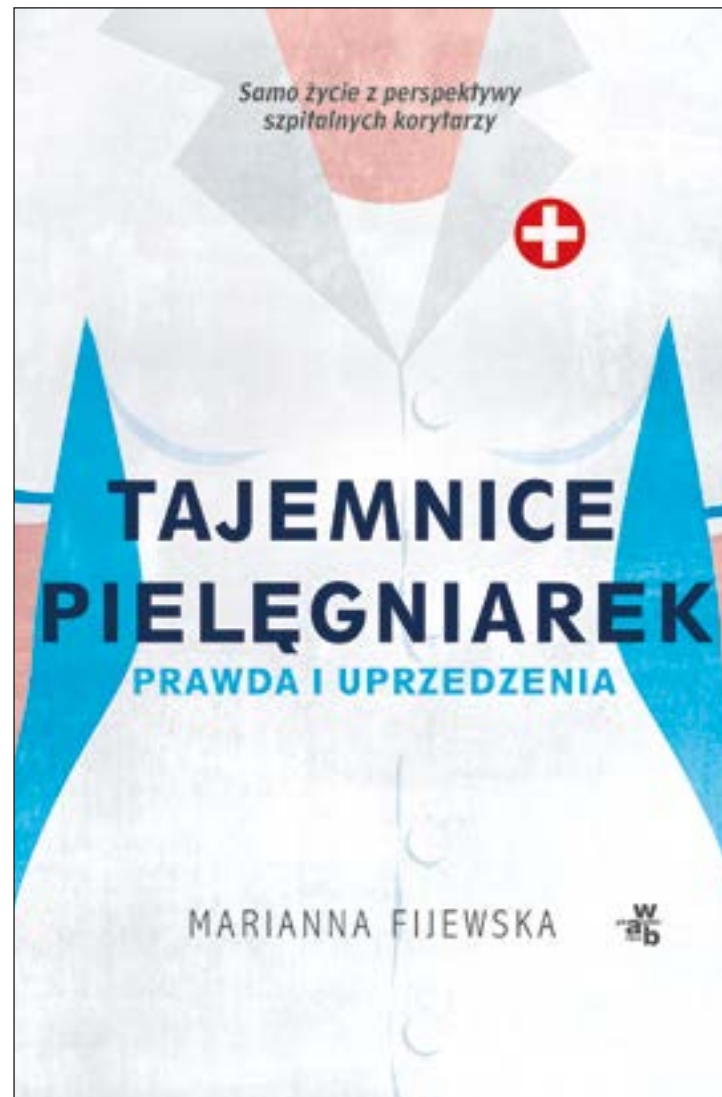
Mark Greaney (ur. 1967) – pisarz, z wykształcenia politolog. Zastąpił jako autor siedmiu powieści rozgrywających się w uniwersum stworzonym przez Toma Clancy'ego, z powodzeniem kontynuując bestsellerowy cykl o Jacku Ryane. Mieszka w Memphis w stanie Tennessee.

TomClancyAuthor



TAJEMNICE PIELĘGNIAREK

Marianna Fijewska



Pielęgniarki chcą być traktowane przez system jak profesjonalistki, jeśli nie... tym gorzej dla systemu.

W.A.B.
142x202 mm MS
39,99 zł
13.02.2019

978-83-280-6450-8

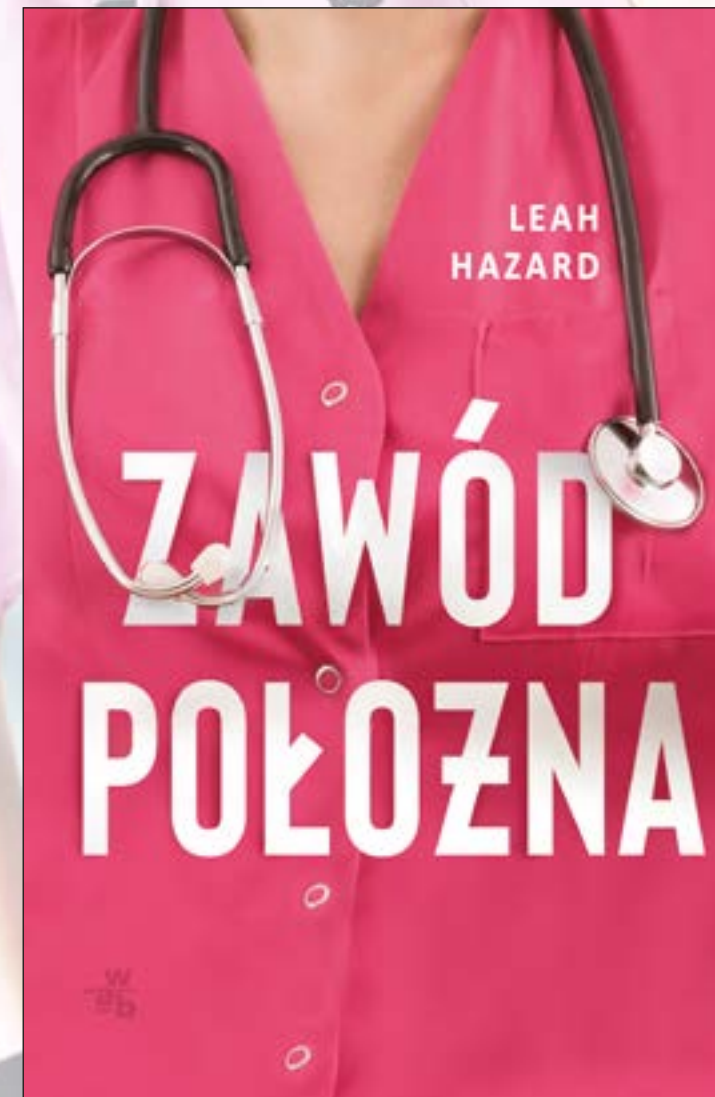
To one są przy łóżku pacjenta, stale poddane ocenie – chorych, ich rodzin i lekarzy. Wzbudzają skrajne emocje – od uwielbienia poprzez lekceważenie, po agresję. Młode i stare, wykształcone i przyuczone, entuzjastyczne i zgorzkniałe. Zbyt nisko opłacane. Przepracowane. Sposób, w jaki my, pacjenci, traktujemy przedstawicielki tego zawodu, wiąże się z pokutującym wciąż stereotypem pielęgniarki idealnej – istoty łagodnej, opiekuńczej, dobrej i ofiarnej. Kobiety czułej i współczującej, która ze swej natury pragnie nieść bezinteresowną pomoc. Niestety, tego rodzaju popularne wizerunki pielęgniarek pochodzą z innej epoki. Nasza wyobraźnia najwyraźniej zatrzymała się w ubiegłym stuleciu!

W tej książce mają głos. Opowiadają o sobie, o trudnych warunkach pracy, o chorych relacjach ze zwierzchnikami, o wzajemnych konfliktach. Ta prawda szokuje. Z opowieści wyłania się portret środowiska, który każe nam się bać. Bo etap łagodnych siostr po prostu się skończył. Pielęgniarki chcą być traktowane przez system jak profesjonalistki, jeśli nie... tym gorzej dla systemu.

Marianna Fijewska – absolwentka dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim, jedna z najzdolniejszych młodych autorek Wirtualnej Polski. Każdego dnia zadaje trudne pytania, odkrywa fakty i zbiera opinie w najbardziej gorących, poruszających historiach społecznych. Zazwyczaj idzie pod prąd, dlatego jej teksty stale wywołują dyskusje i polemiki. Dziennikarka prowadzi też program wideo w serwisie WP Kobieta „#11 Pytań” poruszający ważne tematy, takie jak śmierć, choroba czy konflikty z prawem.

ZAWÓD POŁOŻNA

Leah Hazard



Brak snu przez dwadzieścia godzin. Brak jedzenia przez dziesięć godzin. Oddział pełen rodzących kobiet. Witamy w świecie położnych.

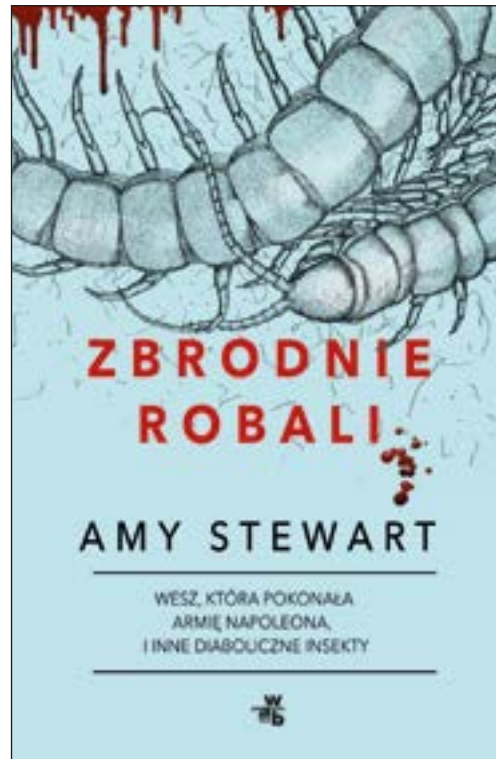
tłum. Dorota Konowrocka-Sawa
W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
05.06.2019

978-83-280-6712-7

Leah Hazard opisuje swoje doświadczenia związane z pracą położnej, którą podjęła jako matka dwójki dzieci szukająca nowej ścieżki rozwoju zawodowego. Podczas wieloletniej praktyki widziała już chyba wszystko, w tym ciężarne nastolatki, wcześniaki urodzone na granicy 24. tygodnia ciąży, uchodźczynie, ofiary handlu ludźmi czy kobiety, których genitalia zostały okaleczone na skutek praktyk religijnych. Pośród tego tygla ludzi, kultur i problemów położne starają się zachować profesjonalizm, empatię i poczucie humoru, ratujące je przed kompletnym wyczerpaniem. Ich praca wymaga olbrzymiej odporności fizycznej i psychicznej, umiejętności radzenia sobie ze stresem, a jednocześnie niekończących się zasobów cierpliwości i przytomności umysłu wobec przerażonych, pogrążonych w bólu pacjentek.

Autorka we frapujący sposób przedstawia zarówno blaski, jak i cienie pracy na oddziale położniczym, pragnąc przywrócić swemu zawodowi należne mu miejsce w hierarchii.

Leah Hazard – urodziła się w Stanach Zjednoczonych, gdzie studiowała na Harvardzie. W 1999 roku przeniosta się do Wielkiej Brytanii. Ukończyła studia reżyserskie, pracowała w szkockim oddziale BBC, ale po urodzeniu pierwszej córki porzuciła karierę w telewizji, aby pomagać rodzącym kobietom. Pracowała jako doula (odpowiednio przeszkolona osoba wspierająca przyszłą matkę podczas porodu i po nim), a wkrótce zdobyła kwalifikacje dyplomowanej położnej. Od kilku lat pracuje w Szkocji jako położna w państwowej służbie zdrowia (NHS).



tlum. Dariusz Wójtowicz
W.A.B.
142x202 mm T
39,99 zł
27.02.2019

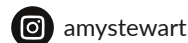
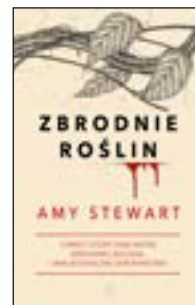


ZBRODNI ROBALI Amy Stewart

Fascynująca podróż po świecie pełnym najbardziej przerażających i najbardziej niebezpiecznych robali, jakie zamieszkują naszą planetę

Są niebezpieczne, niszczące, okropne, sprawiające ból, zabójcze... Na swoim koncie mają już niejedną zbrodnię. Pełzają po ścianach, kryją się pod podłogą i za oknami, czyhają w trawie i piasku, atakują z ziemi i z powietrza. Robale są wszędzie. Najwyższa pora je poznać! Co wspólnego mają ze sobą groźne chmary szarańczy i niewinnie wyglądające koniki polne? Czy modliszki naprawdę zjadają swoich partnerów? Jakie owady uważa się za najbardziej zabójcze na świecie? Amy Stewart zaprasza czytelników w fascynującą podróż po świecie pełnym najbardziej przerażających i najbardziej niebezpiecznych robali zamieszkujących Ziemię. Pokazuje, że życie insektów bywa naprawdę interesujące, a robale, choć najczęściej niewielkie, potrafią wpływać nie tylko na życie ludzi, ale nawet na bieg historii.

Amy Stewart (ur. 1969) – amerykańska pisarka i dziennikarka, mówca publiczny. Studiowała na Uniwersytecie Teksańskim w Austin. Opublikowała kilka tytułów o tematyce związanej ze światem natury, m.in.: *Flower Confidential* (2007), *The Drunken Botanist*, *Wicked Plants* (Zbrodnie roślin, W.A.B. 2018), *Wicked Bugs* (Zbrodnie robali, W.A.B. 2019). Jest także autorką serii powieści o siostrach Kopp, inspirowanych prawdziwą historią pierwszej kobiety szeryfa. Mieszka w Portland, w stanie Oregon. Pasjonuje się trującymi roślinami, które uprawia we własnym ogrodzie.



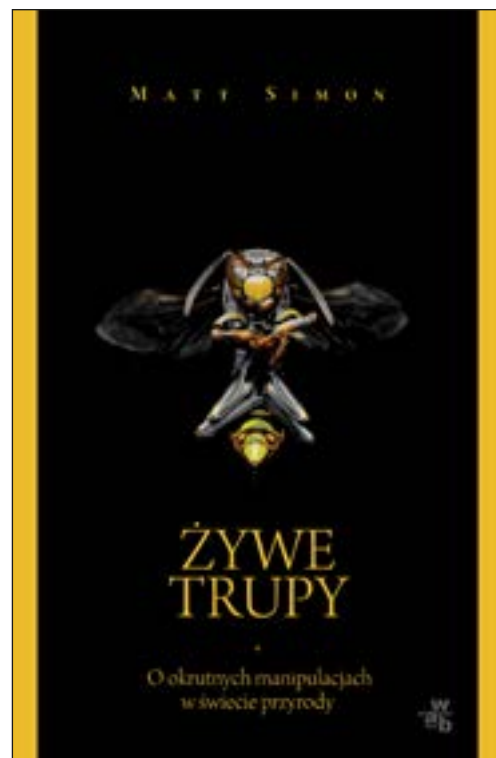
ŻYWE TRUPY. O OKRUTNYCH MANIPULACJACH W ŚWIECIE PRZYRODY Matt Simon

Zombifikacja wbrew pozorom nie jest jedynie wymysłem twórców horrorów. Matt Simon udowadnia, że w świecie zwierząt jest to zjawisko zupełnie powszechne. Pasożyty, stosując różnorodne mechanizmy chemiczne i neurologiczne, przejmują kontrolę nad ciałami gospodarzy, aby w ten sposób zapewnić bezpieczeństwo swojemu potomstwu.

Autor zabiera czytelników w fascynującą podróż po świecie zwierząt, które doskonale potrafią manipulować innymi. Odwiedza laboratorium, w którym naukowcy infekują mrówki grzybami zombifikującymi, uczestniczy w poszukiwaniach świerszczy kamikaze na wzgórzach Nowego Meksyku, i udaje się do Izraela, żeby zobaczyć osę szmaragdową, która potrafi przejmować władzę nad mózgami karaluchów, aby ostatecznie złożyć w ich brzuchu jaja. Intrygująca i zabawna opowieść o przejmowaniu kontroli nad umysłami zwierząt, która jednocześnie pozostawia czytelników z niepokojącym pytaniem: czy wobec powszechności zjawiska manipulacji wśród zwierząt wkrótce możliwa stanie się również manipulacja ludźmi?

Matt Simon – dziennikarz i pisarz naukowy. Specjalizuje się w zoologii, a także w nowinkach technicznych. Publikuje w magazynie „Wired”. Jest autorem książek *The Wasp That Brainwashed the Caterpillar* (2016) oraz *Plight of the Living Dead* (2018).

Jako jeden z nielicznych ludzi był świadkiem rytuałów godowych aksolotli meksykańskiej. Mieszka w San Francisco.



tlum. Katarzyna Roślan
W.A.B.
142x202 mm MS
36,99 zł
2020



TAJEMNICE KOREI PÓŁNOCNEJ Daniel Tudor, James Pearson



**Tajemnice Korei Północnej.
Prywatny handel, trendy
w modzie, obozy pracy,
dysydenci i uciekinierzy**

tlum. Agnieszka Sobolewska
W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
13.03.2019



Romans Korei Północnej i kapitalizmu – tajemnica, która miała nie wyjść na jaw

Podwójne życie, przemyt, łapówki, handel na czarnym rynku – to nie fabuła powieści sensacyjnej, ale codzienność wielu mieszkańców Korei Północnej. W ciągu ostatnich dwudziestu lat kraj przeszedł diametralne zmiany i daleko odbiegł od oficjalnego wizerunku, propagandowych haseł i systemu centralnie planowanej gospodarki. Za cichym przyzwoleniem władzy kwitnie więc nielegalna sprzedaż – w każdej rodzinie znajdzie się ktoś z mniejszym lub większym biznesem. Obywatele coraz bardziej umiejętnie omijają przeszkody stawiane przez rząd, udało im się wytworzyć skomplikowany system działań, dzięki któremu zakazy regulujące niemal każdą sferę życia powoli stają się fikcją.

W książce, którą magazyn „The Economist” uznał za najlepszy tytuł 2015 roku, autorzy odkrywają nieznane oblicze Korei Północnej, niezgodne z obrazem, który znamy z mediów. Skrupulatnie opisują codzienność zwykłych ludzi próbujących funkcjonować w wyjątkowo trudnych warunkach, aktywnie szukających sposobu na godne życie.

Daniel Tudor – brytyjski dziennikarz i pisarz. Ukończył Uniwersytet Oksfordzki, gdzie studiował filozofię, politologię oraz ekonomię, a także studia menedżerskie na Uniwersytecie w Manchesterze. W latach 2010–2013 pracował w Seulu jako korespondent pisma „The Economist”. Regularnie publikuje w koreańskim czasopiśmie „JoongAng Ilbo”, największe stacje telewizyjne zasięgają jego opinii jako eksperta w sprawach dotyczących Korei.

James Pearson – szef biura prasowego agencji Reuters w Hanoi (Wietnam) i Phnom Penh (Kambodża), wcześniej korespondent zagraniczny w Seulu zajmujący się tematami politycznymi oraz najnowszymi wiadomościami z Korei Północnej i Południowej. Ukończył filologię chińską i koreańską na Uniwersytecie Londyńskim, a także filozofię na studiach orientalnych w Cambridge.



W.A.B.
135x202 mm MS
36,99 zł
jesień 2019



JAK ONI PRACUJĄ 2
Agata Napiórska

Kontynuacja *Jak oni pracują* – rozmów z twórcami poświęconych rytuałom i zwyczajom towarzyszącym im w „przekształcaniu pomysłu w dzieło sztuki”. Tym razem czytelnik dostanie do rąk rozmowy z trzydziestoma siedmioma twórcami (tym samym liczbą twórców, z którymi Napiórska rozmawiała na użytek obu książek, zamknie się w okrągłych stu). Rozmowy są nieco dłuższe i dotyczą także samego zjawiska pracy twórczej jako głównego źródła utrzymania. Mowa więc będzie także o pieniądzach. W drugim tomie więcej wśród rozmówców kobiet, znajdziemy także kilka par. O ile w pierwszej części występowali często twórcy starszego pokolenia, o tyle w drugiej autorka koncentruje się na artystach młodszych, znajdujących się obecnie na fali wznoszącej. Wśród rozmówców znajdują się m.in.: Natalia Fiedorczuk, Ewa Winnicka, Marcin Meller, Anna Dziewit-Meller, Marta Dymek, Wojciech Chmielarz, Paulina Przybysz, Lidia Popiel, Jacek Hugo-Bader, Justyna Bargielska, Marcin Wicha, Katarzyna Kozyra i Monika Brodka.

Agata Napiórska – urodzona w 1983 roku w Grudziądzu. Dziennikarka i tłumaczka. Redaktorka naczelna magazynu „Zwykłe Życie”. Mieszka w Warszawie. Pierwsza część rozmów z pisarzami, *Jak oni pracują*, ukazała się nakładem W.A.B. w 2017 r. Napiórska jest też autorką książki *Szczęśliwe przypadki Józefa Wilkonia* (Marginesy 2018).



agata_napiorska

MIASTECZKO ZBRODNI
Monika Góra

Dwadzieścia lat temu sprawą zabójstwa Iwony Cygan ze Szczucina żyła cała Polska. W dziennikarskim śledztwie Monika Góra powraca do tego tematu i zastanawia się też, jak to się stało, że sympatyczna uczennica liceum została brutalnie zamordowana przez swoich sąsiadów, znajomych rodziców, ojców jej koleżanek? Czy sprawcy chcieli ją wywieźć, żeby pracowała jako prostytutka w Austrii? A może dowiedziała się o ich nielegalnych narkotykowych interesach? Czy może tej nocy została wystawiona jakiemś wysoko postawionemu politykowi?

Reporterkę szuka odpowiedzi na pytanie, dlaczego przez tyle czasu lokalna policja i prokuratura nie były w stanie wskazać winnych tej zbrodni. Jak to się stało, że bezkarnie podmieniano ślady biologiczne, ginęły dowody i mordowani byli świadkowie? Jak wysoko sięgał układ polityczno-biznesowo-towarzyski w Szczucinie, który wyciszył sumienia ludzi na dwadzieścia lat?

Monika Góra – dziennikarka i scenarzystka. Ukończyła studia dziennikarskie na Uniwersytecie Jagiellońskim. Współpracowała przy realizacji serialu dokumentalnego *Pamiętnik rodzinny*. Pierwszy krzyk w reż. Wojciecha Szumowskiego dla TVP 1. Zrealizowała reportaż *Mateusz* dla Ekspresu Reporterów w TVP 2 i kilkadziesiąt reportaży dla programu *Uwaga* w telewizji TVN. Autorka ponad stu scenariuszy telewizyjnych, współautorka scenariusza filmu fabularnego *Oszukane*. Laureatka I nagrody za scenariusz filmu dokumentalnego w konkursie Trzy Korony Małopolska Nagroda Filmowa 2015. Współpracuje z magazynem „Duży Format” Gazety Wyborczej, w którym opublikowała serię reportaży na temat zabójstwa Iwony Cygan.



W.A.B.
135x202 mm MS
36,99 zł
05.06.2019



POLAK Z UKRAINY
Dima Garbowski



**Ukraińskie serce
na polskiej ziemi**

W.A.B.
142x202 mm MS
34,99 zł
15.05.2019



Ponad milion obywateli Ukrainy wyemigrowało do Polski. To tu znaleźli swoje miejsce na ziemi, swój nowy dom. Nie szukają rozgłosu, wolą trzymać się na uboczu i realizować swoje marzenia. Pracują na budowach, robią zakupy w dyskontach, ubierają się w lumpeksach. To powszechnie znany portret ukraińskiego emigranta. Dima Garbowski postanowił odczarować stereotypowe myślenie. W błyskotliwy i zabawny sposób opowiada swoją historię o tym, jak znalazł się w Polsce i jak teraz wygląda jego życie. Udowadnia, że obywatel Ukrainy to człowiek taki jak my i jak każdy z nas ma swoje marzenia, ambicje i plany. Realizuje je jedynie w miejscu, które jest mu bardziej przyjazne. Dlaczego Dima postanowił wraz z rodziną opuścić Ukrainę? Cemu wybrali właśnie Polskę? Czy nie żałują swojej decyzji? *Polak z Ukrainy* stanowi zbiór odpowiedzi na te i wiele innych ważnych pytań, które często boimy się zadać. To przede wszystkim opowieść o poszukiwaniu szczęścia i walce o lepsze jutro. Poznaj historię polskiej duszy o ukraińskim sercu.

Dima Garbowski – obywatel Ukrainy, który pewnego dnia postanowił podążać za marzeniami o lepszym życiu dla siebie i swojej rodziny. W 2016 roku razem z żoną i córką wyjechał z Kijowa do Warszawy. Prowadzi kanał na YouTube „Polak z Ukrainy”, na którym pokazuje Polskę oczami imigranta i dzieli się swoimi spostrzeżeniami dotyczącymi życia na emigracji.



W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
październik 2019



NAJWAŻNIEJSZY WRZESIEŃ ŚWIATA

Marek Rabij

Jesienią 2017 r. granicę między Mjanmą a Bangladeszem przekroczyło ponad siedemset tysięcy Rohingów, przedstawicieli muzułmańskiej mniejszości Mjanmy (dawnej Birmie), uznawanych przez ONZ za najbardziej prześladowaną grupę etniczną świata. Władze Mjanmy, zajęte budową nowego monoetnicznego społeczeństwa, w którym Birmańczyk równa się buddysta, od lat odmawiają im praw obywatelskich i szykanują na wiele sposobów.

We wrześniu 2017 r. represje wobec ludu Rohinga przybrały kształt starannie zaplanowanej i przeprowadzonej z zimną krwią czystki etnicznej, w których śmierć poniosło co najmniej dwadzieścia pięć tysięcy osób, a setki tysięcy zmuszono do ucieczki. Trzy czwarte rohińskich miejscowości zostały puszczane z dymem. Tysiące kobiet po bangladeskiej stronie granicy zgłaszały się do lekarzy z opowieściami o zbiorowych gwałtach, jakich dopuścili się na nich żołnierze. *Najważniejszy wrzesień świata* to ułożony z tych relacji reportaż będący kroniką ludobójstwa, któremu świat jesienią 2017r. przyglądał się z zacięciem przez zaledwie kilka tygodni, zanim jego uwagę przykuło co innego.

Marek Rabij (ur. 1974 w Głogowie) – dziennikarz i publicysta specjalizujący się w tematyce globalizacji i transkontynentalnych relacji gospodarczych, podróżnik, znawca Azji Południowo-Wschodniej. Od 2017 r. jest członkiem zespołu „Tygodnika Powszechnego”, w którym opublikował m.in. cykl reportaży z obozu dla Rohingów w Bangladeszu. W 2016 Wydawnictwo W.A.B. wydało jego książkę *Życie na miarę*, reportaż o funkcjonowaniu globalnego przemysłu odzieżowego i codzienności szwaczek w Bangladeszu.



SEKS, WOJNA I GORZAŁA

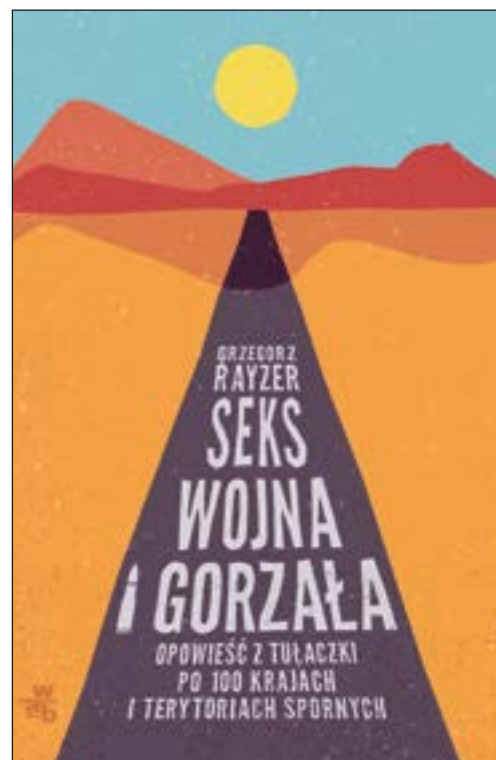
Grzegorz Rayzer

Debiutancki zbiór opowiadań polskiego prawnika i podróżnika spisany na podstawie własnych doświadczeń zebranych podczas wieloletnich podróży w najdalsze zakątki świata.

W trakcie pracy dla dużych organizacji międzynarodowych, a także prywatnych tułaczek z plecakiem, autor przemierzył ponad 100 krajów i terytoriów spornych. Wśród nich jedne z najbardziej odizolowanych, najrzadziej odwiedzanych państw Afryki i mikronacji Oceanii (choćby Tuvalu, Nauru czy Kiribati).

Rayzer pracował m.in. w strategicznym zespole Kwatery Głównej NATO ds. układania planów reagowania Sojuszu na międzynarodowe kryzysy. W swojej twórczości porusza ciekawe wątki z zakresu geopolityki odległych regionów i konfliktów zbrojnych.

Seks, wojna i gorzala to przede wszystkim antyreportaż pisane oryginalnym, lekko wulgarnym stylem gonzo, nawiązującym do amerykańskiej fali Nowego Dziennikarstwa z lat 70. Autor w nowatorski sposób łączy swoje własne, wyjątkowe doświadczenia z fabularyzowanymi wydarzeniami historycznymi.



W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
2020



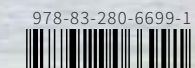
POKÓJ Z WIDOKIEM. LATO 1939

Marcin Wilk



Ostatnie przedwojenne lato

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
05.06.2019



Współczesne lato to przede wszystkim wakacje. W przedwojennej Polsce lato odróżniało się od innych pór roku tylko tym, że było ciepłe.

Podróżowali oczywiście artyści, literaci, dziennikarze, a kurorty z roku na rok stawały się coraz nowocześniejsze (tak jak modernizowała się Polska). Ale nie wszędzie było tak kolorowo. Na wsi o wakacjach nawet się nie marzyło. Krucho z marzeniami było także w województwach wschodnich, dziś określanymi mianem Kresów.

Opisując ostatnie przedwojenne lato, Marcin Wilk zajął do Zakopanego, spędził trochę czasu w Gdyni, przyjrzał się Zaleszczykom, ale przede wszystkim zboczył z popularnych tras turystycznych. Przemierzając tereny Polski przedwrześniowej, postanowił dotrzeć do żyjących świadków epoki i wysłuchać ich opowieści o ostatnich tygodniach życia w pokoju.

Syn nadmorskiego księgarza detonujący kalichłorek, młoda dziewczyna ze wsi dostrzegająca w kurach twarze sąsiadek i rodziny, chłopak ze wsi marzący o rowerze – to między innymi oni są bohaterami książki, obok wicepremiera Eugeniusza Kwiatkowskiego zmarłego finansami państwa czy przejeżdżającego przez stadion w otwartym aucie śpiewaka Jana Kiepurę. Dzięki nim *Pokój z widokiem. Lato 1939* odświeża mniej znane z podręczników do historii oblicze Polski. Obrazy pamięci wzbogacone wycinkami z prasy i dokumentami epoki złożyły się w mozaikę o codzienności na moment przed apokalipsą.

Marcin Wilk – dziennikarz, autor literackiego bloga „Wyliczanka”, kurator wydarzeń związanych z literaturą. Autor m.in. książek *Tyle słońca. Anna Jantar. Biografia* (2015) i *Kwiatkowska. Żarty się skończyły* (2019).

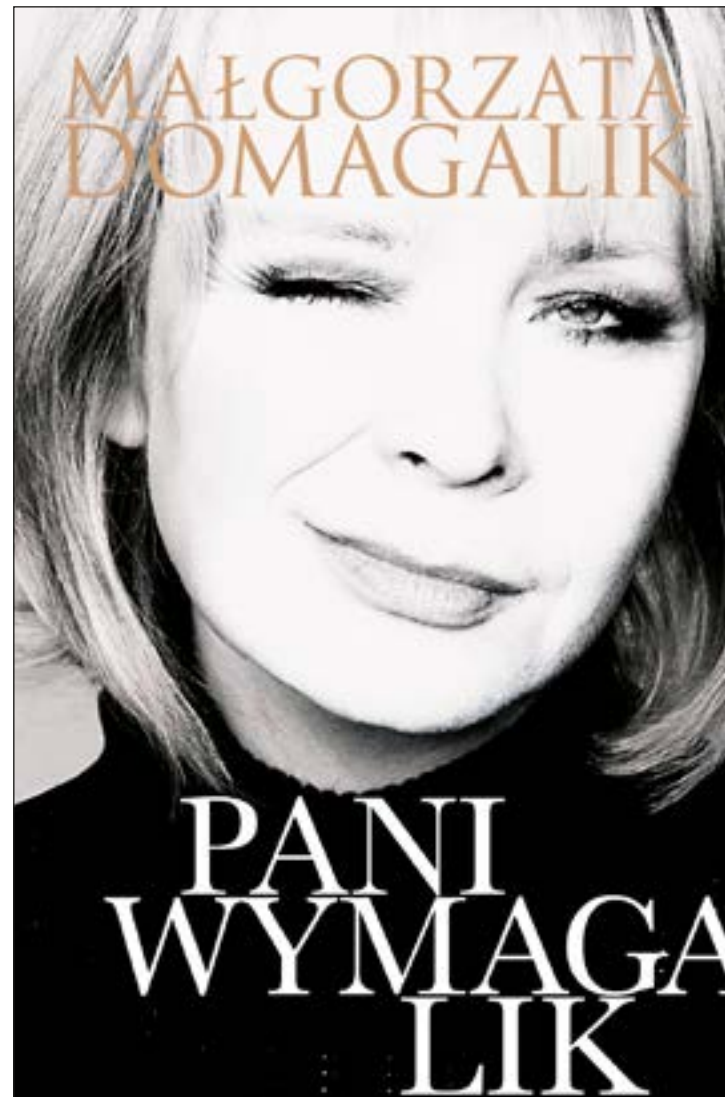
wanderlust.pl

wanderlust.peel

wyliczanka

wyliczanka.eu

PANI WYMAGALIK
Małgorzata Domagalik



Oto wyjątkowy alfabet medialny Małgorzaty Domagalik uwzględniający osoby ważne dla autorki, takie, które ceni i podziwia, a także zjawiska ze świata show-biznesu, które ją drażnią lub bawią

W.A.B.
142x202 mm MS
39,99 zł
03.04.2019



„Powieм wam, kogo Małgorzata Domagalik...
...kocha? Nie wiem, ale bardzo chciałbym.
...lubi? W czołówce są redaktor Marcin Meller i Jakub Błaszczkowski, a poza tym kilka kobiet i wielu mądrych mężczyzn.
...szanuje? Ludzi, których IQ jest powyżej przeciętnej.
...nie chce? Chamstwa.
...nie dba? O sztucznie robiony wdzięk. Bo oprócz urody, wiedzy i mądrości ta kobieta, ostra w dyskusji i odważna w swoich sądach, zbudowana jest z wdzięku, uśmiechu i wiedzy również o mężczyznach.
...żartuje? Głównie z nas, mężczyzn. Jeśli któremuś z panów wydawało się, że do Małgorzaty można się zbliżyć, to pewnie był to jej kolejny żart. Po pierwsze to ona decyduje, a po drugie liczba egzaminów, które muszą zdać kandydaci, przypomina triathlon zimą.
Kocha, lubi, szanuje, nie chce, nie dba, żartuje!”

Mariusz Walter

Małgorzata Domagalik – jedna z najbardziej znanych polskich dziennikarek prasowych i telewizyjnych. Mistrzyni wywiadu psychologicznego, w niezwykle sposób otwierającego rozmówcę. Rozmawiała z najśłynniejszymi – aktorami, muzykami, sportowcami, politykami. Gwiazda programów telewizyjnych. Jest autorką bestsellerowych książek i laureatką prestiżowych nagród medialnych. Przez 14 lat była redaktorem naczelną miesięcznika „Pani”. Jest prezesem fundacji *Ludzki Gest* Jakuba Błaszczkowskiego. Fanka futbolu.

malgorzatadomagalik

NIETOPERZ I SUSZONE CYTRYNY. FELIETONY
Marcin Meller



Najlepsze felietony w autorskim wyborze

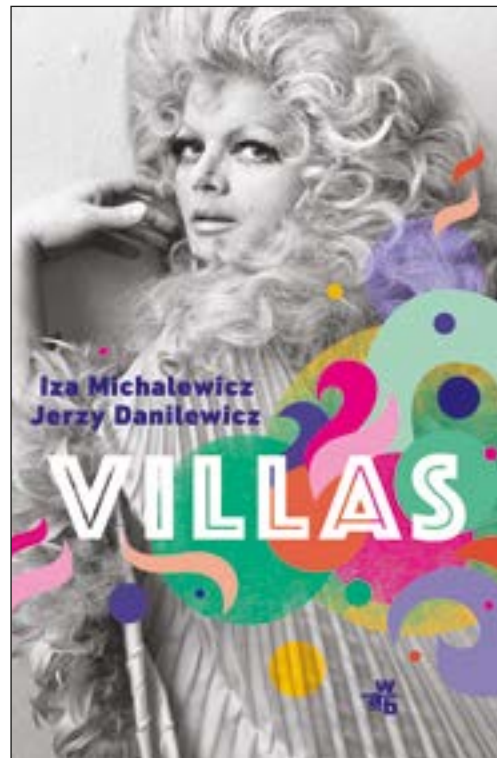
W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
05.06.2019



Ulubione felietony autora z lat 2016–2019 okraszone opowieściami od kuchni dotyczącymi mediów, w których pracował i pracuje. Będzie o miłości i polityce, straconych szansach i czytaniu na kierownicy, Mazurach i piłce nożnej. O dzieciach i ojcach, lizusach i romantykach, zachwytach i irytacjach, małych przyjemnościach i wielkich cierpieniach, o radości życia i niezgodzie na draństwo, no i o tym, że miało się virahę i brabant. Trochę tego jest.

Marcin Meller (ur. 1968) – historyk z wykształcenia, reporter, dziennikarz. Od 2003 do 2012 roku redaktor naczelny „Playboya”. Gospodarz *Drugiego Śniadania Mistrzów* w TVN24 i współprowadzący *Dzień Dobry TVN*. Felietonista „Newsweeka”. W 2013 opublikował bestsellerowy zbiór reportaży *Między wariatami*. Opowieści terenowo-przygodowe, w 2016 wybór felietonów *Sprzedawca arbużów*, a w 2018 roku nakładem W.A.B. ukazało się nowe uzupełnione wydanie książki *Gaumardzosi! Opowieści z Gruzji* napisanej z żoną Anną Dziwitt-Meller. Wszystkie trzy tytuły stały się bestsellerami.

marcin_meller_arbuz marcin.meller1



W.A.B.
142x202 mm T
44,99 zł
27.02.2019



VILLAS

Iza Michalewicz, Jerzy Danilewicz

Violetta Villas nie miała nic oprócz swojego głosu – cztero-oktawowego, absolutnie wyjątkowego – i przekonania, że pisana jest jej kariera śpiewaczki. Dopięła swego. Stworzyła siebie od nowa. Zmieniła imię i nazwisko, wymyśliła oryginalny sceniczny wizerunek z bogato zdobionymi sukniami i płaszczem blond loków. W wywiadach pisała na nowo swój życiorys, a z czasem zaczęła wierzyć we własne kłamstwa. Choć osiągnęła międzynarodowy sukces, zmarła w nędzy i poniżeniu. Reporterski duet – Iza Michalewicz i Jerzy Danilewicz – pracowicie przekopuje się przez kłamstwa i mity, w które obrosta biografia wielkiej diwy. Otrzymujemy obraz artystki tragicznej, niedocenionej, targanej sprzecznościami i... bardzo samotnej.

Iza Michalewicz – dziennikarka, reporterka i pisarka. Autorka książek *Życie to za mało. Notatki o stracie i poszukiwaniu nadziei* (2014), *Zbrodnie prawie doskonałe: policyjne archiwum X* (2018) – reportażu o specgrupie do rozwiązywania niewyjaśnionych zagadek zabójstw sprzed lat. Współautorka (z Maciejem Piwowarczukiem) książki *Powstanie warszawskie. Rozpoznani*. Finalistka Międzynarodowej Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego (2015). Laureatka nagrody Grand Press 2011 za reportaż *Jolanta i ogień*, nominowana do niej w latach 2012, 2013 i 2017.

Jerzy Danilewicz – dziennikarz i reporter. Publikował w prasie codziennej, współpracował z tygodnikami „Newsweek Polska” i „Polityka”. Autor książek *Bursztynowy prałat* o księdzu Henryku Jankowskim (2014) i *Witajcie w Polsce. Powroty rodaków z Kazachstanu* (2018).

SZAFLARSKA. GRAĆ, ABY ŻYĆ

Katarzyna Kubisiowska

Jedna z najwybitniejszych polskich aktorek, ikona sceny i filmu, pozostająca w słońcach sceny do ostatnich miesięcy swojego długiego, stuletniego życia, a zarazem kobieta tajemnicza, która zawsze niezwykle stanowczo strzegła swojej prywatności.

Książka, która ukazuje się dwa lata po jej śmierci, przedstawia Szaflarską nieznaną, taką jaką mogli znać tylko najbliżsi – córki, wnuki oraz niewielkie grono przyjaciół. Kobieta niezwykle silną, trudną, która przedłożyła aktorstwo ponad wszystko inne w życiu i która zapłaciła za to ogromną cenę.

Najlepsze biografie pisze życie, najszcześliwsze – dobry los. Biografie prawdziwych artystów mają jednak swój własny scenariusz, bywają desperackie, naznaczone bólem, ale czytając je, wiemy, że nie mogły być inne. Oto życie niezwykle, dramatyczne, pełne pasji. Pozostawiamy czytelnikowi odpowiedź na pytanie, czy napędzała je miłość do sztuki czy lęk przed prozą życia.

Katarzyna Kubisiowska – publicystka. Ukończyła filmoznanstwo na Uniwersytecie Jagiellońskim. Jest autorką działów kultura i reportaż „Tygodnika Powszechnego”. Wydała dotychczas dwie książki: biografię Jerzego Pilcha *Pilch w sensie ścisłym* oraz *Rak po polsku* – wywiad z rzekę z Justyną Pronobis-Szczylik i profesorem Cezarym Szczylikiem. Jest też współautorką dwóch leksykonów *Panorama kina najnowsze. 1980–1995* oraz *Lektury na ekranie, czyli mały leksykon adaptacji filmowych*.

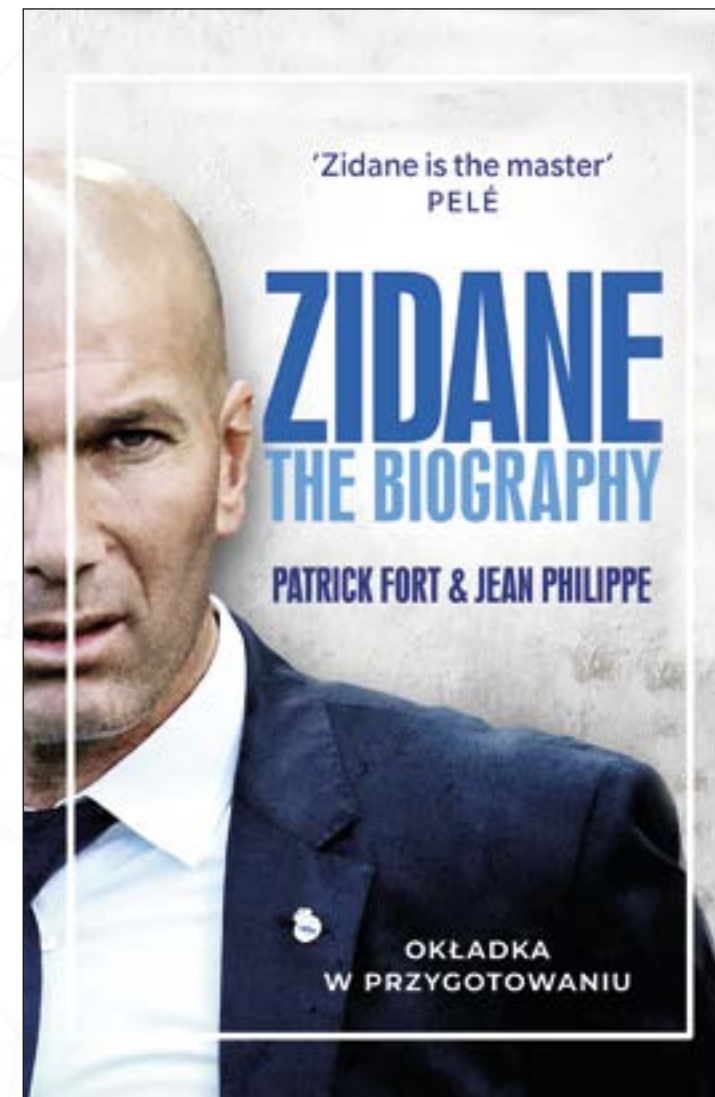


W.A.B.
160x235 mm Z
39,99 zł
17.07.2019



DWA ŻYCIA ZIDANE'A

Patrick Fort, Jean Philippe

Nieznane oblicze
piłkarskiej legendy

tłum. Oskar Hedemann
W.A.B.
142x202 mm MS
44,99 zł
24.04.2019

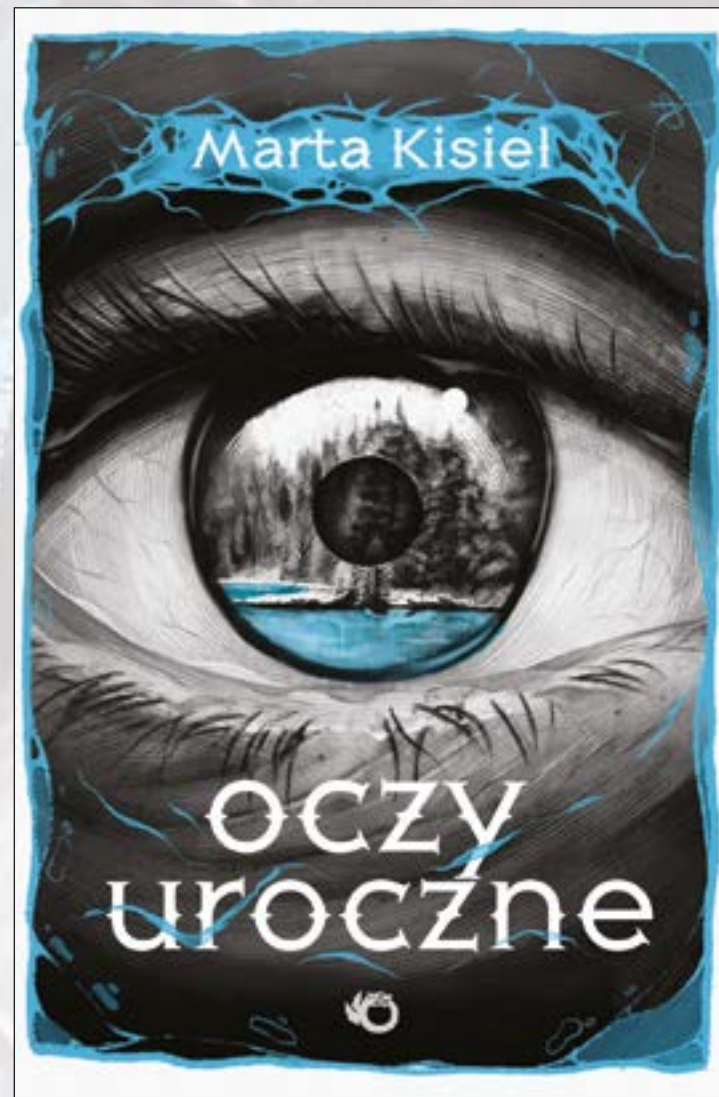


„Dla ciebie słowo niemożliwe nie istnieje” – powiedział o Zidane prezes Realu Madryt w podziwie dla piłkarskiego geniuszu zawodnika. To nazwisko zna każdy, legendarny sportowiec od lat wzbudza niezaspokojoną ciekawość kibiców, chociaż od dawna nie gra zawodowo. Na boisku występuje teraz w nowej roli – fani mogą obserwować jego sukcesy jako znakomitego trenera. Zaszedł tak daleko, jak dało się zająć w sportowej karierze, ale nigdy nie należał do grona sław, które chętnie mówią o sobie. Jak na gwiazdę dużego formatu pozostaje dość tajemniczą postacią – stawia wyraźną granicę między życiem prywatnym i zawodowym, w wywiadach, których udziela rzadko, nie zdradza zbyt chętnie informacji na swój temat, co tylko podsyca zainteresowanie fanów i mediów. Jak wyglądały początki jego kariery? Jak z nieśmiałego chłopca stał się jednym z najstojniejszych piłkarzy na świecie? Autorzy tej książki rzucają nieco światła na tę tajemniczą postać.

Patrick Fort i Jean Philippe – uznani dziennikarze francuscy. W 2006 roku wspólnie napisali pierwszą książkę poświęconą ikonie współczesnej piłki nożnej – *Zidane: De Yazid à Zizou*. *Dwa życia Zidane'a* to kolejna próba opisanie niezwyklej kariery francuskiego piłkarza.

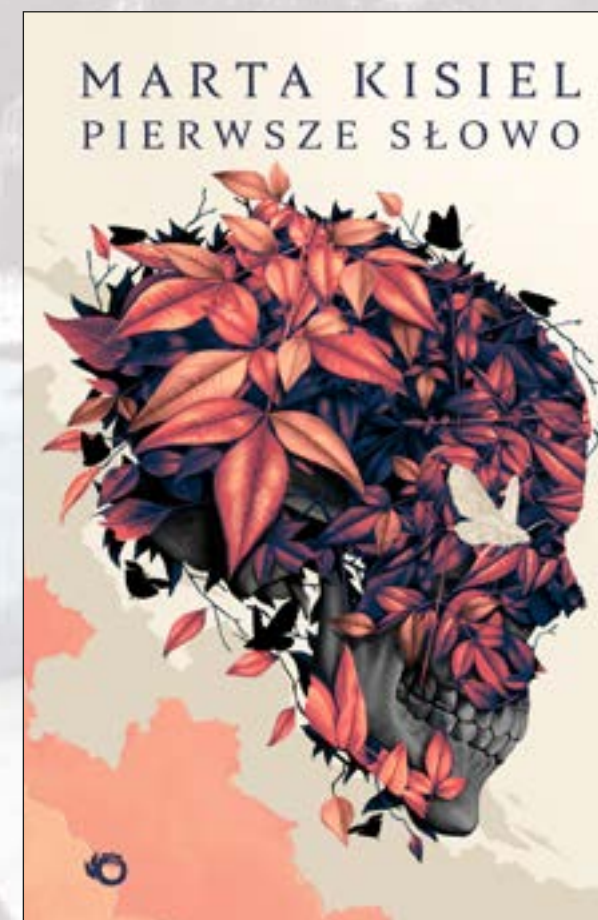
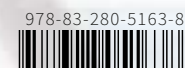
OCZY UROCZNE

Marta Kisiel



**Gdzie anioł nie może,
tam czorta pośle**

UROBOROS
135x202 mm M
39,99 zł
13.03.2019



Oda Kręciszewska buduje dom na zgłiszczach spalonej Lichotki i szybko przekonuje się, że miejsce, które postanowiła nazwać własnym, nie jest do końca takie zwykłe, jak jej się wydawało. Z piwnicy wyłazi czort i wprowadza się do kosza na pranie... Tymczasem pojawiają się niespodziewane kłopoty – coś w okolicy atakuje przypadkowe osoby, zaś pobliski cmentarz zaczyna ujawniać swoje tajemnice. Na domiar złego przyjaźń Ody z Rochem zostaje wystawiona na poważną próbę, a Bazyl postanawia, że to idealny moment na samotne, długie wycieczki do lasu.

Lecz wszystko to blednie w obliczu sekretów sprzed wielu lat.
Nadciąga czas nieprzejdanej nocy. Czas śmierci.

Laureatka Nagrody im. Janusza A. Zajdla powraca z nowymi dożywotnikami w kolejnej odsłonie bestsellerowego cyklu!

Marta Kisiel (1982) – polska pisarka fantasy. Z wykształcenia polonistka. Debiutowała w 2006 roku na łamach internetowego magazynu Fahrenheit opowiadaniem *Rozmowa dyskwalifikacyjna*. Na swoim koncie ma ukochany przez czytelników cykl *Dożywocie* (*Dożywocie*, *Siła niższa*, *Szaławiła* – laureatka Nagrody im. Janusza A. Zajdla w kategorii opowiadanie), powieści: *Nomen omen* (nominowaną do Nagrody im. Janusza A. Zajdla) i *Toń* oraz zbiór opowiadań *Pierwsze słowo* (Uroboros 2018).

KRÓLESTWO POPIOŁÓW

Sarah J. Maas



tłum. Marcin Mortka
UROBOROS
135x202 mm M
49,99 zł
24.04.2019



978-83-280-6121-7



tłum. Marcin Mortka
UROBOROS
135x202 mm M
44,99 zł
15.05.2019

**Bez ognia, który w niej
płonie, świat pograży się
w mroku...
Finałowy tom epickiej
serii fantasy, która
podbija serca milionów
czytelników na całym
świecie!**

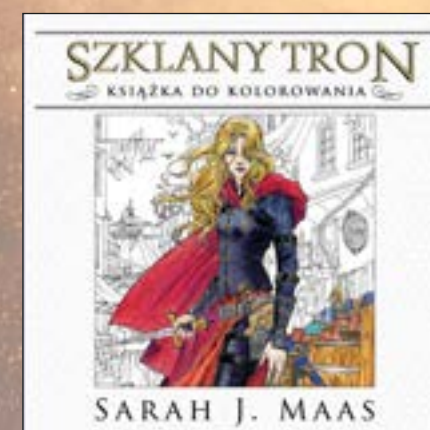
Zabójczyni, która sięgnęła po własne dziedzictwo, by poprowadzić swój lud do zwycięstwa i wypowiedzieć wojnę siłom ciemności. Symbol oporu, walki i nadziei – Aelin Galathynius, królowa Terrasenu, która... spoczywa w specjalnie wykutej trumnie zakuta od stóp do głów w żelazo jako zakładnik Maeve. Złowroga królowa Fae żąda od niej hołdu i przysięgi krwi, by związać ze sobą Aelin na wieki. Dzień w dzień oprawcy łamią wolę królowej-zabójczyni torturami. Mimo to ogień w jej sercu, choć spętany żelazem, płonie nadal. Sama przykazała bliskim, by wszystkie siły skupili na wojnie z Erawanem i jego Valgami. Jej niewola utrzymywana jest w ścisłej tajemnicy. Na potrzeby zjednoczonych armii zmiennokształtna Lysandra dzień i noc przybiera postać królowej. To jednak za mało, by ocalić Terrasenu przed rozpadem...

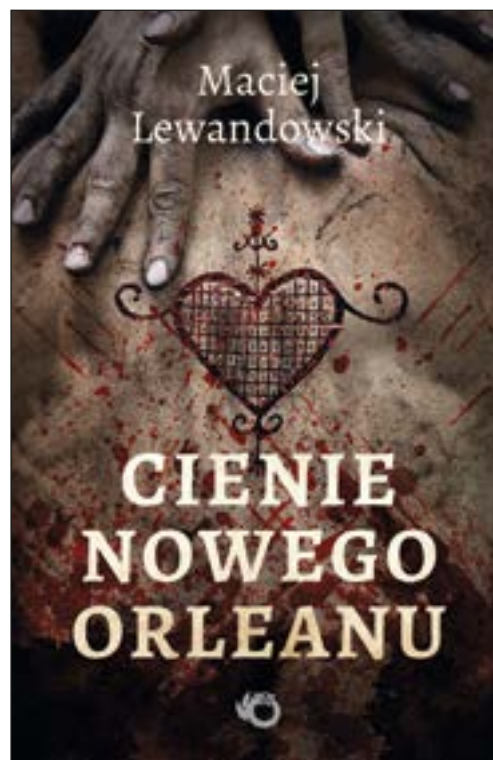
Tymczasem Rowan, któremu przykazano bronić królestwa za wszelką cenę, wyrusza, by odnaleźć i uwolnić swoją ukochaną. Czy zdąży, zanim zgaśnie ostatni płomień, a Erilea na zawsze pograży się w ciemności? Erawan i Valgowie są coraz bliżej. Nadchodzi ostateczne starcie...

Sarah J. Maas (ur. 1986) – amerykańska pisarka fantasy. Autorka bestsellerowej serii *Szklany tron* (*Szklany tron*, *Korona w mroku*, *Dziedzictwo ognia*, *Królowa cieni*, *Imperium burz*, *Wieża świtu*) wraz z prequelami z cyklu *Zabójczyni*. W 2016 r. nakładem Uroborosa ukazał się też *Dwór cierni i róż*, a w 2017 r. *Dwór mgieł i furii* oraz *Dwór skrzydeł i zguby*. Maas mieszka w Pensylwanii wraz z mężem i psem.

 therealsjmaas

 theworldofsarahjmaas





UROBOROS
135x202 mm M
39,99 zł
27.02.2019



CIEŃ NOWEGO ORLEANU

Maciej Lewandowski

Choć John R. Legrasse jest starym policyjnym wygą, ta jedna sprawa od dawna nie daje mu spokoju. Luizjańskie bagna i makabryczny ofiarny krąg do dziś prześladowają go w koszmarach. Stary Castro i jego sekta. Sądził, że wyłapali wtedy wszystkich. Ale gdy w kryjówce przemytników policjant znajduje okaleczone kobiece ciało, wie, że wyznawcy demonów powrócili do Nowego Orleanu. Legrasse nie wierzy w czarną magię – chce jedynie dorwać bydlaków, którzy dla własnej przyjemności katują kobiety. W tym mieście, przesiąkniętym wudu i okultyzmem, trudno jednak pozostać sceptykiem. Wkrótce i jemu obecność pradawnych bóstw wyda się tak realna jak nigdy przedtem...
To intrygująca mieszanka horroru i kryminału – nie tylko dla fanów Lovecrafta!

Maciej Lewandowski – urodzony w roku, w którym Reagan został powtórnie prezydentem, a świat dowiedział się, czym jest *Terminator*. Z wykształcenia człowiek wielu zawodów, najbardziej dziennikarz (choć ostatnio już nie). Zadebiutował w 2016 roku powieścią *Splątanie* (I tom trylogii grozy o śledczym Jakubie Kempnerze).

ALYSSA I OBŁĘD

A.G. Howard

Życie Alyssy Gardner obfitowało ostatnio w dramatyczne wydarzenia. Na szczęście teraz przed nią już tylko ukończenie szkoły, bal – i będzie mogła rozpocząć studia, o których zawsze marzyła.

Jej życie byłoby jednak o wiele prostsze bez jej matki, która jest stanowczo zbyt nadopiekuńcza. I bez Morpheusa, który pewnego dnia postanawia złożyć jej w szkole niespodziewaną wizytę. Używa całego swego wdzięku w nadziei, że namówi Alyssę do powrotu do Krainy Czarów, by wykonała kolejne niebezpieczne zadanie... Kraina Czarów nie daje o sobie zapomnieć. Morpheus zaś ostrzega Alyssę, że Czerwona Królowa depta jej po piętach. Jeśli zostanie w ludzkim świecie, może narazić na niebezpieczeństwo wszystkich, których kocha. Lecz ponowna wyprawa w głąb króliczej nory oznacza śmiertelną bitwę...

A.G. Howard – swoją pierwszą powieść, *Alyssa i czary*, napisała, pracując w szkolnej bibliotece. Zawsze się zastanawiała, co by się zdarzyło, gdyby Alicja dorosła – a subtelna, niepokojąca aura Alicji w Krainie Czarów odegrała decydującą rolę w jej powieści. W chwilach wolnych od pisania uprawia ogród, jeździ na rolkach i spędza czas z rodziną. Mieszka w Amarillo, w stanie Teksas.



tłum. Janusz Maćczak
UROBOROS
135x202 mm M
39,99 zł
03.04.2019



f authoraghoward

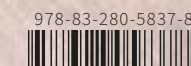
CIEŃ. KRONIKI KAITANU T. 1

AdriAnne Strickland, Michael Miller



**Pierwszy tom
pasjonującej space opery,
powieści przygodowej
w fantastycznonaukowym
entourage'u**

tłum. Dorota i Jakub Radziwiński
UROBOROS
135x202 mm M
42,99 zł
05.06.2019



Qole Uvgamut jest najlepszą poławiaczką cienia na Alaxaku, prymitywnej i biednej planecie na peryferiach. Do załogi statku poławiaczy dołącza ładowniczy Nev. Nikt nie wie, że to dziedzic arystokratycznego rodu, który występuje w przebraniu, aby zdobyć zaufanie Qole. Tajemnica wychodzi na jaw dopiero wtedy, gdy statek zostaje zaatakowany przez niszczyciel. Okazuje się, że nie tylko Nev i jego krewni mają plany wobec młodej Alaxakanki, rywalizujący ród również chce dopaść dziewczynę. Kluczowy jest tutaj cień – substancja, która stanowi niezwykle źródło energii. Nev, syn głowy rodu, chce skłonić Qole do wzięcia udziału w badaniach nad cieniem. Po wymknięciu się z rąk wroga poławiaczka zgadza się polecieć z Nevem do siedziby jego rodu i poddać się badaniom prowadzonym przez stryja młodego arystokraty. Na miejscu okazuje się jednak, że ród Dracortów nie ma czystych intencji. Nev staje przed wyborem: ocalenie Qole lub lojalność wobec rodziny.

AdriAnne Strickland – bibliofilka, pisarka, w wolnych chwilach łowi ryby w Zatoce Bristolskiej. Mieszka na Alasce z mężem i mopsem. Współautorka (z Michael Millerem) dwóch książek z serii *Kaitan Chronicles: Shadow Run* i *Shadow Call*.

Michael Miller – wychował się na powieściach Tolkiena, Laury Ingalls Wilder i rosyjskich bajkach. W młodości redagował z bratem lokalną gazetę. Obecnie pracuje jako konsultant firmy Apple i projektant stron internetowych. Mieszka na Alasce z żoną i dzieckiem. Współtwórca serii *Kaitan Chronicles*, w której ukazały się dotąd dwa tytuły *Shadow Run* i *Shadow Call*.

f AuthorAdriAnneMS



STAR WARS: THRAWN

Timothy Zahn

Aby Gwiezdne Wojny fascynowały w takim stopniu, w jakim robią to od dziesiątek lat, dzielni bohaterowie muszą toczyć boje z równie mocno interesującymi przeciwnikami. Jednym z największych zagrożeń, z jakim zmierzyli się protagoniści, jest bez wątpienia wielki admirał Thrawn. Zastąpił on przede wszystkim tym, że analizując sztukę danej rasy, był w stanie przewidzieć zachowania jej przedstawicieli, co uczyniło go najgroźniejszym strategiem Imperium. Timothy Zahn, autor uwielbianej przez fanów Legend Trylogii Thrawna, powraca z kolejną powieścią o niebieskoskórym dowódcy, tym razem opowiadając o początkach jego kariery. Co sprawiło, że Thrawn stał się tak bezwzględny wojskowy? Zanurz się w jego świat... jeśli jesteś na to gotowy.

Trylogia Thrawna

Timothy Zahn – autor ponad czterdziestu powieści i blisko dziewięćdziesięciu opowiadań. W 1984 roku zdobył Hugo Award za opowiadanie *Cascade Point*. Największą popularnością cieszą się jego powieści z serii Star Wars (trylogia oraz dylogia Thrawna, *Rozbitkowie z Nirauan*, *Posłuszeństwo*). Napisał też cykle *Kobra* i *Zdobycy*. Z wykształcenia jest fizykiem. Mieszka z rodziną w Oregonie.

tłum. Anna Hikiert-Bereza
UROBOROS
135x202 mm MS
44,99 zł
19.06.2019



 TimothyZahn



STAR WARS: OSTATNI STRZAŁ

Daniel José Older

Han Solo i Lando Calrissian ponownie spotykają się na Sokole Millennium. I przekonują się, że nawet najszybszym statkiem we wszechświecie nie da się uciec od przeszłości.

Ta opowieść o burzliwych perypetiach Hana Solo i Lando Calrissiana obejmuje wydarzenia, jakie miały miejsce w trzech różnych okresach: kiedy Lando był właścicielem Sokola Millennium, krótko po tym, gdy statek trafił w ręce Hana, oraz niedługo po bitwie o Endor. Dawno temu tajemniczy przekaźnik o nieznannej sile był jednym z najniebezpieczniejszych sekretów galaktyki. Wielu próbowało go zdobyć – i Lando Calrissian ze swoim droidem L3-37, i później Han Solo z Chewbaccą... Jednak twórca urzędnika, złowieszczy Fyzen Gor, skutecznie strzegł swojej tajemnicy... Od czasu, gdy Han Solo spotkał Fyzena Gora, minęło 10 lat. Zdażył już zapomnieć o tym szalonym wynalazcy. Teraz próbuje odnaleźć się w roli męża i ojca. O ustatkowaniu się myśli również Lando. Jednak Fyzen Gor nie odpuszcza. Chce wykorzystać swoje złowieszcze urządzenie, aby na zawsze odmienić galaktykę. Han i Lando muszą go powstrzymać.

Daniel José Older – amerykański pisarz, autor książek fantasy (m.in. seria *Bone Street Rumba*) oraz powieści dla młodzieży (m.in. seria *Shadowshaper Cypher*). Zdobywca International Latino Book Award. Jest również kompozytorem.

tłum. Anna Hikiert-Bereza
UROBOROS
135x202 mm MS
44,99 zł
16.01.2019



STAR WARS: OSTATNI ROZKAZ

Timothy Zahn

Zwieńczenie uwielbianej przez fanów Trylogii Thrawna. Kiedy wszystkie pionki znajdują się już na swoich miejscach, legendarny imperialny dowódca wprowadza w życie ostatni etap swego planu, mającego doprowadzić do upadku Nowej Republiki. Wykorzystując katańską flotę oraz armię klonów, Thrawn wciąga w pułapkę siły Republiki. Jedynymi osobami, które są w stanie powstrzymać admirała, jest rodzeństwo Skywalkerów oraz dawna protegowana Imperatora, Mara Jade. Na ich drodze ponownie staje jednak mistrz Ciemnych Jedi, Joruu C'Both. W starciu z genialnym Thrawnem, który jest w stanie przewidzieć każdy ruch przeciwnika, wygrana wydaje się niemożliwa!

Trylogia Thrawna. Legendy



tłum. Anna Hikiert-Bereza
UROBOROS
135x202 mm MS
39,99 zł
05.06.2019



STAR WARS: DARTH PLAGUEIS

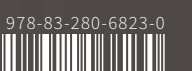
James Luceno

Legendarny lord Sith, nauczyciel przyszłego Imperatora Galaktyki, ten, który potrafił kontrolować samo życie, Darth Plagueis, przez lata fascynował fanów Gwiezdnych Wojen. Jaka była jego historia? W jaki sposób posiadał wiedzę? Co przekazał swemu uczniowi? Czy naprawdę był w stanie robić to, co sugerował młodemu Anakinowi kanclerz Palpatine? W tej fascynującej opowieści o relacji mistrza i ucznia James Luceno udziela odpowiedzi na te pytania.

James Luceno – autor bestsellerowych powieści z cyklu *Gwiezdne wojny*: *Tarkin*, *Darth Plagueis*, *Sokół Millennium*, *Czarny Lord*: *Narodziny Dartha Vadera*, *Maska kłamstw* i *Labirynt zła*, jak również książek z podserii *Nowa era Jedi* – *Agenci chaosu I: Próba bohatera* oraz *Agenci chaosu II: Zmierzch Jedi*, *Jednocząca Moc*, a także wydane w formie ebooka opowiadania *Darth Maul: Saboteur*.



tłum. Anna Hikiert-Bereza
UROBOROS
135x202 mm MS
44,99 zł
2020



WIÓRY LECA. RENOWACJA MEBLI I TAPICERKA DLA POCZĄTKUJĄCYCH

Katarzyna Sawko



**Praktyczny poradnik
o podstawach pracy
z drewnem**

BUCHMANN
190x235 mm MS
49,99 zł
13.03.2019

978-83-280-6072-2

Jaki mebel najlepiej wziąć na warsztat? Które narzędzia są absolutnie niezbędne? W jaki sposób zabrać się do renowacji, aby nie stracić wiary i zapału już na początku pracy?

Dzięki tej książce przejdziecie przyspieszony kurs renowacji i tapicerki mebli, poznając podstawowe kroki postępowania i niezbędne wskazówki. Inspiracją niech będzie dla was kilkanaście historii mebli – przed renowacją, w jej trakcie i po niej. „Na początku działalności sama się bałam, że istnieje tylko jeden sposób na wykonanie danej czynności. Doświadczenie pokazało, że w pracy ręcznej jest sporo swobody, niektóre rzeczy robi się intuicyjnie, a duża część pracy opiera się na patentach i ułatwianiu sobie życia” – uspokaja autorka i chętnie dzieli się swoimi sprytnymi sposobami na szybką renowację mebli. A zatem porzućcie lęki i wyciągnijcie stare chierki oraz hałasy z komórek i strychów. Do dzieła!

Kasia Sawko – lingwistka, nauczycielka francuskiego, animatorka kultury, masażystka *lomi lomi nui*. Zaangażowana w rozwój edukacji medialnej, przez kilka lat pracowała w zespole Creative Commons Polska i Koalicji Otwartej Edukacji. Współzałożycielka punktu InfoPraga, koordynatorka projektu „Otwarte Zabytki”. Inicjatorka projektu „Wióry leca – stolarka dla kobiet i nie tylko” oraz autorka *Podręcznika stolarskiego dla początkujących*.



JAK URATOWAĆ ŚWIAT? CZYLI CO DOBREGO MOŻESZ ZROBIĆ DLA PLANETY

Areta Szpura



**Jak każdy z nas
może uratować świat**

W.A.B.
142x202 mm MS
41,99 zł
15.05.2019

978-83-280-6624-3

Jako współwłaścicielka marki modowej jeszcze niedawno odnosiła międzynarodowe sukcesy. Ubrania *Local Heroes* nosiła Rihanna, Miley Cyrus, Ellie Goulding, Kylie Jenner czy Justin Bieber. Przerażona tym, jaki ogrom śmieci produkuje przemysł tekstylny, odeszła z branży, by zająć się planetą. To ona, wraz z redakcją serwisu Noizz, zapoczątkowała akcję „Tu pijesz bez słomki”. Dzisiaj przedstawia Państwu książkę będącą zbiorem rozmów ze specjalistami z zakresu ekologii, zero waste i zdrowego (dla nas i dla planety) żywienia – rozmawia m.in. z fizykiem atmosfery profesorem Szymonem Malinowskim, Martą Dymek czy Ewą Chodkiewicz z Fundacji WWF Polska. To zbiór wywiadów, opowieści oraz porad, jak każdy z nas, metodą małych kroków, może dbać o planetę.

Pierwsza tak przystępna książka pokazująca, jak każdy z nas może uratować świat.





tłum. Ewa Weydmann
BUCHMANN
142x202 mm M
34,99 zł
03.04.2019



978-83-280-5265-9

TATA KONTRA DZIECKO

Doug Moe

Przezabawny, napisany z wielką wrażliwością, ale i zdrowym dystansem przewodnik po nowoczesnym ojcostwie, nie tylko dla ojców!

Czy można zabrać niemowlę do baru lub przewinąć je na blacie w kawiarni? Jak radzić sobie z maluchem, który wpada w histerię w najmniej odpowiednim miejscu? W jaki sposób rozmawiać o swoim dziecku z ludźmi, którzy nie chcą tego słuchać? I czy bycie tatą w dzisiejszych czasach zakrawa na szaleństwo?

Na podstawie własnych doświadczeń Doug Moe stworzył podręczną instrukcję obsługi dziecka – od pełnego wzniosłych myśli okresu ciąży po lata szkolne obfitujące w zmagania z dorastającym nastolatkiem. Autor odpowiada na dziesiątki pytań dręczących wszystkich, którzy planują zostać rodzicami. Dostarcza wielu praktycznych rad dla głodnych wiedzy i czasem bezradnych ojców, przypominając, że to nie dziecko ma kontrolę nad waszym światem, ale ty – przynajmniej do czasu. Jednocześnie z właściwym sobie poczuciem humoru konfrontuje czytelników z bezwzględą prawdą: kiedy zostaniesz tatą, nic już nie będzie takie jak dawniej!

Doug Moe – amerykański pisarz i aktor komediowy. Od lat związany z legendarnym nowojorskim teatrem improwizacji Upright Citizens Brigade Theatre. Grał w takich serialach jak „Inside Amy Schumer” czy „Rockefeller Plaza 30”. Kiedy 10 lat temu został ojcem, zaczął prowadzić bloga manvchild.com.

To właśnie z tych zapisków powstała jego debiutancka książka *Tata kontra dziecko*. W 2018 r. wspólnie z komikiem D.L. Hughleyem wydał książkę *How Not to Get Shot* – satyryczny zestaw porad dla czarnoskórych Amerykanów. Mieszka na Brooklynie w Nowym Jorku.

MAGIA BLISKOŚCI

Hedvig Montgomery

Mądra książka, która uczy, jak zostać dobrym rodzicem, a na trudne pytania daje proste odpowiedzi

Nikt nie jest rodzicem idealnym, ale każdy może stać się lepszym – twierdzi Hedvig Montgomery, norweska psycholożka i terapeutka. Jej zdaniem pierwszym krokiem do wychowania samodzielnych i szczęśliwych ludzi, którzy będą potrafili dobrze funkcjonować w społeczeństwie, jest stworzenie więzi między rodzicem a dzieckiem. Łatwiej powiedzieć, trudniej wcielić w życie. Na szczęście autorka *Magii bliskości* nie zostawia czytelnika z gładkimi frazesami – daje praktyczne porady i podsuwa konkretne rozwiązania. Ta książka to esencja tego, co powinien wiedzieć współczesny rodzic. Jak sprawić, by nasze dziecko było szczęśliwe? W jaki sposób przygotować je na smutne chwile? Jak reagować w sytuacjach, w których nie panujemy nad emocjami? Czy konflikty są nieuniknione? W siedmiu prostych krokach Montgomery prowadzi rodziców i opiekunów w kierunku relacji przynoszącej radość i satysfakcję każdej ze stron. Droga ta nie zawsze będzie łatwa, ale z pewnością warto ją przebyć.

Hedvig Montgomery – norweska psycholożka i terapeutka rodzinna z ponad dwudziestoletnim stażem. Prowadzi szereg kursów i wykładów na temat wychowania dzieci i ich rozwoju, organizuje seminaria w norweskim oddziale FamLab – międzynarodowej organizacji, która wspiera i kształci rodziców oraz opiekunów. Zajmuje się także doradztwem w zakresie produkcji telewizyjnej pod kątem etyki oraz pracy z bohaterami programów. *Magia bliskości* jest owocem kilkunastu lat jej badań i praktyki zawodowej.



tłum. Beata Jurak
BUCHMANN
160x215 mm MS
35,00 zł
15.05.2019



978-83-280-6296-2

FEMINIST FIGHT CLUB

Jessica Bennett



**Jak przetrwać
w seksistowskim
miejscu pracy**

tłum. Agata Teperek
BUCHMANN
160x215 MS
39,99 zł
27.02.2019

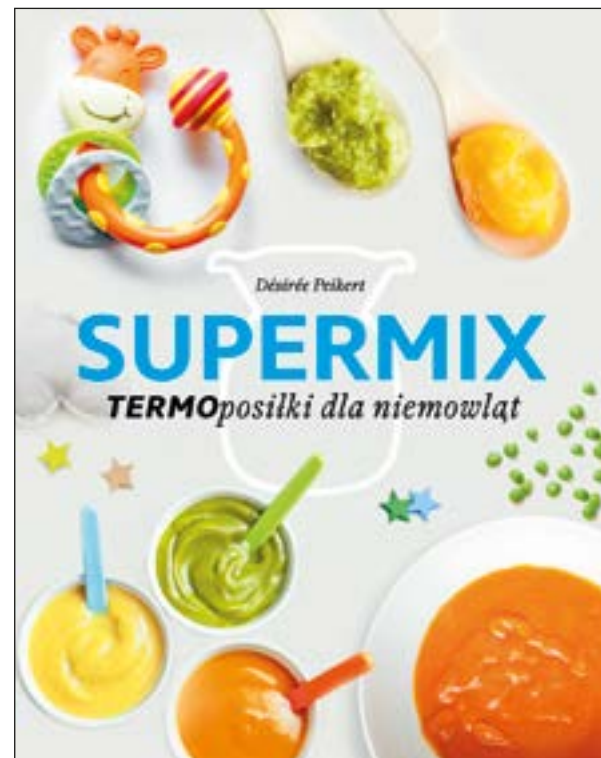


978-83-280-6036-4

Jest tak zawoalowany, że praktycznie niezauważalny. Przynajmniej dla innych ludzi, bo ty dostrzegasz go doskonale. Biurowy seksizm. Czas wreszcie zwrócić szereg i stanąć do walki! Spokojnie, w przeciwieństwie do kultowego *Podziemnego kręgu* tu nie poleje się krew, ale biurowi przerywacze, lepkie rączki i pozerzy wszelkiej maści powinni mieć się na baczności! Ten poradnik posłuży ci za najlepszy oręż – drugi po wsparciu innych kobiet, rzecz jasna. Znajdziesz w nim szereg gotowych strategii do wykorzystania przy najbliższej okazji, gdy ktoś znowu zacznie przerywać ci na spotkaniu, zagoni do robienia kawy czy beczelnie przywłaszczy twój pomysł. Patriarchacie – strzeż się! Nadchodzimy.

Jessica Bennett – dziennikarka i krytyczka, pisząca o kobietach, seksualności i kulturze. Współpracuje z „New York Times”, pracowała jako redaktorka „Newsweeka” i felietonistka Time.com. Jest redaktorką w LeanIn.org, kobiecej organizacji pozarządowej założonej przez Sheryl Sandberg. Udziela się społecznie i angażuje w walkę o prawa kobiet. *Feminist Fight Club* jest jej pierwszą książką.





tłum. Judyta Klimkiewicz
BUCHMANN
190x240 mm M
34,99 zł
13.03.2019



SUPERMIX TERMOPOSIŁKI DLA NIEMOWLĄT *Désirée Peikert*

Smakowite przeciery ze zmiksowanych warzyw, dania z ziemniaków i mięsa zapewnią dziecku niezbędne wartości odżywcze już od pierwszych miesięcy jego życia. Dzięki urządzeniu Thermomix® i opracowanemu przez autorkę czterostopniowemu planowi odżywiania umiejętne włączanie pokarmów stałych do diety niemowląt stanie się nie tylko proste, lecz także przyjemne.

- Wypróbuj ponad 50 przepisów – od pierwszego przecieru do wspólnych rodzinnych posiłków.
- Dowiedz się, jakie produkty można włączać do diety w poszczególnych miesiącach życia dziecka.
- Wyeliminuj alergeny, konserwanty i sztuczne dodatki – wystarczą ci świeże owoce, warzywa, trochę mięsa i oleju.
- Zaczynaj przygotowywać zdrowe zbilansowane dania, dzięki którym zapewnisz dziecku prawidłowy rozwój.
- Pozbądź się słoiczków z gotowymi daniami – sam decyduj o składnikach posiłku swojego maluszka!

SUPERMIX TERMOPOSIŁKI NA KAŻDY DZIEŃ *Daniela Behr*

Przygotowanie pysznych i zdrowych posiłków nigdy nie było tak łatwe!

Czas na świeżo zmiksowane potrawy, które z łatwością przyrządzisz dzięki Thermomixowi®. Rozgrzewające zupy, szybkie przekąski, wspańnięte dania główne, znakomite desery i wiele więcej zaskoczą ciebie i twoich najbliższych prostotą wykonania i wyśmienitym smakiem.

- Wypróbuj 55 sprawdzonych, łatwych i szybkich przepisów na dania, które posmakują całej rodzinie!
- Wykorzystaj triki i porady doświadczonej blogerki kulinarnej Danieli Behr.
- Odkryj bogactwo kulinarnych możliwości i gotuj z sercem dla całej rodziny!



tłum. Judyta Klimkiewicz
BUCHMANN
190x240 mm M
34,99 zł
2020

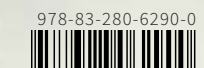


APETYT NA ŻYCIE *Katarzyna Dowbor*



Szczęście na twoich zasadach

BUCHMANN
190x235 mm T
49,99 zł
24.04.2019



Znana i lubiana prezenterka telewizyjna i dziennikarka na kanwie własnych doświadczeń pokazuje, że każda z nas może wieść szczęśliwe życie niezależnie od wieku. Udowadnia, że przekroczenie magicznej granicy pięćdziesięciu lat to jeszcze nie koniec, a dopiero początek pięknego okresu pełnego inspiracji i nowych możliwości. Zachęca do wprowadzenia kilku drobnych zmian, by smutne chwile przerodziły się w radosną i pełną satysfakcji codzienność. Szczęście zależy przecież tylko od nas samych. Z *Apetytu na życie* dowiesz się, jak zbudować trwałe relacje rodzinne, stworzyć codzienne rytuały oraz jak poradzić sobie w trudnych sytuacjach życiowych. Poznasz sprawdzone sposoby i patenty, dzięki którym odnowisz stare meble i ugotujesz pyszną kolację dla znajomych. Uzyskasz również praktyczne wskazówki, jak stworzyć i zadbać o przydomowy ogród. Znajdziesz tu jednak dużo więcej – Katarzyna Dowbor zręcznie przeplata porady historiami ze swojej codzienności. Poznaj fascynującą opowieść dojrzałej kobiety o ciepłe domowego ogniska, przeciwnościach losu oraz poszukiwaniu szczęścia i miłości. Opowieść, w której każde pokolenie kobiet znajdzie coś dla siebie. To książka o kobietach dla kobiet.

Katarzyna Dowbor – dziennikarka, ikona polskiej telewizji, autorka wielu reportaży i programów publicystycznych. Prezenterka Telewizji Polskiej w latach 1983–2013. Od 2013 roku związana ze stacją Polsat, gdzie prowadzi popularny program „Nasz nowy dom”. W swoim dorobku ma również role w takich filmach i serialach, jak: „Na dobre i na złe”, „Ekstradycja” czy „Tato”.



katarzyna_dowbor_official



Katarzyna.Dowbor.FanPage



BUCHMANN
160x235 mm MS
44,99 zł
03.04.2019



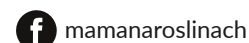
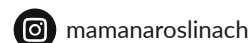
MAMA NA ROŚLINACH

Asja Michnicka

Ta książka obala wiele mitów narosłych wokół weganizmu i przekonuje, że zbilansowana roślinna dieta jest bezpieczna na każdym etapie życia – także podczas ciąży i karmienia piersią.

Wegetarianizm, w tym także weganizm, chociaż coraz bardziej powszechny, wciąż wzbudza wiele kontrowersji. Szczególnie dużo obiekcji budzi pozbawiona produktów odzwierzęcych dieta kobiet w ciąży czy karmiących piersią. Zupełnie niesłusznie, przekonuje Asja Michnicka, mama, weganka i autorka poczytnego bloga Mamanaroslinach.pl. Autorka dzieli się z czytelnikami swoimi doświadczeniami świadomej wegemony, powołuje się na konkretne badania naukowe, fachową wiedzę i obowiązujące zalecenia organizacji medycznych. Książka zawiera niemal sto przepisów na proste, lecz sycące dania odpowiednie dla całej rodziny. Ponadto znaleźć w niej można praktyczne porady na temat odżywiania i suplementacji w ciąży, informacje dotyczące przygotowań do porodu czy sposobów radzenia sobie z najczęstszymi dolegliwościami ciążowymi.

Asja Michnicka – mama, lokalna aktywistka, z wykształcenia pedagog. Zawodowo pisze o macierzyństwie, rodzicielstwie bliskości, wegańskiej i wegetariańskiej kuchni, prawach zwierząt, ekologii. Mieszka z rodziną oraz trójką adoptowanych zwierząt (dwoma psami i kotem) w Warszawie, pod lasem. Lubi żyć blisko natury – w niej odnajduje spokój i harmonię. Prowadzi bloga Mamanaroslinach.pl, na którym dzieli się z czytelnikami swoimi doświadczeniami rodzicielskimi i kulinarnymi. Mięsa nie je od czasów liceum, na diecie wegańskiej jest od kilku lat. Ma 32 lata i nadal słucha polskiego punka.

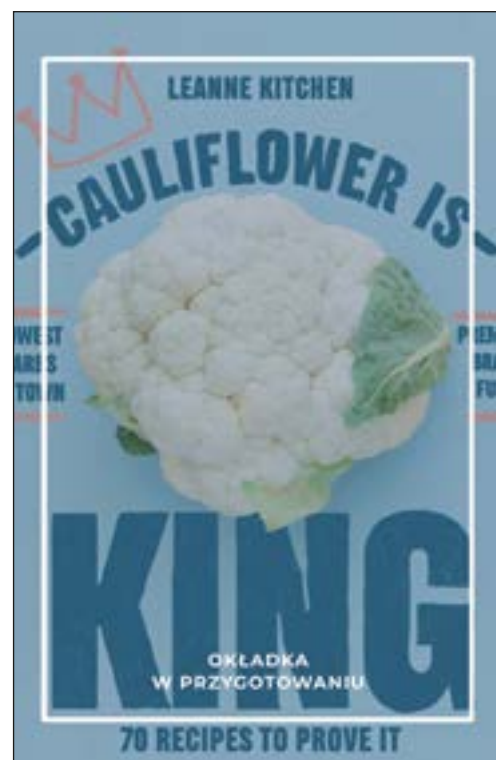


KALAFIOR JEST KRÓLEM

Leanne Kitchen

Jeśli myślisz, że kalafior można zjeść wyłącznie z masłem i bułką tartą, to znaczy, że tak naprawdę nic nie wiesz o tym cudownym warzywie. Gdyby się uprzeć, można by go jeść od rana do wieczora i na pewno długo by się nie znudził. *Kalafior jest królem* to książka, która oddaje hołd temu niepozornemu bohaterowi zwanemu warzywnym mózgiem. Znajdziemy w niej 70 przepisów, które udowodnią, że to prawdziwy król. Możemy z niego przyrządzić zarówno niebanalne desery – na przykład limonkowo-kokosowy sernik, jak i potrawy, które utulą nas w długie zimowe wieczory – kalafiorową pizzę, sycący dal czy zaskakujące przystawki. Możliwości jest tysiąc – wystarczy otworzyć umysł i wyciągnąć kalafior z garnka. Przecież można go przyrządzić na tyle ciekawszych sposobów!

Leanne Kitchen – od 14 lat zawodowo zajmuje się gotowaniem. W przerwach od szefowania w słynnych restauracjach zajmuje się pisanie książek kulinarnych (ma na swoim koncie ponad siedem pozycji), stylizowaniem potraw, pisanie artykułów do magazynów kulinarnych i podróżowaniem. Głównie w celu próbowania nowych smaków, bo tych nigdy jej dosyć.

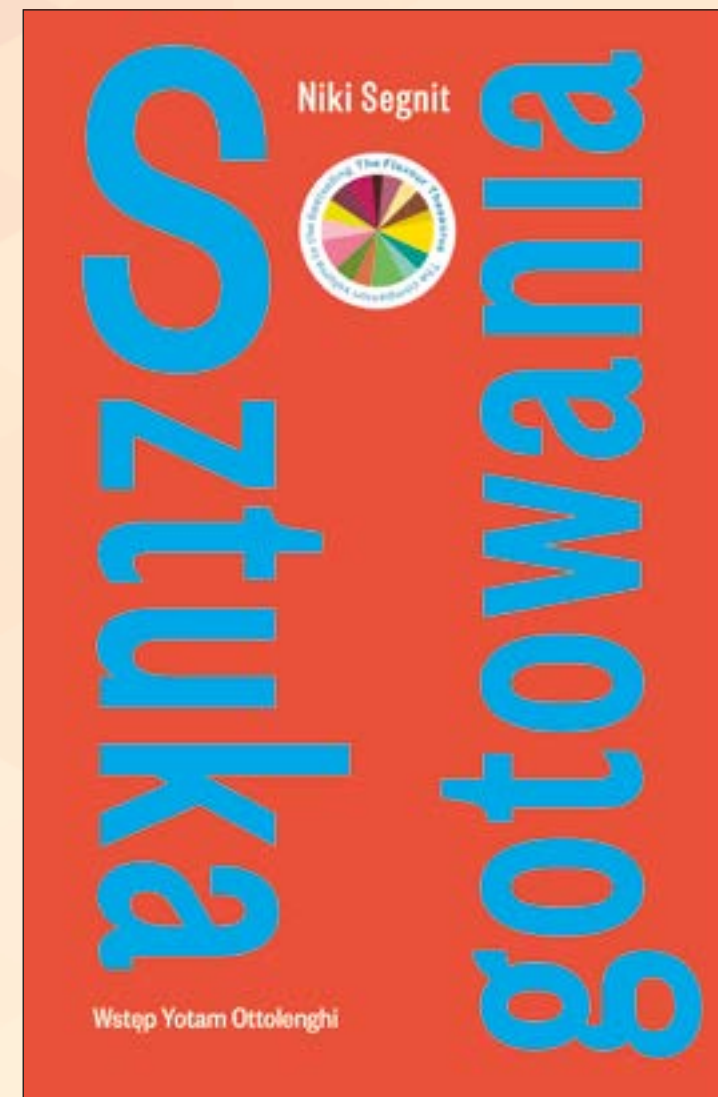


BUCHMANN
190x235 mm MS
39,99 zł
03.07.2019



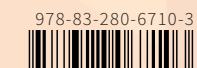
SZTUKA GOTOWANIA

Niki Segnit



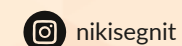
**Jedyna i ostatnia
książka kucharska,
w którą warto się
zaopatrzyć**

tłum. Piotr Art,
Roman Palewicz
Marcin Jedynak
BUCHMANN
160x235 mm T
64,99 zł
05.06.2019



Jeśli jesteś niewolnikiem książek kucharskich, a gotować umiesz tylko z nosem w przepisie, z pewnością jest to pozycja dla ciebie. Dzięki *Sztuce gotowania*, najnowszej książce autorki bestsellerowego *Leksykonu smaków*, dowiesz się, jak bawić się smakiem, a przede wszystkim jak po prostu gotować – bez odmierzonych proporcji i z góry ustalonych połączeń. W książce znajdziesz 77 podstawowych receptur, których opanowanie pozwoli ci na pełną improwizację w kuchni. Wystarczy tylko otworzyć się na porady autorki, przyswoić sobie kilka reguł i nagle z nudnego odtwarzacza przepisów staniesz się kuchennym maestro. *Sztuka gotowania* to niezwykle zabawna i inspirująca książka – po jej lekturze nic już nie będzie smakowało tak samo. To również jedyna i ostatnia książka kucharska, w którą warto się zaopatrzyć. Dalej czekają was już tylko przygody przy palniku!

Niki Segnit – praktycznie nawet nie obierała ziemniaków do wieku dwudziestu kilku lat, kiedy to przypadkowo odkryła, że uwielbia gotować. Choć bardzo lubi *haute cuisine*, raczej nie próbuje odtwarzać jej dzieł w domu i woli eksperymentować z potrawami kuchni domowej rozmaitych krajów. Z wykształcenia jest specjalistą w zakresie marketingu o specjalności gastronomicznej. Współpracowała z wieloma słynnymi markami słodczy, przekąsek, żywności dla niemowląt, sosów przyprawowych, produktów mlecznych, alkoholi i napojów orzeźwiających. Mieszka z mężem w centrum Londynu.





KONFITURY

Wanda Jackowska

Konfitury są świetnym dodatkiem do ciast, można posmarować nimi grzanki, naleśniki lub chrupiące bułeczki do porannej kawy, nadają sosom do mięs lub warzyw oryginalny smak. Babcię słodziły konfiturą malinową herbatę, by nie dać się jesiennemu przeziębieniu. Na dnie każdego słoika z konfiturami, czy to dyniowymi czy śliwkowymi z pomarańczą, znajduje się troska i miłość, najzdrowszy składnik każdego dania przygotowanego w domu.

W książce przedstawiono ponad 80 oryginalnych pomysłów na konfitury z warzyw oraz owoców sezonowych i egzotycznych. Nowoczesne konfitury łączą różne smaki. To wyjątkowo zdrowy, naturalny dodatek do codziennej diety, uczta dla podniebienia.

Wanda Jackowska – znana dziennikarka, przez wiele lat związana z TVP. Była autorką i prezenterką wielu programów telewizyjnych: widowisk dla dzieci, min. kultowego magazynu „Tik-Tak” oraz „Domowego przedszkola”, popularnych programów poradnikowych z cyklu „Domator” oraz telewizyjnego magazynu kulinarnego „Gotowanie na ekranie” – pierwszego magazynu kulinarnego emitowanego w TVP 1 przez ponad 10 lat.

Dziennikarka ma też na swoim koncie liczne poradniki kulinarne wydawane nakładem prestiżowych wydawnictw. Jest wielbicielką kuchni śródziemnomorskiej, zwolenniczką potraw lekkich i niskokalorycznych, które można szybko przyrządzić ze świeżych, łatwo dostępnych produktów na przystawkiowej łyżce tłuszczu.

BUCHMANN
160x235 mm MS
29,99 zł
31.07.2019



POLOWANIE NA GRZYBY

Zofia Leszczyńska-Niziołek

„Czy wiecie, którego dnia Bóg stworzył grzyby? Ja wiem: w piątek, gdy kończyły się moje wakacje i za kilka dni musiałam wracać do Warszawy. Pojawiły się wczesnym rankiem w konopackich lasach i jakimś cudem wszyscy od razu się o tym dowiedzieli”.

Tak zaczyna się opowieść Zośki, która od tego pamiętnego piątku nie rozstaje się z koszem i kozikiem. O grzybach wie wszystko i ma to nawet udokumentowane na papierze, więc lepiej nie wdawać się z nią w dyskusję. *Polowanie na grzyby* to opowiedziany atlas grzybów, gdzie konkretne informacje przeplatają się z anegdotami i prywatnymi historiami autorki. Dzięki niemu poznacie m.in. grzyby, które zbierają tylko świry i grzybowi guru, okazy, które w życiu można zjeść tylko raz, czy magiczne odmiany. Historie przeplatają się z niesamowitymi zdjęciami i praktycznymi poradami dotyczącymi zbierania, przygotowywania, a nawet hodowania grzybów.

Zofia Leszczyńska-Niziołek – właścicielka Dworku nad Wkrą – agroturystyki, którą odziedziczyła po swojej babci i którą od kilku lat z powodzeniem prowadzi wraz z mężem Karolem i dwiema córkami. Poza tym posiadaczka certyfikatu kłasyfikatora grzybów i zapalona miłośniczka grzybobrań. Wiecznie w ruchu.



BUCHMANN
190x240 T
49,99 zł
14.08.2019

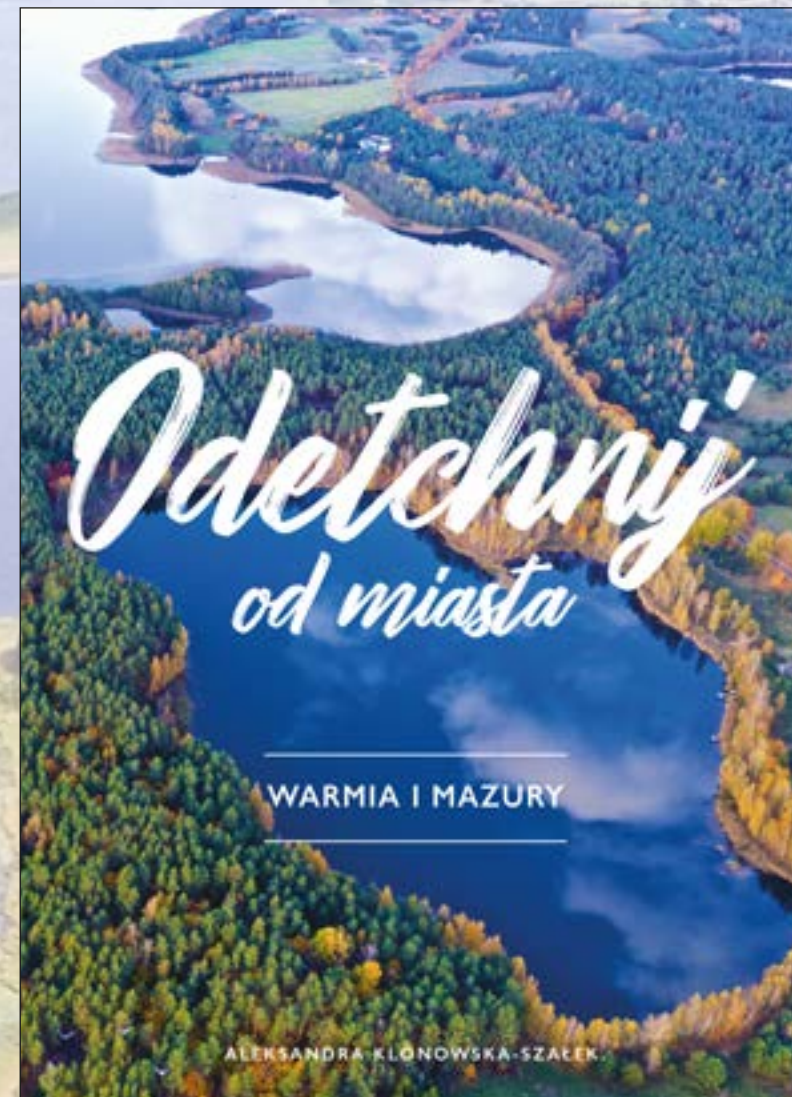


dworek.nad.wkra

dworeknadwkra

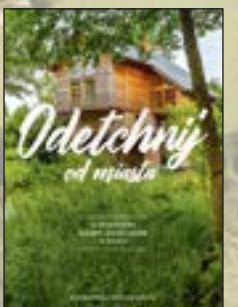
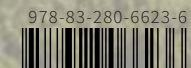
ODETCHNIJ OD MIASTA. WARMIA I MAZURY

Aleksandra Klonowska-Szałek



Mazury to nie tylko żagle i kąpiele w jeziorze

BUCHMANN
160x215 mm MS
39,99 zł
24.04.2019



W którym porcie można dostać najlepszą rybę? Co robić zimą na Mazurach i gdzie na Warmii można stracić zasięg telefonu? Aleksandra Klonowska-Szałek wybrała się w podróż po jednym z najgorętszych pod względem turystycznym regionów Polski po to, by odkryć je na nowo. *Odetchnij od miasta. Warmia i Mazury* to kontynuacja przewodnika po polskich agroturystykach, który ukazał się wiosną 2018 roku nakładem wydawnictwa Buchmann. Tym razem poznamy nie tylko najciekawsze bazy noclegowe, lecz także warte odwiedzenia lokalne knajpy i restauracje oraz miejsca, gdzie można kupić dzieła sztuki albo je tworzyć. W przewodniku nie zabraknie również poleceń dla miłośników sportu, bo Mazury to przecież nie tylko żagle i kąpiele w jeziorze, oraz opisów zaskakującej natury. Wszystkie polecane przez autorkę miejsca utrzymane są w duchu slow life. W końcu zwiedzić Warmię i Mazury w pośpiechu to żadna sztuka, a żeby poznać ich najgłębsze tajemnice, trzeba dużo czasu, uważności i... oddechu.

Aleksandra Klonowska-Szałek – pomysłodawczyni i współzałożycielka portalu Slowhop, na którym wraz z zespołem od 2017 roku opisuje najbardziej klimatyczne miejsca noclegowe w Polsce i za granicą, umożliwiając również ich rezerwację. W chwilach wolnych od tworzenia start-upu najchętniej przebywa z mężem i córkami na Mazurach Garbatych w niemal stuletniej oborze nad jeziorem. Jest to jedyna siedziba firmy internetowej na świecie, do której jeszcze nie dotarł internet.

slowhop_com

Slowhopcom

Saudyjka za kierownicą
Manal asz-Szarif
W. A. B.
39,99 zł

Ameryka w ogniu
Omar El Akkad
W. A. B.
39,99 zł

Dunbar
Edward St Aubyn
W. A. B.
42,99 zł

Patrick Melrose, t. 1. Nic takiego | Złe wieści | Jakaś nadzieja
Edward St Aubyn
W. A. B.
49,99 zł

Patrick Melrose, t. 2. Mleko matki | W końcu
Edward St Aubyn
W. A. B.
49,99 zł

Patrick Melrose, wydanie filmowe
Edward St Aubyn
W. A. B.
49,99 zł

Dni bez końca
Sebastian Barry
W. A. B.
44,99 zł

Jacek Gmoch. Najlepszy trener na świecie
Arkadiusz Bartosiak, Łukasz Klinke
W. A. B.
44,99 zł

Zawsze będziemy mieli Paryż
Emma Beddington
W. A. B.
39,99 zł

Tylko ty
Rosie Blake
W. A. B.
36,99 zł

Ja. Rozmowa z Lechem Wałęsą
Andrzej Bober, Cezary Łazarewicz
W.A.B.
39,99 zł

Prawdziwa historia miłości
Alain de Botton
W. A. B.
34,99 zł

Nowy lepszy morderca
Tadeusz Cegielski
W. A. B.
39,99 zł

Kobiety, które walczą
Sylvia Chutnik
W. A. B.
39,99 zł

Muszę to wiedzieć
Karen Cleveland
W. A. B.
39,99 zł

Istota zła
Luca D'Andrea
W. A. B.
44,99 zł

Lissy
Luca D'Andrea
W. A. B.
39,99 zł

Opowieść przodka
Richard Dawkins, Yan Wong
W.A.B.
69,99 zł

Saturn. Czarne obrazy z życia mężczyzn z rodziny Goya
Jacek Dehnel
W. A. B.
36,99 zł

Oscary. Sekrety największej nagrody filmowej
Katarzyna Czajka -Kominiarczuk
W.A.B.
36,99 zł

Ktokolwiek widział
Claire Douglas
W. A. B.
39,99 zł

Blackout
Marc Elsberg
W. A. B.
44,99 zł

Zero
Marc Elsberg
W. A. B.
44,99 zł

Helisa
Marc Elsberg
W. A. B.
44,99 zł

Siracusa
Delia Ephron
W. A. B.
39,99 zł

Tęsknota
Gaël Faye
W. A. B.
39,99 zł

Rosario Tijeras
Jorge Franco
W. A. B.
34,99 zł

Jedwabne szlaki
Peter Frankopan
W.A. B.
69,99 zł

Pewnego rodzaju miłość
Alicja Gęścińska
W. A. B.
34,99 zł

Inna kobieta
Karolina Głogowska, Katarzyna Troszczyńska
W. A. B.
36,99 zł

Dziki
Arriaga Guillermo
W. A. B.
49,99 zł

Czas krwawego księżyca. Zabójstwa Indian Osagów i narodziny FBI
David Grann
W. A. B.
39,99 zł

Zaginione miasto Z
David Grann
W. A. B.
44,99 zł

...bardzo dawno temu, mniej więcej w zeszły piątek
Jan Tomasz Gross
W. A. B.
39,99 zł

Miejsce odosobnienia
Cezary Harasimowicz
W. A. B.
34,99 zł

Znaleźć. Naprawić. Wykończyć
Cezary Harasimowicz
W. A. B.
34,99 zł

Hańba! Opowieści o polskiej zdradzie
Agnieszka Haska
W. A. B.
39,99 zł

Papierowe duchy
Julia Heaberlin
W. A. B.
39,99 zł

Vivian
Christina Hesselholdt
W. A. B.
36,99 zł

Fashion Victim
Corrie Jackson
W. A. B.
39,99 zł

Perfect Victim
Corrie Jackson
W. A. B.
39,99 zł

BACKLISTA



Negroland
Margo Jefferson
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-3689-5



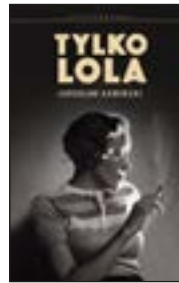
Umami
Laia Jufresa
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-4588-0



Czarne powietrza
Arnaldur Indriðason
W. A. B.
34,99 zł

978-83-280-5122-5



Tylko Lola
Jarosław Kamiński
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-2631-5



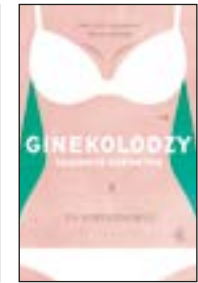
Osobowość na talerzu
Barbara J. King
W. A. B.
36,99 zł

978-83-280-5408-0



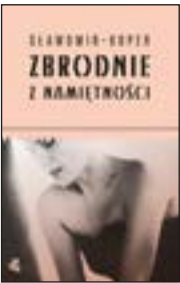
Zdrój
Barbara Klicka
W. A. B.
37,99 zł

978-83-280-6012-8



Ginekologdy. Tajemnice gabinetów
Iza Komendotowicz
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-5210-9



Zbrodnie z namiętności
Sławomir Koper
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-5352-6



Korepetycje z niepodległości
Sławomir Koper
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-6045-6



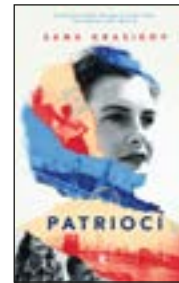
Stopa Od Nogi
Marta Kozłowska
W. A. B.
34,99 zł

978-83-280-5363-2



Brakująca połowa dziejów
Anna Kowalczyk
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-6033-3



Patrioci
Sana Krasikov
W. A. B.
54,99 zł

978-83-280-5063-1



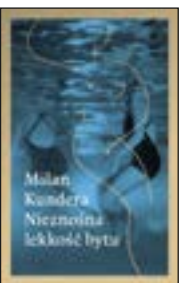
Kubuś i jego Pan
Milan Kundera
W. A. B.
29,99 zł

978-83-280-2663-6



Niewiedza
Milan Kundera
W. A. B.
29,99 zł

978-83-280-1483-1



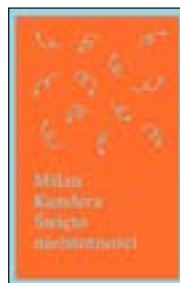
Nieznosna lekkość bytu
Milan Kundera
W. A. B.
39,99 zł

978-83-774-7910-0



Spotkanie
Milan Kundera
W. A. B.
24,99 zł

978-83-280-3663-5



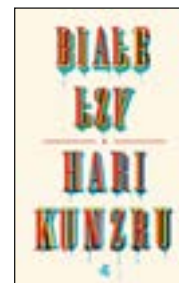
Święto nieistotności
Milan Kundera
W. A. B.
34,99 zł

978-83-280-1445-9



Zdradzone testamenty
Milan Kundera
W. A. B.
34,99 zł

978-83-280-1484-8



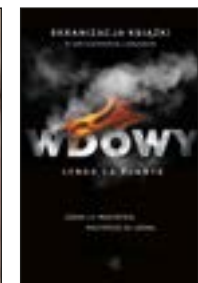
Białe łyzy
Hari Kunzru
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-5031-0



Wowa, Wołodia, Władimir
Krystyna Kurczab-Redlich
W. A. B.
49,99 zł

978-83-280-2793-0



Wdowy
Lynda La Plante
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-6023-4

BACKLISTA



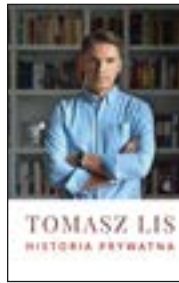
Prorocy znad Fiordu Wieczności
Kim Leine
W. A. B.
59,99 zł

978-83-280-2114-3



Nikt mnie nie ma
Åsa Linderborg
W. A. B.
34,99 zł

978-83-280-4344-2



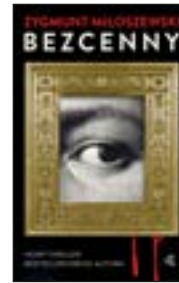
Historia prywatna
Tomasz Lis
W. A. B.
44,99 zł

978-83-280-6352-5



Sen Kolumba
Emil Marat
W. A. B.
44,99 zł

978-83-280-2733-6



Bezcenny
Zygmunt Miłoszewski
W. A. B.
39,99 zł

978-83-774-7888-2



Domofon
Zygmunt Miłoszewski
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-0802-1



Uwikłanie
Zygmunt Miłoszewski
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-1435-0



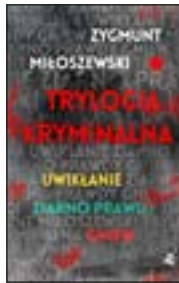
Ziarno prawdy
Zygmunt Miłoszewski
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-1434-3



Gniew
Zygmunt Miłoszewski
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-0935-6



Trylogia kryminalna
Zygmunt Miłoszewski
W. A. B.
69,99 zł

978-83-280-3609-3



Szacki. Box
Zygmunt Miłoszewski
W. A. B.
79,99 zł

978-83-280-1440-4



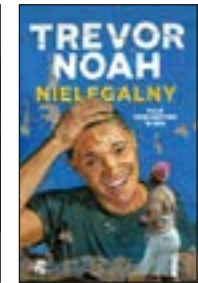
Znajdź mnie
J.S. Monroe
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-5062-4



Sekretne życie samotnej lalki
Jean Nathan
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-4753-2



Nielegalny. Moje dzieciństwo w RPA
Trevor Noah
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-5132-4



Basia Stuhr: szczęśliwą się bywa
Beata Nowicka
W. A. B.
44,99 zł

978-83-280-4554-5



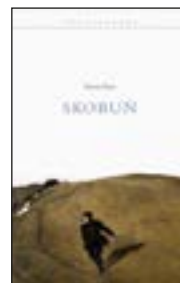
Psiakość!
Alejandro Palomas
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-5403-5



Zdobycz i wierność
Jerzy Pietrkiewicz
W. A. B.
34,99 zł

978-83-280-5181-2



Skoruń
Maciej Płaza
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-2136-5



Robinson w Bolechowie
Maciej Płaza
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-4630-6



Barcelońskie sny
Nuria Pradas
W. A. B.
39,99 zł

978-83-280-4528-6



Kongo
David van Reybrouck
W. A. B.
69,99 zł

978-83-280-2643-8

BACKLISTA



Warszawa 1944
Alexandra Richie
W. A. B.
69,99 zł

Addicted 1. Podwójna namiętność
Krista & Becca Ritchie
W. A. B.
39,99 zł

Addicted 2. Podwójna pokusa
Krista & Becca Ritchie
W. A. B.
39,99 zł

Ten jeden dzień
Kaira Rouda
W. A. B.
39,99 zł

Sny o Hiroszynie
Joanna Rudniańska
W. A. B.
34,99 zł

Krótka wymiana ognia
Zyta Rudzka
W. A. B.
34,99 zł

Szczęśliwy jak Duńczyk
Malene Rydahl
W. A. B.
34,99 zł



Dziewczyna znad Złotego Rogu
Kurban Said
W. A. B.
36,99 zł

Spokój ducha. Co zyskujemy z wiekiem?
Wilhelm Schmid
W. A. B.
29,99 zł

Zobacz, co zrobiłam
Sarah Schmidt
W. A. B.
39,99 zł

Dziś będzie inaczej
Maria Semple
W. A. B.
36,99 zł

Psikus
Domenico Starnone
W. A. B.
36,99 zł

Sznurówki
Domenico Starnone
W. A. B.
34,99 zł

Kościuszkó.
Książę chłopów
Alex Storożynski
W. A. B.
54,99 zł



Merhaba. Reportaże z tomu "Zabójca z miasta moreli"
Witold Szabrowski
W. A. B.
39,99 zł

Czym jest człowiek
David Szalay
W. A. B.
39,99 zł

Aorta
Bartosz Szczygielski
W. A. B.
39,99 zł

Krew
Bartosz Szczygielski
W. A. B.
39,99 zł

Serce
Bartosz Szczygielski
W. A. B.
37,99 zł

Wira z powstania
George Szlachetko
W. A. B.
39,99 zł

Czarna Ręka
Stephan Talty
W. A. B.
34,99 zł



BACKLISTA



Powieść bez O
Judith W. Taschler
W. A. B.
39,99 zł

Zostać
Judith W. Taschler
W. A. B.
36,99 zł

Lepiej, byś tam umarł
Szczepan Twardoch, Mamed Khalidov
W. A. B.
39,99 zł

Niespokojni
Linn Ullmann
W. A. B.
39,99 zł

Nie wiedzą, co czynią
Jussi Valtonen
W. A. B.
59,99 zł

Dietoland
Sarai Walker
W. A. B.
39,99 zł

Patrz, jak tańczę
Sari Wilson
W. A. B.
36,99 zł



Dziennik Alana Stoooba, łowcy nazistów
Saul Wordsworth
W. A. B.
39,99 zł

To nie jest kraj dla pracowników
Rafał Woś
W. A. B.
39,99 zł

Morderstwo pod cenzurą
Marcin Wroński
W. A. B.
39,99 zł

Kino Venus
Marcin Wroński
W. A. B.
39,99 zł

A na imię jej będzie Aniela
Marcin Wroński
W. A. B.
39,99 zł

Skrzydłata trumna
Marcin Wroński
W. A. B.
36,90 zł

Pogrom w przyszły wtorek
Marcin Wroński
W. A. B.
39,99 zł



Haiti
Marcin Wroński
W. A. B.
39,90 zł

Kwestja krwi
Marcin Wroński
W. A. B.
39,99 zł

Portret wisielca
Marcin Wroński
W. A. B.
39,99 zł

Czas Herkulesów
Marcin Wroński
W. A. B.
39,99 zł

Gliny z innej gliny
Marcin Wroński
W. A. B.
39,99 zł

Ludzie na drzewach
Hanya Yanagihara
W. A. B.
49,99 zł

Małe życie
Hanya Yanagihara
W. A. B.
59,99 zł



BACKLISTA



Wczoraj
Felicia Yap
W. A. B.
39,99 zł

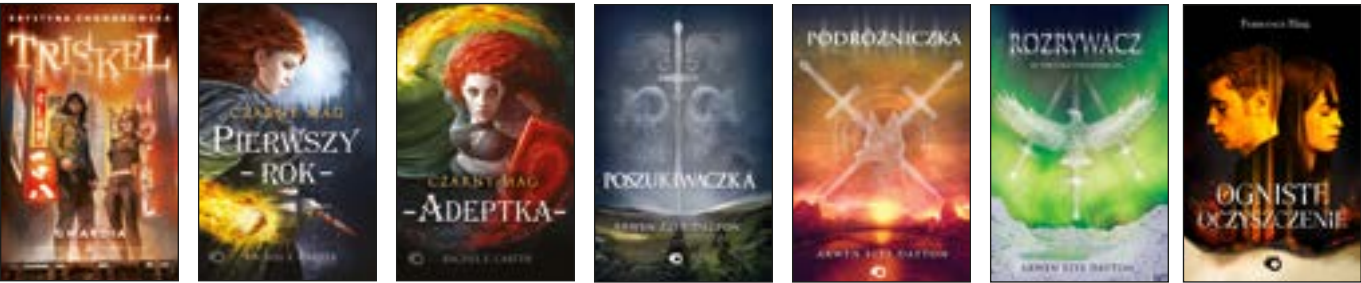
Lekarstwo na żal
Ewa Zdunek
W. A. B.
34,99 zł

Wzloty i upadki młodej Jane Young
Gabrielle Zevin
W. A. B.
39,99 zł

Hotel Varsovie. Kłatwa lutnisty
Sylvia Zientek
W. A. B.
44,99 zł

Hotel Varsovie. Bunt chimery
Sylvia Zientek
W. A. B.
44,99 zł

W świetle i mroku
praca zbiorowa
W. A. B.
49,99 zł



Triskel. Gwardia
Krystyna Chodorowska
UROBOROS
39,99 zł

Czarny Mag. Pierwszy rok. Tom 1.
Rachel E. Carter
UROBOROS
39,99 zł

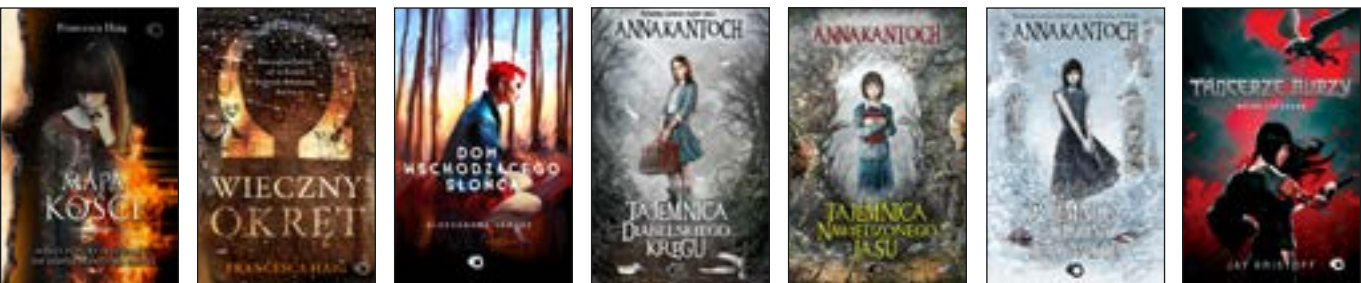
Czarny Mag. Adeptka. Tom 2.
Rachel E. Carter
UROBOROS
41,99 zł

Poszukiwaczka
Arwen Elys Dayton
UROBOROS
39,99 zł

Podróżniczka
Arwen Elys Dayton
UROBOROS
39,99 zł

Rozrywacz
Arwen Elys Dayton
UROBOROS
39,99 zł

Ogniste oczyszczenie
Francesca Haig
UROBOROS
39,99 zł



Mapa kości
Francesca Haig
UROBOROS
39,99 zł

Wieczny okręt (e-book)
Francesca Haig
UROBOROS
39,99 zł

Dom Wschodzącego Słońca
Aleksandra Janusz
UROBOROS
39,99 zł

Tajemnica Diabelskiego Kręgu
Anna Kańtoch
UROBOROS
39,99 zł

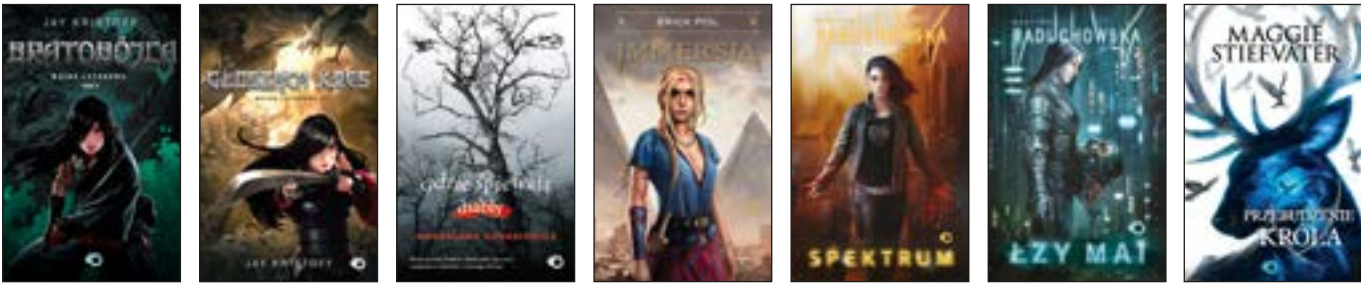
Tajemnica Nawiedzonego Lasu
Anna Kańtoch
UROBOROS
39,99 zł

Tajemnica Godziny Trzynastej
Anna Kańtoch
UROBOROS
39,99 zł

Tancerze burzy
Jay Kristoff
UROBOROS
39,99 zł



BACKLISTA



Bratobójca
Jay Kristoff
UROBOROS
44,99 zł

Głosząca kres
Jay Kristoff
UROBOROS
49,99 zł

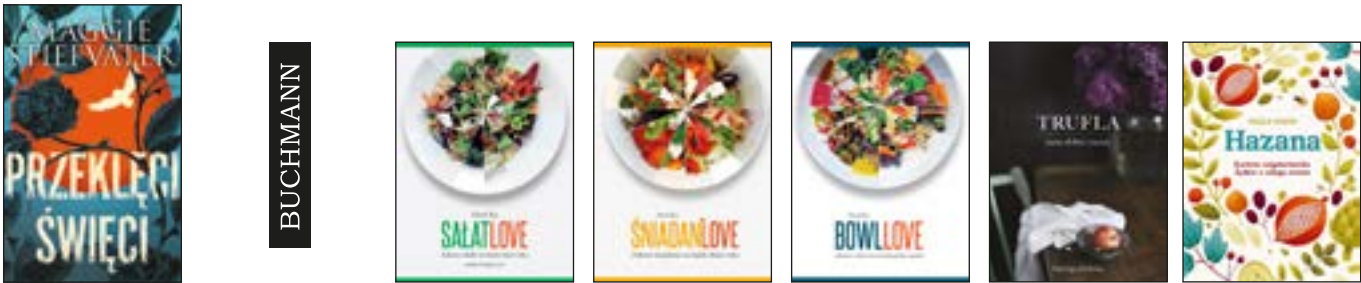
Gdzie śpiewają diabły
Magdalena Kubasiewicz
UROBOROS
39,99 zł

Immersja
Erick Pol
UROBOROS
44,99 zł

Spektrum
Martyna Raduchowska
UROBOROS
39,99 zł

Łzy Mai
Martyna Raduchowska
UROBOROS
39,99 zł

Przebudzenie króla
Maggie Stiefvater
UROBOROS
39,99 zł



Przekłęci święci
Maggie Stiefvater
UROBOROS
34,99 zł

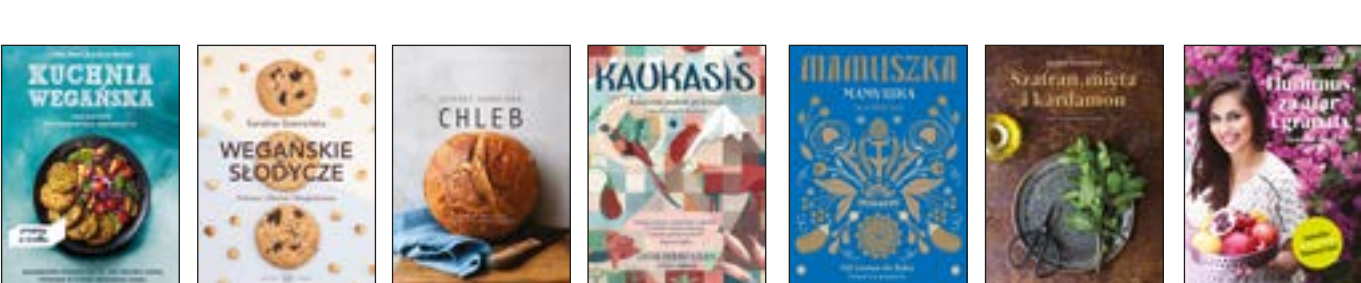
Salatlove. Zdrowe sałatki na każdy dzień roku
David Bez
BUCHMANN
49,99 zł

Śniadanlove. Zdrowe śniadania na każdy dzień roku
David Bez
BUCHMANN
49,99 zł

BowlLove
David Bez
BUCHMANN
39,99 zł

Trufła. Same dobre rzeczy
Patrycja Dolecka
BUCHMANN
69,99 zł

Hazana. Kuchnia wegetariańska Żydów z całego świata
Paola Gavin
BUCHMANN
59,99 zł



Kuchnia wegańska. Przewodnik po produktach zastępczych
Celine Steen
BUCHMANN
39,99 zł

Wegańskie słodczy
Karolina Gawrońska
BUCHMANN
39,99 zł

Chleb. Techniki wypieku, przepisy, wskazówki
Jeffrey Hamelman
BUCHMANN
49,99 zł

Kaukasis
Olia Hercules
BUCHMANN
59,99 zł

Mamuszka
Olia Hercules
BUCHMANN
59,99 zł

Szafran, mięta i kardamon
Samar Khanafer
BUCHMANN
69,99 zł

Hummus, za'atar i granaty. Kulinarna podróż po Libanie
Samar Khanafer
BUCHMANN
69,99 zł





Italia do zjedzenia
Bartek Kieżun
BUCHMANN
69,99 zł

Gotuję, nie marnuję
Sylvia Majcher
BUCHMANN
49,99 zł

Jajko
Kasia i Zosia Pilitowskie
BUCHMANN
39,99 zł

Terapia sokowa
Erin Quon
BUCHMANN
34,99 zł

Słodkości. Ciasta, ciastka i ciasteczka
praca zbiorowa
BUCHMANN
34,99 zł

Naleśniki. Słodkie i wytrawne
praca zbiorowa
BUCHMANN
32,99 zł

Tylko owsianki
Fern Green
BUCHMANN
29,99 zł



Tylko białko roślinne
Fern Green
BUCHMANN
29,99 zł

Tylko kiszonki
Fern Green
BUCHMANN
29,99 zł

Tylko zupy
Fern Green
BUCHMANN
29,99 zł

Tylko olej kokosowy
Fern Green
BUCHMANN
29,99 zł

Tylko paleo
Amelia Wasiliev, Alex Wasiliev
BUCHMANN
29,99 zł

Tylko napary
Fern Green
BUCHMANN
29,99 zł

Naturalne środki czyszczące
Fern Green
BUCHMANN
37,99 zł



Wściekły kucharz
Anthony Warner
BUCHMANN
39,99 zł

Złamane serce. Przewodnik przetrwania
Amalia Andrade
BUCHMANN
34,99 zł

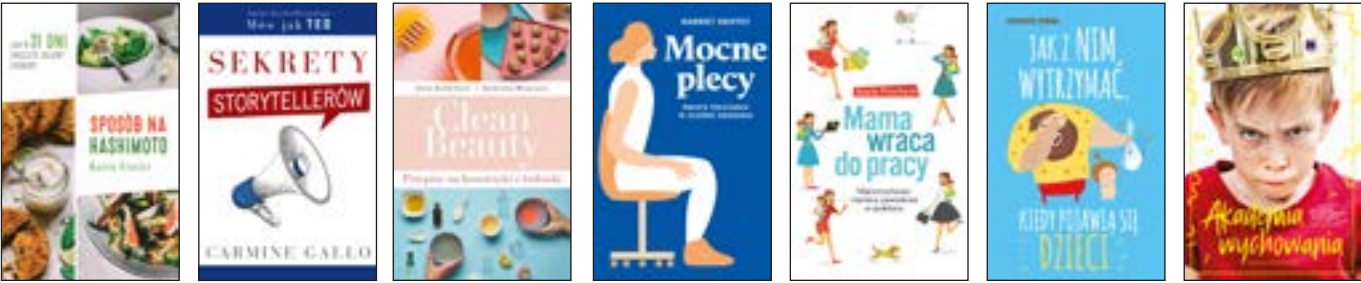
Bluzgaj zdrowo. O pożytkach z przeklinania
Emma Byrne
BUCHMANN
36,99 zł

Fit dla par
Tomasz Choiński
BUCHMANN
44,99 zł

365 dni z kochanym maleństwem
Sheila Ellison, Susan Ferdinandi
BUCHMANN
36,99 zł

365 dni kreatywnej zabawy
Sheila Ellison, Judith Gray
BUCHMANN
36,99 zł

365 niegłupich zabaw po szkole
Sheila Ellison, Judith Gray
BUCHMANN
36,99 zł



Sposób na Hashimoto.
Karen Frazier
BUCHMANN
39,99 zł

Sekrety storytellerów
Carmine Gallo
BUCHMANN
39,99 zł

Clean Beauty.
Dominika Minarovic, Elsie Rutterford
BUCHMANN
39,99 zł

Mocne plecy
Harriet Griffey
BUCHMANN
29,99 zł

Mama wraca do pracy
Adela Prochyra
BUCHMANN
36,99 zł

Jak z nim wytrzymać, kiedy pojawią się dzieci
Jancee Dunn
BUCHMANN
39,99 zł

Akademia wychowania
Michał Kędzierski
BUCHMANN
39,99 zł



Jedno i już
Lauren Sandler
BUCHMANN
34,99 zł

Projekt Rośliny
Ola Sieńko, Weronika Muszkieta
BUCHMANN
44,99 zł

Kindness Boomerang. 365 sposobów, jak zmienić świat i siebie
Orly Wahba
BUCHMANN
39,99 zł

Okagesama. Japoński przepis na dobre życie
Yutaka Yazawa
BUCHMANN
54,99 zł

Sztuka porządkowania życia po szwedzku
Margareta Magnusson
BUCHMANN
39,99 zł

Creative Flow. Rok uważnego życia
Jocelyn de Kwant
BUCHMANN
34,99 zł

Bullet Journal
Sylvia Kawalerowicz
BUCHMANN
29,99 zł



Odpuść sobie i żyj
Fabrice Midal
BUCHMANN
36,99 zł

Kamasutra 2.0
praca zbiorowa
BUCHMANN
39,99 zł



INDEKS AUTORÓW

Adolfsson Maria	38
Akkad Omar El	74
Andrade Amalia	82
asz-Szarif Manal	74
Aubyn Edward St	74
Barry Sebastian	74
Bartosiak Arkadiusz	74
Bator Joanna	10
Beddington Emma	74
Bednarek Justyna	21
Behr Daniela	68
Belsham Alison	40
Bennett Jessica	67
Berlin Lucia	32
Betcher Tomasz	19
Bez David	81
Blake Rosie	74
Bober Andrzej	74
Botton Alain de	74
Brejdygant Igor	29
Browne Sheryl	41
Byrne Emma	82
Carter Rachel E.	80
Cegielski Tadeusz	74
Chabon Michael	9
Chodorowska Krystyna	80
Choiński Tomasz	82
Chutnik Sylwia	74
Clancy Tom	43
Cleveland Karen	74
Czajka-Kominiarczuk Katarzyna	74
Czubaj Mariusz	24
D'Andrea Luca	74
Danilewicz Jerzy	54
Dawkins Richard	74
Dayton Elys Arwen	80
Dehnel Jacek	81
Dolecka Patrycja	52
Domagalik Małgorzata	75
Douglas Claire	69
Dowbor Katarzyna	83
Dunn Jancee	75
Elsberg Mark	75
Ephron Delia	75
Faye Gaël	75
Ferdinandi Susan	82
Fijewska Marianna	44
Finn A. J.	5
Folbigg Zoë	37
Fort Patrick	55
Franco Jorge	75
Frankopan Peter	75
Frazier Karen	83
Gable Michelle	36
Galiński Jacek	28
Gallo Carmine	83
Garbowski Dima	49
Gavin Paola	81
Gawrońska Karolina	81
Gęścińska Alicja	75
Głogowska Karolina	75
Głowacki Janusz	5, 17
Góra Monika	48
Grann David	75
Gray Judith	82
Greaney Mark	43
Green Fern	82
Griffey Harriet	83
Gross Jan Tomasz	75
Guillermo Arriaga	75
Haig Francesca	80
Hall Araminta	6
Hafas Salcia	12
Hamelman Jeffrey	81
Harasimowicz Cezary	19, 75
Haska Agnieszka	75
Hazard Leah	45
Heaberlin Julia	75
Hercules Olia	81
Hesselholdt Christina	75
Houellebecq Michel	33
Howard A.G	60
Indriðason Arnaldur	76
Jackowska Wanda	72
Jackson Corrie	75
Janusz Aleksandra	80
Jefferson Margo	76
Jodelka Joanna	26
Jufresa Laia	76
Kaczanowska Jagna	21
Kamiński Jarosław	76
Kańtoch Anna	80
Kawalerowicz Sylwia	83
Kay Sanjida	42
Kędziński Michał	83
Khalidov Mamed	79
Khanafer Samar	81
Kieżun Bartek	82
King Barbara J.	76
Kisiel Marta	56
Kitchen Leanne	70
Klicka Barbara	76
Klinke Łukasz	74
Klonowska-Szałek Aleksandra	73
Komendołowicz Iza	76
Koper Sławomir	76
Kowalczyk Anna	76
Kozłowska Marta	76
Krasikov Sana	76
Kristoff Jay	80, 81
Kubasiewicz Magdalena	81
Kubisiowska Katarzyna	54
Kundera Milan	76
Kunzru Hari	76
Kurczab-Redlich Krystyna	76
Kuschner Rachel	8
Kutscher Volker	11
Kwant Jocelyn de	83
La Plante Lynda	76
Lech Joanna	13
Leine Kim	77
Leszczyńska-Niziołek Zofia	72
Lewandowski Maciej	60
Linderborg Åsa	77
Lis Tomasz	77
Litorowicz-Sieger Agnieszka	18
Łazarewicz Cezary	74
Łęcka Kaja	20

Maas Sarah J.	58
Magnusson Margareta	83
Majcher Sylwia	82
Marat Emil	77
Marcisz Maciej	14
Mayne Andrew	39
Meller Marcin	53
Melville Herman	34
Michaelides Alex	7
Michalewicz Iza	54
Michnicka Asja	70
Midal Fabrice	83
Miller Michael	61
Miłoszewski Wojtek	27
Miłoszewski Zygmunt	5, 77
Minarovic Dominika	83
Miszczuk Katarzyna Berenika	5, 22
Moe Doug	66
Monroe J.S.	77
Montgomery Hedvig	66
Muszkietka Weronika	83
Napiórska Agata	48
Nathan Jean	77
Noah Trevor	77
Nowicka Beata	77
O'Connor Flannery	30
Palomas Alejandro	77
Pearson James	47
Peikert Désirée	68
Philippe Jean	55
Pietrkiewicz Jerzy	77
Piłitowskie Kasia i Zosia	82
Płaza Maciej	77
Płoszaj Agnieszka	26
Pol Erick	81
Pradas Nuria	77
Prochyra Adela	83
Puszkín Aleksander	35
Quon Erin	82
Rabij Marek	50
Raduchowska Martyna	81
Rayzer Grzegorz	50
Reybrouck David van	77
Richie Alexandra	78
Ritchie Krista & Becca	78
Rizzati Donatella	36
Rooney Sally	30
Rouda Kaira	78
Rubik Anja	4
Rudniańska Joanna	78
Rudzka Zyta	78
Rutterford Elsie	83
Rydahl Malene	78
Said Kurban	78
Sandler Lauren	83
Sawko Katarzyna	64
Schmid Wilhelm	78
Schmidt Sarah	78
Segnit Niki	71
Semple Maria	78
Sheila Ellison	82
Sieńko Ola	83
Simon Matt	46
Sobolewski Tadeusz	16
Sokołowska Maria	14

Starnone Domenico	78
Steen Celine	81
Stewart Amy	46
Stiefvater Maggie	81
Storozynski Alex	78
Strickland AdriAnne	61
Szabłowski Witold	78
Szacka Agnieszka	20
Szalay David	78
Szamałek Jakub	25
Szczygielski Bartosz	78
Szlachetko George	78
Szpura Areta	65
Świrszczczyńska Anna	16
Talty Stephan	78
Taschler Judith W.	79
Troszczyńska Katarzyna	75
Tudor Daniel	47
Twardoch Szczepan	79
Ullmann Linn	79
Valtonen Jussi	79
Wahba Orly	83
Walker Sarai	79
Wallace David Foster	31
Warner Anthony	82
Wasiliev Alex	83
Wasiliev Amelia	83
Wilk Marcin	51
Wilson Sari	79
Wordsworth Saul	79
Woś Rafał	79
Wroński Marcin	79
xD Malcolm	15
Yan Wong	74
Yanagihara Hanya	79
Yap Felicia	80
Yazawa Yutaka	83
Zahn Timothy	62
Zdunek Ewa	80
Zevin Gabrielle	80
Zielińska Aleksandra	12
Zientek Sylwia	80

INDEKS TYTUŁÓW

#SEXEDPL	4
„Jeszcze kocham...”. Zapiski intymne ..	16
... bardzo dawno temu, mniej więcej	
w zeszyły piątek	75
365 dni kreatywnej zabawy	82
365 dni z kochanym małżeństwem	82
365 niegłupich zabaw po szkole	82
A na imię jej będzie Aniela	79
Addicted 1. Podwójna namiętność	78
Addicted 2. Podwójna pokusa	78
Akademia wychowania	83
Alyssa i obłęd	60
Ameryka w ogniu	74
Antygona w Nowym Jorku	17
Aorta	78
Apetyt na życie	69
Barcelońskie sny	77
Basia Stuh: szczęśliwą się bywa	77
Bezcenny	77
Bezsensowność w czasie karnawału	5

Białe tzy	76
Bigamista	26
Blackout	75
Blady król	31
Bluzgaj zdrowo. O pożytkach	
z przeklinania	82
BowlLove	81
Brakująca połowa dziejów	76
Bratobójca	81
Bullet Journal	83
Była sobie miłość	19
Chleb. Techniki wypieku, przepisy,	
wskazówki	81
Ciemno, prawie noc	10
Cienie Nowego Orleanu	60
Cień. Kroniki Kaitanu t. 1	61
Clean Beauty. Przepisy na kosmetyki	
z łódzki	83
Cokolwiek wybierzesz	25
Creative Flow. Rok uważnego życia	83
Czarna Ręka	78
Czarne powietrza	76
Czarny Mag. Adeptka. Tom 2	80
Czarny Mag. Pierwszy rok. Tom 1	80
Czas Herkulesów	79
Czas krwawego księżyc. Zabójstwa	
Indian Osagów i narodziny FBI	75
Czym jest człowiek	78
Dama pikowa. Wybór prozy	35
Dietoland	79
Dni bez końca	74
Doggerland. Podstęp. T.1	38
Dom na kłifie	36
Dom Wschodzącego Słońca	80
Domofon	77
Dunbar	74
Dwa życia Zidane'a	55
Dziennik Alana Stooba,	
łowcy nazistów	79
Dziennik. Jeszcze jedno zdanie	16
Dziewczyna znad Złotego Rogu	78
Dziki	75
Dziś będzie inaczej	78
Emigracja	15
Fashion Victim	75
Feminist Fight Club	67
Fit dla par	82
Gdzie śpiewają diabły	81
Ginekologdy. Tajemnice gabinetów	76
Gliny z innej gliny	79
Głosząca kres	81
Gniew	77
Gotuję, nie marnuję	82
Haiti	79
Hańba! Opowieści o polskiej zdradzie ..	75
Hazana. Kuchnia wegetariańska Żydów	
z całego świata	81
Helisa	75
Historia prywatna	77
Hotel Varsovie 2. Bunt chimery	80
Hotel Varsovie. Kłątwa lutnisty	80
Hummus, za'atar i granaty.	
Kulinarna podróż po Libanie	81
Immersja	81
Inna kobieta	75

Istota zła	74
Italia do zjedzenia	82
Ja. Z Lechem Wałęsą rozmawiają	
Andrzej Bober i Cezary Łazarewicz	74
Jaga	22
Jajko	82
Jak oni pracują 2	48
Jak uratować świat? Czyli co dobrego	
możesz zrobić dla planety	65
Jak z nim wytrzymać, kiedy pojawią się	
dzieci	83
Jak zawsze	5
Jedno i już	83
Jedwabne szlaki	75
Kalafor jest królem	70
Kamasutra 2.0	83
Kaukasis	81
Kindness Boomerang. 365 sposobów,	
jak zmienić świat i siebie	83
Kino Venus	79
Kobieta w oknie	5
Kobiety, które walczą	74
Kokon	13
Konfitury	72
Kongo	77
Kontra	27
Korepetycje z niepodległości	76
Kosciuszko. Książę chłopów	78
Kółko się pani urwało	28
Krew	78
Królestwo popiołów	58
Krótką wymiana ognia	78
Ktokolwiek widział	75
Kubuś i jego Pan	76
Kuchnia wegańska. Przewodnik	
po produktach zastępczych	81
Kuracja dla serca	20
Kwestja krwi	79
Lekarstwo na żal	80
Lepiej, byś tam umarł	79
Lissy	74
Ludzie na drzewach	79
Łowca tatuaży	40
Łzy Mai	81
Magia bliskości	66
Małe życie	79
Mama na roślinach	70
Mama wraca do pracy	83
Mamuszka	81
Mapa kości	80
Mars Room	8
Merhaba. Reportaże z tomu „Zabójca	
z miasta moreli”	78
Miasteczko zbrodni	48
Miejsce odosobnienia	75
Miłość z pociągu	37
Mocne plecy	83
Morderstwo pod cenzurą	79
Muszę to wiedzieć	74
Najlepszy trener na świecie.	
Wywiad rzeka z Jackiem Gmochem	74
Najważniejszy wrzesień świata	50
Naleśniki. Stodkie i wytrawne	82
Naturalne środki czyszczące	82
Nauczycielka	20

INDEKSY

Negroland	76	Rozrywacz	80	Tylko Lola	76
Nie wiedzą, co czynią	79	Salatlove. Zdrowe sałatki na każdy		Tylko napary	83
Nielegalny. Moje dzieciństwo		dzień roku	81	Tylko olej kokosowy	82
w RPA	77	Saturn. Czarne obrazy z życia mężczyzn		Tylko owsianki	82
Niesamowite przygody		z rodziny Goya	74	Tylko paleo	83
Kavaliera i Claya	9	Saudyjka za kierownicą	74	Tylko ty	74
Niespokojni	79	Sekretne życie samotnej lalki	77	Tylko zupy	82
Nietoperz i suszone cytryny	53	Sekrety storytellerów	83	Układ	29
Niewiedza	76	Seks, wojna i gorzała	50	Umami	76
Niežnośna lekkość bytu	76	Sen Kolumba	77	Uwikłanie	77
Nikt mnie nie ma	77	Serce	78	Villas	54
Normalni ludzi	30	Serotonina	33	Vivian	75
Nowy lepszy morderca	74	Siracusa	75	W świetle i mroku	80
Oczy uroczne	56	Skoruń	77	Warszawa 1944	78
Odetchnij od miasta.		Skradzione dziecko	42	Wczoraj	80
Warmia i Mazury	73	Skrzydłata trumna	79	Wdowy	76
Odpuść sobie i żyj	83	Słodkości. Ciasta, ciastka i ciasteczka ..	82	Wegańskie słodczyce	81
Ogniste oczyszczenie	80	Sny o Hiroszimie	78	Wieczny okręt (e-book)	80
Ogród Zuzanny t. 3 Warto walczyć		Sorge	12	Wieczór w raju. Opowiadania	32
o miłość	21	Spektrum	81	Wióry lecą. Renowacja mebli	
Okagesama. Japoński przepis		Spokój ducha. Co zyskujemy		i tapicerka dla początkujących	64
na dobre życie	83	z wiekiem?	78	Wira z powstania	78
Okolo północy	24	Sposób na Hashimoto.	83	Wowa, Wołodia, Władimir	76
Okrutne pragnienie	6	Spotkanie	76	Wściekły kucharz	82
Olszany. Droga do domu	18	StarWars. DARTH Plagueis	63	Wzloty i upadki młodej Jane Young	80
Opiekunka	41	Star Wars. Ostatni rozkaz	62	Zaginione miasto Z	75
Opowieść przodka	74	Star Wars. Ostatni strzał	63	Zawód położna	45
Oscary. Sekrety największej		Star Wars. Trawn	62	Zawsze będziemy mieli Paryż	74
nagrody filmowej	74	Stopa Od Nogi	76	Zbrodnie robali	46
Osobowość na talerzu	76	Supermix. Termoposiłki		Zbrodnie z namiętności	76
Oszust	34	dla niemowląt	68	Zdobycz i wierność	77
Pacjentka	7	Supermix. Termoposiłki		Zdradzone testamenty	76
Pani wymagalik	52	na każdy dzień	68	Zdrój	76
Papierowe duchy	75	Szacki. Box	77	Zero	75
Patrick Melrose, t. 1. Nic takiego Złe		Szaflarska. Grać, aby żyć	54	Ziarno prawdy	77
wieści Jakaś nadzieja	74	Szafran, mięta i kardamon	81	Zielarnia pachnąca lawendą	36
Patrick Melrose, t. 2 Mleko matki		Szczęśliwy jak Duńczyk	78	Złamane serce. Przewodnik	
W końcu	74	Sznurówki	78	przetrwania	82
Patrick Melrose, wydanie filmowe	74	Sztuka gotowania	71	Znajdź mnie	77
Patrioci	76	Sztuka porządkowania życia		Znaleźć. Naprawić. Wykończyć	75
Patrz, jak tańczę	79	po szwedzku	83	Zobacz, co zrobiłam	78
Perfect Victim	75	Śliska sprawa	11	Zostać	79
Pewnego rodzaju miłość	75	Śniadanlove. Zdrowe śniadania		Żywe trupy. O okrutnych manipulacjach	
Podróżniczka	80	na każdy dzień roku	81	w świecie przyrody	46
Pogrom w przyszły wtorek	79	Święto nieistotności	76	Żywopłoty	14
Pokój z widokiem. Lato 1939	51	Tajemnica Diabelskiego Kręgu	80		
Polak z Ukrainy	49	Tajemnica Godziny Trzynastej	80		
Polowanie na grzyby	72	Tajemnica Nawiedzonego Lasu	80		
Portret wisielca	79	Tajemnice Korei Północnej	47		
Poszukiwaczka	80	Tajemnice pielęgniarek	44		
Potop	12	Tam gdzie jesteś	19		
Powieść bez O	79	Tancerze burzy	80		
Powiększenie	39	Taśmy rodzinne	14		
Prawdziwa historia miłości	74	Tata kontra dziecko	66		
Projekt Rośliny	83	Ten jeden dzień	78		
Prosty układ.....	18	Terapia sokowa	82		
Prorocy znad fiordu wieczności.....	77	Tęsknota	75		
Przebudzenie króla	81	To nie jest kraj dla pracowników	79		
Przekłęci święci	81	Triskel. Gwardia	80		
Przesilenie	5	Trudno o dobrego człowieka	30		
Psiakość!	77	Trufla. Same dobre rzeczy	81		
Psikus	78	Trylogia kryminalna	77		
Rektorski czek	26	Tryumf postprawdy	43		
Robinson w Bolechowie	77	Tylko białko roślinne	82		
Rosario Tijeras	75	Tylko kiszonki	82		



Grupa Wydawnicza Foksal Sp. z o.o.
ul. Domaniewska 48
02-672 Warszawa

Tel. 22 826 08 82, 22 828 98 08
Faks 22 380 18 01
biuro@gwfoksal.pl
www.gwfoksal.pl